

A Nossa Senhora do Pilar

Música de João Américo da Costa
Letra de José Américo do Costa
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Marcial

Flute

Clarinet in B $\flat$

Trumpet in B $\flat$

Horn in F 1

Horn in F 2

Marcial

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Marcial

Violin I

Violin II

Viola

Contrabass

A Nossa Senhora do Pilar

9

Fl.

B $\flat$ Cl.

B $\flat$ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Sal - ve, Ra - i - nha, i - ma - cu - la - da e be - la, Flor da ca - pe - la es - plen - do - ro - sa luz! —
 Teus o - lhos são dois fa - chos de bon - da - de que a hu - ma - ni - da - de vi - ve a com - tem - plar —

tr

8

The musical score is for the hymn 'A Nossa Senhora do Pilar'. It is written for a full orchestra and a four-part vocal choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The score begins at measure 9. The woodwind section includes Flute, B-flat Clarinet, B-flat Trumpet, Horn 1, and Horn 2. The string section includes Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The vocal parts are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Portuguese and are written below the vocal staves. A trill (tr) is marked above the Soprano part in measure 12. The Alto and Bass parts have a measure rest (indicated by a horizontal line with a diagonal slash) in measures 10, 11, 12, 13, 14, 15, and 16. The Tenor part has a measure rest in measure 10. The instrumental parts continue throughout the measures.

17

Fl.

B $\flat$ Cl.

B $\flat$ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Sal - ve, Ra - i - nha da - di - vo - sa e pu - ra, Paz e do - çu - ra ao la - do de Je - sus! —
São du - as fon - tes de re - al pu - re - za de u - ma be - le - za e de um ful - gor sem par —

A Nossa Senhora do Pilar

25

Fl.

B $\flat$ Cl.

B $\flat$ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Sal - ve, Ra - i - nha, i - ma - cu - la - da e be - la, Flor da ca - pe - la es - plen - do - ro - sa luz! —
 Teus o - lhos são dois fa - chos de bon - da - de que a hu - ma - ni - da - de vi - ve a con - tem - plar —

tr

The musical score is for the hymn 'A Nossa Senhora do Pilar'. It is written for a full orchestra and a vocal quartet. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The score begins at measure 25. The instruments include Flute (Fl.), B-flat Clarinet (B $\flat$ Cl.), B-flat Trumpet (B $\flat$ Tpt.), Horn 1 (Hn. 1), Horn 2 (Hn. 2), Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Cello (Cb.). The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in Portuguese. The lyrics are: 'Sal - ve, Ra - i - nha, i - ma - cu - la - da e be - la, Flor da ca - pe - la es - plen - do - ro - sa luz! — Teus o - lhos são dois fa - chos de bon - da - de que a hu - ma - ni - da - de vi - ve a con - tem - plar —'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and a trill (tr) for the Flute part.

33

Fl.

B $\flat$ Cl.

B $\flat$ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Sal - ve, Ra - i - nha da - di - vo - sa e pu - ra Paz e do - çu - ra ao la - do de Je - sus. ____
São du - as fon - tes de re - al pu - re - za Deu - ma be - le - za e de um ful - gor sem ____ par. ____

8

Sal - ve, Ra - i - nha da - di - vo - sa e pu - ra Paz e do - çu - ra ao la - do de Je - sus. ____
São du - as fon - tes de re - al pu - re - za Deu - ma be - le - za e de um ful - gor sem ____ par. ____

A Nossa Senhora do Pilar

41

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Pa - dro - ei - ra do Pi - lar — vol - ve a nós os o - lhos

Pa - dro - ei - ra do Pi - lar — vol - ve a nós os o - lhos

Pa - dro - ei - ra do Pi - lar — vol - ve a nós os o - lhos

Pa - dro - ei - ra do Pi - lar — vol - ve a nós os o - lhos

48

Fl.

B $\flat$ Cl.

B $\flat$ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

te - us, pois que - re - mos en - con - trar — o ca - mi - nho pa - ra Deus.

te - us, pois que - re - mos en - con - trar — o ca - mi - nho pa - ra Deus.

te - us, pois que - re - mos en - con - trar — o ca - mi - nho pa - ra Deus.

te - us, pois que - re - mos en - con - trar — o ca - mi - nho pa - ra Deus.

48

A Nossa Senhora do Pilar

57

Fl.

B $\flat$ Cl.

