MARSCH

über Motife aus der Oper:

Die Meistersinger von Nürnberg

von **RICHARD WAGNER**

FÜR DAS

PIANOFORTE

componirt von

HEINRICH CRAMER

2 Händig.
Pr. M. 1. _

4 Händig.
Pr. M. 1.75.

Eigenthum der Verleger.

LONDON
SCHOTT & Cº
159 Regent Street.

MAINZ
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boul.d Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.

19547 19648

MARSCH

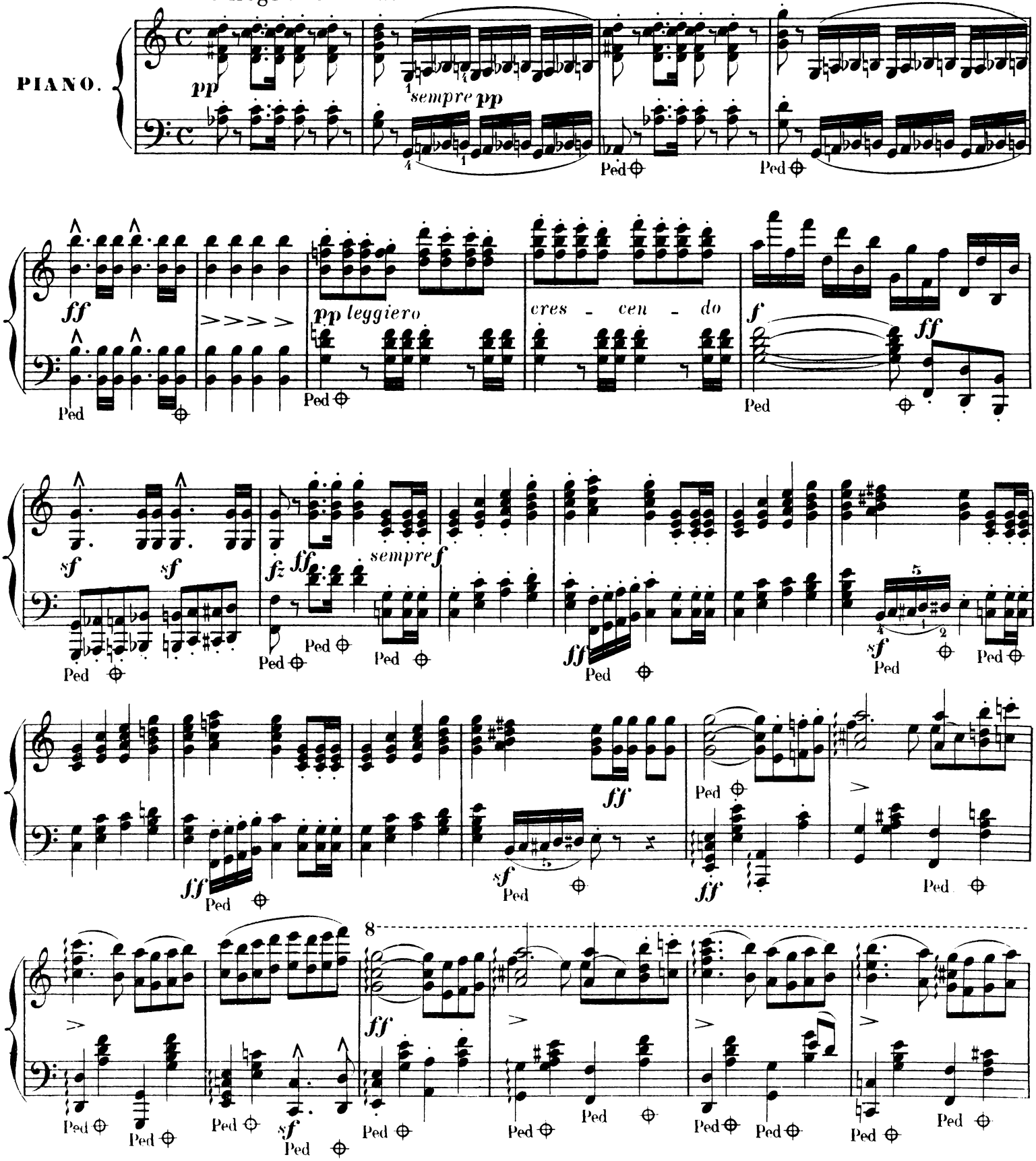
über Motife aus der Oper:

