

Matinas da Conceição

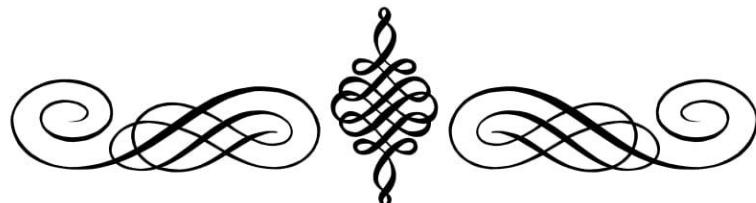
Francisco Manoel da Silva



Orquestra Ribeiro Bastos

Fundada no século XVIII

Soprano



Soprano

Hodie concepta est**Responsório N° 1**

Francisco Manoel da Silva

Allegro

4

f Ho - di - e, Ho - di - e con - ce - pta est Ho - di - e

10

Ho - di - e con - ce - pta est Be - a - ta Vir - go Ma - ri - a ex pro-

17

ge - ni - e ex pro - ge - ni - e **p** ex pro - ge - ni - e Da - vid **f** ex pro-

22

ge - ni - e ex pro - ge - ni - e **p** ex pro - ge - ni - e Da - vid ex-pro-

§ Allegro

27

ge - ni - e ex-pro - ge - ni - e. **10** **p** per quam sa - lus sa - lus

43

mun - di cre - den-ti-bus ap - pa-ru-it ap - pa-ru - it **f** cu - jus vi - ta glo - ri-

54

o - sa glo - ri - o - sa **p** lu - cem de - dit de - dit sæ - cu - lo de - dit sæ - cu - lo de - dit sæ - cu - lo.

Fine	Recitativo	Allegro	Recitativo	Allegro	Recitativo	Allegro	Recitativo D.S. al Fine
3	3	2	2	2	2	2	3

Beatissimæ Virginis Mariæ

Responsório N° 2

Francisco Manoel da Silva

Andante

p Be - a - tis - si - mæ Vir - gi - nis Vir - gi - nis Ma - ri - æ Ma - ri -

æ Be - a - tis - si - mæ Vir - gi - nis Ma - ri - æ con - ce - pti - o - nem de - vo - tis - si - me ce - le -

§ Allegretto

bre - mus. **p** Ut ip - sa pro no - bis in - ter - ce - dat ad

19 Do - mi - num Je - sum__ Chris - tum **mf** ut ip - sa pro no - bis in - ter -

28 ce - dat ad Do - mi - num **f** in - ter - ce - dat ad Do - mi - num Je - sum Je - sum

Chris - tum **p** in - ter - ce - dat ad Do - mi - num ad Do - mi - num

VERSO

Fine**Allegretto**

45 **3** **13** Je - sum Chris-tum. **p** Cum ju-cun - di - ta - te con-ce - ptí -

65 o - nem **p** Be - a - tæ Ma - ri - æ Ma - ri - æ Vir - gi - nis de - vo -

71

tis - si - mæ ce - le - bre - mus ce - le - bre - mus de - vo - ti - si - mæ ce - le - bre - mus ce - le -

76

bre - mus de - vo - tis - si - mæ ce - le - bre - mus

2

88

ce - le - bre - mus ce - le - bre - mus

11

99

P Cum ju-cun - di - ta - te con-ce - pti - o - nem **P** Be - a - tæ Ma - ri - æ Ma-ri - æ

105

Vir - gi - nis de - vo - tis - si-mæ ce - le - bre - mus de - vo - tis - si-mæ ce - le -

111

bre - mus ce - le - bre - mus de - vo - tis - si-mæ ce - le - bre - mus

3

119

de - vo - ti - si-mæ ce - le - bre - mus ce - le - bre - cresc.

tr.

125

mus ce - le - bre - mus ce - le - bre - mus

D.S. al Fine

2

Gloriosæ Virginis

Responsório N° 3

Francisco Manoel da Silva

Allegro

2

p Glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis Vir - gi - nis Ma - ri - æ

f con - ce - pti - o - nem dig - - nis - si-mam re - co - la - mus

p Glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis Vir - gi - nis Ma - ri - æ **f** con - ce - pti - o - nem

dig - - ni - si - mam re - co - la - mus **p** re - co-la - - mus

2

§ Andante

10

p Cu - jus cu - jus -

Do - mi - nus hu - - mi - li - ta - tem hu - mi - li - ta - tem res - pe - xit res - pe -

3

xit **f** quæ An - ge - lo nun - ti - an - te **p** con - ce - pti Sal - va - to rem

Fine VERSO

Pular para Gloria Patri na 2^a vez **Andante D.S. al Coda**

42

Sal - va - to - rem mun - di..

