

LE SIXIESME LIVRE CON- tenant Trente & vne Chançons

NOUVELLES A CINQ ET A SIX PARTIES

Conuenables & Propices a louer de tous Instru-
MENS NOUUELLEMENT IMPRIMES

en Anuers Lan de Grace M. D. XLV.

Au Mois De Iannier.

SVPERIVS.

Imprime En Anuers Par Tylman Susato. Imprimeur
& Correcteur de Musique. Demeurant audict Anuers
aupres de la Nouvelle Bourse. En la Rue
des Douze Moys.

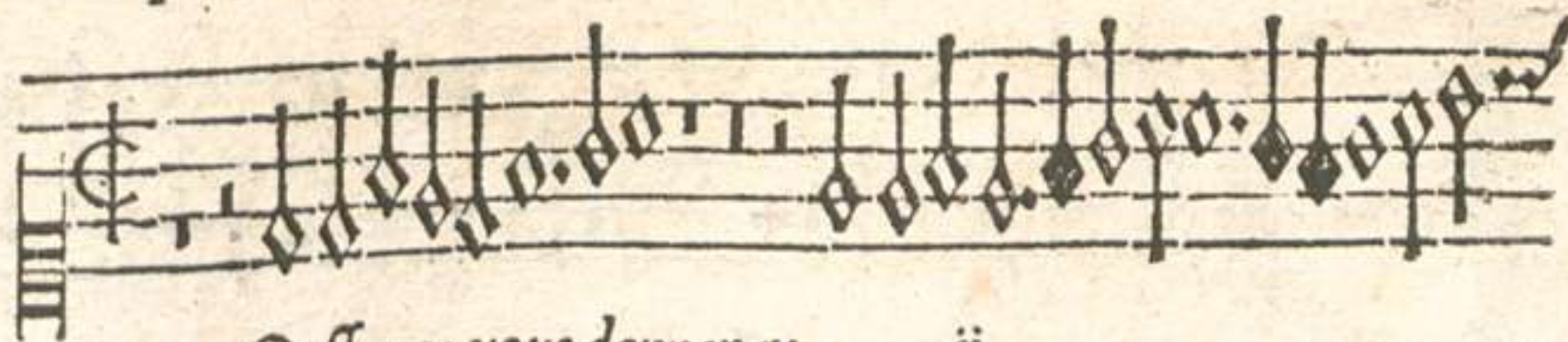
Auecq Grace & Preuilege De Limpe-
riale Maieste.

La table du cōtenu en ce presēt Liure.

A la fontaine	a six	Fo.	v	La rouse du mois	a six	fo.	viiij
Allons gay	a six		vi	Le monde' est tel			xiiij
Belle donne moy			xiiij	Mon cuer mon corps	a six		vij
Contre raison uous m.	a six		x	Mort ma priue			xij
Congie ie prens		Fo.	xij	Oeil esgare			xiiij
Dame liesse			ij	Paine' & traueil	a six		viiij
Dueil & ennuy			x	Pleusist a dieu		fo.	xv
Du bon du cuer	a six		xv	Pour ung plaisir			xvi
En attendant	a six		v	Si ie la tiens			iiij
En douleur en tristesse		Fo.	vi	Si des haultx cieulx			vij
En ce gracieulx			xij	Si par souffrir			ix
Fors uous nentens			xvi	Se ie me plains		fo.	ix
loysance uous donneray			ij	Si me tenez	a six		xiiij
le suis ayme de la			ij	Si de present			xvi
le vois plusieurs			iiij	Tousiours leal	a six		xi
le pers espoir			xi				



superius.



Oyffance vous donneray ij



Mon ami ie vous meneray La ou pretēt vos-



tre'esperance Vivant ne vous laisseray Viuāt ne uous laisse-



ray Encoire quant mort seray Lesprit aura en souuenance



A. ij.

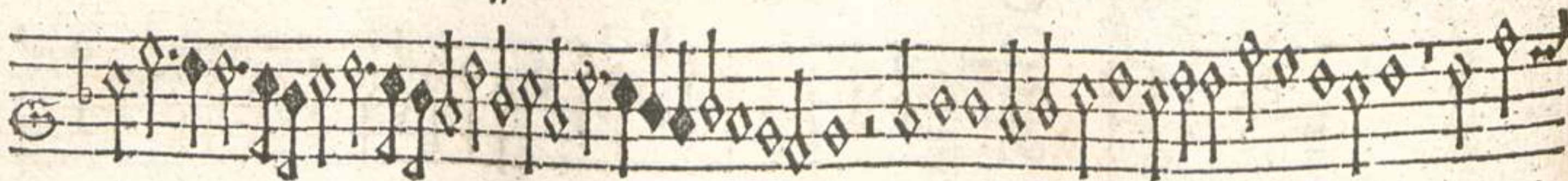
SVPERIVS. A Cincq.

D



Ame lieſſe

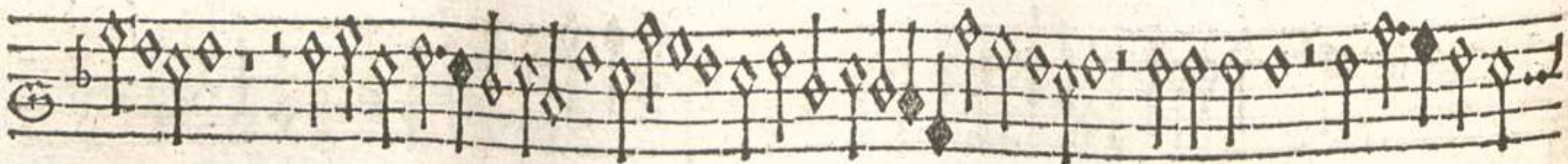
de noble



confidence

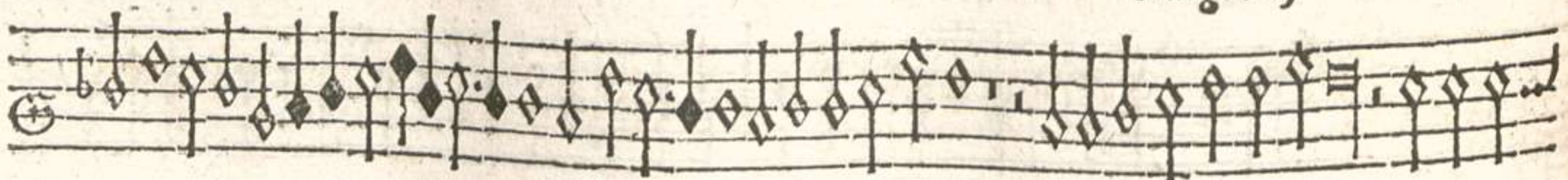
Rigueur me bat

rigueur me bat ij



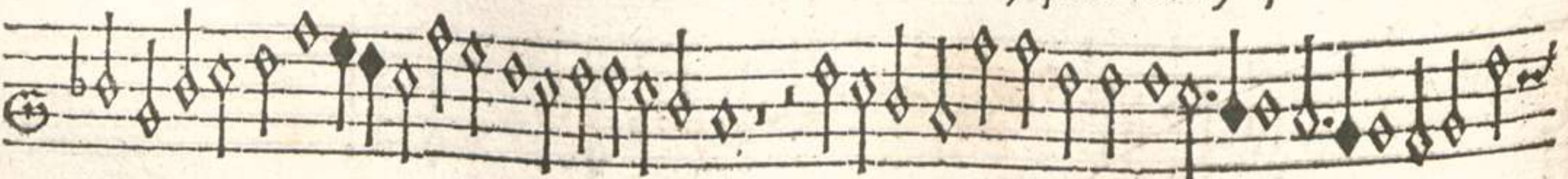
par ſes met^z diſolence

Allege moy ie vous prie



deſormais

Servir vous ay ſervir vous ay ij en toute'o-



bediencé

Et ſerviray ij

Et ſerviray de bon cuer a iamaſ Et



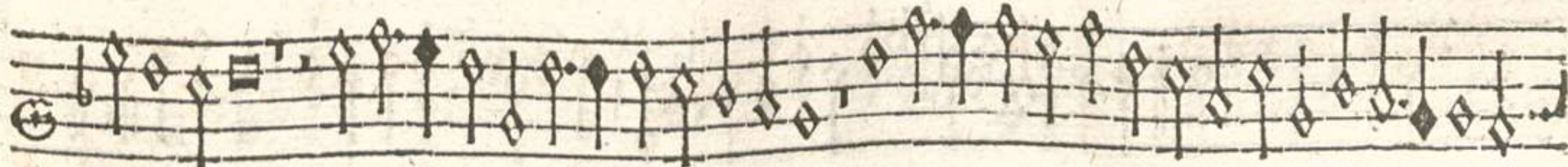
seruiray ij & seruiray de bon cuer a iamais.

I



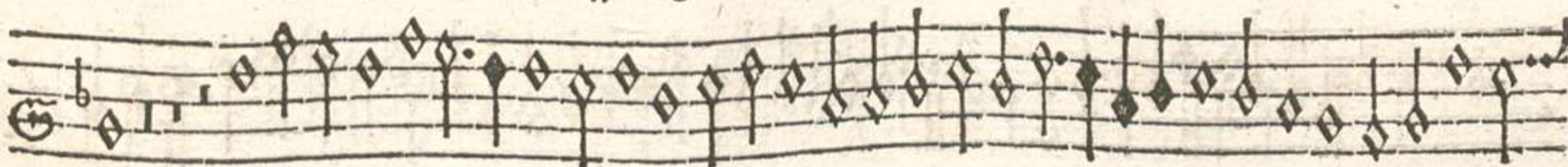
E suis ayme de la plus belle

ij Le ij

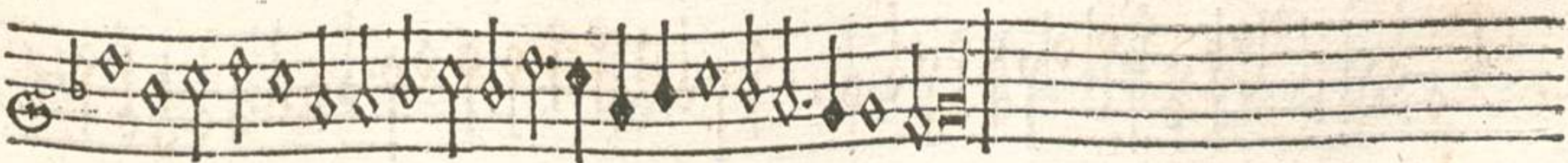


Que iamais fust de ssoubz les cieulx

ij



Encontre tous faulx enuieulx le la soustiendray estre telle

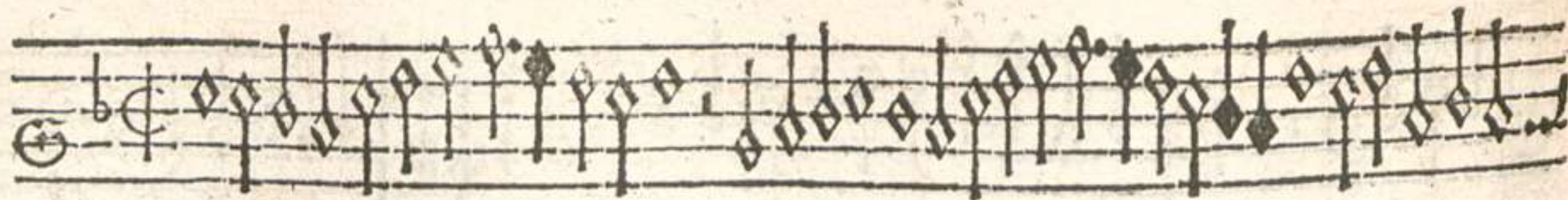


le la soustiendray estre telle

A. ij.

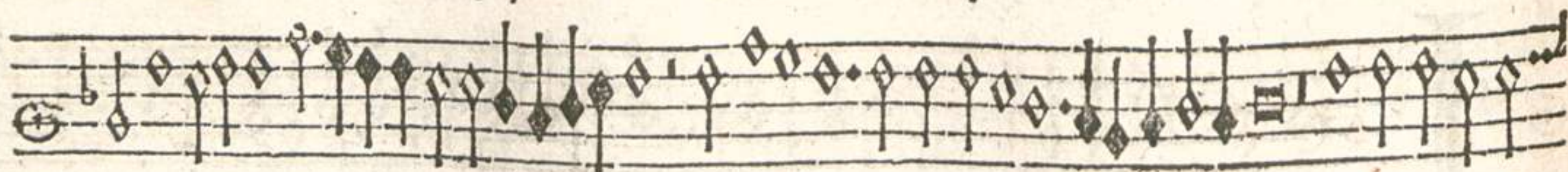
A Cinq. Larchier.

I



E vois plusieurs en acoutant

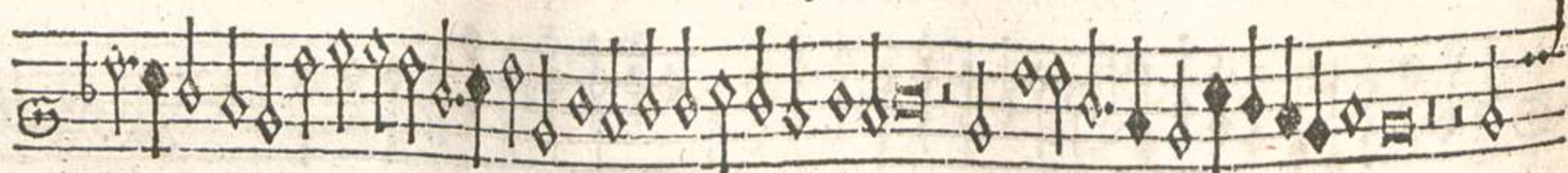
ij



En ce plaidant ij de leur amie

En ce plaidant de leur amie

Quant est a moi ie



suis content Et le serai toute ma vie

La mienne' est honestete

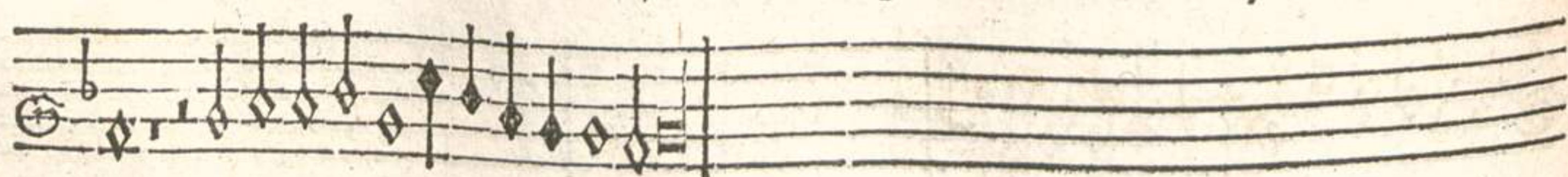
Plus



que ne lai merite

Du scavoir & de la grace

ij



Je ne vois dame qui la passe.

Responce.

A. Cincq.

Larchier.

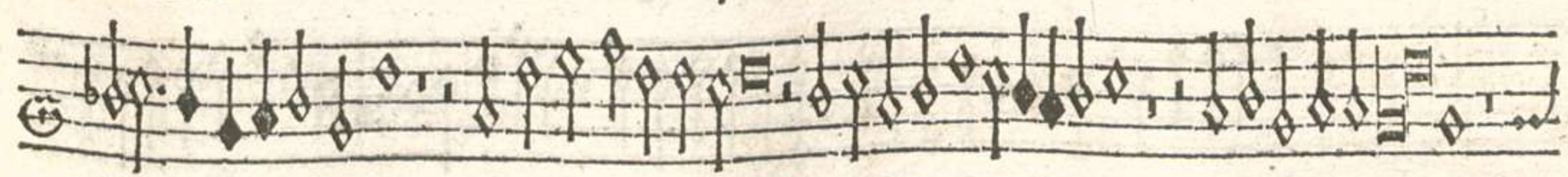
Fo.iiij.



I ie la tiens

ij le aulte

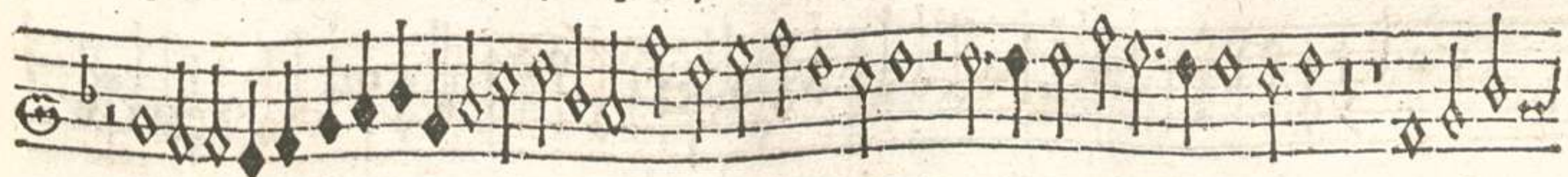
Ce n'est pas



de grand merueille

Ie suis seur que de son coste Me rendra la pareille

ij



Me rendra la pareille

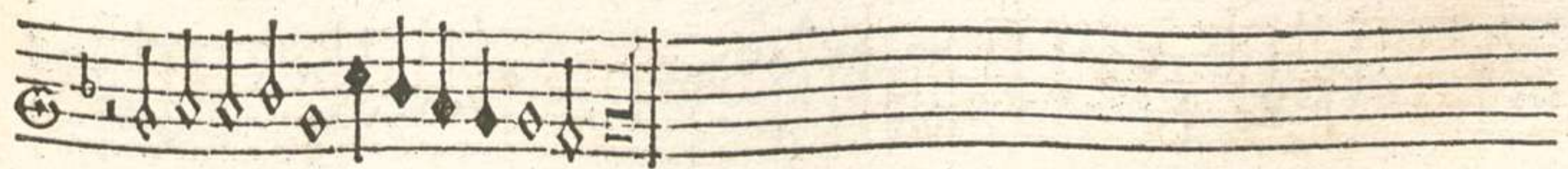
Et en sortant de bon vouloir

Elle vault que dame doibt valoir Du scauoir



Or de sa grace de sa grace ie ne vois dame qui la passe

ij



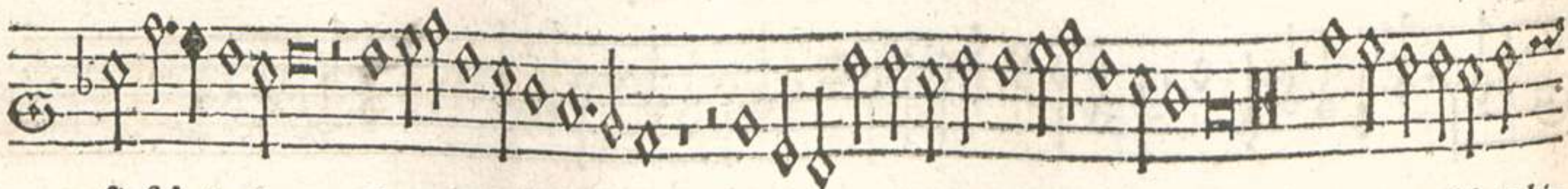
Ie ne vois dame qui la passe.

SVPERIVS. A Six. Adrian. Vuillart.



