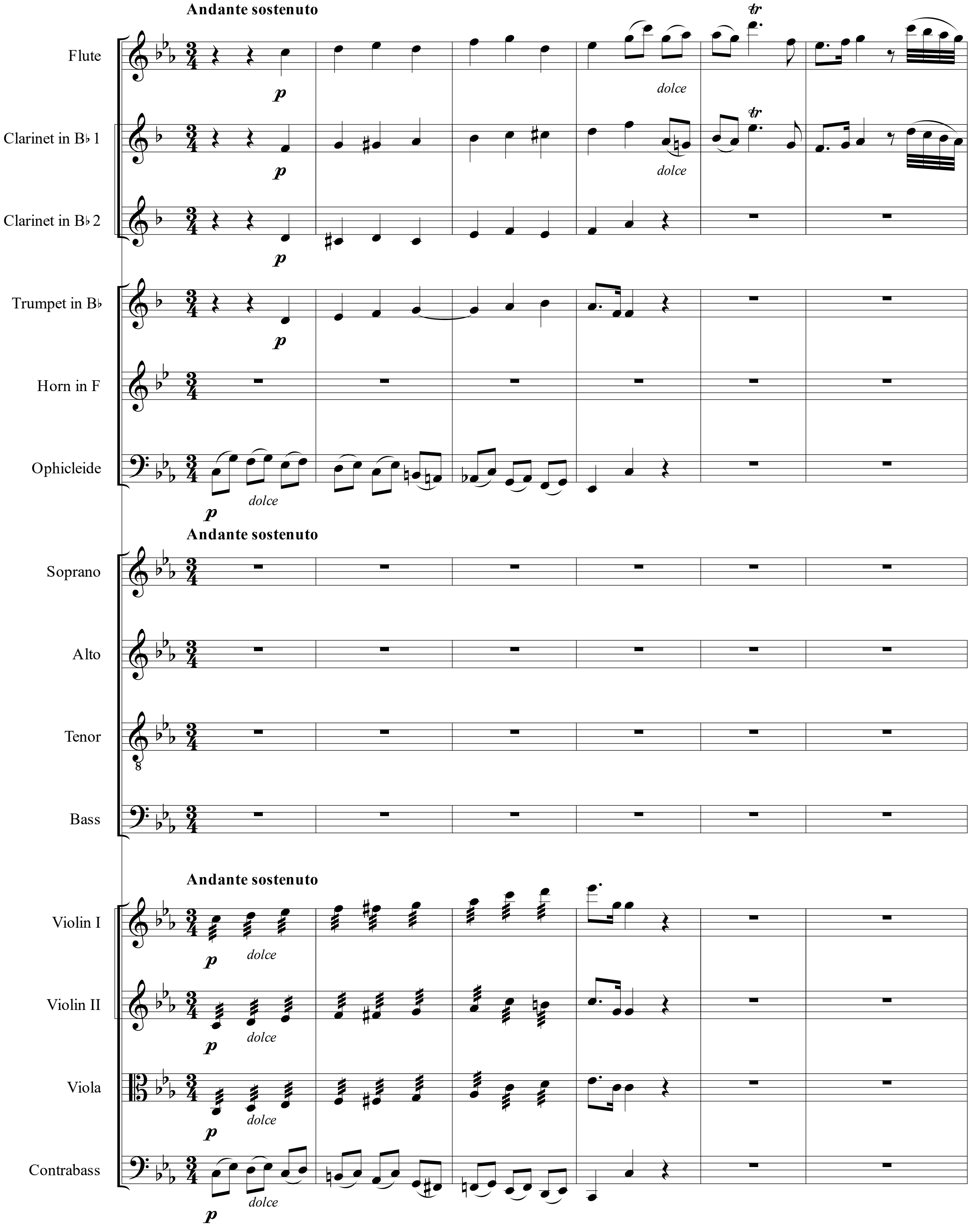
Missa de Quarta-feira Santa