GLORIA PATRI

Andante

D.S. al Fine

108

p Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto.

Soprano

Conceptio gloriosæ

Responsório Nº 4

Francisco Manoel da Silva

Allegro

p Con - ce - pti - o Con - ce - pti - o glo - ri - o - sæ Vir - gi - nis

Vir - gi - nis Ma - ri - æ **f** ex se - mi - ne A - bra - he or - tæ de tri - bu

18 Ju - da cla - ra ex - tir - pe Da - vid ex - tir - pe Da - vi.

§ Allegretto

f Cu - jus vi - ta vi - ta in - cly - ta cun - ctas il - lus - trat Ec - cle - si - as.

36 **p** Cu - jus vi - ta Cu - jus vi - ta **ff** Cu - jus

45 vi - ta cu - jus in - cly - ta cun - ctas il - lus - trat Ec - cle - si - as. **p** cu - jus vi - ta

56 vi - ta in - cly - ta il - lus - trat Ec - cle - si - as.

Fine D.S. al Fine
76 VERSO
Andante

Cum jucunditate Conceptionem

Responsório Nº 5

Francisco Manoel da Silva

Allegro maestoso

3

f Cum ju - cun - di - ta - te **f** Con - ce - pti -

10

o - nem **f** be - a - tæ Ma - ri - æ ce - le - bre - mus

17

Cum ju-cun - di - ta - te Con - ce - pti - o - nem be - a - tæ Ma - -

8 Allegro

24

ri - æ ce - le - bre - mus ce - le - bre - mus. **p** Ut ip - Ma - -

Adagio

41

sa pro no - bis in - ter - ce - dat **p** in - ter -

52

ce - dat ad Do - mi - num Je - sum Chris - tum in - ter - ce - dat ad

58

Do - mi - num Je - sum Chris - tum.

Fine **Adagio** **Allegro D.S. al Fine** **82**

Soprano

Conceptio tua, Dei Genitrix

Responsório Nº 6

Francisco Manoel da Silva

Allegretto**Andante****14****7****f** Ex _ te _ e - nim or - tus _ est sol jus -

25
7
 ti - ti - æ sol jus - ti - ti - æ Chris-tus De - us De - us nos - ter **f** Ex _ te _

37
 e - nim or - tus _ est sol jus - ti - ti - æ sol jus - ti - ti - æ Chris-tus Chris - tus De - us nos - ter De - us

§ Maestoso

48
 nos - ter De-us nos - ter. **f** Qui sol - vens ma - le-di - cti - o - nem

Vivo

52
 de - dit be - ne - di - cti - o - nem **p** be - ne - di - cti - o - nem

58
f Et con-fun - dens mor - tem et con-fun - dens mor - tem et con-fun - dens

68
 mor - tem con - fun - dens mor - tem con - fun - dens mor - tem **p** do - na - vit
cresc.

70
 no - bis do - na - vit no - bis vi - tam sem - pi - ter - nam vi - tam sem - pi -

Fine

2

Andante

3

p Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus

4

ven - tris tu - i ven - tris tu - i **f** et _____ be - ne - di - ctus

3

p fru - ctus____ ven³ - tris____ tu - i et be - ne - di - ctus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris____

109

tu - i ven - tris____ tu - i be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i **cresc.** **f**

117

p be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - i

Gloria Patri
Largo

ven - tris tu - i. **p** Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

D.S. al Fine

ri - tu - i San - cto. Glo - ri - a.

Soprano

Beatam me dicent

Responsório Nº 7

Francisco Manoel da Silva

Allegretto

9 **p** Be - a-tam me di - cent om -

2 nes ge - ne - ra - ti - o - nes Be - a-tam me

di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes

§ Allegro **f** **8** **p** Qui - a
nes ge - ne - ra - ti - o - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

57 fe - cit mi - hi Do - mi - nus ma - gna ma - gna qui po - tens

68 est fe - cit mi - hi Do - mi - nus qui po - tens

Più mosso

71 est et san - ctum no - mem e - jus et san - ctum no - mem
cresc.