La fontaine du pres margo s'est baignie

mar-



gos' est baignie

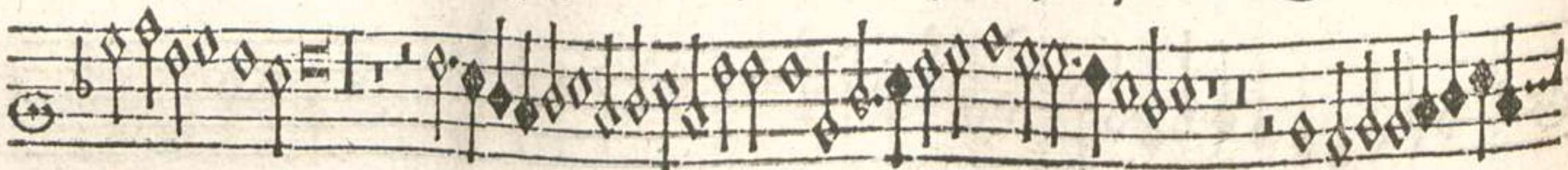
Son amy passit par la

ij

son amy

ij

Qui la regarde' & hip

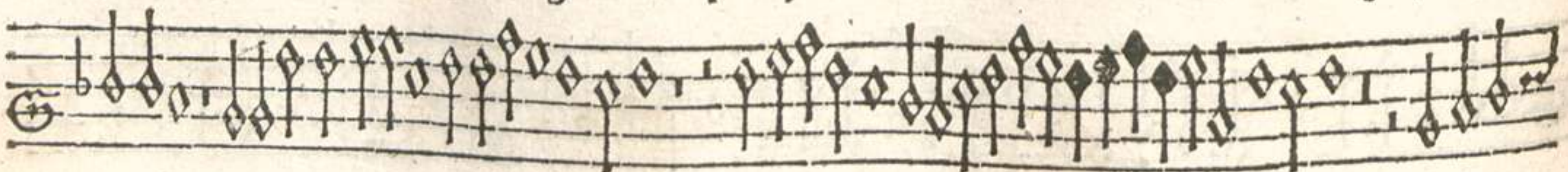


ij

qui la regarde' & hip

ij

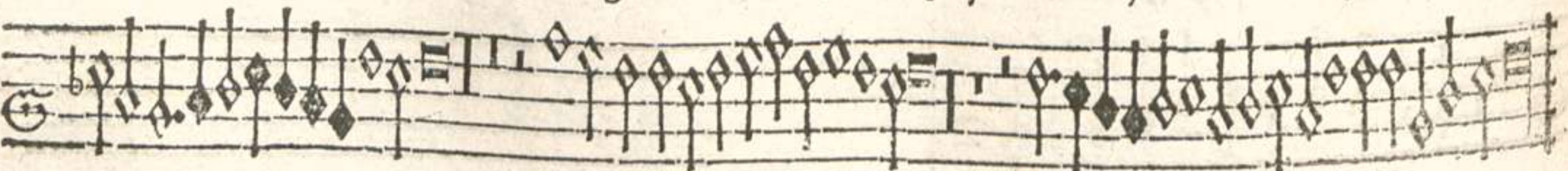
Belle que faictes



vous la

ij

margo margueritte Ia rouse mon persinet Et ma souriette' & hip & ma sou-



riette' &

hip

Et ma souriette' & hip

Et ma

ij

E

N attendant lespoir de ma maistresse

ij



lespoir de ma maistresse

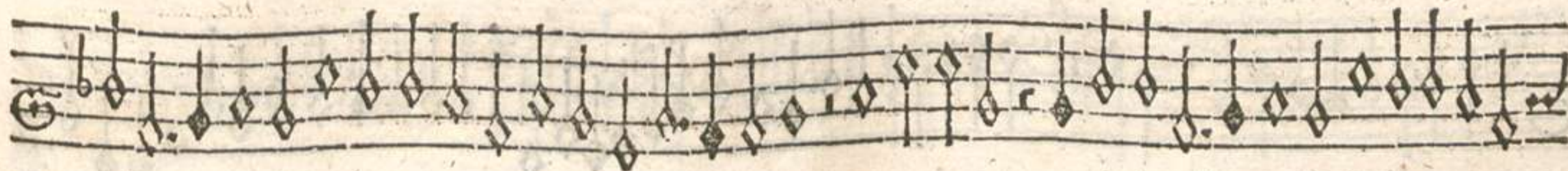
Me treuve sans auoir plaisir ne lieffe



Veu que de long temps nous sommes aymant

toufiours sans cesse

En attendant en at-

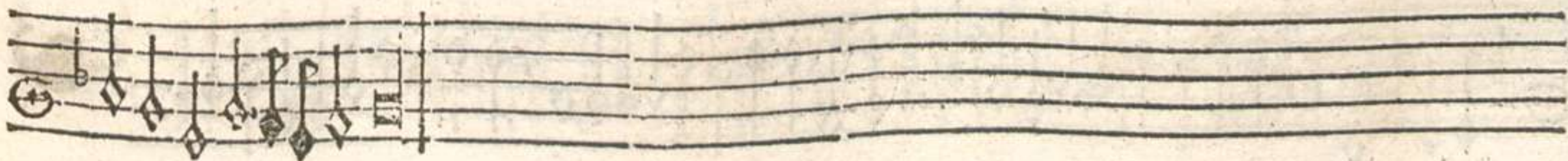


tendant lespoir de ma maistresse

En attendant

ij

lespoir de ma mai-



stresse.

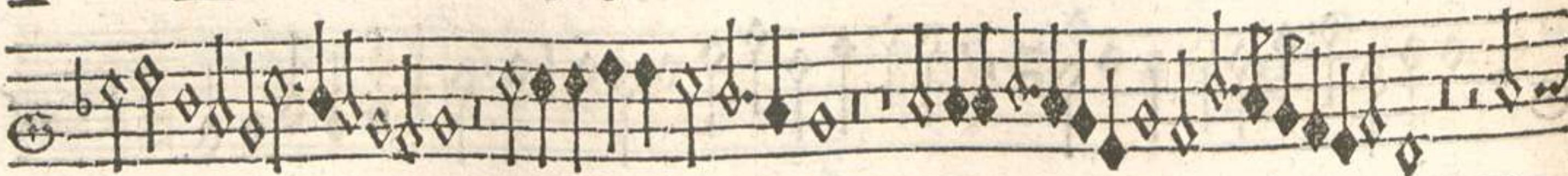


B.I.

A



LLons allös gay gaiemèt ma mignõne Allös allons gay gaiemèt vous & moy .ij.



Mon pere' a faict faire' üg chasteau .ij.

D'or

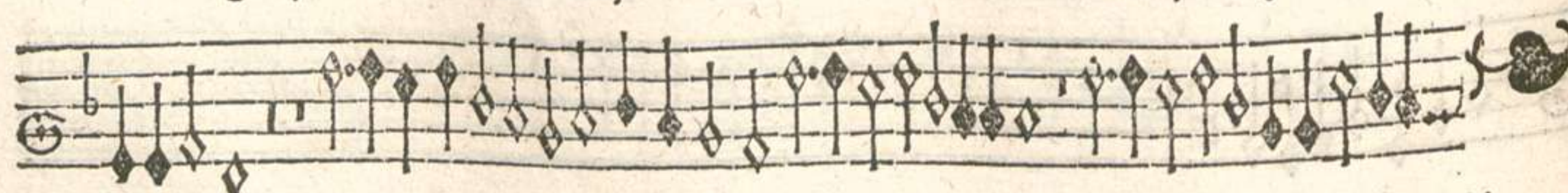


& d'argèt sõt les careaulx gaiemèt ma mignõne Allös allons gay .ij. gaiemèt uous & moy D'or



& d'argent sont les careaulx .ij.

Le royne a poit de si beau gaiemèt



ma mignõne Allons allös gay gaiemèt ma mignõne .ij. Allons allös gay gaiement vous &

E

N douleur en tristesse languirayge toujours ij



Si ie pers ma maistresse

madame

par amours

Mamour luy



aye donne

iamais ne l'oubliray

Et pour chose que' on me dye



toujours le serviray Et ij



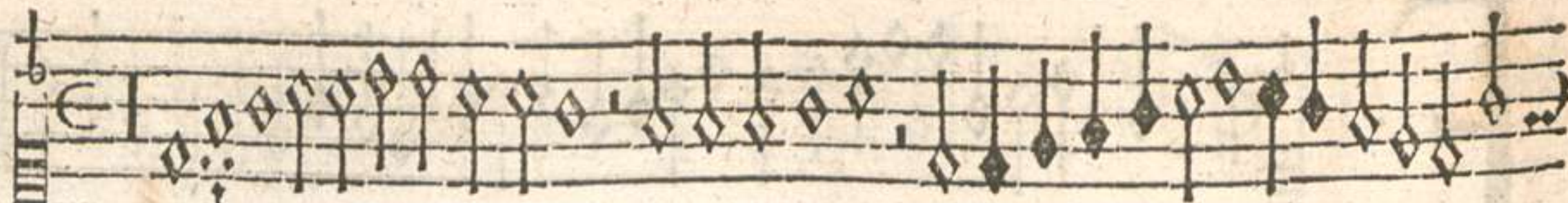
moy ij

Allons allons gay gaiement vous & moy.

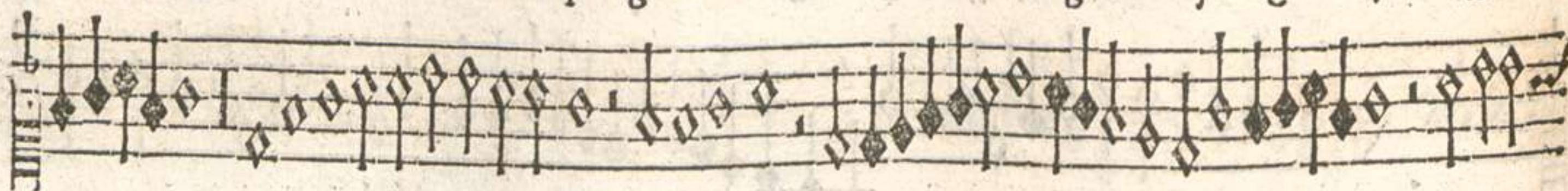
B. ij

CANON. Tout a rebours na mon affaire. A Cincq. Io. le Cocq.

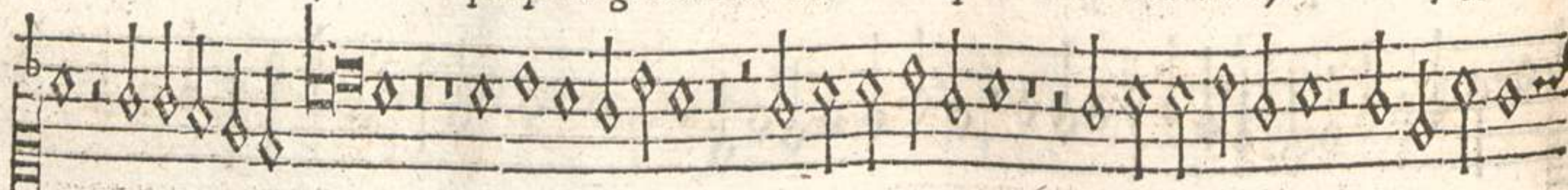
S



y des haultx cieulx qui a gouuernemēt Et tout le mōde regit soubz son empy-



re Dōnoit secours ou quelqu' allegemēt Aulx amoureux qui ont en amour martyre le suppli-



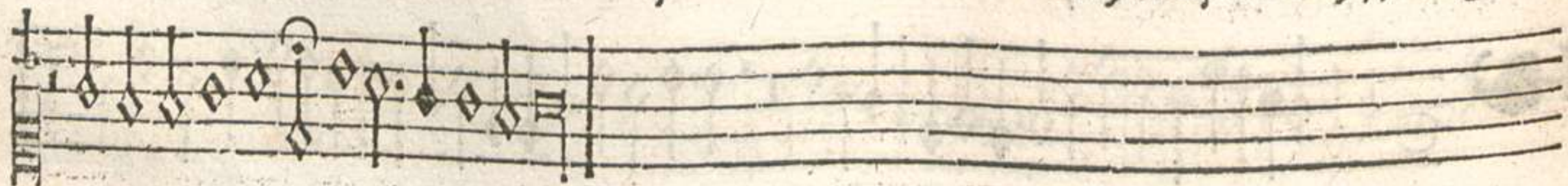
roy puis quil uoit que iempyre Quil me donna remede' a mon tourment ij Et pour cause



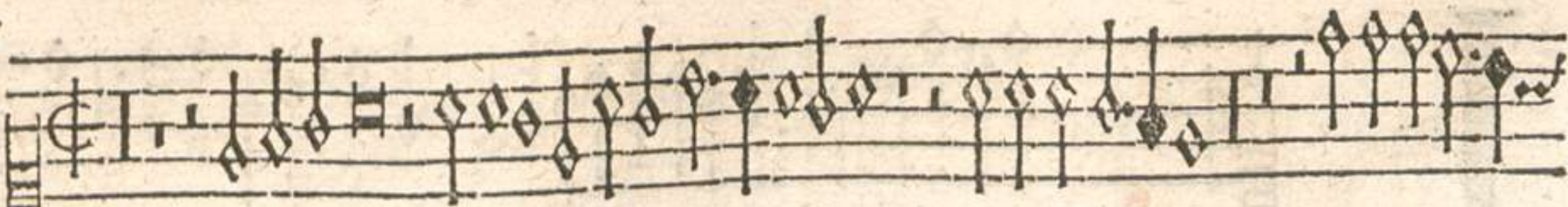
que ie te veulx escripre

ij

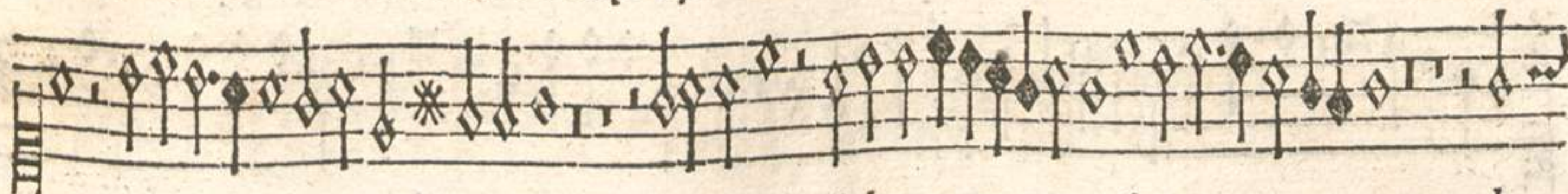
De moy en ceste vers toy fist chāgemēt



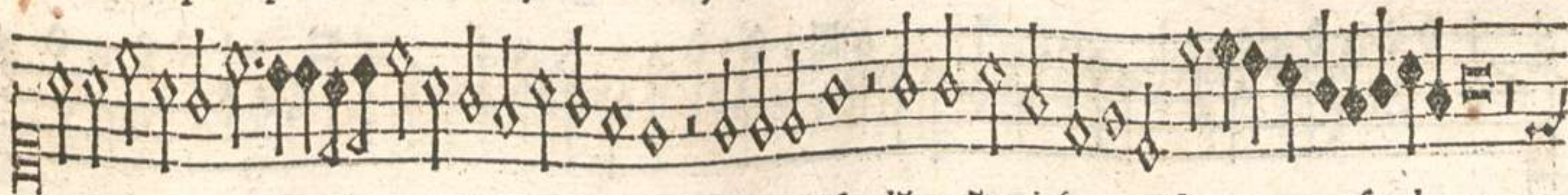
vers toy fist changement.

M

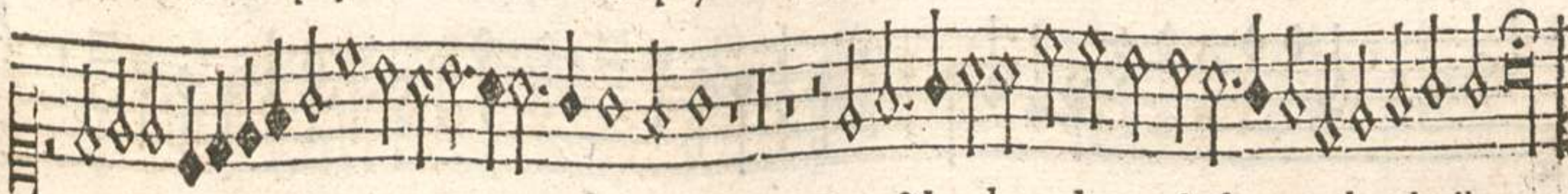
On cueur mō corps .ij. mon ame' & mō auoir Or & argent .ij.



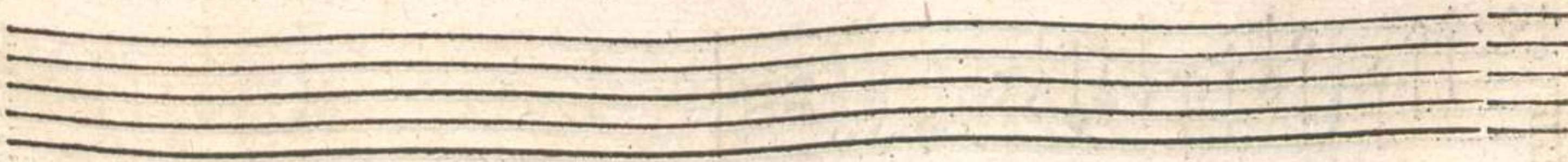
tout que ie puis auoir Riens reserue .ij. de bon cueur vous presente de



bon cueur vous presente de bō cueur vous presēte Or pēsēs dōc quāt griesue mest latēte Or penses donc



Or penses donc quant griesue mest latente De voŕ beaulx yeulx yng doux regard auoir .ij.



L



A rouse du mois de may

ma gaste ma verde



cotte ma gaste ma verde cotte

Par vng matin my leuay au iardin mon pere' étray



La rouse du mois de may

dicte vous que ie suis sotte

La rouse du mois



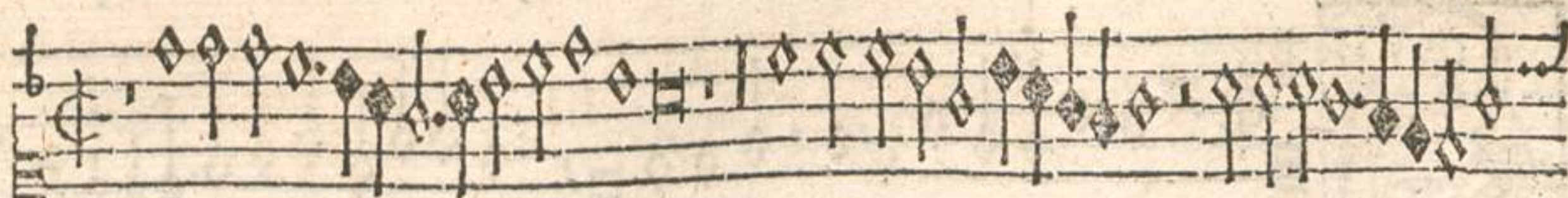
de may La rouse du mois de may

ma gaste ma verde cotte



ma gaste ma verde cotte

ma verde cotte.

P

Aine' & travail me font incessament .ij.

Paine' & traueil me



font

incessament

En esperant

tardif & allegement



Porter sans cesse & plus oultre souffrir

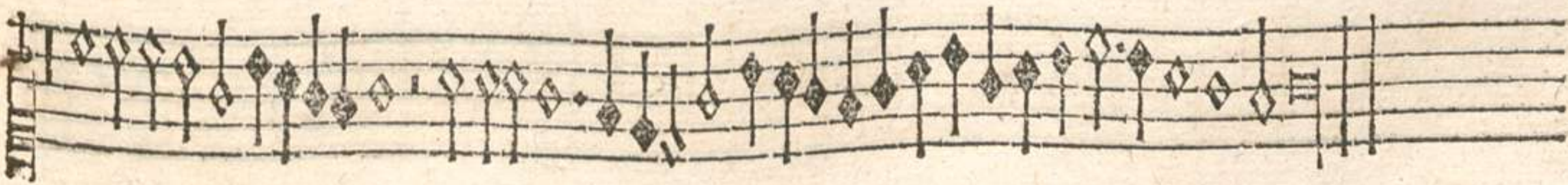
& plus oultre souffrir



Tant de regret & .ij.

que me fauldra mourir

mourir



Puis vng sur tout .ij.

redouble

mon tourment.

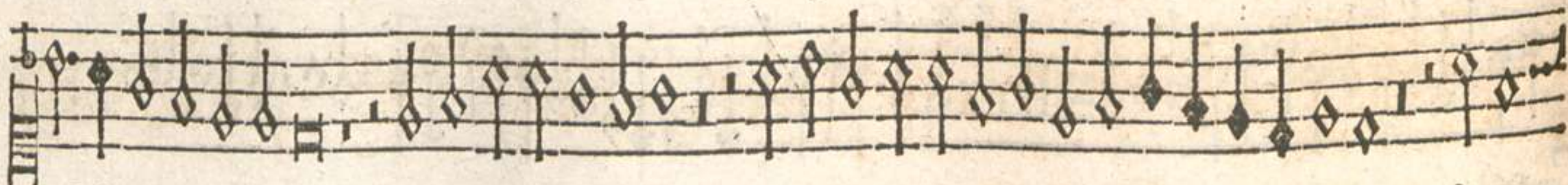
FVGA. In Eodem.

A Cinq.

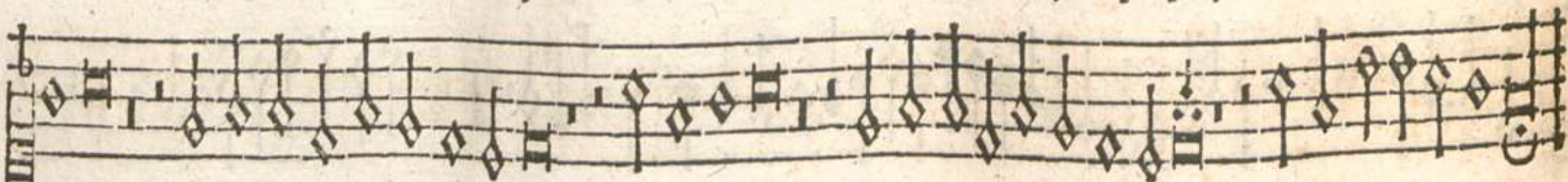
Ien. le Cocq.



