

# Drei sechsstimmige Chöre

Dem „Riedel-Verein“ (Leipzig) und seinem verdienstvollen Dirigenten  
Herrn Dr. Georg Göhler hochachtungsvollst zugeeignet

## Schweigen

⟨Gustav Falke⟩

Max Reger, op. 39, 1

Langsam und sehr ausdrucksvoll (doch nicht schleppend)

Sopran  
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du dich ein, o sü - Bes

Alt I  
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du dich ein, o sü - Bes

Alt II  
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du dich ein, o sü - Bes

Tenor  
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du dich ein, o sü - Bes

Baß I  
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du dich ein, o sü - Bes

Baß II  
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du dich ein, o sü - Bes

5  
Schwei - gen, du, al - ler tief - sten, tief - sten Sehn - sucht wert. Sehr hab'

Schwei - gen, du, al - ler tief - sten, tief - sten Sehn - sucht wert. Sehr hab'

Schwei - gen, du, al - ler tief - sten, tief - sten Sehn - sucht wert. Sehr hab'

Schwei - gen, du, al - ler tief - sten, tief - sten Sehn - sucht wert. Sehr hab'

Schwei - gen, du, al - ler tief - sten, tief - sten Sehn - sucht wert. Sehr hab'

Schwei - gen, du, al - ler tief - sten, tief - sten Sehn - sucht wert. Sehr hab'

9

ich un-ter Lärm und Last des Tags nach dir, — du scheuer Gast, wie ei - nem lie - ben

ich un-ter Lärm und Last des Tags nach dir, — du scheuer Gast, — wie ei - nem lie - ben

ich un-ter Lärm und Last des Tags nach dir, — du scheuer Gast, wie ei - nem lie - ben

ich un-ter Lärm und Last des Tags nach dir, — du scheu - er Gast, wie ei - nem lie - ben

ich un-ter Lärm und Last des Tags nach dir, — du scheu - er Gast, wie ei - nem lie - ben

13

Freund be - gehrt. Das wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen

Freund — be - gehrt. Das wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen

Freund — be - gehrt. Das wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen

lie - ben Freund be - gehrt. Das wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen

lie - ben Freund be - gehrt. Das wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen

lie - ben Freund be - gehrt. Das wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen

18

ging und Nie - der - un - gen längst je - der lau - te Schall zur Ruhl

ging — und Nie - der - un - gen längst je - der lau - te Schall zur Ruhl

ging und Nie - der - un - gen längst je - der lau - te Schall zur Ruhl

ging und Nie - der - un - gen längst je - der lau - te Schall zur Ruhl

ging und Nie - der - un - gen längst je - der lau - te Schall zur Ruhl

ging und Nie - der - un - gen längst je - der lau - te Schall zur Ruhl, zur Ruhl

22

*poco a poco crescendo*

*mf*

*mp*

Stim - men, die der Tag ver - schlang, er - klin - gen, my - stischer Ge -

Stim - men, die der Tag verschlang, er - klin - gen, er - klin - gen, my - stischer Ge -

Stim - men, die der Tag ver - schlang, er - klin - gen, my - stischer Ge -

Stim - men, die der Tag verschlang, er - klin - gen, er - klin - gen, er - klin - gen, my - sti - scher Ge -

Stim - men, die der Tag ver - schlang, er - klin - gen, er - klin - gen, my - sti -

Stim - men, die der Tag ver - schlang, er - klin - gen, er - klin - gen, my - sti -

28

sang ja sü - Bes Schwei - gen, re - de du. Was ü - ber dei - nen

sang ja sü - Bes Schwei - gen, re - de du. Was ü - ber dei - nen

sang - ja sü - Bes Schwei - gen, re - de du. Was ü - ber dei - nen

sang ja sü - Bes Schwei - gen, re - de du. Was ü - ber

scher Ge - sang ja sü - Bes Schwei - gen, re - de du. Was ü - ber

scher Ge - sang ja sü - Bes Schwei - gen, re - de du. Was ü - ber

32

stil - len Mund aus rät - sel, rät - sel - tie - fem Grund mit lei - sem

stil - len Mund aus ei - nem rät - sel - tie - fem Grund mit lei - sem

stil - len Mund aus ei - nem rät - sel - tie - fem Grund mit lei - sem

dei - nen stil - len Mund aus rät - sel - tie - fem Grund mit lei - sem

dei - nen stil - len Mund aus rät - sel - tie - fem Grund mit lei - sem

dei - nen stil - len Mund aus rät - sel - tie - fem Grund mit lei - sem

*mp* Mur - meln quillt her - auf, *pp* ich hal - te *ppp* zit - ternd mei - ne Scha - len und *meno*

