

BASSI
(CELLI)

SUITE

FROM THE DRAMATIC MUSIC OF
HENRY PURCELL

Arranged and edited by
ALBERT COATES.

London: NOVELLO & COMPANY, Limited.

I RONDEAU

9d

Allegro animato. (broad) *martelé*

TUTTI *ff*

1 *mf* *<ff* *fp* *poco a poco cresc.*

2 *ff*

3 *poco rall.* *a tempo, legato*
C.-Bassi tacent

4 **TUTTI** *ff* *cresc.* *rall.* *fff*

II SLOW AIR

(con sord.)

Adagio.

con sord. *mp* *cresc.* *repeat p* *mp*

5 *cresc.* *pp*

BASSI.

III AIR

Allegro. (giocoso)

senza sord. *mf* *cresc.*

1. *p* 2. *mf* 6

p *cresc.*

p *cresc.*

mf cresc. *mf* 1. 2. *poco rall.* *mf*

IV MINUET

Andante grazioso.

mp (2^{da} Volta *pizz.*)

7 *p legato* (2^{da} Volta *arco*)

2^{da} Volta *rall. e cresc.*

Allegro quasi presto. (giocoso)

VI. I. 3 Vla.

p

cresc. poco a poco

9 2 *ff*

10

Adagio.

11 div.

rall. e cresc. *tutta forza*

cresc. *rall.*

cresc. e rall. *fff*

main in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google