„Die Meistersinger von Nürnberg“

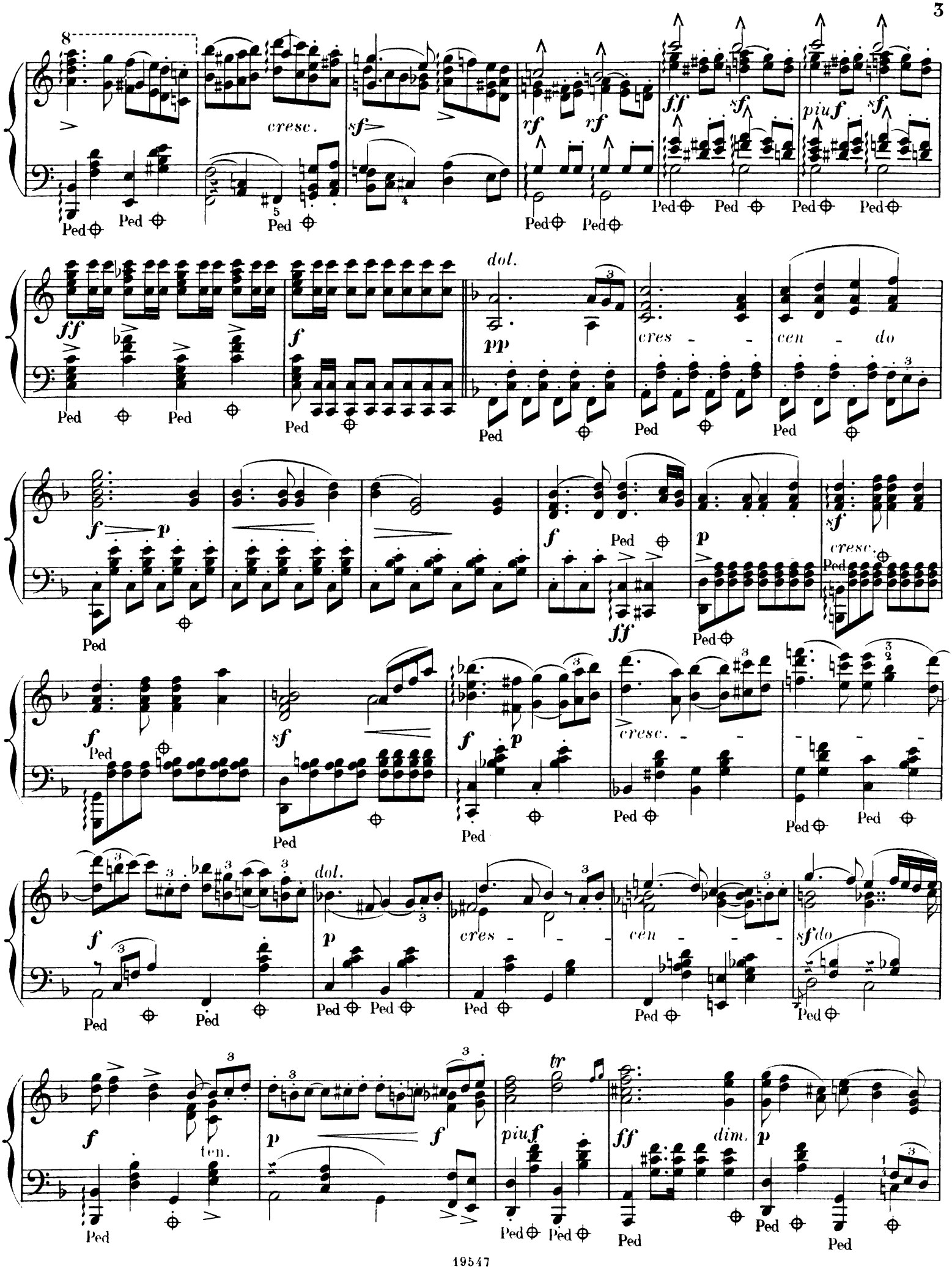
von R. WAGNER.