*mp* Mur - meln quillt her - auf, *pp* ich hal - te *ppp* zit - ternd mei - ne Scha - len und *meno*

*mp* Mur - meln quillt her - auf, *pp* ich hal - te *ppp* zit - ternd mei - ne Scha - len und

*mp* Mur - meln quillt her - auf, *pp* ich hal - te, hal - te zit - ternd mei - ne Scha -

*mp* Mur - meln quillt her - auf, *pp* ich hal - te, hal - te zit - ternd mei - ne Scha -

Mur - meln quillt her - auf, ich hal - te, hal - te zit - ternd mei - ne Scha -

*pp espressivo* fang' die fei - nen *mf* Sil - ber - strah - len ver - borg - ner Quel - len se -

*pp espressivo* fang' die fei - nen *mf* Sil - ber - strah - len ver - borg - ner Quel - len se -

*pp espressivo* fang' die fei - nen *mf* Sil - ber - strah - len ver - borg - ner Quel - len se -

*meno pp espressivo* len und fang' die fei - nen *mf* Sil - ber - strah - len ver - borg - ner Quel - len se -

*meno pp espressivo* len und fang' die fei - nen *mf* Sil - ber - strah - len ver - borg - ner Quel - len se -

len und fang' die fei - nen Sil - ber - strah - len ver - borg - ner Quel - len se -

*ff* lig, se - lig *p* auf, *f* ver - borg - ner Quel - len *p* se - lig *ppp* auf.

*ff* lig, se - lig *p* auf, *f* ver - borg - ner Quel - len *p* se - lig *ppp* auf.

*ff* - lig, se - lig *p* auf, *f* ver - borg - ner Quel - len *p* se - lig *ppp* auf.

*ff* lig, se - lig *p* auf, *f* ver - borg - ner Quel - len *p* se - lig *ppp* auf.

lig, se - lig *ff* auf, *p* ver - borg - ner Quel - len *f* se - lig *ppp* auf.

lig, se - lig auf, se - - - lig auf.

*ritardando*

# Abendlied

(Aug. H. Plinke)

Max Reger, op. 39,2

Mäßig langsam (nicht schleppend)

Sopran  
Alt I  
Alt II  
Tenor  
Baß I  
Baß II

Lei - se, lei - se, lei - se geht der Tag zur Rü - ste; pur - pur - rot zum

6

letz - ten - mal glüht, glüht der Wald, als ob ihn  
letz - ten mal glüht der Wald, als ob ihn  
letz - ten - mal, zum letz - ten - mal glüht der Wald, als ob ihn  
rot zum letz - ten - mal glüht der Wald, glüht der Wald, als ob ihn  
pur - pur - rot glüht der Wald, als ob ihn küß - te, als  
rot zum letz - ten - mal glüht der Wald, als ob ihn

poco a poco stringendo

küß - te heiß der Son - ne gold - ner Strahl. *pp*  
 küß - te heiß der Son - ne gold - ner Strahl. *pp* Wei - Be Ne - bel -  
 küß - te heiß der Son - ne gold - ner Strahl. *pp* Wei - Be Ne - bel -  
 küß - te, ihn küß - te, heiß der Son - ne gold - ner Strahl. *pp* Wei - Be Ne - bel -  
 ob - ihn küß - te, heiß der Son - ne gold - ner Strahl. Wei - Be Ne - bel - schlei - er  
 küß - te, küß - te, heiß der Son - ne gold - ner Strahl. Wei - Be Ne - bel -

ritardando - -

Wei - Be Ne - belschleier *pp* stei - gen, *mf* steigen wal - lend aus dem See em -  
 schlei - er *pp* stei - gen *mf* wal - lend aus dem See em -  
 Wei - Be *pp* Ne - belschlei - er *mf* stei - gen wal - lend aus dem See em -  
 schlei - er - stei - gen wal - lend, *p* wal - lend, *p* wal - lend aus dem See em -  
 stei - gen wal - lend, *f* wal - lend *p* *mf* aus dem See em -  
 schlei - er - stei - gen wal - lend, *f* stei - gen wal - lend aus dem See em -