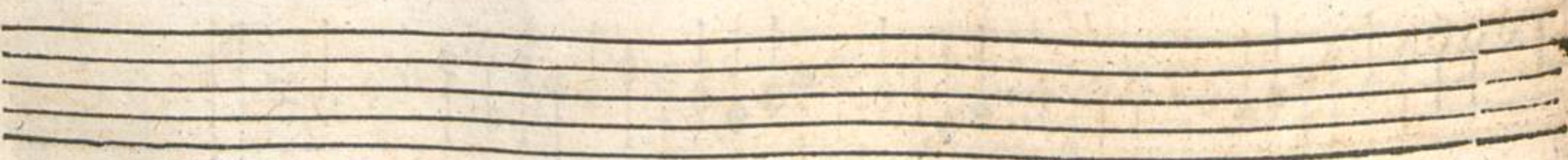
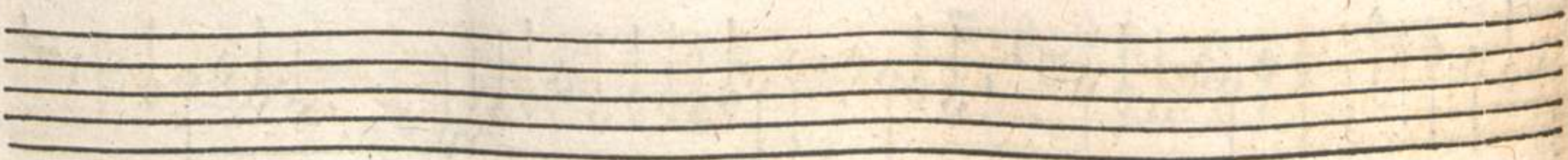
I par souffrir .ij. Si par souffrir lon peult vaincre fortune le croyẽ

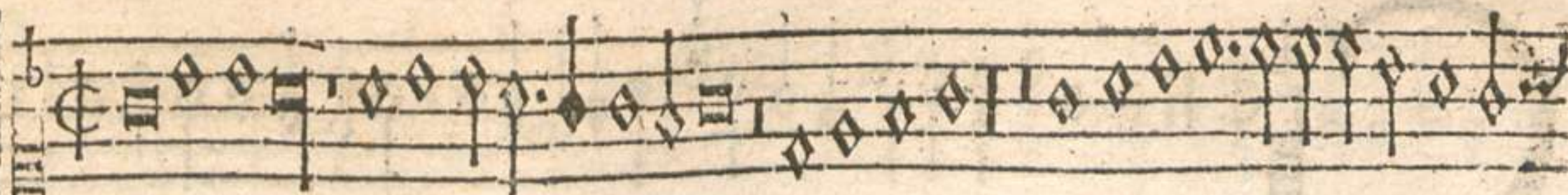


fin le pris me demeurer .ij. Car nuiet & iour ie ne fais que penser A ma

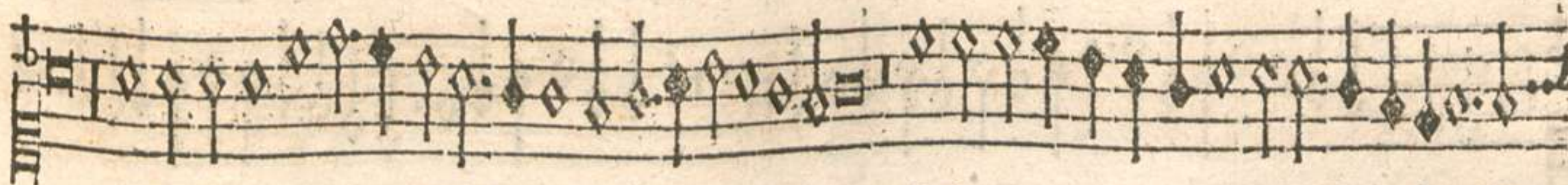


douleur & soudaine' infortune A ma douleur & soudaine' infortune .ij.

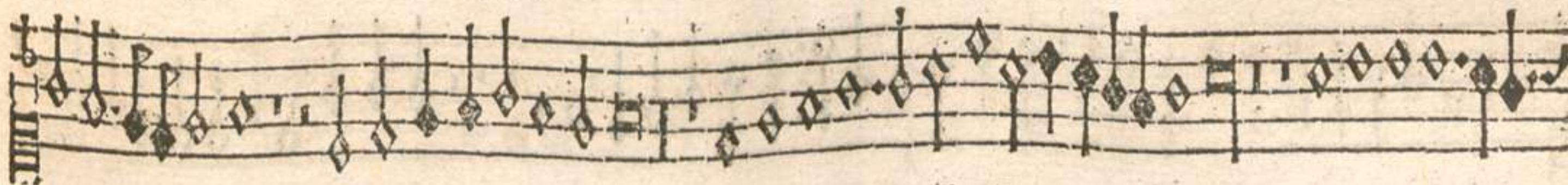




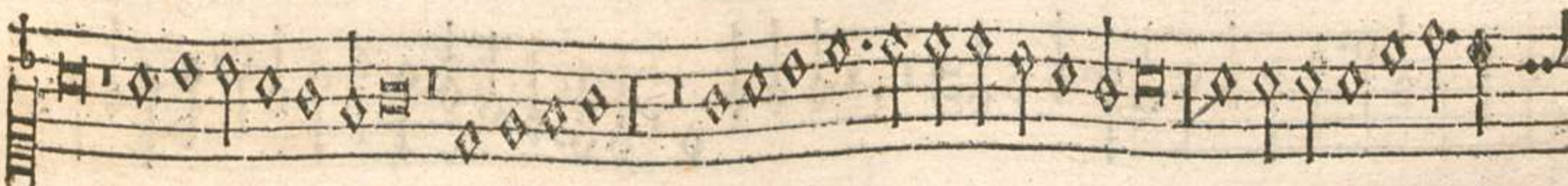
E ie me plains hellas ie nay pas tort Car faulx raport .ij. si ma le chemin



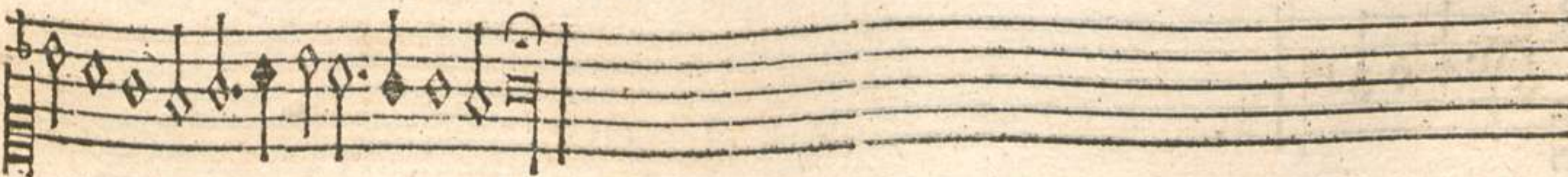
tort Et sans deport ma oste le support Et le uray port de mon bien &



ma vie & ma vie Ou ma vie' estoit assoufie De tous soulas



de ioye' & de confort Confort nay plus .ij. si non la dure mort Que iayme mieulx que la



dolente vie.

∴ C.I.

CANON. In diapente

A Six

Tylman

Susato

C



Ontre raison vous m'estes fort estrange vous mestes fort estrāge Esse biē faict



en aitre nous louange

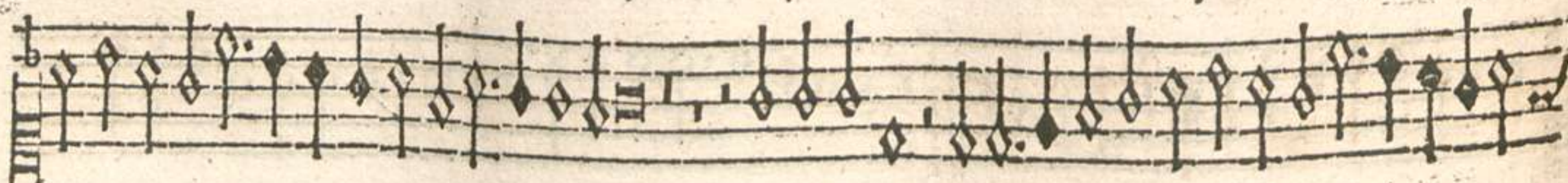
D'ainsi mauoir soudain desherite



soudain desherite

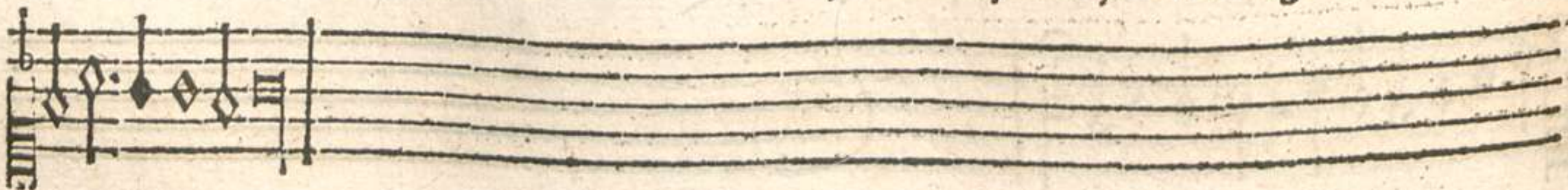
De vostre' amour sans laoir merite

Vous faict il mal s'a vous ser



uir me reuge

Vous faict il mal s'a vous seruir me reuge





Veil & ennuy souci regret & paine Ont eslonge ma plaisance mondaine

ma plaisance mondaine

Dont a moy ie me plains & tourmente

Et

en espoir nay plus vng bien dattente

Vela comment fortune me pourmaine

Vela com-

ment fortune me pourmaine.

SUPERIVS. A Six lo. Courtois.

T Out iour leal a ma maistresse .ij.



Tant que au corps array la vie Car son amour tressfort m'oppresse .ij.



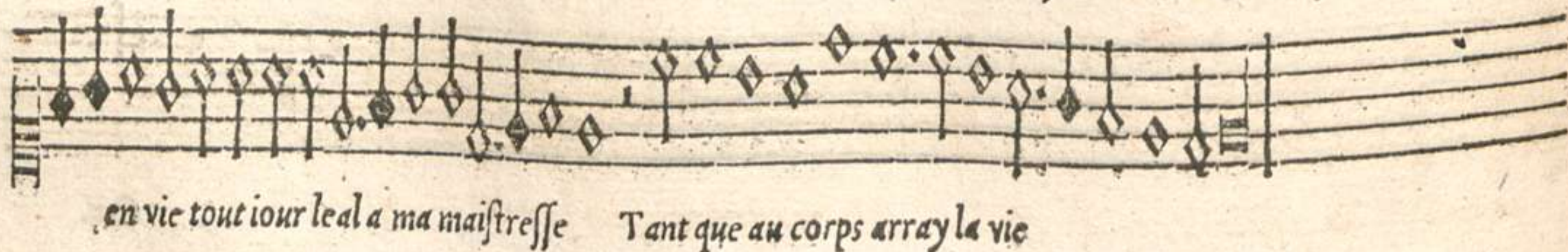
Tout iour leal a ma maistresse Elle tient mon cuer en liesse .ij. Elle tient mō



cuer en liesse Daultre servir ie nay en nie Daultre servir ien ay

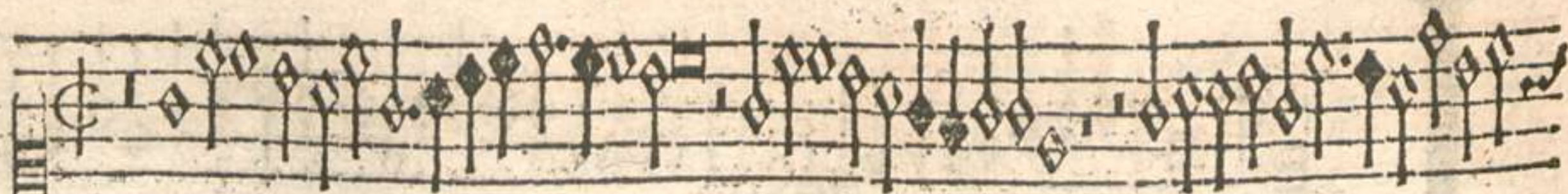


en vie tout iour leal a ma maistresse Tant que au corps array la vie



I

E



N ce gracieulx mois de may

.ij.

Que la flourette rauerdi



Trouuay la filotte au cueur gay .ij.

Luy requis vng dō de merchi vng dō de



merchi

Incōtinent me respondit

mon renom voulez a baisser

Et ie luy dis en ce



mois ici certes il nia poit de dāgier

en ce mois ici

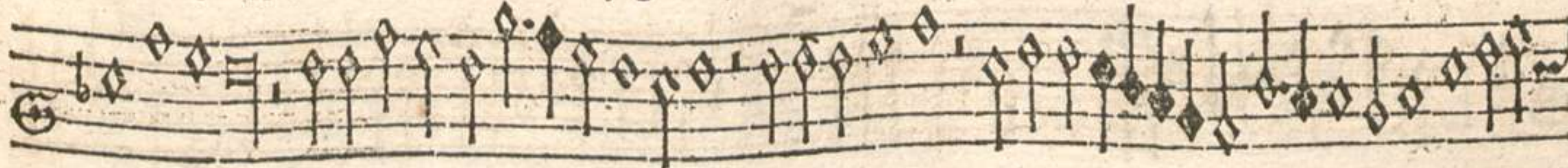
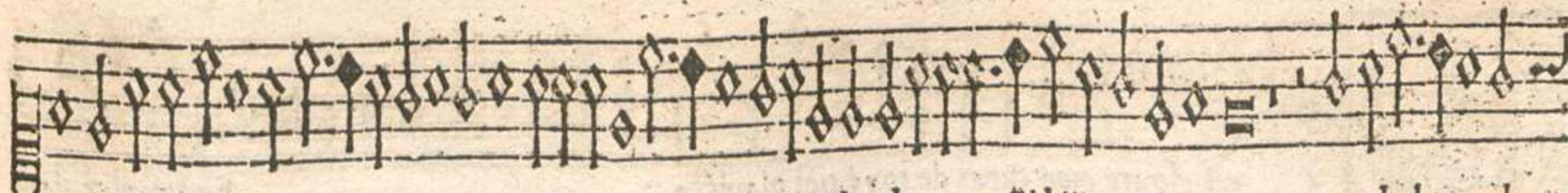
certes il nia point de dangier.



Ongie ie prens du lieu de ma naisance

.ij.

On iay

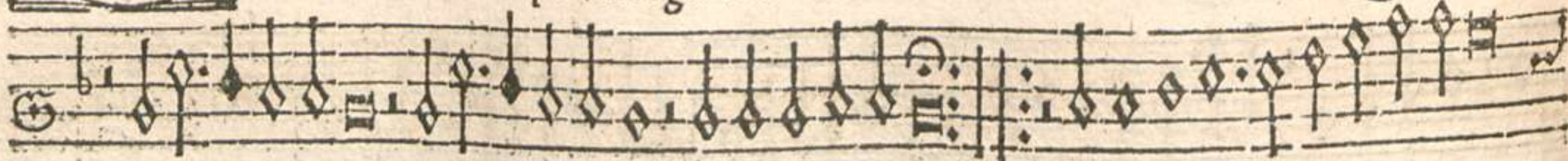


SUPERIUS A Cinq. Thomas Cricquillon.



eil esgare mon cuer de toy faiet plaincte
Car il rechoit par ton regard l'aincte

En soy plaignant
Qui te detient

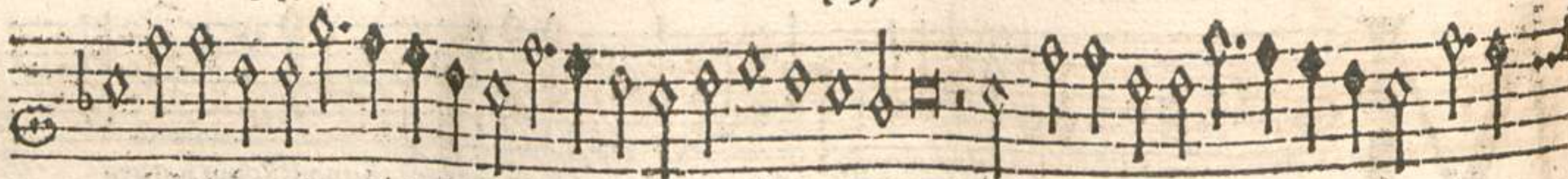


il a iuste rayson
en cruelle pryson

ij

il a iuste raison
en cruelle pryson

Et qui plus est ne scay quant & cōment



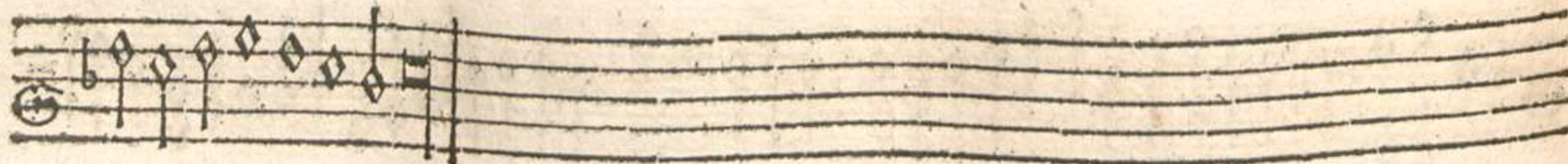
Le tireray de ce

mal

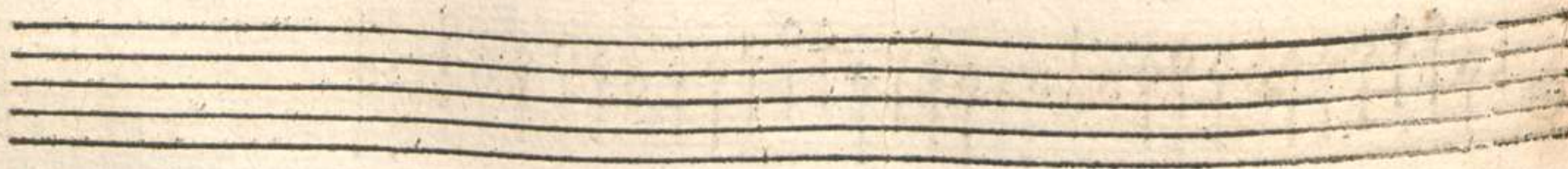
&

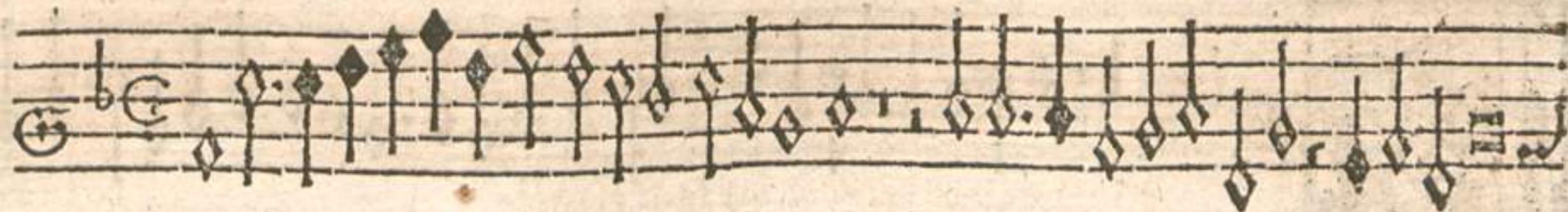
tourment

Le ti. ij



tourment



B

Elle donne moy vng regard

ij.