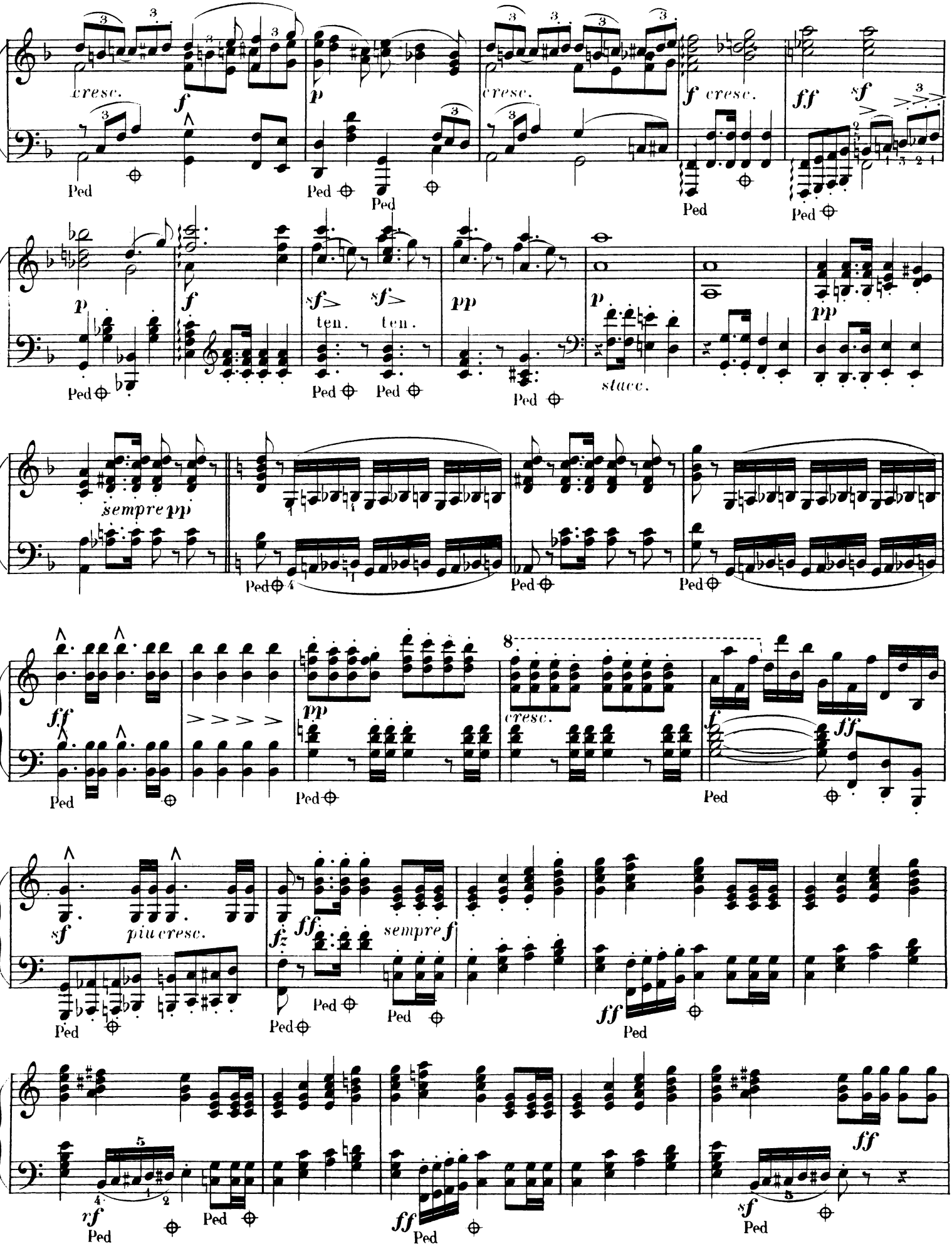
H. CRAMER.

