

Matinas da Conceição

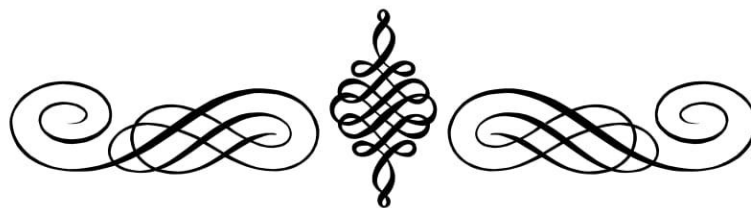
Francisco Manoel da Silva



Orquestra Ribeiro Bastos

Fundada no século XVIII

Soprano



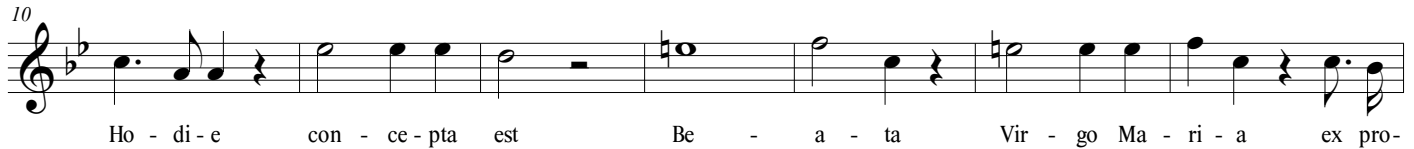
Soprano

Hodie concepta est

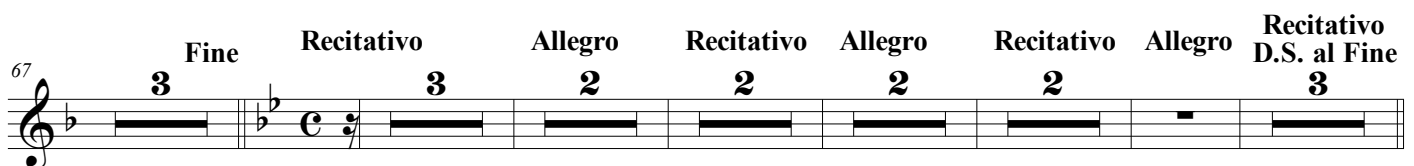
Responsório Nº 1

Francisco Manoel da Silva

Allegro



Allegretto



Fine

Recitativo

Allegro

Recitativo

Allegro

Recitativo

Allegro

**Recitativo
D.S. al Fine**

Beatissimæ Virginis Mariæ

Responsório Nº 2

Francisco Manoel da Silva

Andante

p Be - a - tis - si - mæ Vir - gi - nis Vir - gi - nis Ma - ri - æ Ma - ri - æ
 6 æ Be - a - tis - si - mæ Vir - gi - nis Ma - ri - æ con - ce - pti - o - nem de - vo - tis - si - me ce - le -

Allegretto

11 bre - mus. *p* Ut ip - sa pro no - bis in - ter - ce - dat ad _____

19 Do - mi - num Je - sum ³ Chris - tum *mf* ut ip - sa pro no - bis in - ter -

25 ce - dat ad Do - mi - num *f* in - ter - ce - dat ad Do - mi - num Je - sum Je - sum