Belle donne ij

Tant seullement du coing de loeil ij

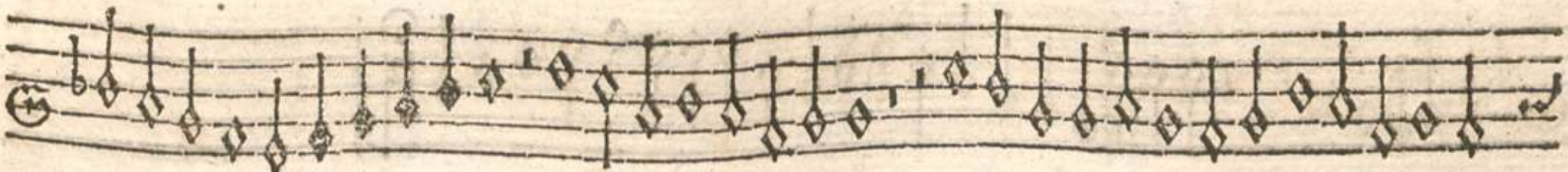
Tāt seullement ij



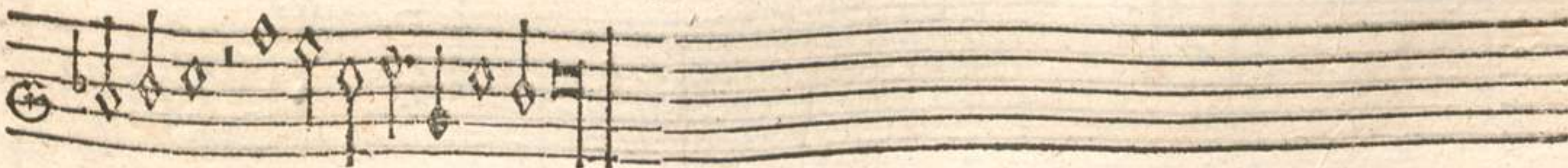
ij

Cela allegera mon dueil

Cela allegera mon dueil



Mais qu'il viengne de bōne part ij



Mais qu'il viengne de bōne part.

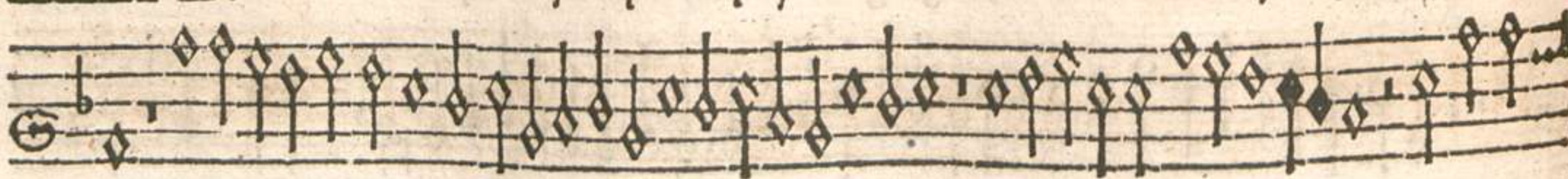
✠

D.I.



E monde est tel pour le present

Le mōde est tel pour le pre-



sent

Que quil luy veult estre propice

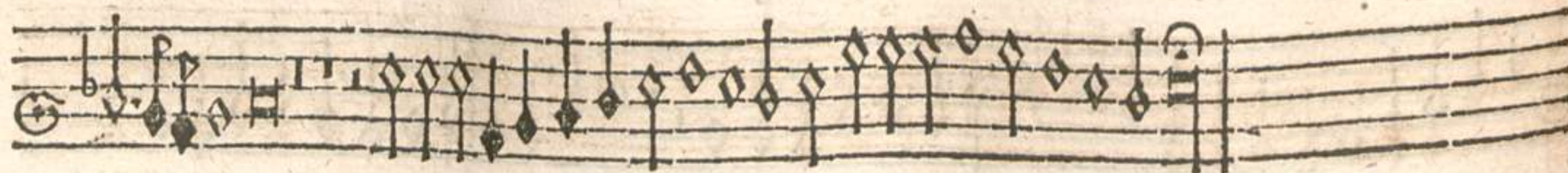
Laisse ver-



tu use de vice

ij

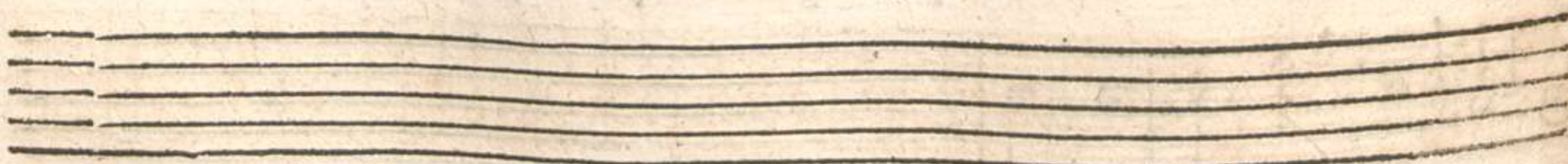
Ou i a naura biē aultre-



mēt

Ou i a naura bien aultrement

ij





I me tenez tant de riguer

.ij.

Si me te-

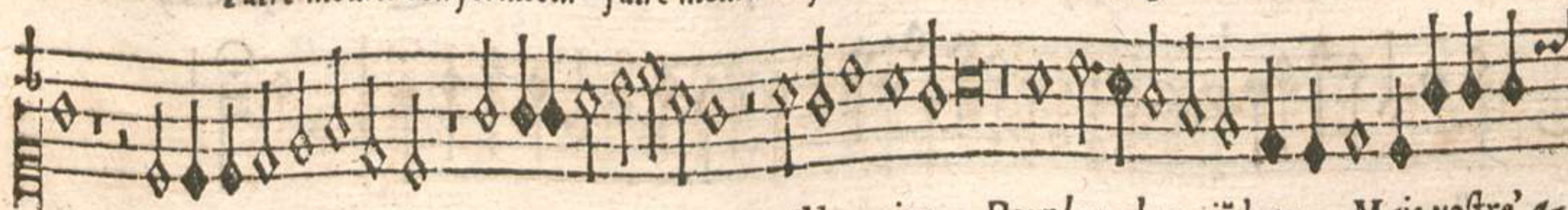


ne tant de rigueur madame qui le durera

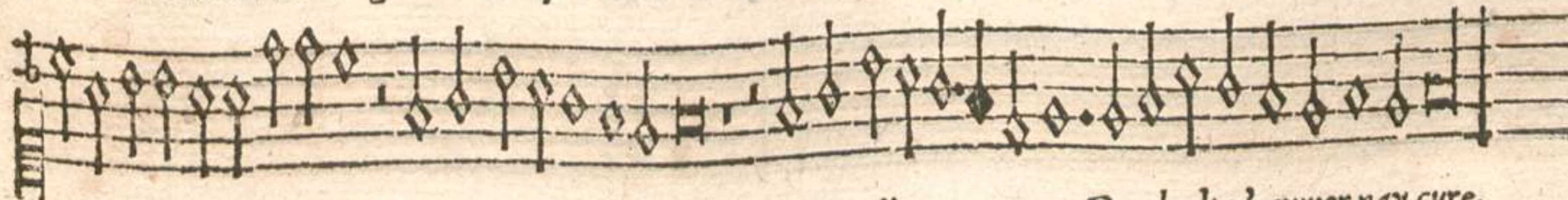
Faire mourir .ij. ton serviteur



Faire mourir ton serviteur faire mourir ton serviteur Je croy quil vous en desplaira



A tous le mois il languira .ij. il languira Pour le mal que ie dure Mais vostre a-



mour le guarira

Car daultre aymer nay cure

.ij.

Car daultre aymer nay cure.

D.ij.

SUPERIVS A. Six. Philippe. de Vnildre.

D



V bon du cueur ma chiere dame

Ie vous suppleye treshumblemēt

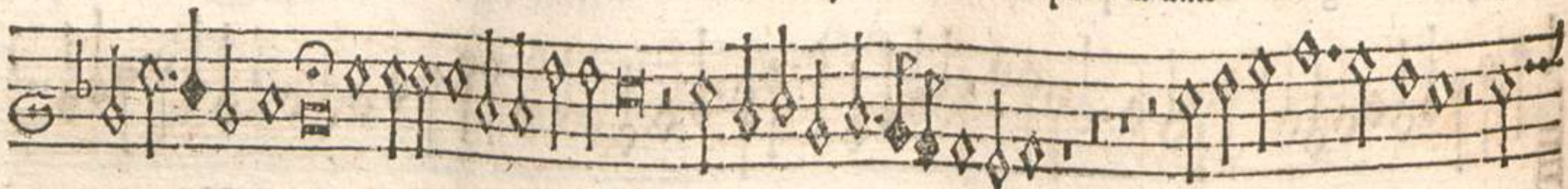


Que me recheues doucement

Pour uous seruir de

corps & d'ame

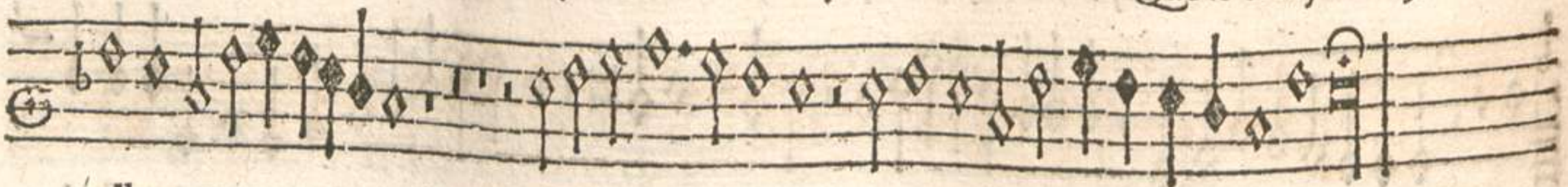
Pour ij



Et ie vous iure sur mō ame

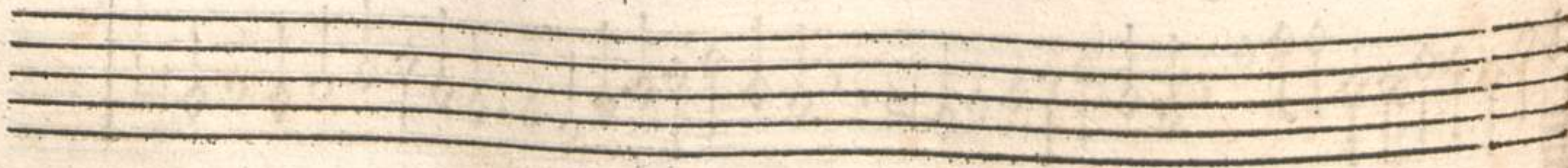
ij

Que ie vous seruiray le-



allement

Que ie vous seruiray leallement

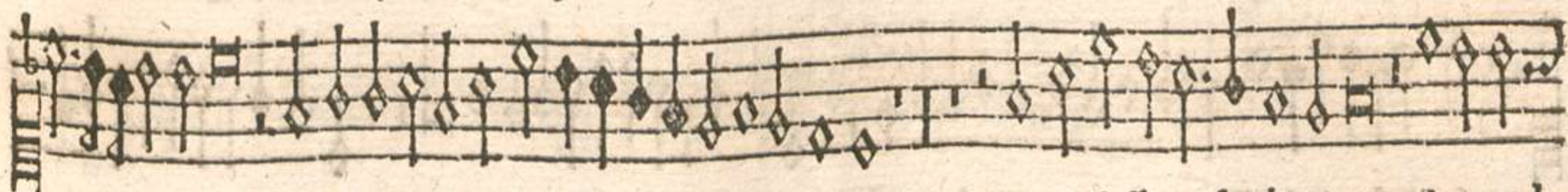


P

Leusist a dieu qui crea tout le monde

.ij.

Que ie fusse' au pres



de mes amours Fust e chasteau ou en fosse parfonde

ou en fosse parfonde

Auecq el-

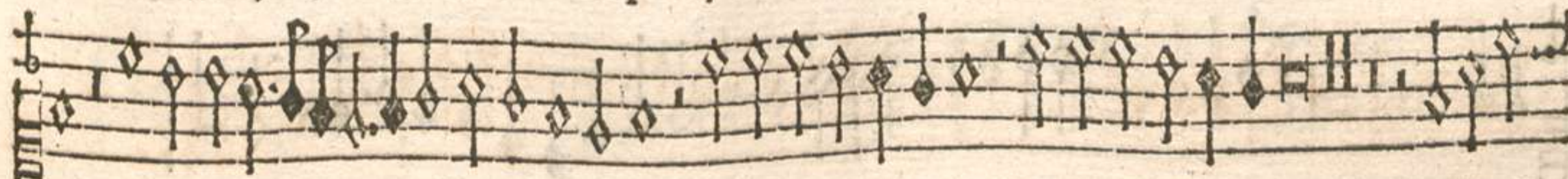


le voudroye' vser mes iours

Auecq

ij

Auecq elle voudroye' vser mes



iours

Auecq elle voudroye' vser mes iours

Aultre ne veulx

cest mon desir

En d'agier



suis belle

my laires vous.

D.ij.

SVPERIVS.

A Cincq.

Benedictus.

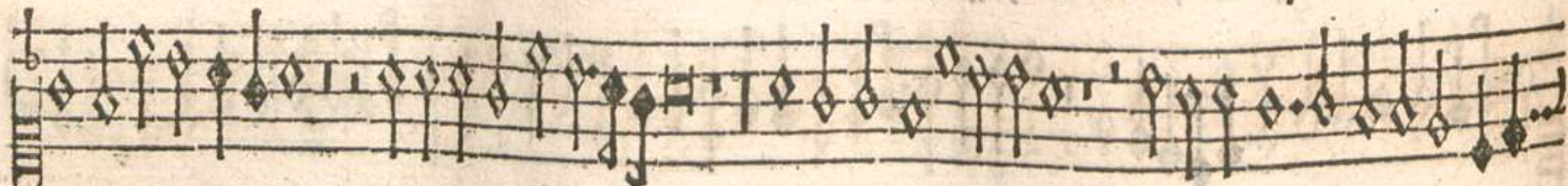
F



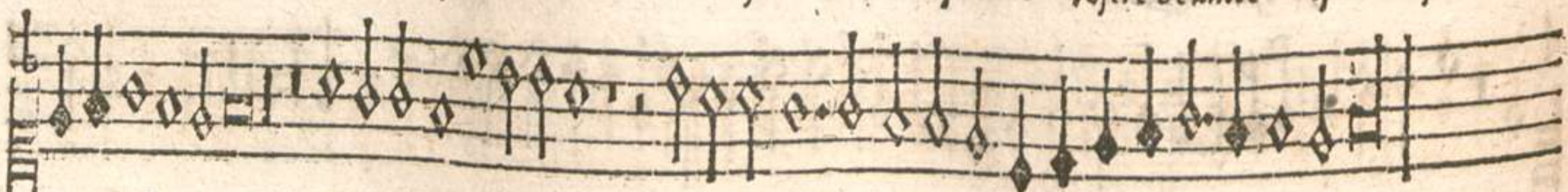
Ors vous nēten s .ij. iamaiz auoir maistresse Dieu ne seigneur ij



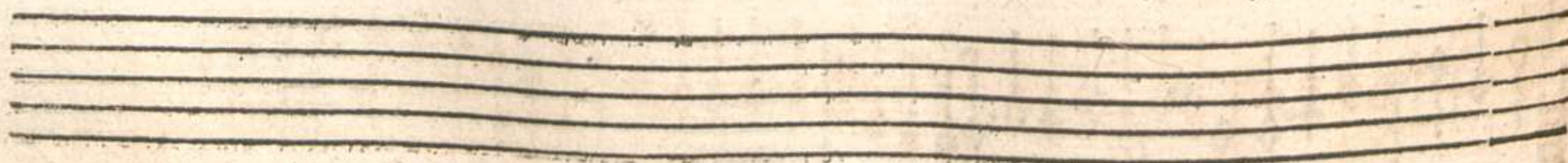
seulle sereZ deesse Ne demandant Ne demandāt aultre beatitudo ij

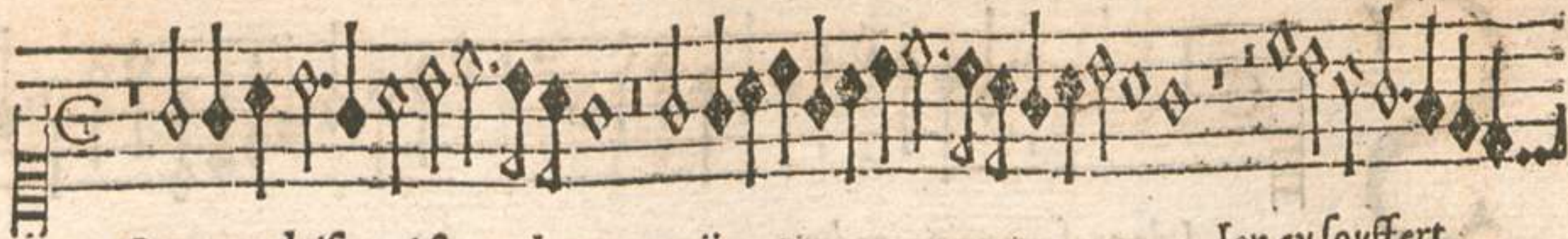


Que demourez en telle seruitude Vostre beaulte ij vostre beaulte ij sans



cesse Vostre beaulte ij vostre beaulte ij sans cesse.



P

Our ung plaisir qui si peu dure

ij

Ien ay souffert



peine' & trauaulx

ij

Ien ay souffert douleur trop dure Ien ay receu

cent mille maux

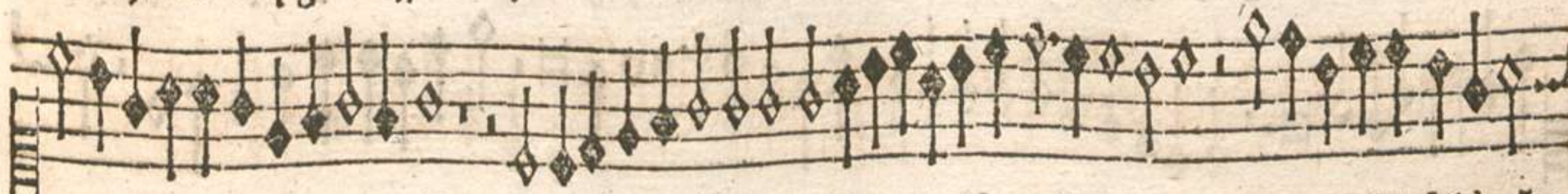
ij



Ien ay eu de trop grant assaulx

ij

Or dieu me doint bonne' auature



Or ij

Fortune' a faiet sur moy

ses saulx Or dieu me doit bœ' auatu-



re Or ij

Fortune' a faiet sur moy

ses saulx

Fin du Sixiesme Livre A Cincq & a Six Parties.

Responce.

A Cincq.

Tylman Sasato.

S



I de present peine iendure

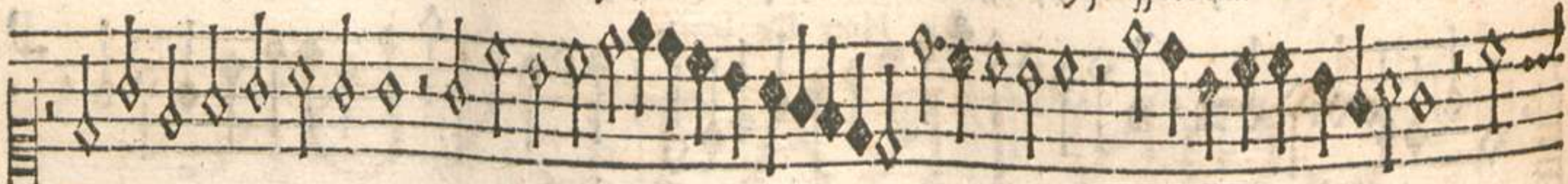
Dire puis par

mons & par uaulx



Que cest dung plaisir qui peu dure ij

Dont iay souffert tant de trauaulx



En endurāt maĩt & griefs assaulx ij

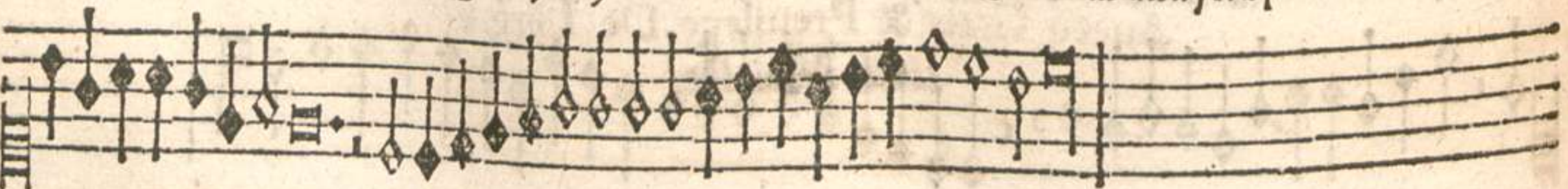
Mais dieu fera par auāture ij



Qu'allege seray de mes

maulx

Mais dieu fera par auanture ij



Qu'allege seray de mes maulx.

