

**Christophe QUEVAL**

**STYX**

- *Scène orphique pour violon et contrebasse* –

- *opus 32* –

*(2006 – durée : 10'30)*

# STYX

-pour violon et contrebasse-

**A** Très Lent - ad lib.

durée : 10'30

Contrebasse *sul tasto*  
*ppp* *senza vibrato* *ppp* *mp* *ppp*

Sombrement bercé (♩ = 40)

Cb. *ppp* *pp*

Cb.

Cb.

Cb. *ord.* *p* *p*

Cb. *sul pont.* *ord.* *en serrant un peu* *mp*

Cb. *mf con vibrato* II III IV#

Cb. *mp*

Cb. *f* *sf* *sf* *Gliss.* *Gliss.*

- - - de plus en plus intense - - -

Cb. *f* *sostenuto*

- - - en serrant de nouveau - - -

Cb. *f* *5* *5* *5*

Cb. *poco mf* *f* *5*

**Furieux** (♩ = 87)

Cb. *sfz*

Cb. *pp subito* *ord.* *pizz.* *arco* *sfz* *f* *5*

Cb. *ff*

Cb. *poco mf* *ff* *f* *p*

Cb. *poco mf* *ff* *(quasi gliss.)* *Très retenu* *sul pont.* *sfz*

18 *ord.* *poco a poco non tremolando*

Cb. *mp* *pp*

**B** Libre et expressif (♩ = 42)

19 *con sordino* *pp* un peu implorant, comme en improvisant

V. *sul tasto* *senza vibrato*

Cb. *5* *5*

20 *flautando* *5* *5*

V. *3* *5*

Cb.

21 *p* *poco mp* *p*

V. *5* *5*

Cb. *5* *5*

22 *mp*

V. *3*

Cb. *5*

23

V.

Cb.

*ord.*

*poco mf*

24

V.

Cb.

*mf*

*p*

*mp*

*sul pont.*

*f*

25

V.

Cb.

*poco mf cantabile*

*ord.*

*mf con vibrato*

III

II

III

IV

26

V.

Cb.

*poco f*

27

V.

Cb.

*mp flautando*

*mp*

28

V. *mf*

Cb. *poco f* *mf cantabile*

29

V. *mp* *senza vibrato*

Cb. *mp* *p*

**Un peu retenu (♩ = 38)**

*8va*

30

V. *p (quasi gliss.)*

Cb. *pp*

*8va*

*poco rit.*

31

V. *con vibrato* *senza vibrato*

Cb. *attacca*

**C** Ardent (♩ = 90)

32 *8va* *senza sordino*

V. *f*

Cb. *sffz* *ff* *f*

34

V. *mf*

Cb. *mf*

36

V. *mf*

Cb. *sul pont.* *ord. 3*

38

V. *mf*

Cb. *bien rythmé* *3* *5* *sul pont.* *ord.*

40

V. *mf*

Cb. *3* *5* *f* *sul pont.*

42

V.

Cb.

ord.

5 3 5 3 5 3 5

- - - *en serrant un peu* - - -

44

V.

Cb.

*f*

3 3 5 5 5 5 5

46

V.

Cb.

*mp*

*poco p subito* 7

*sul pont. pizz.*

*ffz*

5 5 3

48

V.

Cb.

*pizz. ord.*

*mp*

*f*

*ff*

7 6

**D** **Frénétique** (♩ = 108)

50

V.

Cb.

*sul pont.*

*p*

*arco sul pont.*

*f* *p*

3 3



52

V.

Cb.

54

V.

Cb.

*ff*

**E** Affolé (♩ = 124)

56

V.

Cb.

*ord.*

*poco mf*

*mp*

*sul pont.*

*ord.*

5

3

6

58

V.

Cb.

*mp*

*sul pont.*

*ord.*

3

3

6

60

V.

Cb.

*mp*

*sul pont.*

*ord.*

*poco mp*

3

3

6

62

V.

Cb.

*mp*

*sul pont.*

*ord.*

*p*

3

64

V.

Cb.

*p*

*p*

*poco p*

6

3

- - - *en ralentissant peu à peu* - - -

66

V.

Cb.

*pp*

3

3

68

V.

Cb.

*poco p*

3

*sul tasto*

70

V.

*pp*

3

72

V.

Cb.

*pizz.*

*poco p*

*l. r.*

*(long)*

*con sordino*

**F** Très retenu et comme suspendu (♩ = 28)

74 *con sordino*  
*sul tasto*

V. *pp*

Cb. *sul tasto*  
*pp*

74

75

V. *ppp lontano* *morendo*

Cb. *ppp* *morendo*

*8va*

75

76