37 Chris - tum *p* in - ter - ce - dat ad Do - mi - num ad Do - mi - num

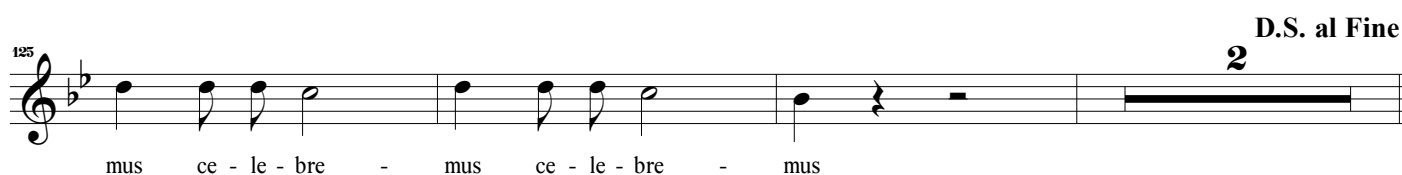
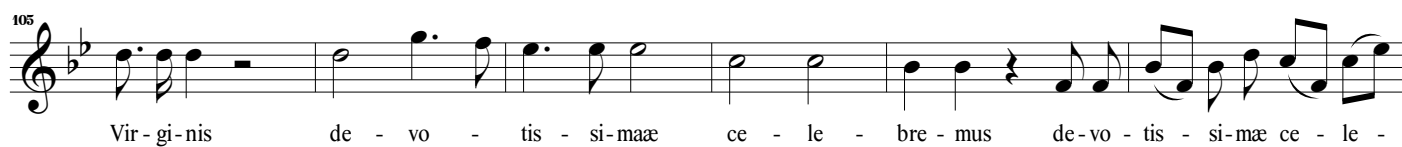
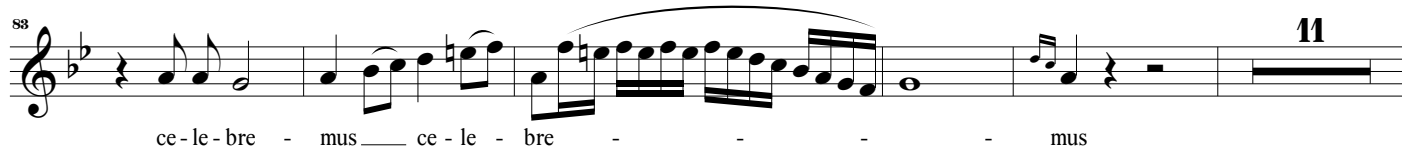
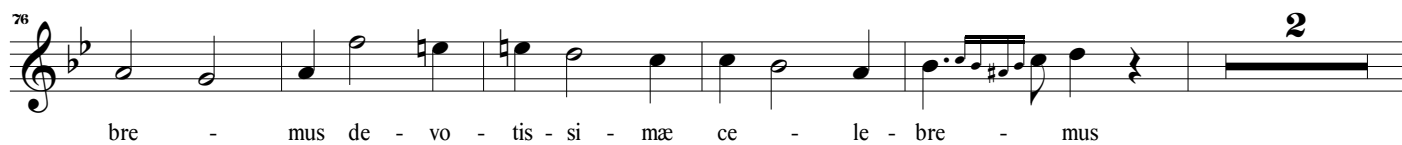
VERSO