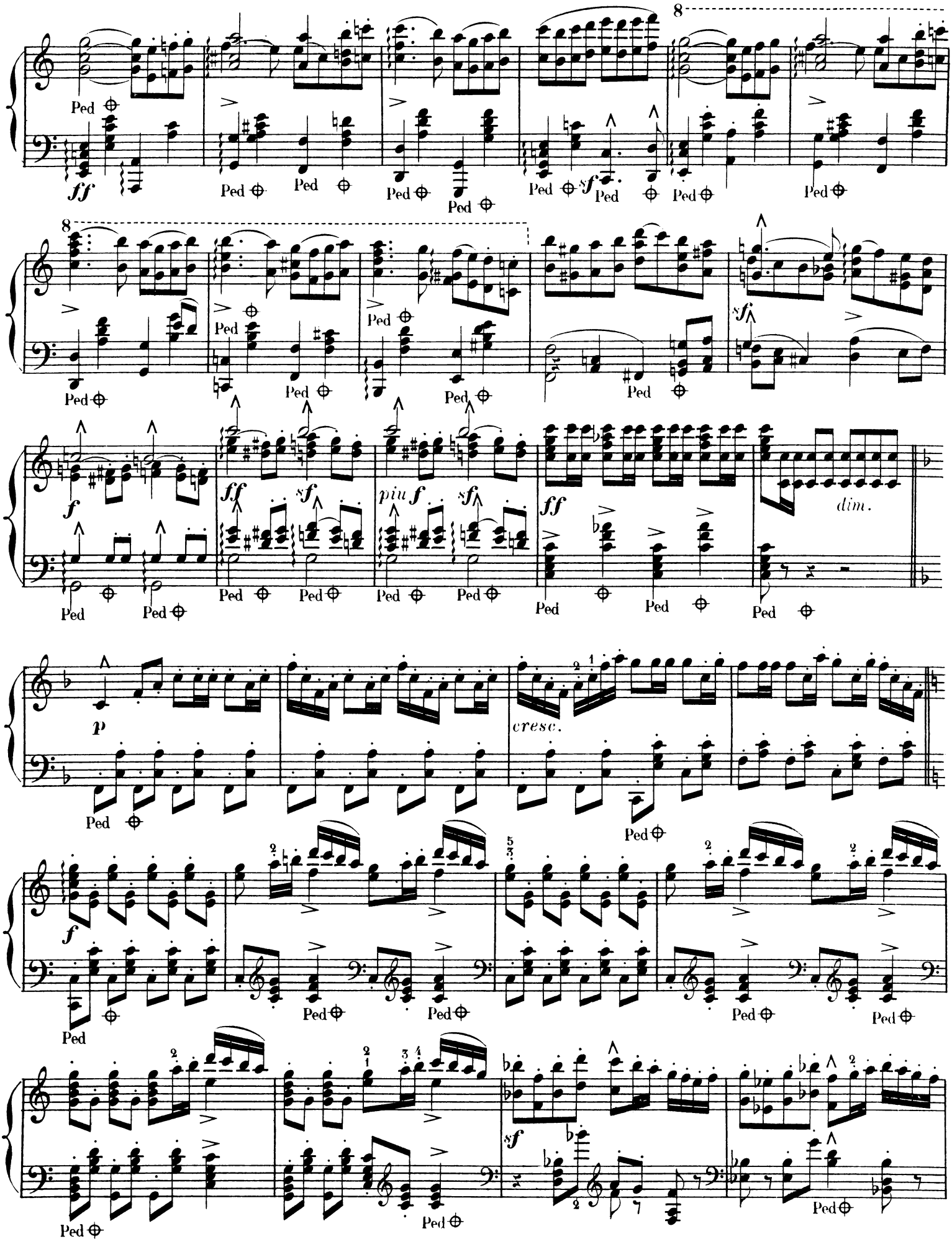
Allegro moderato.