79 e - jus **f** qui - a fe - cit mi - hi Do - mi - nus ma - gna qui po - tens

87

est **p** et san - ctum no - mem e - jus et san - ctum no - mem
cresc.

95

e - jus **f** qui - a fe - cit mi - hi Do - mi-nus ma - gna qui po - tens

Fine Andante

103

est qui po - tens est qui po - tens est.

111

f et mi - se - ri - cor - di - a mi - se - ri - cor - dia e - jus a pro - ge - ni - e in pro -

118

ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um a pro - ge - nie in pro - ge - ni - es ti -

125

men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus ti - men - ti - bus e - um

133

a pro - ge - nie in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um **p** ti - men - ti -

D.S. al Fine
11

140

bus ti - men - ti - bus e - um ti - men - ti - bus e - um.

Soprano

Felix namque es

Responsório Nº 8

Francisco Manoel da Silva

Allegro

2

f Fe - lix nam - que *p* nam - que nam - que

8

ff es, sa - cra Vir - go *p* Vir - go Ma - ri - a *ff* et om - ni lau - de

15

lau - de di - gnis - si-ma lau - de di - gnis - si - ma di - gnis - si - ma

22

et om - ni lau - de *p* lau - de di - gnis - si - ma di -

§ Allegro

25

gnis - si - ma. *f* Qui - a ex te or - tus

60

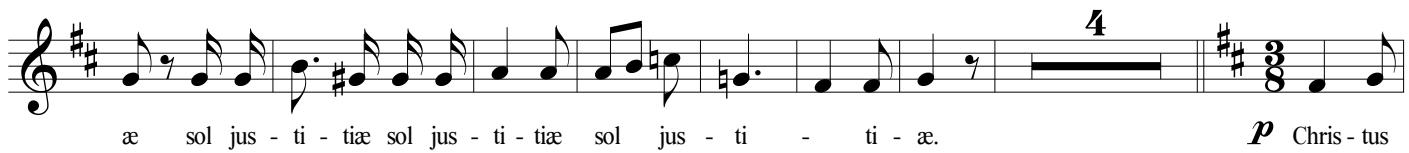
est sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ

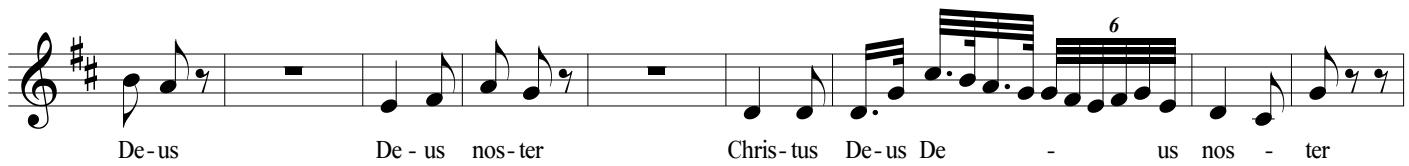
68

f qui - a ex te or - tus est sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ

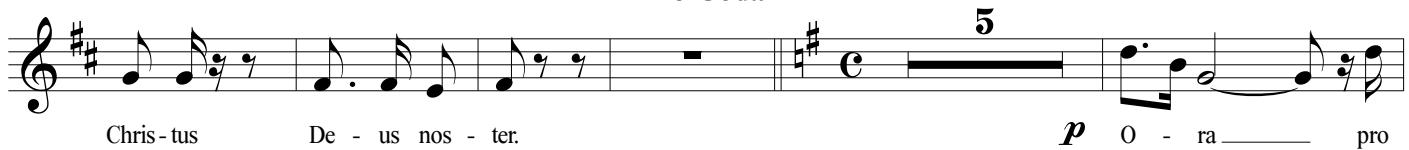
sol ____ jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ

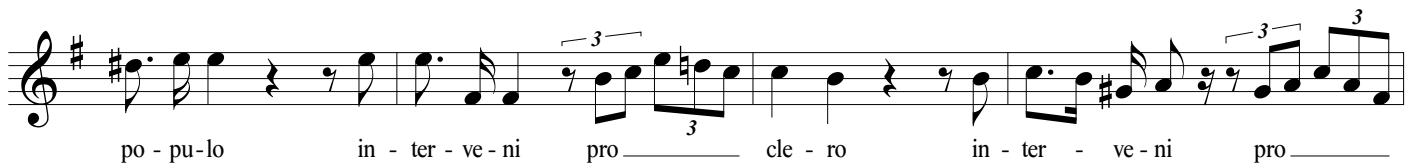
Sostenuto

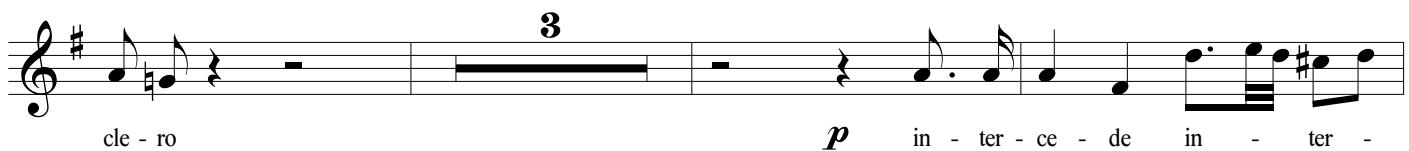
A musical score for voice and piano. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal part includes lyrics: "æ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - tiæ sol jus - ti - - ti - æ." The piano part ends with a dynamic **p** and the text "Chris - tus". Measure number 4 is indicated above the piano staff.

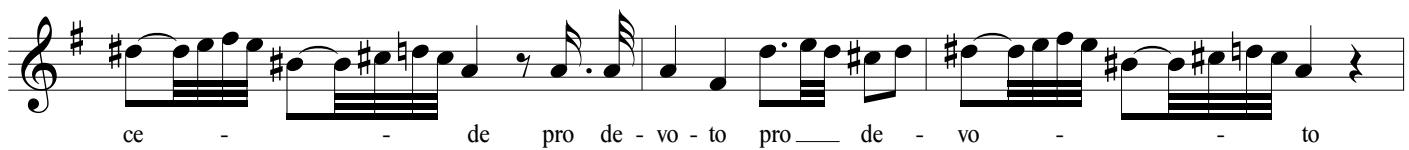
A musical score for voice and piano. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal part includes lyrics: "De-us De - us nos - ter Chris-tus De-us De - us nos - ter". Measure number 6 is indicated above the piano staff.

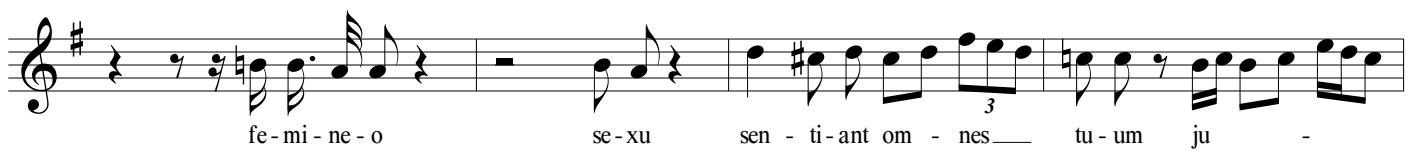
Fine
To Coda **Andante**

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal part includes lyrics: "Chris-tus De - us nos - ter". The piano part ends with a dynamic **p** and the text "O - ra pro". Measure number 5 is indicated above the piano staff.

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal part includes lyrics: "po - pu-lo in - ter - ve - ni pro cle - ro in - ter - ve - ni pro". Measure numbers 3 and 5 are indicated above the piano staff.

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal part includes lyrics: "cle - ro p in - ter - ce - de in - ter -". Measure number 3 is indicated above the piano staff.

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal part includes lyrics: "ce - de pro de - vo - to pro de - vo to". Measure number 3 is indicated above the piano staff.

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal part includes lyrics: "fe - mi - ne - o se - xu sen - ti - ant om - nes tu - um ju -". Measure number 3 is indicated above the piano staff.

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features sustained notes and chords. The vocal part includes lyrics: "va - men qui-cum³-que ce - le - brant qui-cum - que ce - le - brant f tu - am san-ctam Con - ce - pti -". Measure number 3 is indicated above the piano staff.

o - nem sen - ti - ant sen - tiant om - - - - nes
p

tu - am ju - va - - men

qui - cum que ce - le - brant **f** tu - am

san - ctam tu - am ⁵ san - ctam Con-ce - pti - o - nem

p qui - cum que ce - le - brant **f** tu - am

san - ctam Con - ce - pti - o - nem tu - am san - ctam Con-

D.S. al Coda Θ Adagio

ce - pti - o - nem. **p** Glo - ri - a Pa - tri Pa - tri et

D.S. al Fine

Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto Glo - ri - a Glo - ri - a.