LE SIXIESME LIVRE CON=

201/5

tenant Trente & vne Chançons

NOVVELLES A CINQ ET A SIX PARTIES

Conuenables & Propices a Iouer de tous Instru-

MENS NOUVELLEMENT IMPRIMES

en Anuers Lan de Grace M. D. XLV.

Au Mois De Ianuier.

CONTRA TENOR.

Imprime En Anuers Par Tylman Susato. Imprimeur

& Correcteur de Musique. Demeurant audict Anuers

aupres de la Nouvelle Bourse. En la Rue

des Douze Moys.

Auecq Grace & Preuilege De Limpe-
riale Maieste.

La table du cōtenu en ce presēt Liure.

A la fontaine	a six	Fo.	v	La rouse du mois	a six	fo.	viiij
Allons gay	a six		vi	Le monde' est tel			xiiij
Belle donne moy			xiiij	Mon cueur mon corps	a six		vij
Contre raison nous m.	a six		x	Mort ma priue			xij
Congie ie prens		Fo.	xij	Oeil esgare			xiiij
Dame liesse			iiij	Paine' & traueil	a six		viiij
Dueil & ennuy			x	Pleust a dieu		fo.	xv
Du bon du cueur	a six		xv	Pour ung plaisir			xvi
En attendant	a six		v	Si ie la tiens			iiij
En douleur en tristesse		Fo.	vi	Si des haultx cieulx			vij
En ce gracieulx			xij	Si par souffrir			ix
Fors nous nentens			xvi	Se ie me plains		fo.	ix
lo yss nce nous donneray			ij	Si me tenez	a six		xiiij
le suis ayme de la			iiij	Si de present			xvi
le vois plusieurs			iiij	Toujours leal	a six		xi
le pers espoir			xi				



contratenor.



oissance vous donneray ij Mō amy



ie vous meneray ij La ou pretēt nostre' esperā-



ce ij

Vivant ne vous laisseray ij



Vivant ne vous laisseray

Encoire quant mort seray Les-



prit aura en souuenance ij

Les. en souuenance.

CONTRA Tenor. A Cinq.



Ameliesse

ij de noble confidence



ij

Rigueur me bat ij

rigueur me bat

ij

par



ses metz d'insolence

ij

Allege moy ie vous prie desormais

Ser-



uir vous ay

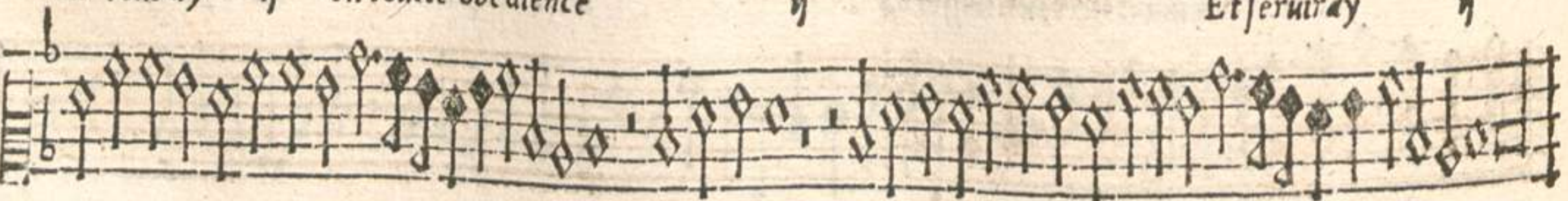
ij

en toutte' obedience

ij

Et serviray

ij



de bõ cuer a iamaiz

Et serviray

ij

de bon cuer a iamaiz.



E suis ayme de la plus belle

ij

Je suis ay-



me de la plus belle

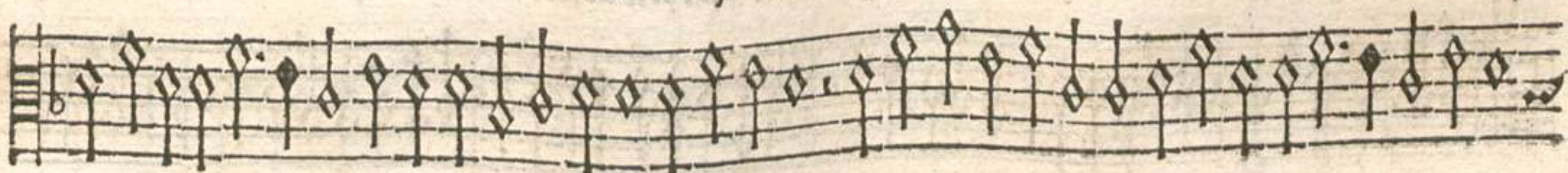
Que i'amaïs fust desoubz le cieulx

ij



Encõtre tous faulx enuieulx ij

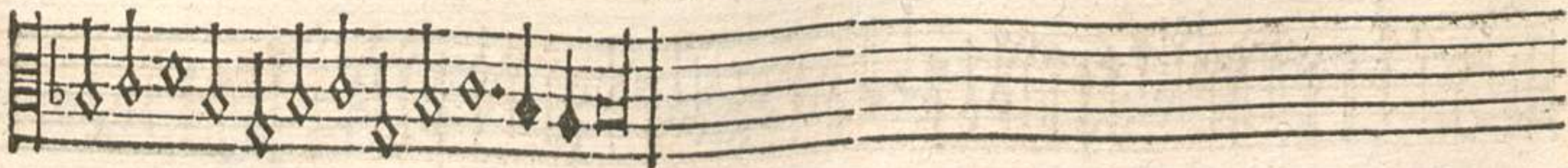
Ie la soustiendray ij



estre telle

Ie la soustiendray estre telle

ij



A. ij.

10. Larchier. A Cinq.



E vois plusieurs en acoutant

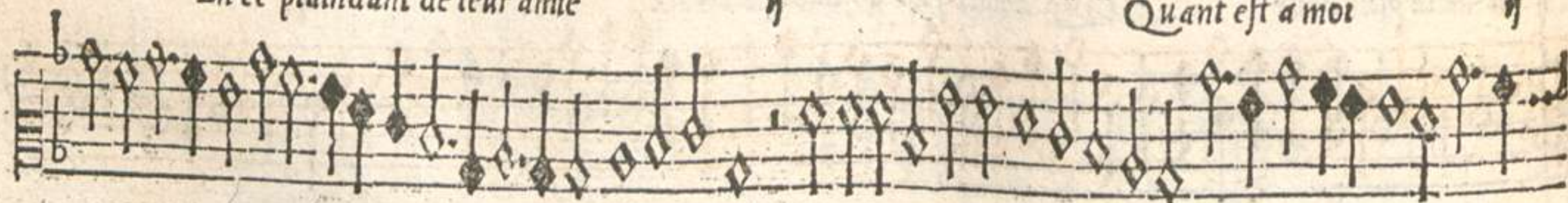


En ce plaidant de leur amie

ij

Quant est a moi

ij

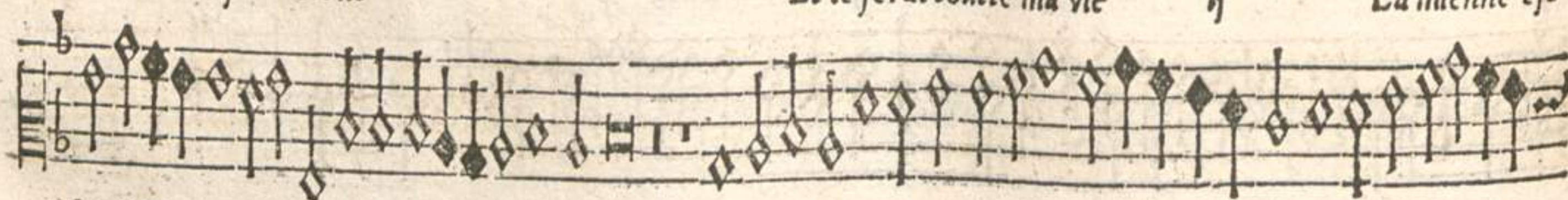


ie suis cõtent

Et le serai toutte ma vie

ij

La mienne'est



hõnestete

Plus que ie ne lay merite

Du scauoir

ij

Et de la grace

ij



Le ne vois dame qui la passe

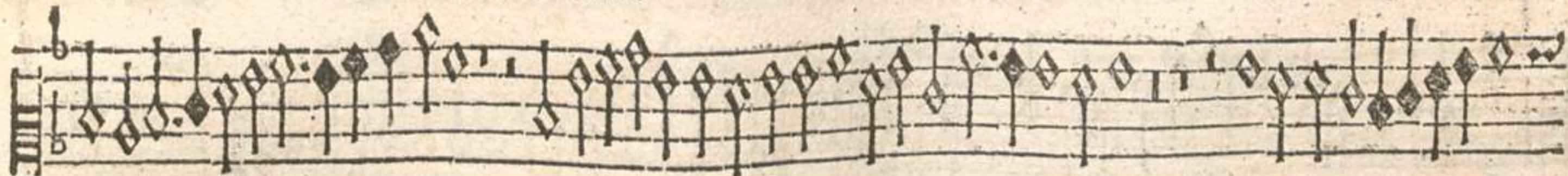
Le ne vois dame qui la passe.

S



Ie lui tiens leaulte

Ce n'est pas d'grāt merueil-



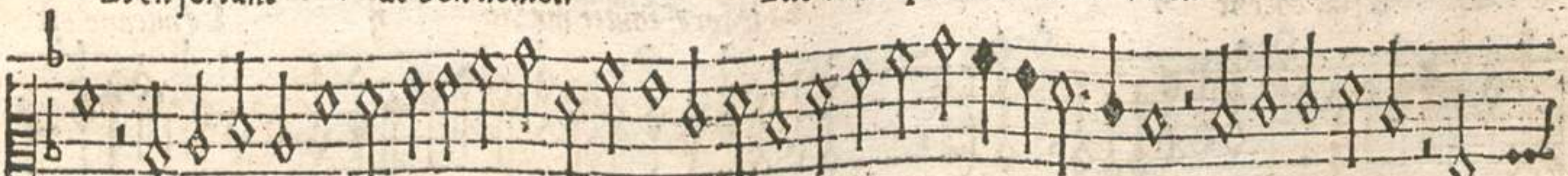
le

Ie suis seur que de son coste Me rendra la pareille ij



Et en sortant de bon uouloir

Elle vault que dame doibt valoir



Du scauoir ij

Et de sa grace ij

Ie ne uois dame qui



la passe ij

CONTRA. A Six. Adrian. Vuillard.

A



L A fontaine du pres ij Margo s'est baignie A la ij

Son amy passit par la ij Son ij Qui la regarde & hip

Qui la regarde & hip ij Qui ij Belle que faiçtes vous la Margo margueritte

ij La rouse mō persinet Et ma souriet-

te ij Et ma souriette Et ma souriette' & hip & ma sourietet.

E

N attendant lespoir de ma maistresse

lespoir de ma maistresse



Me trouue sans auoir plaisir ij ne lieffe

Me treuve ij



Veu que de long temps nous sōmes aymāt

tousiours sās ces-



se En attendant ij

lespoir

de ma maistresse

En attendant En at-



tendant

lespoir de ma maistresse

B.L.

CONTRA Tenor. A Six. P. Manchicourt.



LLons allös gay gaiemèt ma mignöne .ij. vous & moy Allös allös gay gaiemèt vous &



moy .ij. Mō pere' a faiët faire' üg chasteau .ij. D'or & d'argèt söt



les careaulx gaiemèt ma mignöe D'or. .ij. gaiement ma mignöe Allös allons gay gaiemèt .ij.



nous & moy D'or & d'argèt söt les careaulx .ij. D'or .ij. Le roy ne a poit de sè



beau gaiement ma mignonne .ij. gai. ma mig. Allös allös gay gaiemèt ma nü. .ij.

E

N douleur en tristesse languiray ie tousiours Si ie pers ma maistresse



madame par amours

Mamour luy ay dōne

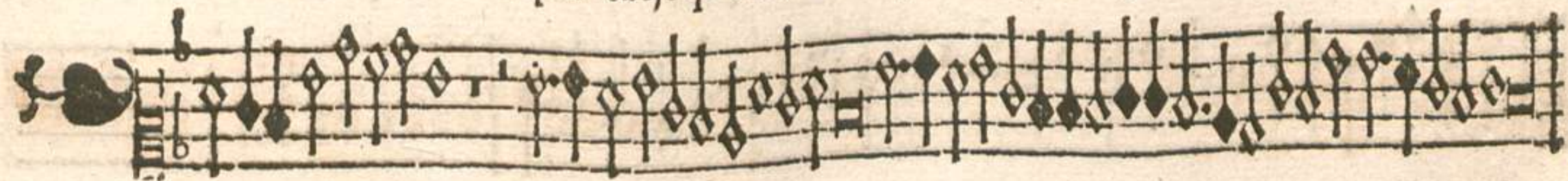


ij

iamais ne l'oubliray Et pour chose que' on me dye tousiours le seruiray



Et pour chose qu' on me die tousiours le seruiray



vous & moy

Allons al. gai gaiemēt nous & moy

ij

B.ij.

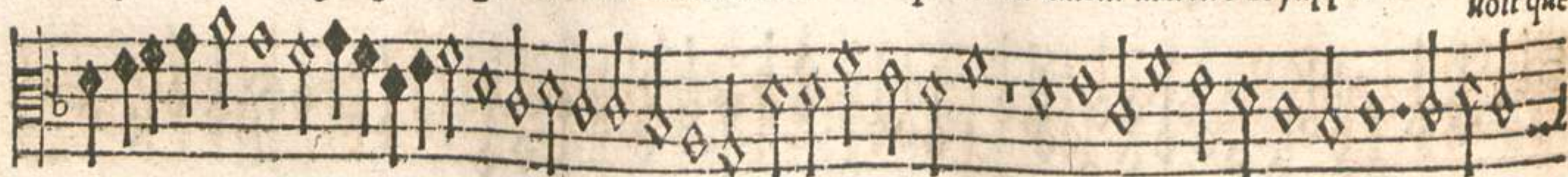
A Cinq. Io. le Cocq.



I des haults cieulx qui a gouuernemēt Et tout le monde regit soubz son empire Don-



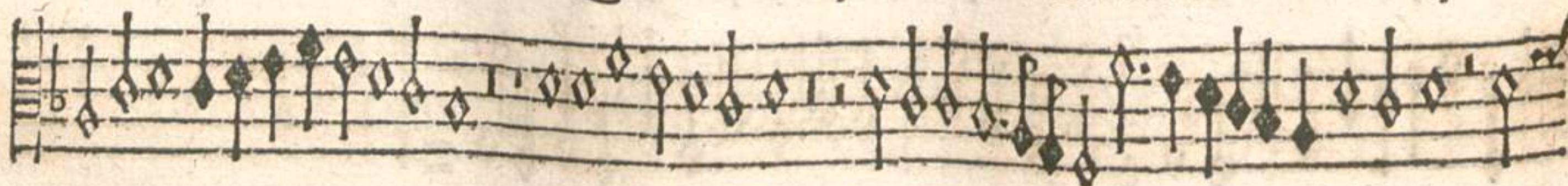
noit secours ou quelque'allegement Aulx amoureux qu'ont en amour martire Je suppliroi puis qu'il
noit que



ie empire

Qu'il me donna ij

remede' a mō tourmēt ij



Et pour cause

que ie te veulx

escripre

De



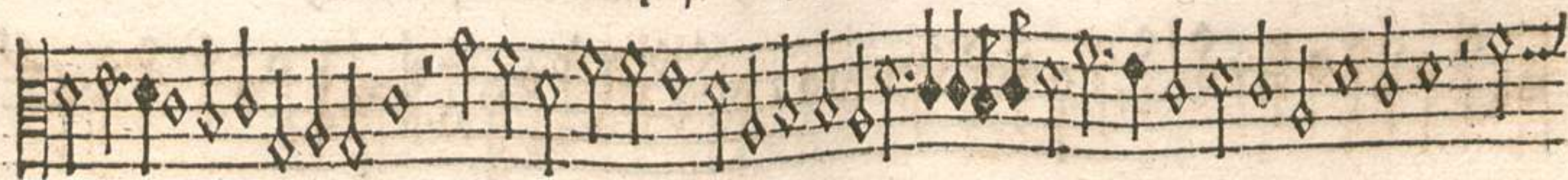
moy en ceste vers toy fist changement vers toy fist changement.



gent ij tout ce que puis auoir Riēs reserve de bon cueur vous presēte Riēs ij de bō cueur ij



de bon cueur vous presēte Or pēsēs dōc quāt griefue mest latēte Or ij qaāt griefue mest



latente Or ij De nōz beaulx yeulx vng doux regard auoir De



nōz beaulx yeulx vng doux regard

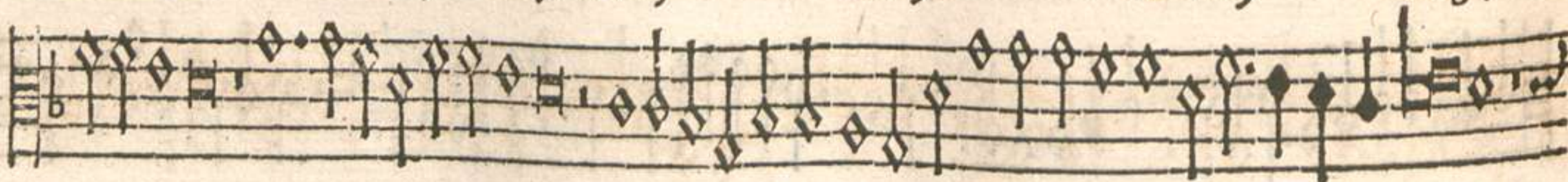
auoir.

B.ij.

A Cinq. lo. Mouton.