B $\flat$ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Tens ní - vea a fa - ce, ra - di - o - sa a fron - te e és no ho - ri - zon - te o lu - me pro - mis - sor — que des - cor -
 És Mãe ter - nu - ra e a teu Je - sus a - bra - ças pe - din - do gra - ças pa - ra o mun - do in - crêu. És da es - pe -

8

Tens ní - vea a fa - ce, ra - di - o - sa a fron - te e és no ho - ri - zon - te o lu - me pro - mis - sor — que des - cor -
 És Mãe ter - nu - ra e a teu Je - sus a - bra - ças pe - din - do gra - ças pa - ra o mun - do in - crêu. És da es - pe -

57

66

Fl.

B $\flat$ Cl.

B $\flat$ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ti - na a ro - ta ao ca - mi - nhei - ro ru - mo ao Cru - zei - ro que trans - fun - de a mor — tens ní - vea a
 ran - ça a mais bo - ni - ta i - ma - gem do - ce men - sa - gem que nos vem do céu. — És Mãe ter -

ti - na a ro - ta ao ca - mi - nhei - ro ru - mo ao Cru - zei - ro que trans - fun - de a mor — tens ní - vea a
 ran - ça a mais bo - ni - ta i - ma - gem do - ce men - sa - gem que nos vem do céu. — És Mãe ter -

ti - na a ro - ta ao ca - mi - nhei - ro ru - mo ao Cru - zei - ro que trans - fun - de a mor — tens ní - vea a
 ran - ça a mais bo - ni - ta i - ma - gem do - ce men - sa - gem que nos vem do céu. — És Mãe ter -

ti - na a ro - ta ao ca - mi - nhei - ro ru - mo ao Cru - zei - ro que trans - fun - de a mor — tens ní - vea a
 ran - ça a mais bo - ni - ta i - ma - gem do - ce men - sa - gem que nos vem do céu. — És Mãe ter -

A Nossa Senhora do Pilar

74

Fl.

B $\flat$ Cl.

B $\flat$ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

fa - ce ra - di - o - sa a fron - te e és no ho - ri - zon - te o lu - me pro - mis - sor — que des - cor - ti - na a
nu - ra e a teu Je - sus a - bra - ças pe - din - do gra - ças pa - ra o mun - do in - créu. — És da es - pe - ran - ça a

fa - ce ra - di - o - sa a fron - te e és no ho - ri - zon - te o lu - me pro - mis - sor — que des - cor - ti - na a
nu - ra e a teu Je - sus a - bra - ças pe - din - do gra - ças pa - ra o mun - do in - créu. — És da es - pe - ran - ça a

fa - ce ra - di - o - sa a fron - te e és no ho - ri - zon - te o lu - me pro - mis - sor — que des - cor - ti - na a
nu - ra e a teu Je - sus a - bra - ças pe - din - do gra - ças pa - ra o mun - do in - créu. — És da es - pe - ran - ça a

fa - ce ra - di - o - sa a fron - te e és no ho - ri - zon - te o lu - me pro - mis - sor — que des - cor - ti - na a
nu - ra e a teu Je - sus a - bra - ças pe - din - do gra - ças pa - ra o mun - do in - créu. — És da es - pe - ran - ça a

D.C.

83

Fl.

B♭ Cl.

B♭ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ro - ta ao ca - mi - nhei - ro ru - mo ao Cru - zei - ro que trans - fun - de a - mor. ____
 mais bo - ni - ta i - ma - gem do - ce men - sa - gem que nos vem do céu. ____

ro - ta ao ca - mi - nhei - ro ru - mo ao Cru - zei - ro que trans - fun - de a - mor. ____
 mais bo - ni - ta i - ma - gem do - ce men - sa - gem que nos vem do céu. ____

ro - ta ao ca - mi - nhei - ro ru - mo ao Cru - zei - ro que trans - fun - de a - mor. ____
 mais bo - ni - ta i - ma - gem do - ce men - sa - gem que nos vem do céu. ____

ro - ta ao ca - mi - nhei - ro ru - mo ao Cru - zei - ro que trans - fun - de a - mor. ____
 mais bo - ni - ta i - ma - gem do - ce men - sa - gem que nos vem do céu. ____

A Nossa Senhora do Pilar

Para terminar

90

Fl.

B $\flat$ Cl.

B $\flat$ Tpt.

Hn. 1

Hn. 2

Para terminar

90

S

A

T

B

Para terminar

90

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.