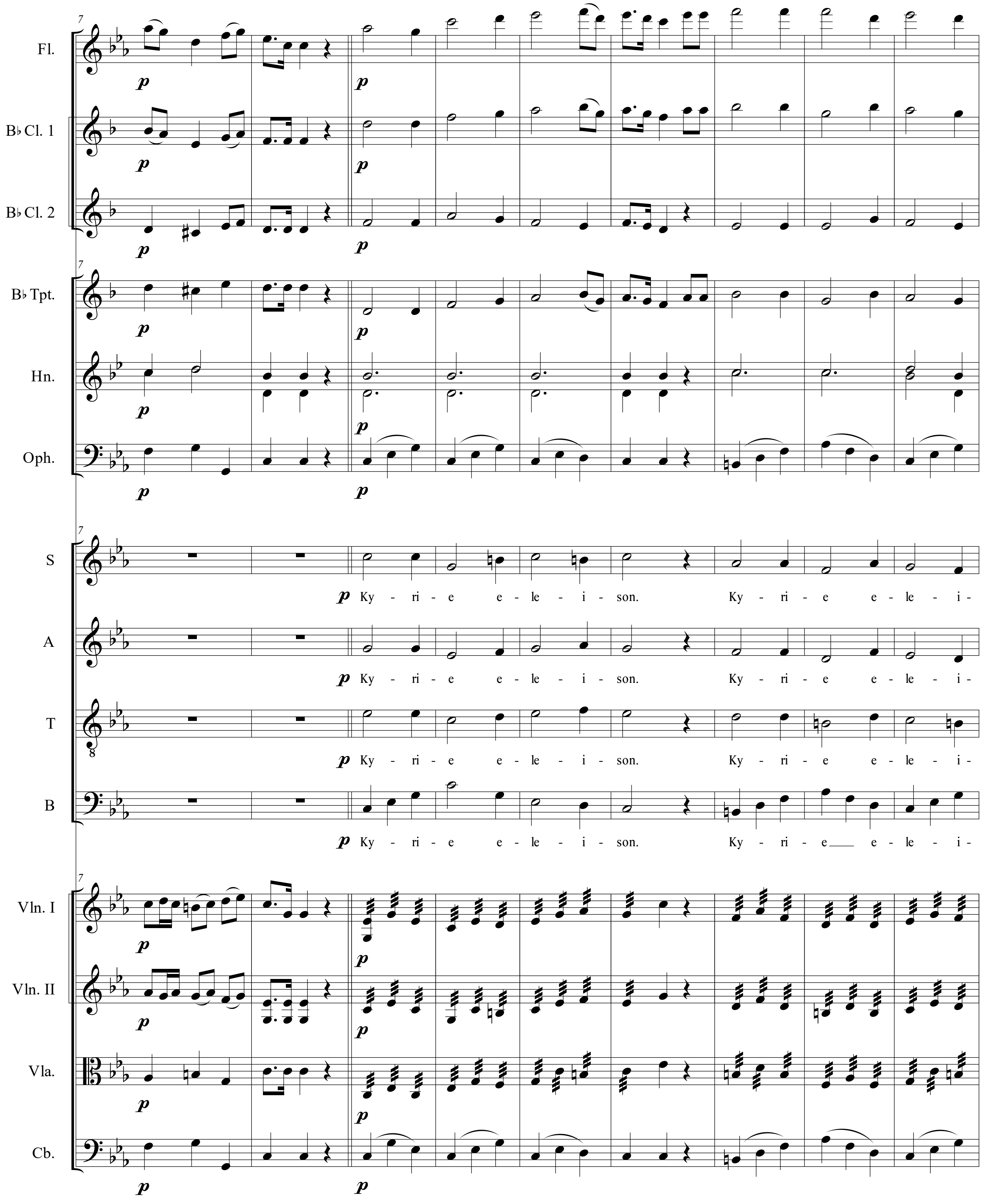
Kyrie

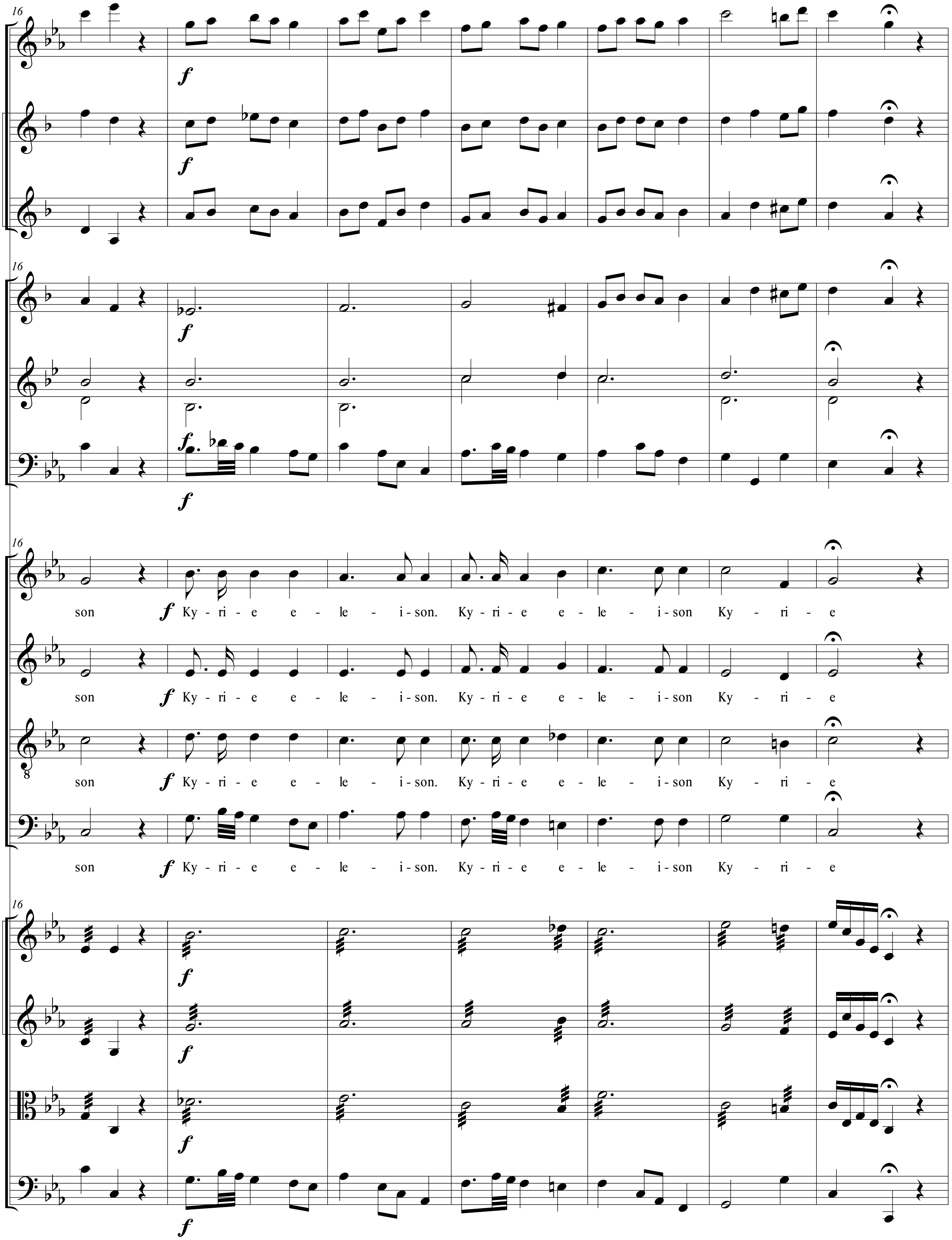