al tempo

por. *pp* *ppp* Stil - le, Stil - le, und kein  
 por. Rings ist *pp* *ppp* Stil - le, Stil - le nur und Schwei - gen, *ppp* Stil - le, und kein  
 por. Rings ist *pp* *ppp* Stil - le, und Schwei - gen, *ppp* Stil - le, Stil - le, und kein  
 por. Rings ist *pp* *ppp* Stil - le, Stil - le nur und Schwei - gen, *ppp* Stil - le,  
 por. Rings ist *pp* *ppp* Stil - le, Stil - le, und kein  
 por. Rings ist *pp* *ppp* Stil - le, Stil - le, und kein

25 *meno pp*

Laut klingt an mein Ohr. Und es stre-ben al - le, al - le mü - den

Laut - klingt an - mein Ohr. Und es stre-ben al le, al - le, - al - le mü - den

Laut klingtan - mein Ohr, kein Laut klingt an mein Ohr. Und es stre - ben

und kein Laut klingtan mein Ohr, - und kein Laut klingtan mein Ohr. Und es streben al - le - mü - den

Laut - klingt an mein Ohr. Und es stre-ben, stre - ben al - le - mü - den

Laut klingt an mein Ohr. Und es stre - ben al - le, al - le mü - den

30 *f* *pp* *mp*

See - len nun der Hei - mat zu. Denn der A - bend lockt mit

See - len nun der Hei - mat zu, der Hei - mat zu. Denn der A - bend lockt mit

al - le mü - den See - len der Hei - mat zu. Denn der A - bend lockt mit

See - len nunder Hei - mat zu, der Hei - mat zu. Denn der A - bend

See - len nun der Hei - mat, der Hei - mat zu. Denn der A - bend lockt mit

See - len nun der Hei - mat zu, der Hei - mat zu. Denn der A - bend lockt mit

35 *più p* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Frie - den und die Nacht mit sü - Ber Ruh. Und in fer - ne

Frie - den und die Nacht mit sü - Ber Ruh. Und in fer - ne, und in

Frie - den und die Nacht mit sü - Ber Ruh.

lockt mit Frie - den und die Nacht mit sü - Ber Ruh. Und in fer - ne

Frie - den, die Nacht mit sü - Ber Ruh. Und in fer - ne Wel - ten -

Frie - den, die Nacht mit sü - Ber Ruh. - Und in fer - ne Wel - ten -

Wel - ten - wei - ten wogt die See - le mir hin - aus, hin - aus,  
 fer ne Wel - ten - wei - ten wogt die See - le mir hin -  
 Und in fer - ne Wel - ten - wei - ten wogt die See - le mir  
 Wel - ten - wei - ten wogt die See - le mir hin - aus, wogt die See - le mir hin -  
 wei - ten - wogt, wogt die See - le mir hin - aus,  
 wei - ten - wogt die See - le mir hin - aus, wogt die See - le

*poco a poco crescendo*  
 gleich als woll - te sie be - rei - ten sich zum ew' - gen Flug, zum  
 aus, gleich als woll - te sie be - rei - ten sich zum ew' - gen Flug, zum ew' - gen Flug, zum  
 hin - aus, gleich als woll - te sie be - rei - ten sich zum ew' - gen Flug, zum ew' - gen  
 aus, gleich als woll - te sie be - rei - ten sich zum ew' - gen Flug, zum ew' - gen Flug, zum  
 wogt die See - le, gleich als woll - te sie be - rei - ten sich zum ew' - gen Flug, zum ew' - gen  
 mir hin - aus, gleich als woll - te sie be - rei - ten sich zum ew' - gen Flug, zum ew' - gen

*ritardando*  
 Flug, zum Flug ins Va - ter - haus, zum Flug ins Va - ter - haus.  
 Flug ins Va - ter - haus, zum Flug ins Va - ter - haus.  
 Flug, zum Flug ins Va - ter - haus, zum Flug ins Va - ter - haus.  
 Flug ins Va - ter - haus, zum ew' - gen Flug ins Va - ter - haus.  
 Flug, zum Flug ins Va - ter - haus, zum ew' - gen Flug ins Va - ter - haus.  
 Flug, zum Flug ins Va - ter - haus, zum ew' - gen Flug ins Va - ter - haus.