A rouse du mois de may du mois de may ma gaste ma



verde cotte ij

ma gaste ma verde cotte Par vng matin my leuay



La rouse du mois de may

Au iardin mō pere' entray

dict e



vous que ie suis sotte ij

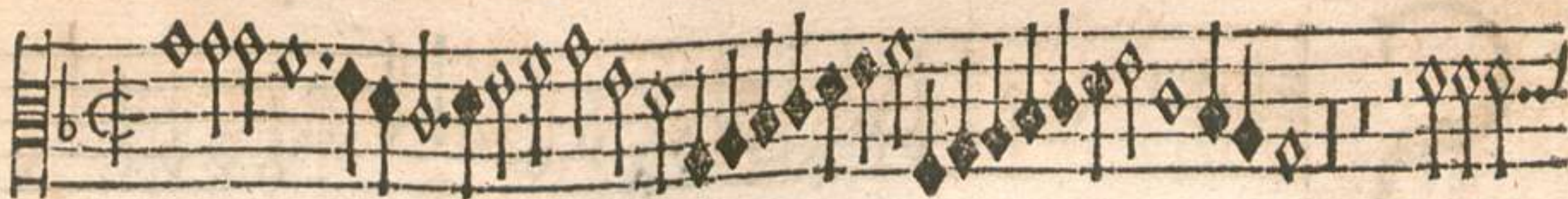
La rouse du mois de may

ma gaste ma



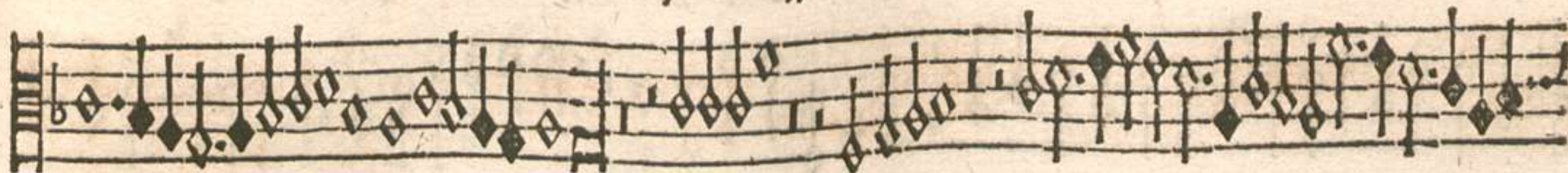
verde cotte ma gaste ma verde cotte

ma verde cotte ij

P

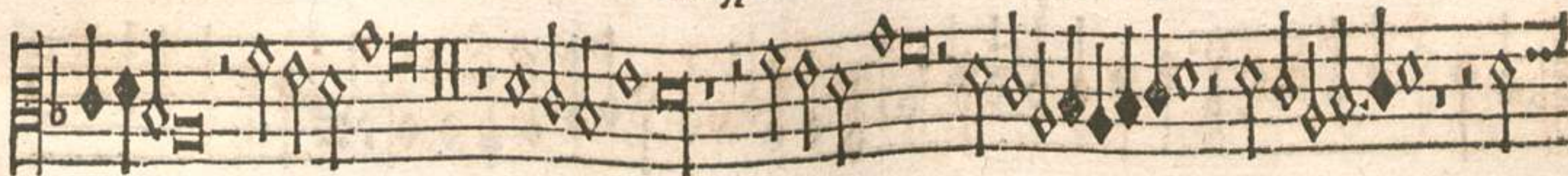
Aine' & travail me font incessamment

ij



En esperāt

tardif & allegement



Porter sās cesse

Por. ij

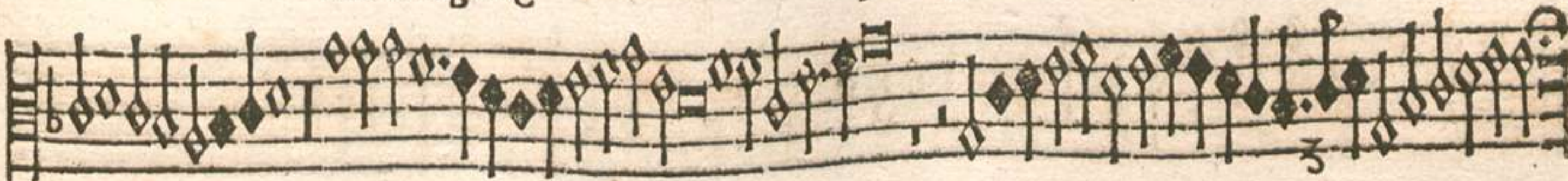
ij

& plus oultre souffrir



Tāt de regret?

que me fauldra mourir

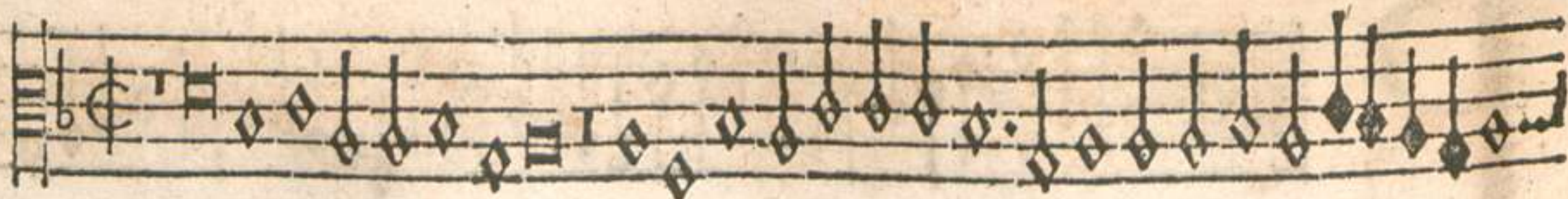


Puis ung sur tout redouble mō tourment ij

redouble mon tourment.

CONTRA. A Cinq.

Ien. Le Cocq.

S

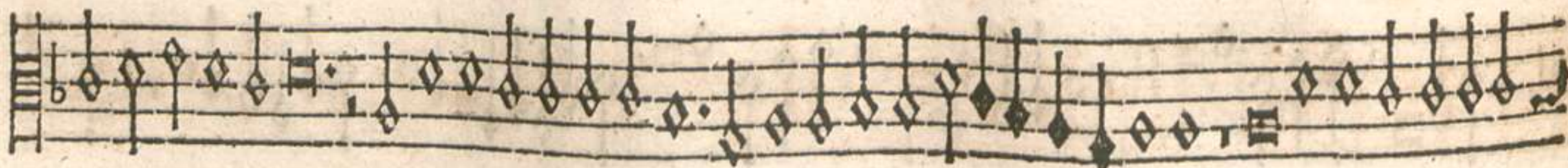
I par souffrir ij

Si par souffrir lon peult vaincre fortune ij



Je croy en fin le pris me demeurer ij

Car nuict & iour ie



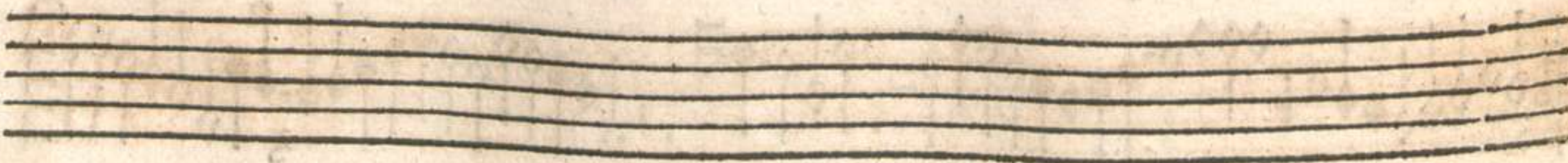
ne fais que penser A ma douleur & soudaine' in fortune

A ma douleur & soudaine'



infortune.

ij

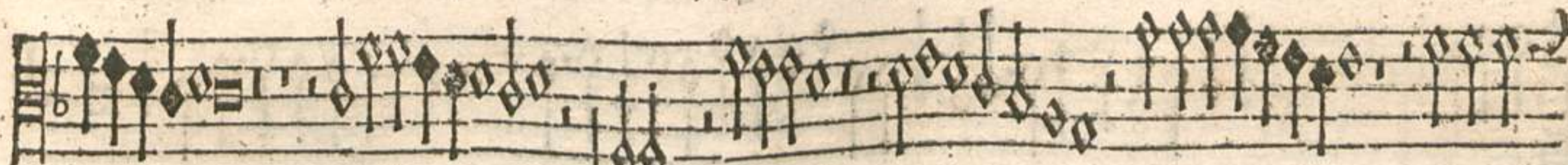


S

E ie me plains hellas ie na y pas tort ij

Car faulx raport

ij si male



chemin tort ij

Et sans deport ij

ma oste le support Et le vray port

ij



de mon bien & ma vie

ij

Ou ma vie' estoit assoufi-



e De tous soulas de ioye' & de cōfort ij

de ioye' & de cōfort

Confort nay plus

ij



Confort nay plus sinon la dure mort

Que iayme mieulx que la dolente vie.

C.L.

C.L.



Ontre raison vous m'estes fort estrange

Contre ij

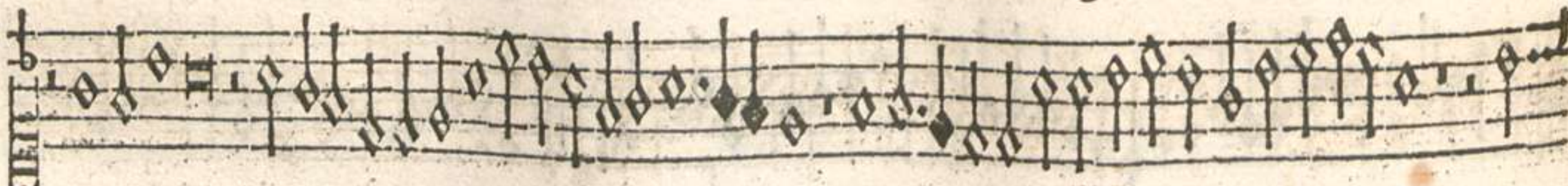
Esse bië faiët en



autre? vous louange Esse ij

louange en autre? vous louange

en au.



D'ainsi m'auoir soubdain desherite ij

De vostre' amour sans lauoir merite ij

De



vostre' amour De uo. ij s'as lauoir merite Vous faiët il mal s'a nous seruir me reuge ij

s'a nous ser-



uir me reuge

Vous faiët il mal s'a nous seruir me rège ij

s'a vous seruir me reuge.



Veil & ennuy ij souci regret & paine

souci regret & paine

Ont eslonge ma pla s'mce mondaine ij

Dont a moy ie me plains & tourmente

En espoir nay plus

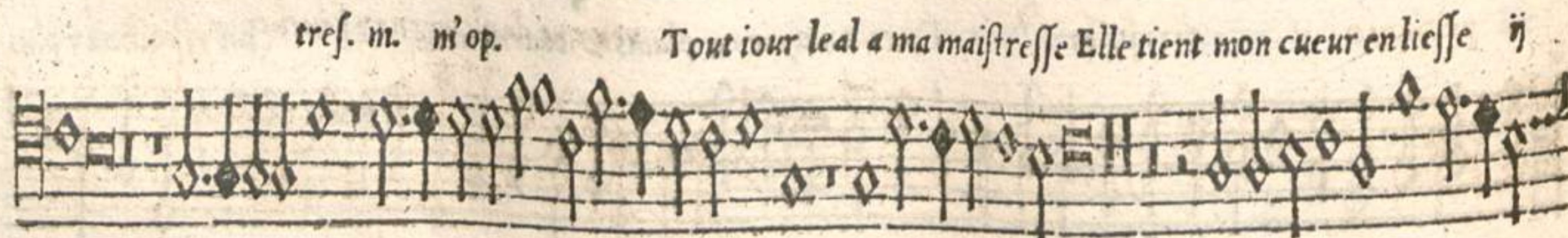
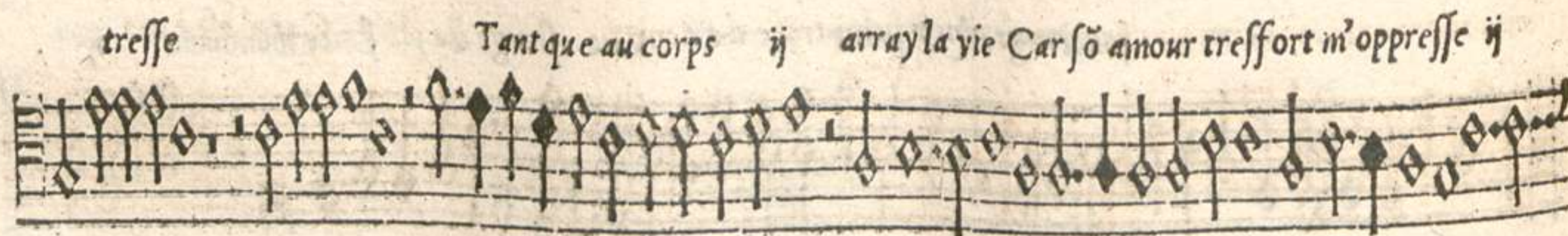
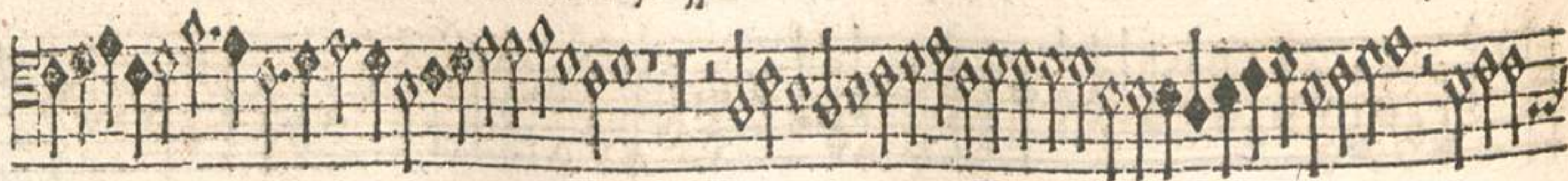
vng bien d'attente Vela cōment fortune me pourmaine ij

fortun-

ne me pourmaine.

C.ij.

CONTRA Tenor. A Six. Io. Courtois.



e. Tout iour leal a ma maistresse Tant qu'au corps array la vie ij



E pers espoir veu que le malheur cesse ne prent ij cesse ne prent

ains tourmente mō cuer plus que iamaiz dōt ie suis ē trāse de denier

Car n'est ē ma

puissance

di resister

veu que d'aucun n'ay faueur

Car n'est en ma puissance

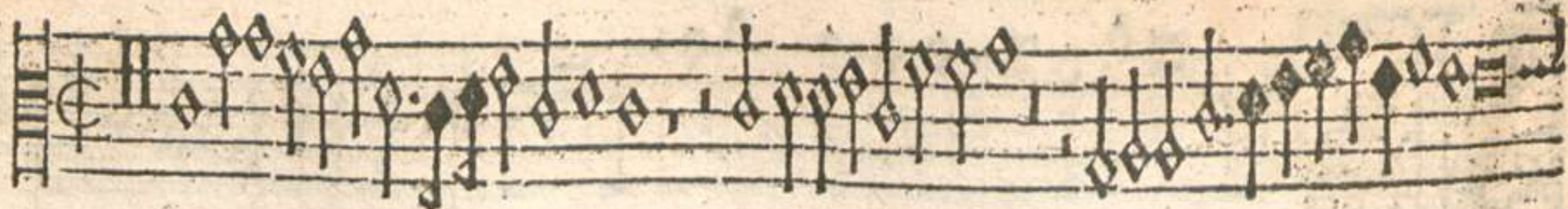
di resister

veu que d'aucun

n'ay faueur.

Cin.

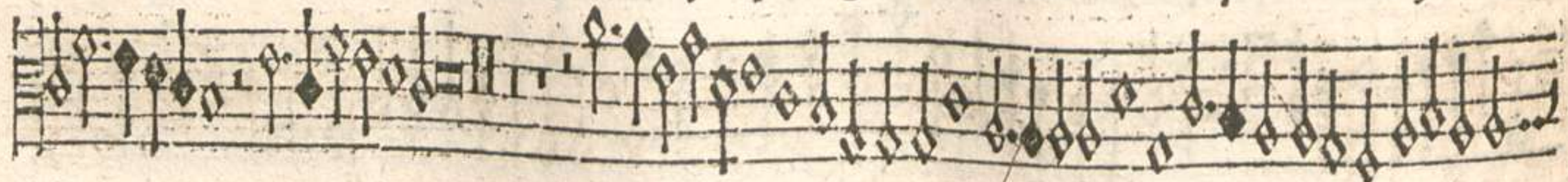
E



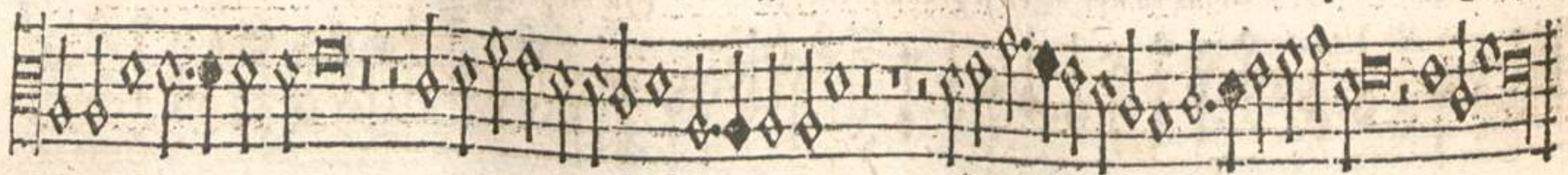
N ce gracieulx mois de may Que la florette rauerdi ij



Trouuay la filotté au cuer gay ij Luy requis vng don de merchi ij Luy re. ij

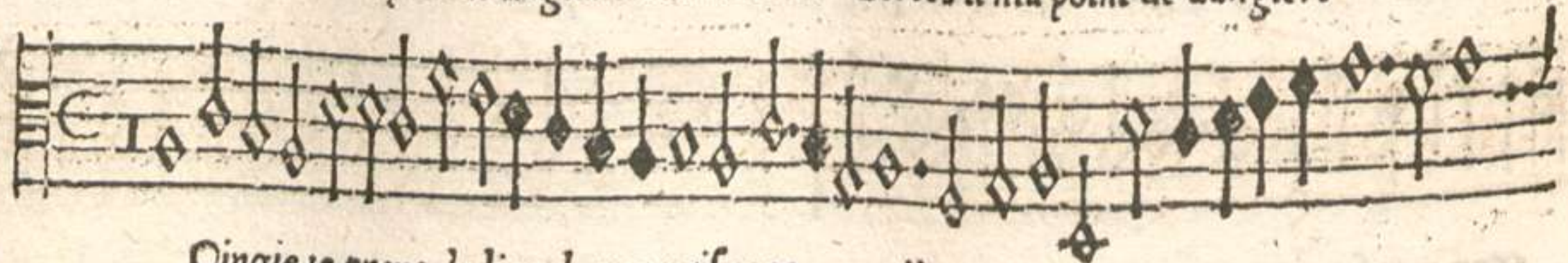


Mō renō voulez abaisser Et ie luy dis ē ce mois ici Certes il nia poit de dāgier Et



ie luy dis en ij Certes il nia poit de dāgier en ce mois ici Certes il nia point de dangier.

C



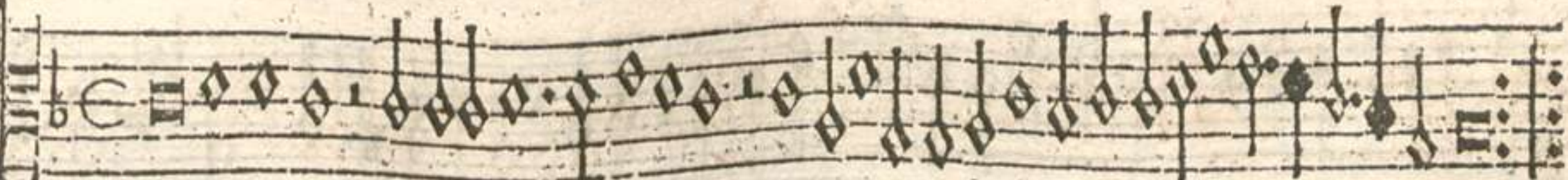
Oingie ie prens du lieu de ma naissance ij



On iay vescu tousiours a ma plaisance En aultre lieu ij mē voy prēdre demeure Si biē me viēt a la bōne heure



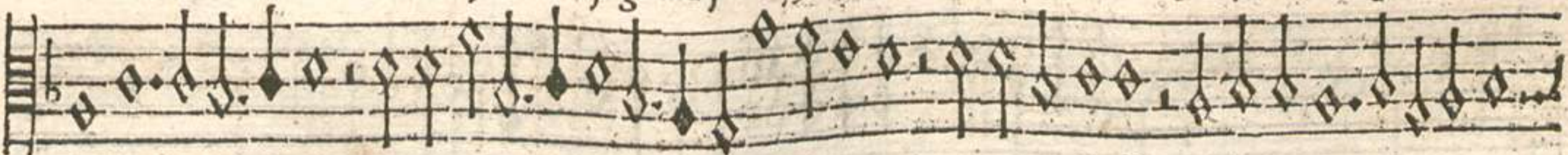
Si aultrement vient viuray en desplaisance ij



Ort ma priue
Et ma remys

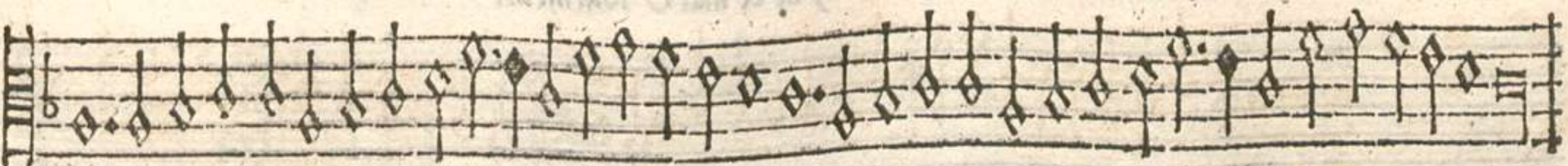
par sa cruelle enuye
en si grand frenesye

Dung medecin cong oissant ma nature
Qu'en peu de temps iay biē change pasture



Riens ne my vault ma grande progeniture

Vertu me couure armee de patien-



ce. Diuin vouloir passe humaine science

Diuin ij

CONTRA Tenor. A Cinq. Thomas Cricquillon.