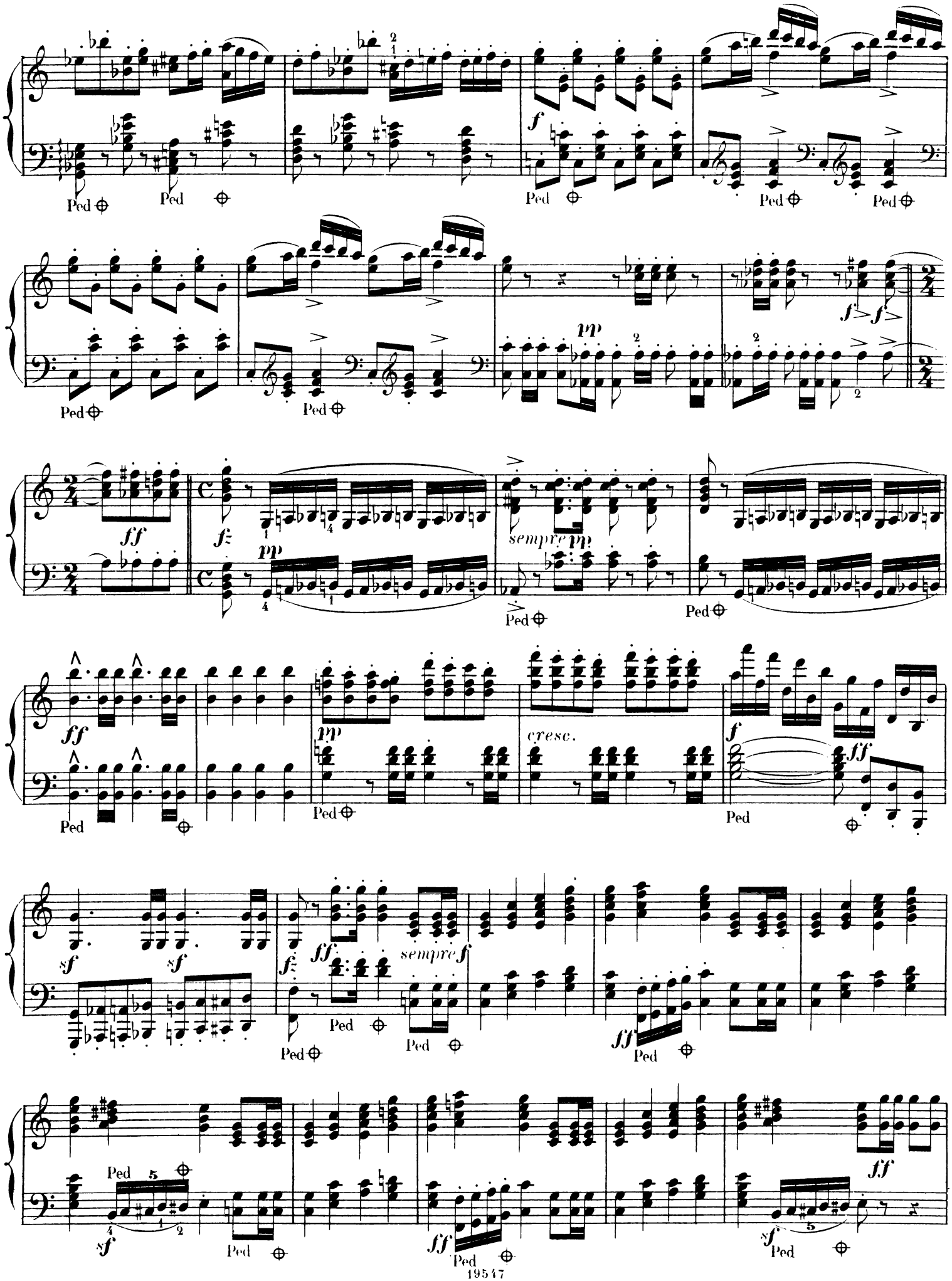


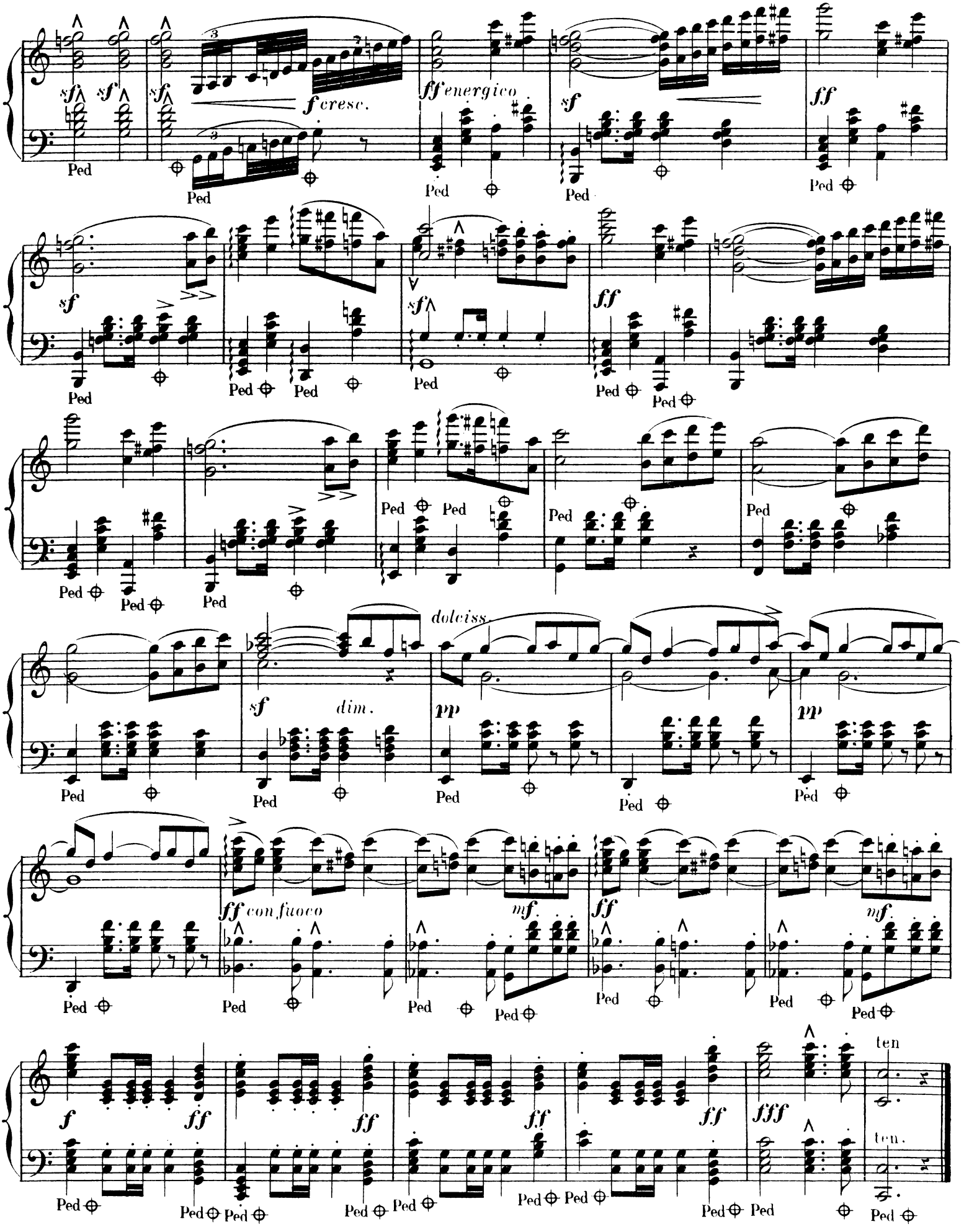
Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNEN in Mainz. 19547


8
cresc.
sf
rf
rf
ff
sf
piuf
sf
Ped
ff
f
dol.
pp
cres - -
cen - do
f
p
f
Ped
ff
p
sf
cresc.
f
Ped
sf
f
p
cresc. - - -
dol.
p
cres - - -
cen - - - -
sf do
f
ten.
p
f
piuf
tr
ff
dim.
p


cresc.
f
p
cresc.
f cresc.
ff
sf
Ped
p
f
sf> ten.
sf> ten.
pp
p
stacc.
pp
sempre pp
ff
pp
cresc.
f
ff
sf
più cresc.
ff
fz
sempre f
ff
rf
ff
sf
Ped


8
Ped
ff
sf
8
sf
f
ff
sf
piu f
sf
ff
dim.
p
cresc.
f
sf


Ped
f
pp
ff
sempre pp
cresc.
sempre f
sf


sf
f cresc.
ff energico
ff
dolciss.
dim.
pp
ff con fuoco
mf
fff
ten
ten.
Ped

Fine.

Berühmte Märsche.