# Frühlingsblick

(Nik. Lenau)

Max Reger, op. 39, 3

Nicht zu langsam, mit Ausdruck

Sopran *ppp*  
Durch den Wald, den dun - keln, geht hol - de Frühlingsmor - gen - stun - de, durch den

Alt I *ppp*  
Durch den Wald, den dun - keln, geht hol - de - Stun - de, durch den

Alt II *ppp*  
Durch den Wald, den dun - keln, geht hol - de Frühlingsmor - gen - stun - de,

Tenor *ppp*  
Durch den Wald, den dun - keln, geht hol - de Frühlingsmor - gen - stun - de, durch den Wald vom

Baß I *ppp*  
Durch den Wald, den dun - keln, geht hol - de - Stun - de, durch den Wald vom

Baß II *ppp*  
Durch den Wald, den dun - keln, geht hol - de - Stun - de, durch den

4 *più pp* *ppp*  
Wald vom Him - mel weht ei - ne lei - se Lie - bes - kun - de. Se - lig lauscht der grü - ne

*più pp* *ppp*  
Wald vom Him - mel weht ei - ne lei - se Lie - bes - kun - de. Se - lig lauscht der grü - ne

*più pp* *ppp*  
durch den Wald vom Himmel weht ei - ne lei - se Lie - bes - kun - de. Se - lig, se - lig

*più pp* *pp*  
Him - mel weht ei - ne lei - se Lie - bes - kun - de. Se - lig

*più pp* *ppp*  
Himmel weht ei - ne lei - se Lie - bes - kun - de. Se - lig, se - lig lauscht der

*più pp* *ppp*  
Wald vom Himmel weht ei - ne Lie - bes - kun - de. Se - lig, se - lig lauscht der

*poco a poco crescendo*

Baum und er taucht mit al - len Zwei - gen in den schö - nen Frühlingstraum, in den vol - len, *poco a poco crescendo*  
 Baum und er taucht mit al - len Zwei - gen in den schö - nen, schönen Frühlings - traum, — in den *poco a poco crescendo*  
 lauscht der grü - ne Baum und er taucht mit al - len Zweigen in den schö - nen Frühlingstraum, den *poco a poco crescendo*  
 lauscht der grü - ne Baum — und er taucht mit al - len Zweigen in den schönen Frühlings - *poco a poco crescendo*  
 grü - ne Baum und taucht mit al - len Zwei - gen in den schö - nen Früh - lings - *poco a poco crescendo*  
 grü - ne Baum und taucht mit al - len Zweigen in den schö - nen Früh - lings -

14

vol - len, vol - len Le - bens - rei - gen. Blüht ein Blümlein ir - gend - wo, wird's vom Tau ge - *f p pp*  
 vol - len, vol - len Le - bens - rei - gen. Blüht ein Blümlein ir - gend - wo, — wird's vom hel - len Tau ge - *f p pp*  
 vol - len, vollen Le - bens - rei - gen. Blüht ein Blümlein ir - gend - wo, — wird's vom hel - len — Tau ge - *f p pp*  
 traum, in - den vol - le Le - bens - rei - gen. Blüht ein Blümlein ir - gend - wo, — wird's vom hel - len Tau ge - *f p pp*  
 traum, in den vol - len Le - bens - rei - gen. Blüht ein Blümlein ir - gend - wo, wird's vom hellen *f p pp*  
 traum, den vol - len Le - bens - rei - gen. Blüht ein Blümlein ir - gend - wo, wird's vom

20

trän - ket, das ein - sa - me zit - tert froh, daß der Him - mel sein ge - den - ket, *mf f*  
 trän - ket, das ein - sa - me zit - tert froh, daß der Him - mel sein ge - den - ket, *mf f*  
 trän - ket, das ein - sa - me zit - tert froh, daß der Him - mel sein, — sein *mf f*  
 trän - ket, das ein - sa - me zit - tert froh, daß der Him - mel sein, der Him - *mf f*  
 Tau ge - trän - ket, das ein - sa - me zit - tert froh, daß der Him - mel sein ge - *mf f*  
 Tau ge - trän - ket, das ein - sa - me zit - tert froh, daß der Him - mel sein ge -