I

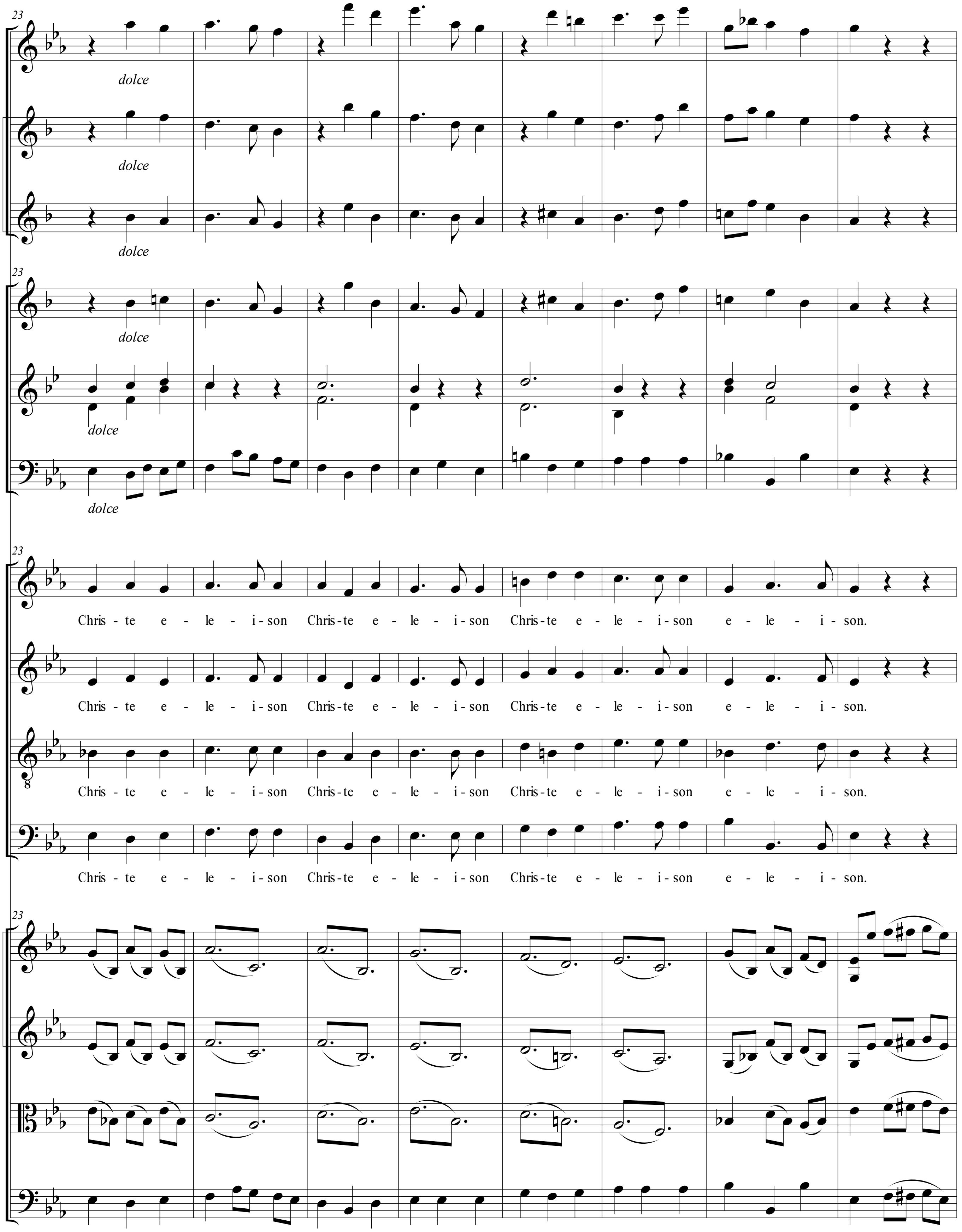
Antônio Martiniano da Silva Bemfica (1836 - 1904)
Escrita de 20/06/1898 a 17/07/1898