		M.	₰.
Fischer, J.	**Op. 40. Fanfare militaire** en forme de Marche.		
	Pour grand ou petit Orchestre	4	75
	„ Piano à 4 mains	2	—
	„ „ à 2 „	1	75
	„ „ à 2 „ simplifiée	1	50
Gounod, Ch.	**Marche et Cortège** sur l'Opèra „La Reine de Saba".		
	Pour grand Orchestre	8	50
	„ Orgue ou Orgue-Mélodium par *B. Sulze*	1	75
	„ Piano à 4 mains	2	25
	„ „ à 2 „	1	75
„	„	**Marche festivale.**	
	Pour grand Orchestre.		
	Partition n.	4	25
	Parties d'Orchestre n.	9	50
	„ Piano et Orgue-Mélodium	2	50
	„ „ à 4 mains	2	50
	„ „ à 2 „	1	25
Kowalski, H.	**Op. 13. Marche hongroise.**		
	Pour 2 Pianos à 8 mains	3	75
	„ 2 „ à 4 „	3	—
	„ Piano à 4 „	2	—
	„ „ à 2 „	1	50
Lachner, F.	**Fest-Marsch** aus der Oper „Catharina Cornaro".		
	Für Orchester	9	—
	„ Pianoforte zu 4 Händen	1	—
	„ „ „ 2 „	1	—
„	„	**Marche célèbre de la 1re Suite Op. 113.**	
	Pour grand Orchestre	6	—
	„ l'Orgue par *Lux*	1	—
	„ Piano et Orgue-Mélodium par *W. J. Westbrook*	2	50
	„ Piano et Violon par *F. W. Dietz* . . .	2	25
	„ 2 Pianos à 8 mains	3	25
	„ Piano à 4 mains par *C. Wachtmann* . .	1	50
	„ „ à 2 „ „ „ . .	1	50
	„ „ à 2 „ simplifiée „ . .	1	25
Lux, F.	**Germania.** Grosser Festmarsch zu Arndt's und Reichardt's Vaterlandslied.		
	Für grosses Orchester	7	25
	„ Pianoforte 4händig	1	50
	„ „ 2händig	1	—
Liszt, Fr.	**Feierlicher Marsch** zum heiligen Gral aus Parsifal.		
	Für Pianoforte zu 4 Händen	2	25
	„ „ „ 2 „	1	75
Raff, J.	**Op. 139. Fest-Marsch.**		
	Für grosses Orchester.		
	Partitur	3	25
	Orchesterstimmen	9	50
	„ Pianoforte zu 4 Händen	2	—
	„ „ „ 2 „	1	50

		M.	₰.
Smith, Sidney.	**Op. 166. Marche hongroise.**		
	Pour Harmonie ou Fanfare . . . . . n.	3	—
	„ Piano à 4 mains	2	25
	„ „ à 2 „	2	25
	„ „ à 2 „ simplifiée par *L. Streabbog*	1	—
„	„	**Op. 206. Marche gauloise.**	
	Pour Orchestre . . . . . n.	3	—
	„ Piano à 2 mains	2	—
Wagner, Richard.	**Grosser Festmarsch** zur Eröffnung der hundertjährigen Gedenkfeier der Unabhängigkeits-Erklärung der Vereinigten Staaten von Nordamerika.		
	Für grosses Orchester . . . . . Partitur n.	15	—
	Orchesterstimmen	15	—
	„ Pianoforte zu 4 Händen	3	50
	„ „ „ 2 „ übertragen von *Jos. Rubinstein*	3	50
	„ Pianoforte zu 2 Händen. Erleichterte Ausgabe	2	50
„	„	**Huldigungs-Marsch** für Ludwig II., König von Bayern.	
	Für grosses Orchester . . . . . Partitur n.	4	25
	Orchesterstimmen n.	12	—
	„ Militairmusik . . . . . Partitur n.	20	—
	Stimmen n.	10	50
	„ Orgel von *W. J. Westbrook*	—	—
	„ 2 Pianoforte zu 8 Händen	3	50
	„ Pianoforte zu 4 Händen von *H. v. Bülow*	2	—
	„ „ „ 2 „	1	50
	„ „ „ 2 „ von *H. v. Bülow*	1	50
„	„	**Trauermarsch beim Tode Siegfrieds aus Götterdämmerung.**	
	Für grosses Orchester . . . . . Partitur n.	5	—
	Orchesterstimmen n.	9	—
	„ kleines Orchester von *L. Stany.* Partitur n.	4	50
	Orchesterstimmen n.	7	—
	„ Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell von *A. Pringsheim*	3	50
	„ Orgel von *E. Stehle*	2	25
	„ Pianoforte und Violoncell von *Hermann* .	2	50
	„ „ „ Violine von *Hermann* . .	2	50
	„ 2 Pianoforte zu 8 Händen von *Rupp* . .	3	—
	„ 2 „ „ 4 „ „ *Ehrlich* . .	2	75
	„ Pianoforte zu 4 Händen von *Heintz* . . .	1	75
	„ „ „ 4 „ „ *Cramer* . .	1	50
	„ „ „ 2 „ „ *Heintz* . . .	1	50
	„ „ „ 2 „ „ *Cramer* . .	1	25
Nibelungen-Marsch von G. Sonntag.			
	Mit Benutzung der Fanfaren zu den Bayreuther Bühnen-Festspielen.		
	Für Infanterie-Musik . . . . . Partitur n.	2	50
	„ Pianoforte zu 2 Händen	1	—