Fine

Allegretto

45 Je - sum Chris - tum. *p* Cum ju - cun - di - ta - te con - ce - pti -

65 o - nem *p* Be - a - tæ Ma - ri - æ Ma - ri - æ Vir - gi - nis de - vo -

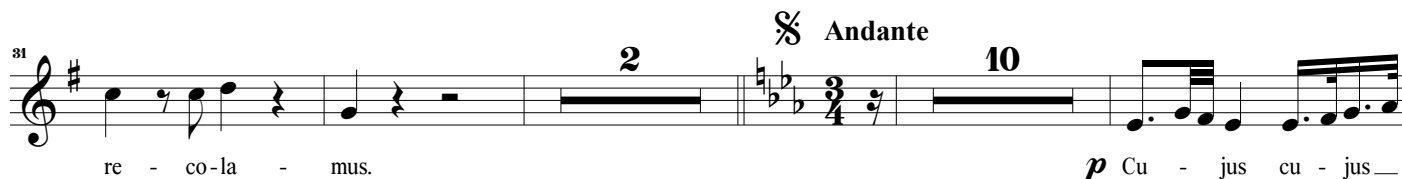


Gloriosæ Virginis

Responsório N° 3

Francisco Manoel da Silva

Allegro



Fine

VERSO

Pular para Gloria Patri na 2ª vez

Andante D.S. al Coda



GLORIA PATRI

Andante

D.S. al Fine



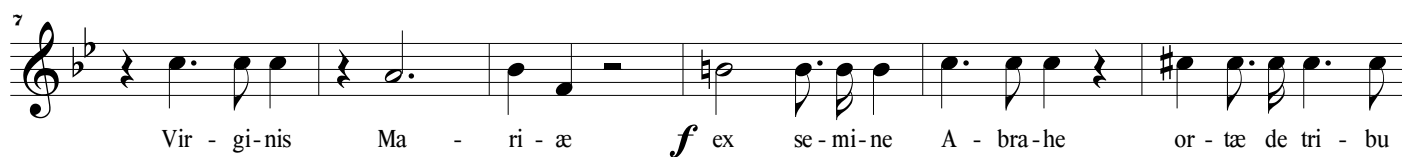
Soprano

Conceptio gloriosæ

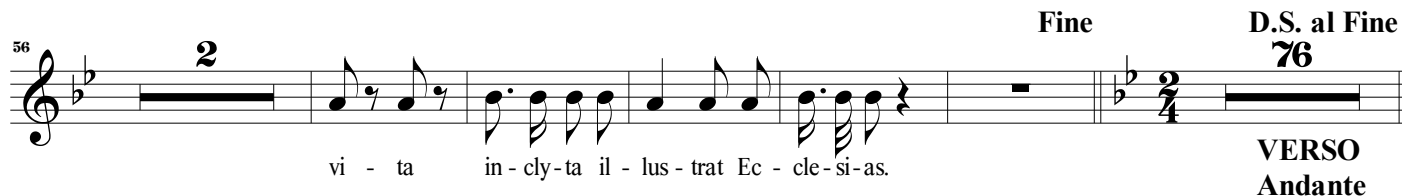
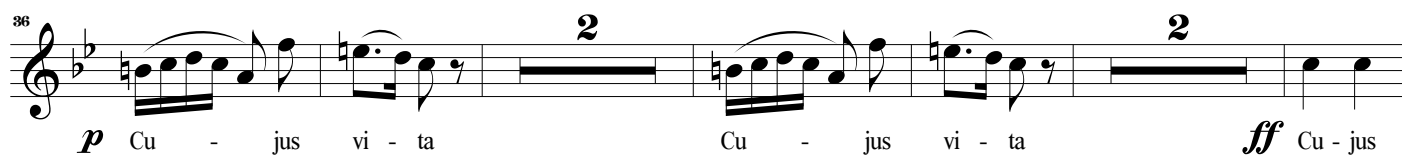
Responsório N° 4

Francisco Manoel da Silva

Allegro



Allegretto



Cum jucunditate Conceptionem

Responsório N° 5

Francisco Manoel da Silva

Allegro maestoso

f Cum ju - cun - di - ta - te **f** Con - ce - pti -

o - nem **f** be - a - tæ Ma - ri - æ ce - le - bre - mus

Cum ju - cun - di - ta - te Con - ce - pti - o - nem be - a - tæ Ma -

ri - æ ce - le - bre - mus ce - le - bre - mus. **p** Ut ip -

sa pro no - bis in - ter - ce - dat **p** in - ter -

ce - dat ad Do - mi - num Je - sum Chris - tum in - ter - ce - dat ad

Do - mi - num Je - sum Chris - tum.

Soprano

Conceptio tua, Dei Genitrix

Responsório N° 6

Francisco Manoel da Silva

Allegretto 14 **Andante** 7

f Ex - te - e - nim or - tus - est sol jus -

35 ti - ti - æ sol jus - ti - ti - æ Chris - tus De - us De - us nos - ter *f* Ex - te -

37 e - nim or - tus - est sol jus - ti - ti - æ sol jus - ti - ti - æ Chris - tus Chris - tus De - us nos - ter De - us

Maestoso 43

nos - ter De - us nos - ter. *f* Qui sol - vens ma - le - di - cti - o - nem

Vivo 52

de - dit be - ne - di - cti - o - nem *p* be - ne - di - cti - o - nem

58 *f* Et con - fun - dens mor - tem et con - fun - dens mor - tem et con - fun - dens

63 mor - tem con - fun - dens mor - tem con - fun - dens mor - tem *p* do - na - vit *cresc.*

70 no - bis do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi - ter - nam vi - tam sem - pi -

76 **Fine**

f ter - nam sem - pi - ter - nam sem - pi - ter - nam.

2

83 **Andante**

p Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus

3

92

ven - tris tu - i ven - tris tu - i *f* et ——— be - ne - di - ctus

4

3

102 *p* fru - ctus — ven - tris — tu - i et be - ne - di - ctus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris —

3

109 tu - i ven - tris — tu - i be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i *cresc.* *f*

117 *p* be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

Gloria Patri

Largo

125 ven - tris tu - i. *p* Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

D.S. al Fine

133 ri - tu - i San - cto. Glo - ri - a.