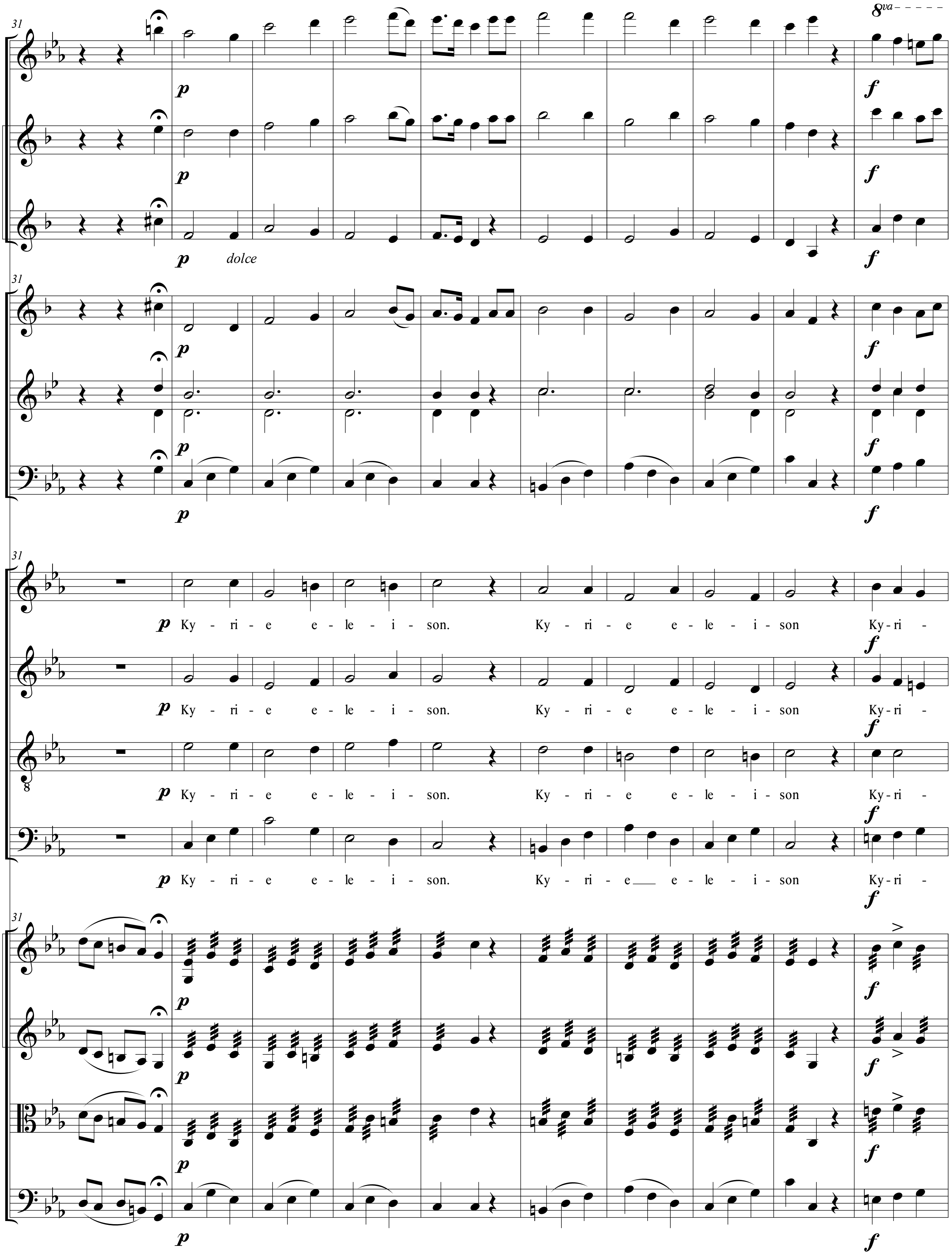

Andante sostenuto
Flute
Clarinet in B♭ 1
Clarinet in B♭ 2
Trumpet in B♭
Horn in F
Ophicleide
Andante sostenuto
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Andante sostenuto
Violin I
Violin II
Viola
Contrabass
p
dolce
tr