25

sein ge - den ket. In ge - hei - mer Lau - bes - nacht wird des Vo - gels Herz ge - trof - fen  
 sein ge - den ket. In ge - hei - mer Lau - bes - nacht wird des Vo - gels Herz ge -  
 ge - den ket. In ge - hei - mer Lau - bes - nacht wird des Vo - gels Herz ge -  
 mel sein ge - den ket. In ge - hei - mer Lau - bes - nacht wird des Vo - gels Herz ge -  
 den - ket, ge - den ket. In ge - hei - mer Lau - bes - nacht wird des Vo - gels Herz ge - trof - fen  
 den - ket, sein ge - den ket. In ge - hei - mer Nacht wird des

*pp* *sempre dolcissimo*

31

von der gro - Ben Lie - besmacht, und er singt ein sü - Bes Hof - fen. All' das fro - he  
 trof - fen von der Lie - besmacht, und er singt ein sü - Bes Hof - fen. All' das fro - he, fro - he  
 trof - fen von der Lie - besmacht, er - singt ein sü - Bes Hof - fen. All' das fro - he Lenzgeschick, das  
 trof - fen und er singt ein sü - Bes Hof - fen. All' das fro - he Lenzge - schick, fro - he  
 von der gro - Ben Lie - besmacht, er singt ein sü - Bes Hof - fen. All' das  
 Vo - gels Herz ge - trof - fen, und er - singt ein sü - Bes Hof - fen.

*f* *p* *f* *mf* *f* *p* *f*

36

Lenz - geschick nicht ein Wort des Himmels kün - det; nur sein stummer, war - mer Blick  
 Lenz - geschick nicht ein Wort des Himmels kün - det; nur sein stum - mer, war - mer  
 Lenz - geschick nicht ein Wort des Himmels kün - det; nur sein stum - mer, war - mer Blick  
 Lenz - ge - schick nicht ein Wort des Himmels kün - det; nur sein stum - mer, war - mer  
 Lenz - ge - schick nicht ein Wort des Himmels kün - det; nur sein stum - mer, war - mer  
 All' das Geschick nicht ein Wort des Himmels kün - det;

*mp* *mp* *mp* *mp*

hat die Se - ligkeit, die Se - ligkeit ent - zün-det; al-so in den Winterharm, der die See-le hielt be -  
 Blick hat die Se - ligkeit, die Se - ligkeit ent - zün-det; al-so in den Winterharm, der die See-le hielt be -  
 hat die Se - ligkeit, die Se - ligkeit ent - zün-det; al-so in den Winterharm, der die See-le hielt be -  
 Blick hat die Se - lig - keit, — die Seligkeit ent - zün-det; al-so in den Winterharm, der die See-le hielt be -  
 Blick hat die Se - lig - keit, — die Seligkeit ent - zün-det; al-so in den Winterharm, der die See-le hielt be -  
 nur sein stum - mer, sein warmer Blick hat die Se - ligkeit ent - zün-det; al-so in den Winterharm, der die See-le hielt be -

43 *sf* *p* Quasi più mosso

zwun-gen, ist sein Blick mir still und warm, früh - lingsmäch - tig,  
 zwun-gen, ist sein Blick mir still und warm, sein Blick mir still und warm, früh - lingsmäch - tig,  
 zwun-gen, ist sein Blick mir still und warm, sein Blick mir still und warm, früh - lingsmäch - tig,  
 zwun-gen, ist sein Blick mir still und warm, sein Blick mir still und warm, früh - lingsmäch - tig,  
 zwun-gen, ist sein Blick mir still und warm, sein Blick mir still und warm, früh - lings - mäch - tig,  
 zwun-gen, ist sein Blick mir still und warm, sein Blick mir still und warm, früh - lings - mäch - tig,

48

früh - lings - mäch - tig, ist sein Blick mir früh - lingsmächtige ein - ge - drun - gen.  
 früh - lings - mäch - tig, — ist — sein Blick mir früh - lingsmächtige ein ge - drun - gen.  
 früh - lings - mäch - tig, ist — sein Blick mir früh - lingsmächtige ein - ge - drun - gen.  
 früh - lings - mäch - tig, — ist — sein Blick mir früh - lingsmächtig ein - ge - drun - gen.  
 früh - lings - mäch - tig, — ist sein Blick mir früh - lingsmächtige ein - ge - drun - gen.  
 früh - lings - mäch - tig, sein Blick mir früh - lingsmächtig ein - ge - drun - gen.