Soprano

Beatam me dicent

Responsório N° 7

Francisco Manoel da Silva

Allegretto

9 2 2

p Be - a-tam me di-cent om -

19 2 2

nes ge-ne-ra-ti-o-nes Be - a-tam me

30

di - cent om-nes ge-ne-ra-ti-o - nes om-nes ge-ne-ra-ti-o -

42 **Allegro** 8

nes ge-ne-ra-ti-o - nes ge-ne-ra-ti-o - nes. *p* Qui - a

57

fe - cit mi - hi Do - mi - nus ma - gna ma - gna qui po - tens

63

est fe - cit mi - hi Do - mi - nus qui po - tens

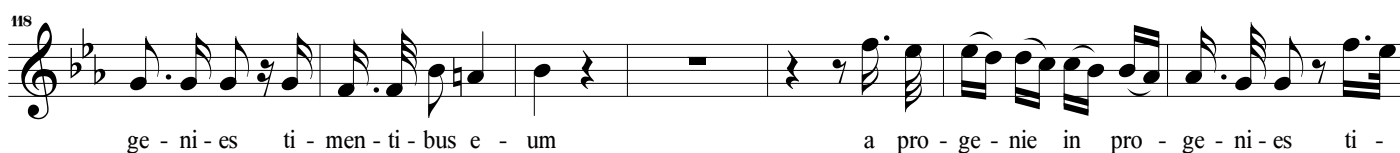
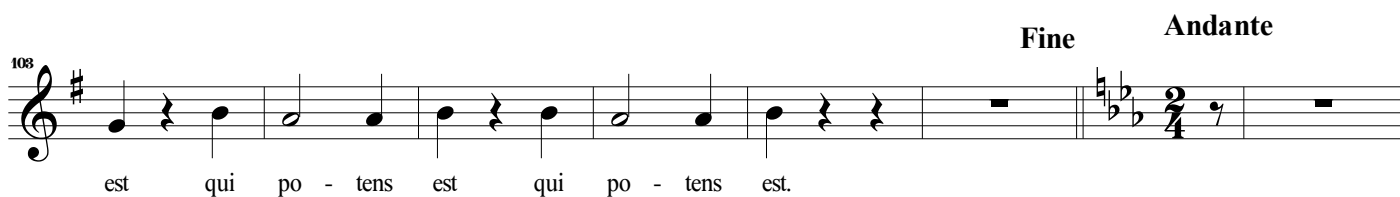
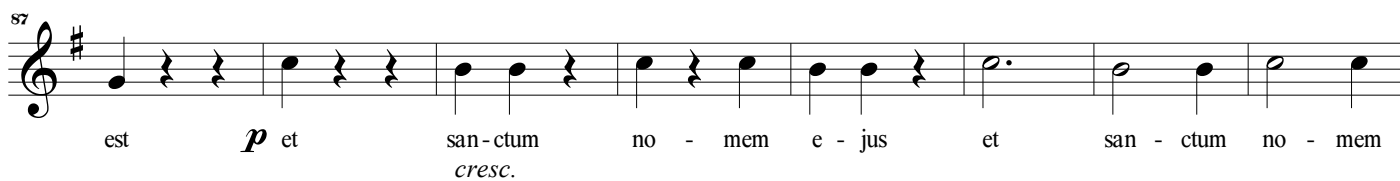
Più mosso

71

est et san-ctum no - mem e - jus et san - ctum no - mem
cresc.

79

e - jus *f* qui - a fe - cit mi - hi Do - mi-nus ma - gna qui po - tens



Soprano

Felix namque es

Responsório Nº 8

Francisco Manoel da Silva

Allegro

2

f Fe - lix nam - que *p* nam - que nam - que

8

ff es, sa - cra Vir - go *p* Vir - go Ma - ri - a *ff* et om - ni lau - de

15

lau - de di - gnis - si - ma lau - de di - gnis - si - ma di - gnis - si - ma

22

et om - ni lau - de *p* lau - de di - gnis - si - ma di -

29

gnis - si - ma.

25

f Qui - a ex te or - tus

60

est sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ sol _____ jus - ti - ti - æ

68

26

f qui - a ex te or - tus est sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ

sol _____ jus - ti - ti - æ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ sol _____ jus - ti - ti -

o - nem sen - ti - ant sen - tiant om - nes

p

tu - am ju - va - - - men

qui - cum - que — ce - le - brant *f* tu - am

san - ctam tu - am 5 san - ctam Con-ce - pti - o - nem

Musical score for the hymn "Qui cum celebrant tuam". The score is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Allegretto". The lyrics are: "qui - cum - celebrant tu - am". The music features a melody with eighth and sixteenth notes, and a bass line with eighth notes. The score includes dynamic markings: *p* (piano) at the beginning and *f* (forte) at the end. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

san - ctam Con - ce - pti - o - nem tu - am san - ctam Con-

D.S. al Coda

♩ Adagio

ce - pti - o - nem. *p* Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et

D.S. al Fine

Musical notation for the first staff of the hymn. The key signature has three sharps (F#, C#, G#), indicating D major or F# minor. The time signature is common time (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Below the staff, the lyrics are written: Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto Glo - ri - a Glo - ri - a.