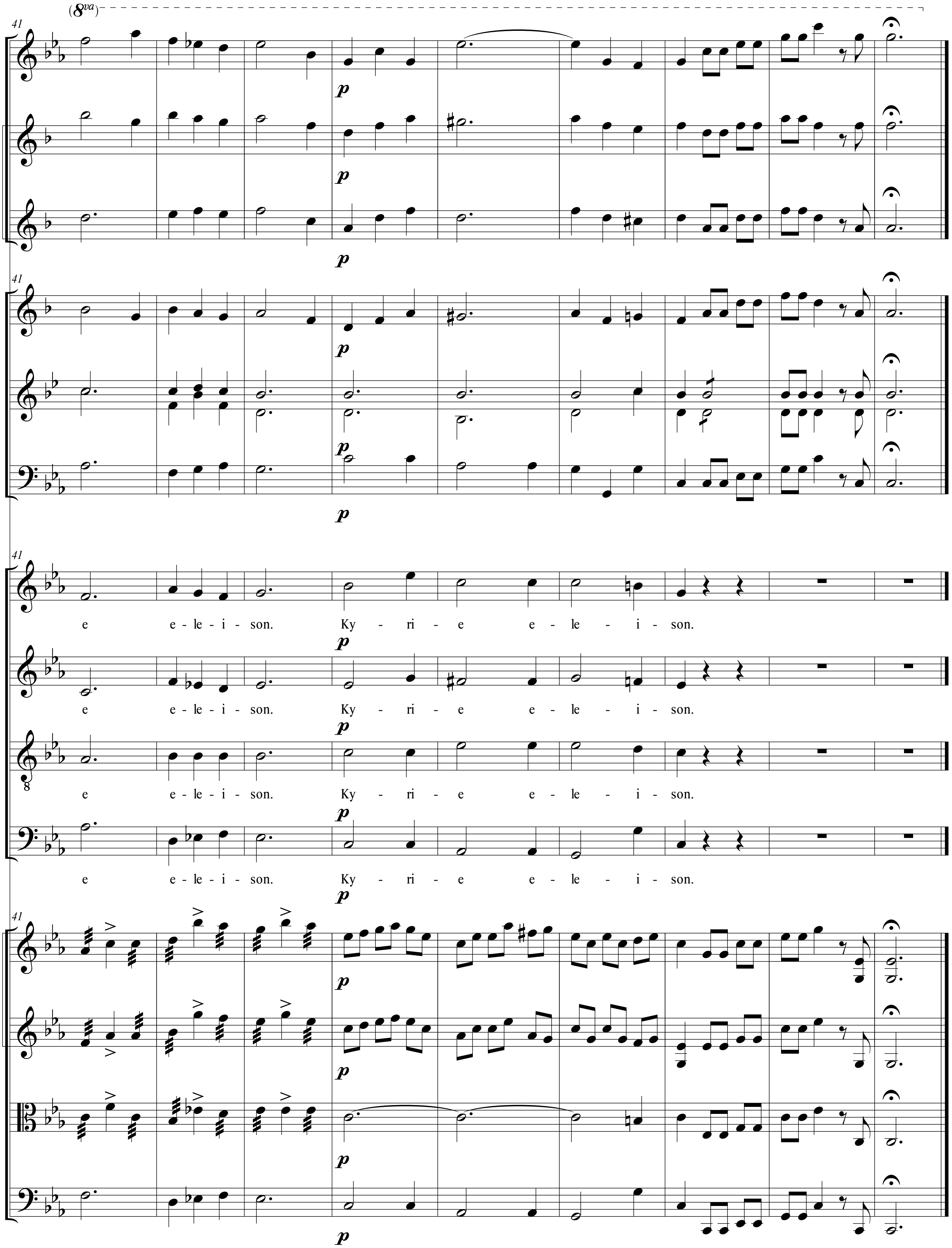
©Edição de Rafael Sales Arantes
20 de Junho de 2018


7
Fl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Tpt.
Hn.
Oph.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cb.
p
Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i-
Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i-
Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i-
Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e___ e - le - i-


16
Fl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Tpt.
Hn.
Oph.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cb.
f
son Kyrie eleison. Kyrie eleison Kyrie


23
Fl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Tpt.
Hn.
Oph.
dolce
dolce
dolce
dolce
dolce
dolce
23
S
A
T
B
Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e - le - i - son.
Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e - le - i - son.
Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e - le - i - son.
Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son Chris - te e - le - i - son e - le - i - son.
23
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cb.


31
8va
Fl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Tpt.
Hn.
Oph.
S
A
T
B
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cb.
p
dolce
f
Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -
Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -
Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri -
Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e___ e - le - i - son Ky - ri -


(8va)
41
Fl.
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Tpt.
Hn.
Oph.
S
e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.
A
e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.
T
e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.
B
e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Cb.
p