Eil esgare mon cueur de toy faiēt plaincte
Car il rechoit par ton regard l'aincte

En soy plain-
Quitte de-

dāt
tient

il a iuste rayson
en cruelle pryson

il a iuste rayson
en cruelle pryson

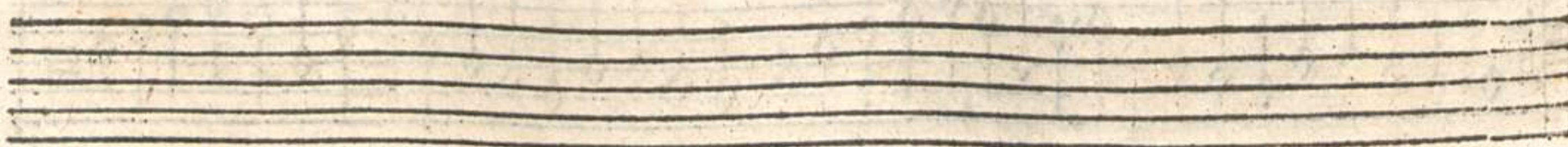
Et qui plus est ne

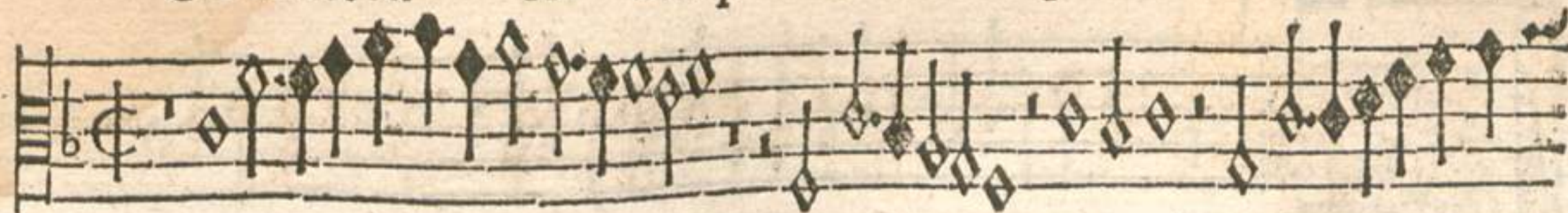
scay quāt & cōmēt Le tireray de ce mal & tourment

Le tireray de ce

mal de ce mal & tourment

Le tireray de ce mal & tourment.

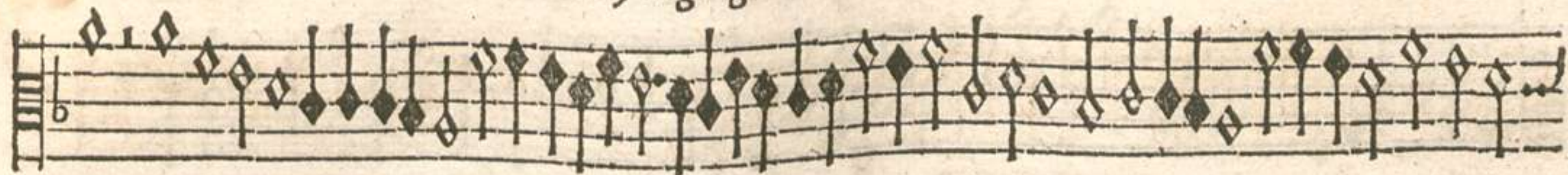


B

Elle donne moy vng regard

ij

Belle dōne ij



Tant seullemēt Tāt ij du coing de loeil

Tant seullemēt ij du coing de



loeil Tant ij

Cela allegera mon dueil

Cela ij



allegera mon dueil

Mais qu'il viengne de bonne part ij



Mais ij

D.I.

CONTRA Tenor. A Cinq. Thomas Cricquillon.



E monde' est tel pour le present

Le ij



Le monde' est tel pour le present

Que qui luy veult estre propice



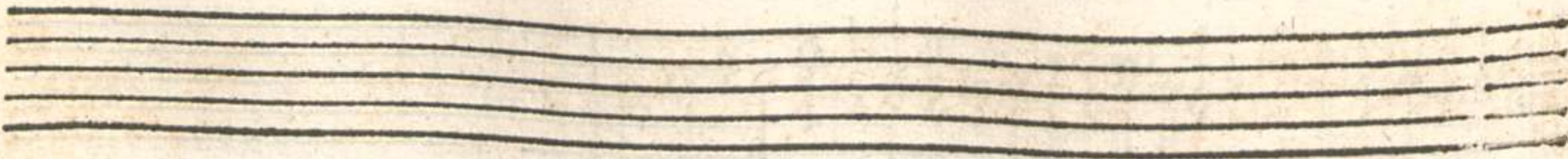
Laisse vertu yse de uice

ij

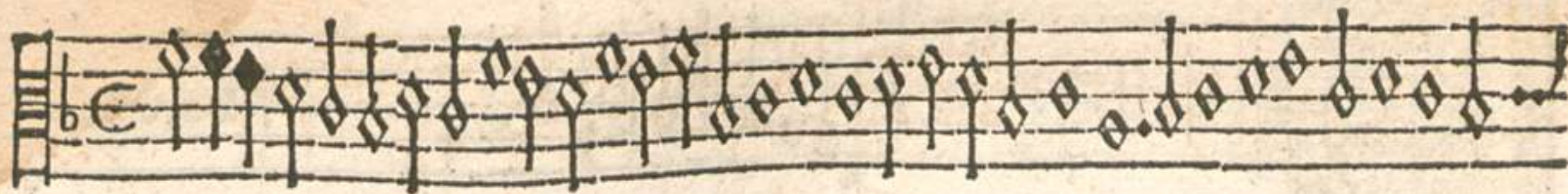
Ouia nauras bien aultrement



Ouia nauras bien aultrement Ouia ij

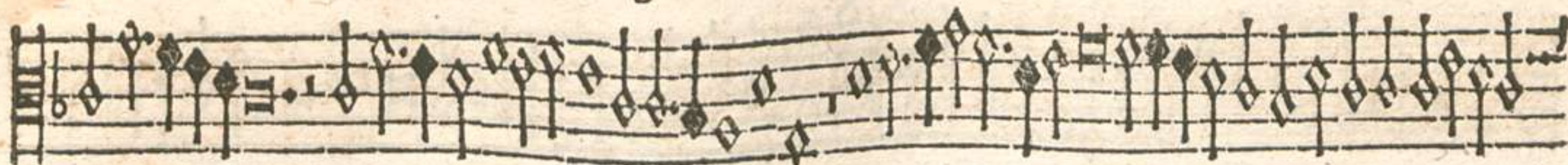


S



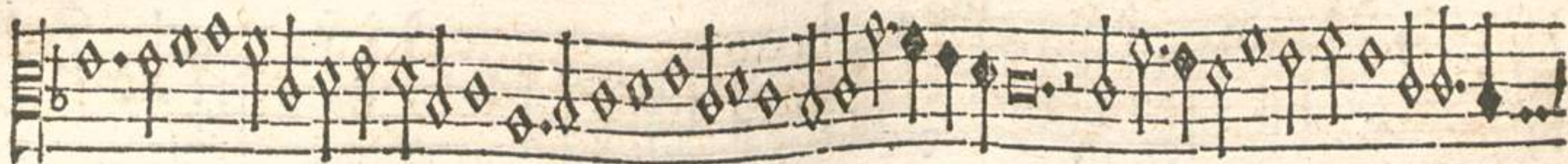
Je me tenes tant de rigueur

ij



madame qui l'endurera

Faire mourir ton serviteur



ij

Faire mourir ton serviteur

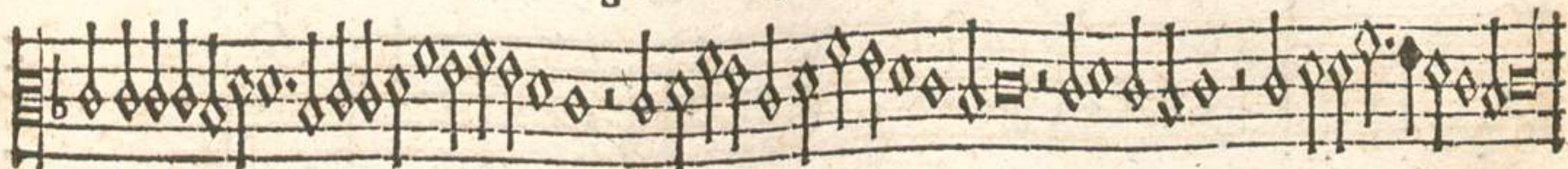
Je croy qu'il vous en desplaira



A tout le mois ij il languira

ij a tout le mois il languira

Pour le mal que i'edu-



re

ij

Mais vostre' amour le guarira Car daultre' avoir nay cure

ij

Car daultre' aymer nay cure.

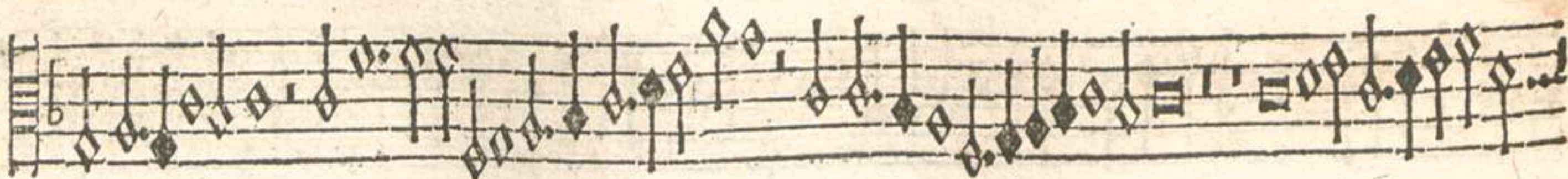
D.ij.

A Six. Philippe de Vuilde.



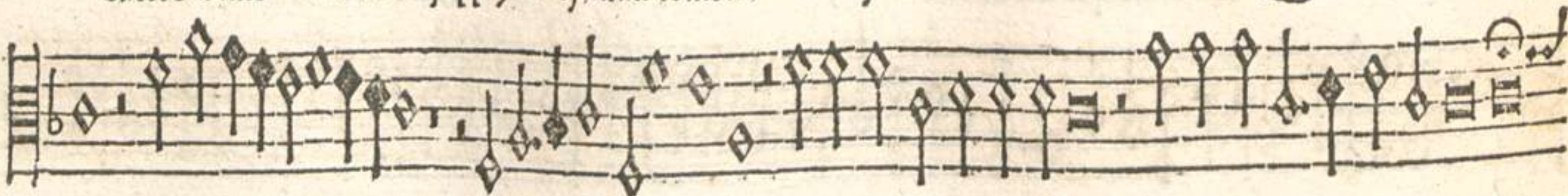
V bon du cuer ma chiere dame

ma



chiere dame Le vous supplye treshumblement ij

Que me recheue?



doulcement

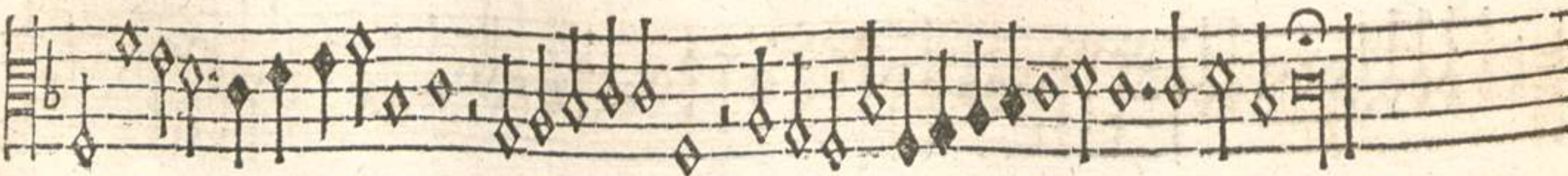
ij

Pour vous servir ij Pour vous servir de corps & d'ame



Et ie vous iure sur mon ame

Que ie vous serviray leallement



Que ie vous serviray leallement.

P

Leusist a dieu qui crea tout le monde ij

Que



ie fusse' aupres de mes amours ij

Que ie ij

Fust e chasteau ou en fosse



parfonde ij

parfonde

Auecq elle voudroye' vser mes iours vser mes



iours ij

vser mes iours Auecq elle voudroye' vser mes iours ij

Aultre ne veul x cest mō desir



En dangier suis belle

my laires

vous

En ij

my laires vous ij
Dij.

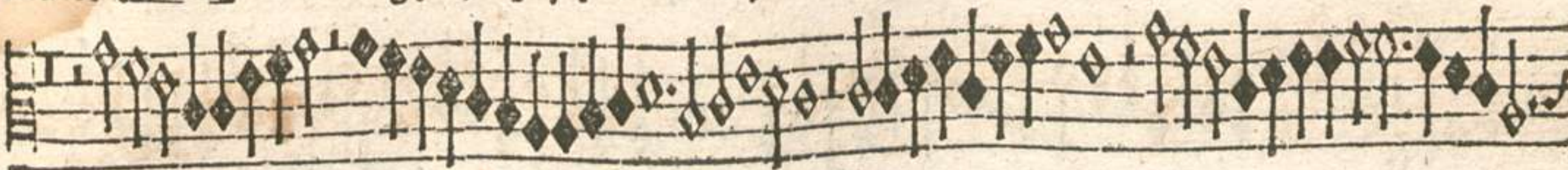
A Cincq. Benedictus.



Ors vous nentens ij iamaiz auoir maistresse Dieu ne seigneur ij seul.
le sere^z deesse Ne demandant aultre beatitude Ne
demandant aultre beatitude Que demeure^z ij en telle seruitude En cōtempler
vostre beaulte ij vostre beaulte sans cesse En contem-
pler vostre beaulte ij vostre beaulte ij sans cesse



Our vng plaisir qui si peu dure Iē ay receu paie' & trauaulx ij



Ien ay receu paine' & trauaulx ij

Ien ay receu paie trop dure Ien ay re. cēt mille mauix ij



ij

Ien ay eu des trop grans assaulx ij

Or dieu me doint bōne' auāt ure ij



bonne' auanture Fortune' a faiēt sur moy ses saulx Or dieu me doit bōne' auāt ure



ij

Fortune' a faiēt sur moy ses saulx

Fortue' a faiēt sur moy ses sa

Responce. A Cinq. Tylman. Susato.

S



I de present paine iendure Dire puis par mōs & par vaulx ij di-



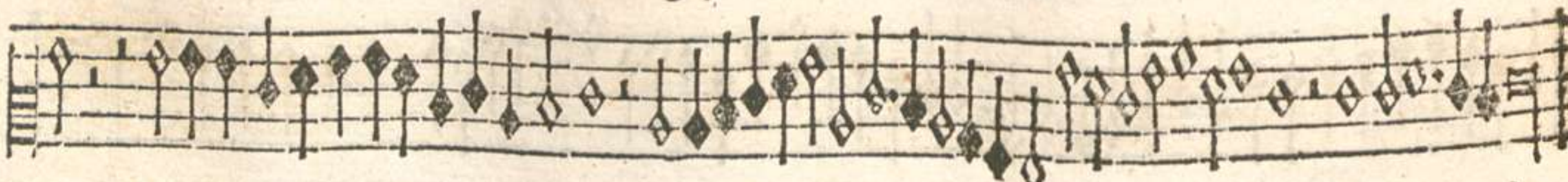
re puis ij Que c'est d'ung plaisir qui peu dure Que c'est dūg ij Dōtiay souffert



ij tāt de trauaulx En endurāt maint & gries & assaulx ij Mais dieu fera par auāture



Mais dieu fera ij par auāture Qu'allege seray de mes maulx ij Mais dieu fera par auāture



re Mais dieu fera ij Qu'allege seray de mes maulx ij de mes maulx

Fin du Sixiesme Liure, A Cinq & a Six Parties.

201/5 80

LE SIXIESME LIVRE CON- tenant Trente & vne Chançons

NOUVELLES A CINQ ET A SIX PARTIES

Conuenables & Propices a louer de tous Instru-
MENS NOUUELLEMENT IMPRIMES

en Anuers Lan de Grace M. D. XLV.

Au Mois De Ianuier.

TENOR.

Imprime En Anuers Par Tylman Susato. Imprimeur
& Correcteur de Musique. Demeurant audict Anuers
aupreſ de la Nouvelle Bourse. En la Rue
des Douze Moys.

Auecq Grace & Preuilege De Limpe-
riale Maieſte.

La table du cōtenu en ce presēt Liure.

A la fontaine	a six	Fo.	v	La rouse du mois	a six	fo.	viiij
Allons gay	a six		vi	Le monde' est tel			xiiij
Belle donne moy			xiiij	Mon cueur mon corps	a six		vij
Contre raison uous m.	a six		x	Mort ma priue			xij
Congie ie prens		Fo.	xij	Oeil esgare			xiiij
Dame lieffe			iiij	Paine' & traueil	a six		vij
Dueil & ennuy			x	Pleusist a dieu		fo.	xv
Du bon du cueur	a six		xv	Pour ung plaisir			xvi
En attendant	a six		v	Si ie la tiens			iiij
En douleur en tristesse		Fo.	vi	Si des haultx cieulx			vij
En ce gracieulx			xij	Si par souffrir			ix
Fors uous nentens			xvi	Se ie me plains		fo.	ix
Ieysance uous donneray			ij	Si me tenez	a six		xiiij
Io suis ayme de la			iiij	Si de present			xvi
Le vois plusieurs			iiij	Toufiours leal	a six		xi
Le pers espoir			xi				



TENOR.



oissance vous donneray ij vous donneray Mō



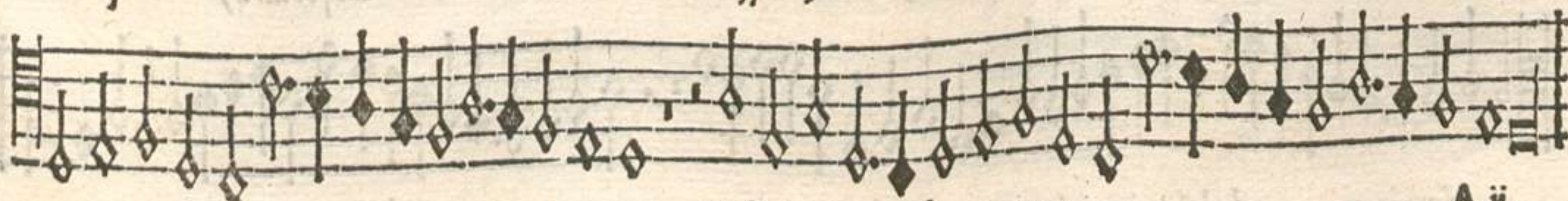
amy ie vous meneray ij La



ou pretent vostre' esperance Vivant ne vous laisseray



ij Vivant ne vous laisseray Encoire quant mort seray L'esprit aura



en souuenance L'esprit aura en souuenance A.ij.

TEVOR. A Cinq.



Ameliesse

de noble confidence ij



Rigueur me bat ij

rigueur me bat ij

'par ses metz d'inso-



lence ij

Allege moy ie vous prie desormais ij



Servir vous ay ij

servir vous ay en toute' obediencia

Et serviray



serviray

de bõ cuer a iamaiz

Et serviray ij

Et serviray de bon cuer a iamaiz.



E suis ayme de la plus belle ij

de la plus belle Que

iamais fust desoubz le cieulx ij

Encõtre tous

faulx enuieulx enuieulx

Ie la soustiendray ij

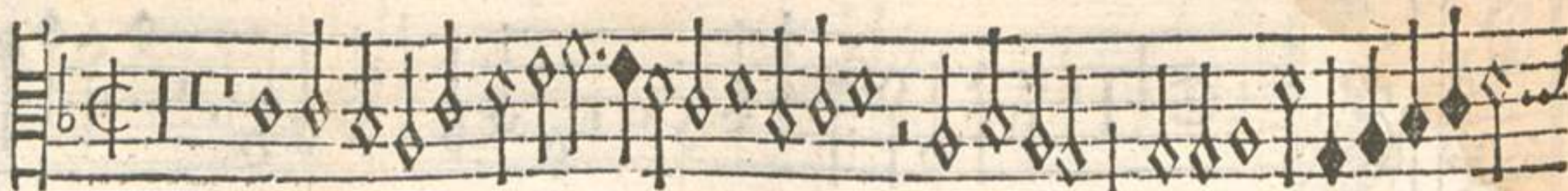
estre telle

Ie la soustiendray

estre telle

Io. Larchier. A Cinq.

I



E vois plusieurs en acoutant

En ce plaidant de leur amie

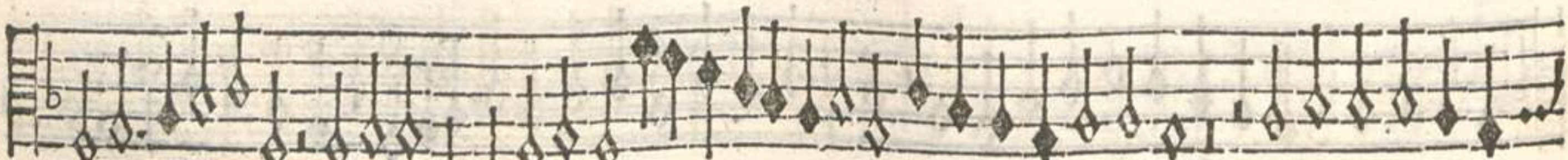


ij

En ce ij

Quant est amoi ij

ie suis cõtent Et le serai toutte ma

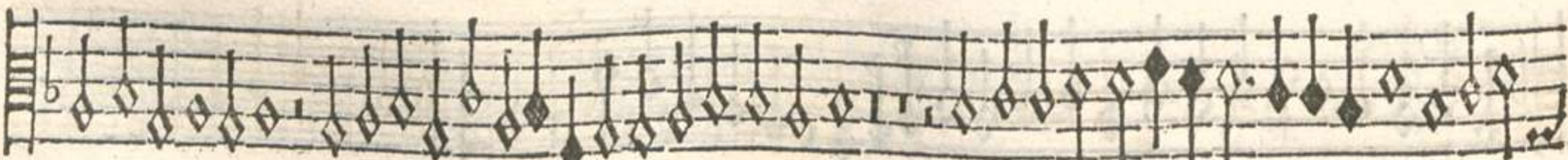


vie

ij

La mienne' est honestete

Plus que ie ne



lay merite

ij

Du scauoir & de la grace

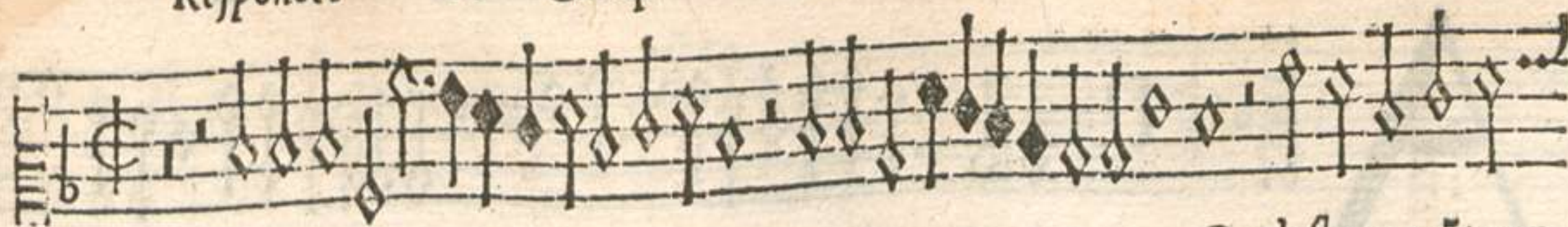
le ne vois dame qui la passe

ij



ij

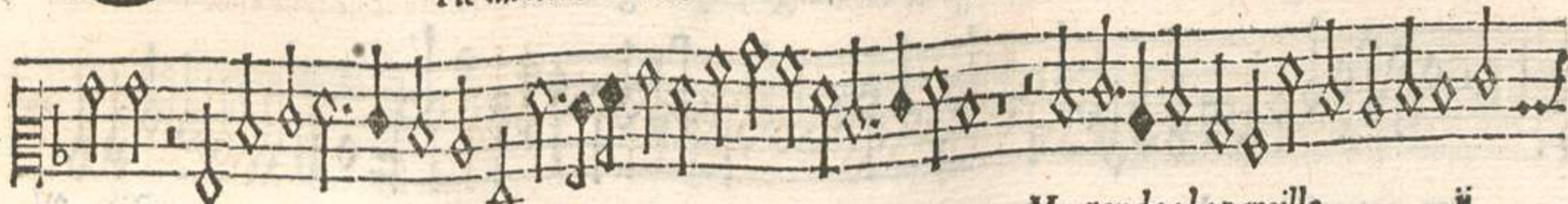
le ne vois dame qui la passe.

S

I ie lui tiens leaulte

ij

Ce n'est pas grāt mer-



neille

Ie suis seur que de son coste

ij

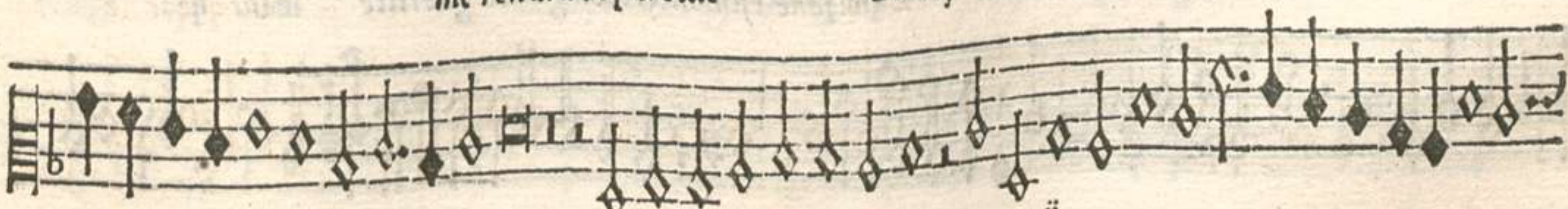
Me rendra la pareille

ij



me rendra la pareille

Et en sortant de bon uouloir elle vault que dame



doibt valoir

Du scauoir & de sa grace

ij



ij

Ie ne uois dame qui la passe.

TENOR. A Six. Adrian. Vuillard.

A



LA fontaine du pres Margo s'est baignie



Son amy passit par la

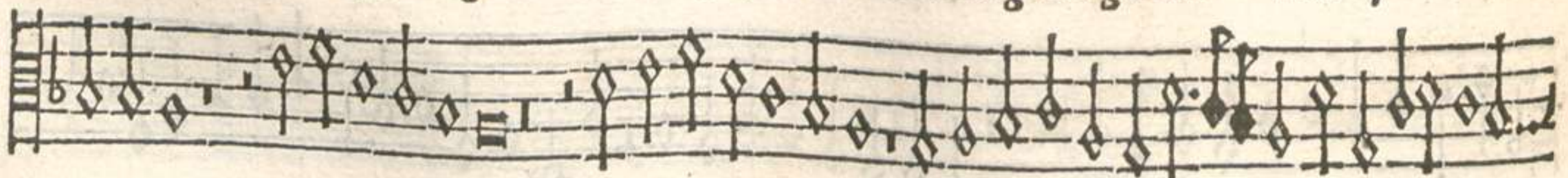
ij

Qui la regarde' & hip

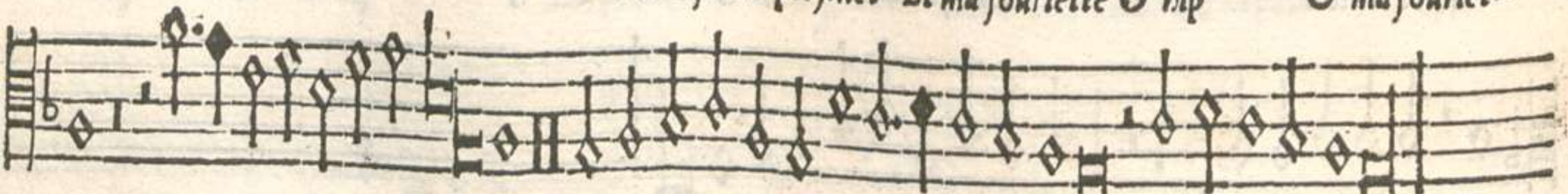


Qui la regar.

Belle que faiçtes nous la Margo margueritte mar. ij



La rouse mō persinet Et ma souriette' & hip & ma souriet-



te

ij

Et ma souriette' & hip & ma souriette

ij

E

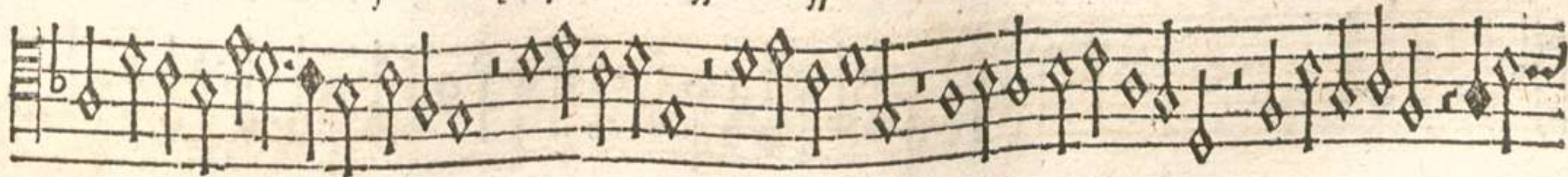


N attendāt lespoir de ma maistresse lespoir de ma maistresse ij



Me treuve sās auoir plaisir ne lieffe ne lieffe

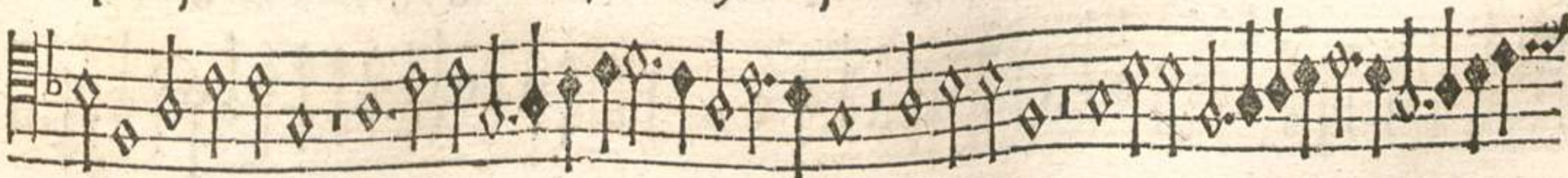
Veu que de long



temps ij

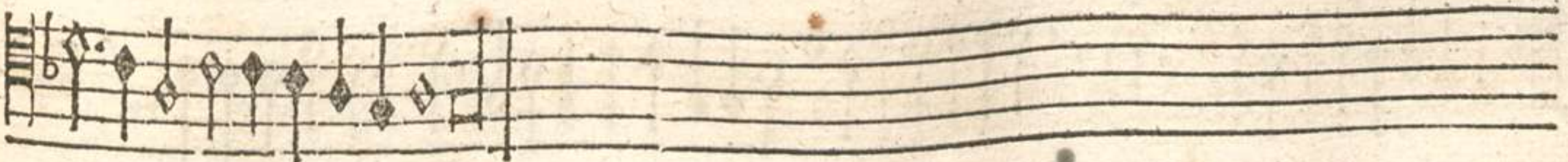
nous sommes aymāt ij

toufiours sās cesse toufiours en at-



tendant En attendāt ij

lespoir de ma maistresse En attendāt ij lespoir



de ma maistresse.

B.I.

A Six. P. Manchicourt



LLons allös gay gaiemèt ma mignõne .ij.

Allös allons gay gaiemèt



.ij

vous & moy vous & moy

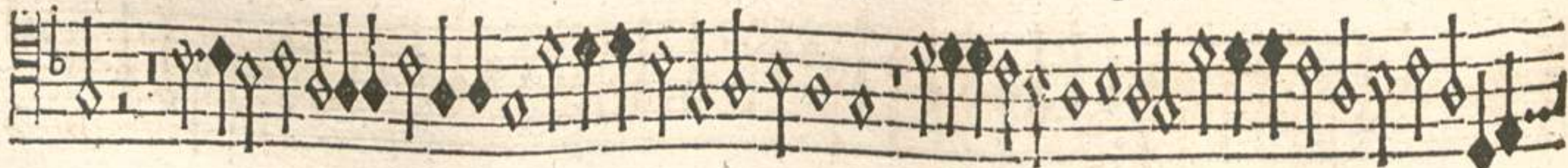
Mon pere' a faièt faire' üg chasteau .ij

D'or



& d'argèt söt les careaulx .ij

gaiemèt ma mignõne Allös allons gay gaiemèt ma mignõne vous &



moy .ij

D'or & d'argent sont les careaulx .ij

D'or .ij

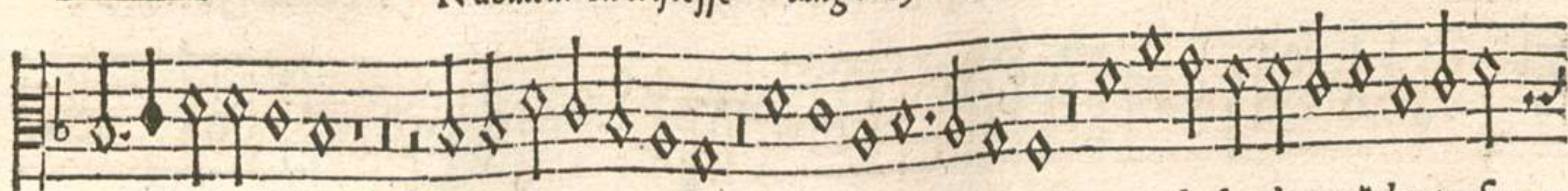


Le roynë a poit de si beau gaiemèt ma mignõne Allons allös gay allons

E



N douleur en tristesse languiray ie tousiours Si ie perdꝛ ma maistresse ma-



dame par amours Mamour luy ay dōne iamaiz ne l'oubliray Et pour chose qu' on mē dye tousiours



le serviray Et pour chose qu' on men dye tousiours le serviray.

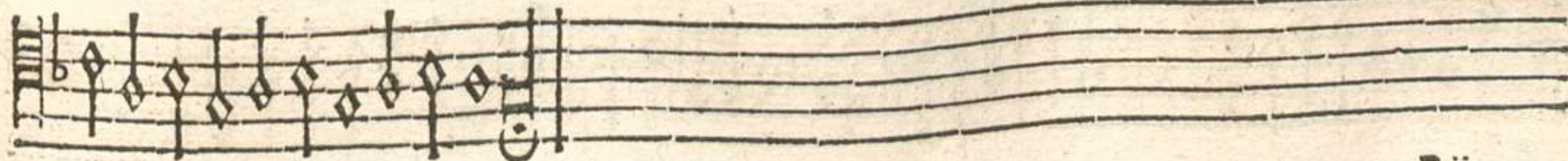


allons gay gаемēt ma mignōne

ij

ij

Allons allōs gay gaie-



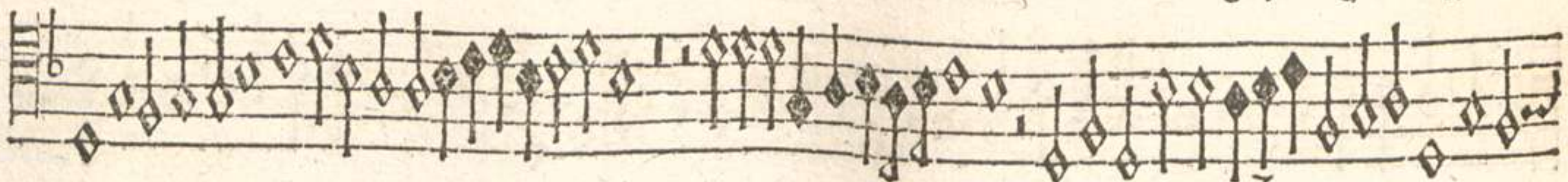
ment vous & moy

B.ij.

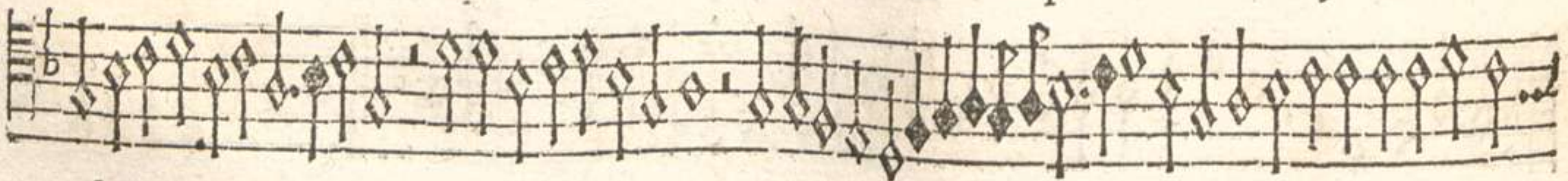
TENOR. A. Cincq. Ien. le Cocq.



y des haultx cieulx qui a gouuernement Et tout le mōde regit soubz son empyre



Dōnoit secours ou quelqu' allegement Aulx amoureux qui ōt en amour martyre



le suppliroy

puis quil voit que iempyre ij

Quil me dōna remede' a mō tour-



ment ij

Et pour cause

que ie te veulx es-



cripre De moy en ceste uers toy fist cbangement

uers toy fist changement.

M on cuer mon corps mō ame' & mon auoir Or & argent tout ce que puis a-

noir Rien reserve de bon cuer nous presente ij Or pensez donc

quant griesue me la tente ij De vous beaulx ieulx ung doux regart a-

noir De vous beaulx ieulx ung doux regart auoir.

TENOR.

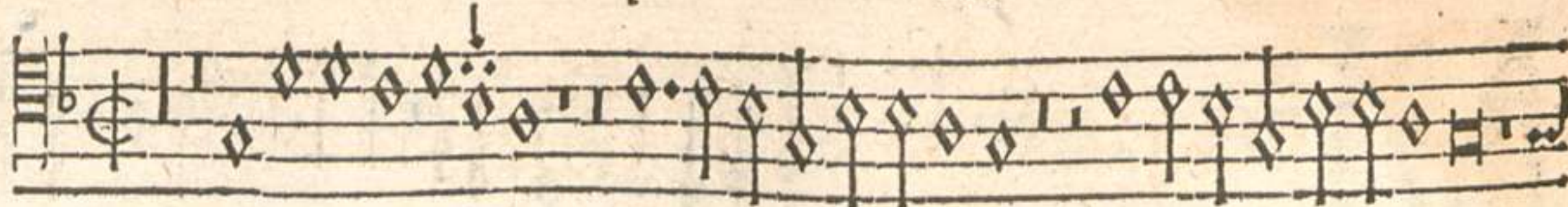
Canon In diapente.

A Six.

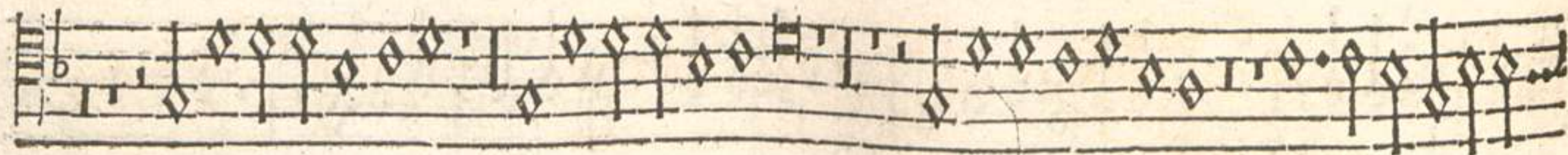
Io.

Mouton.

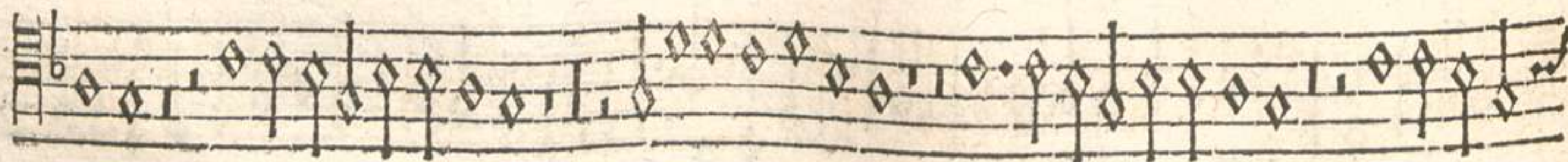
L



A rouse du mois de may ma gaste ma verde cotte ma gaste ma verde cotte



Par ung matin m'leuay La rouse du mois de may au iardin mō pere' ētray dicte vous que ie suis



sorte

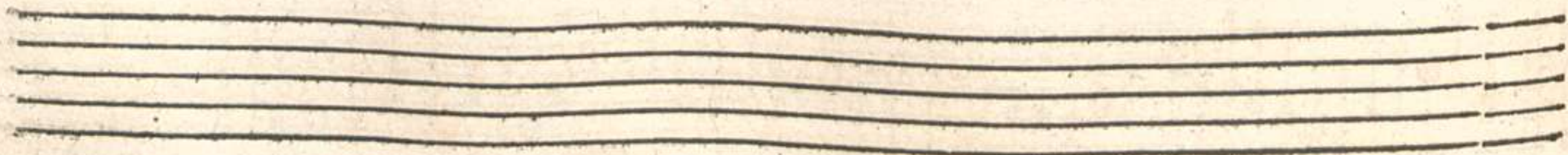
ij

La rouse du mois de may ma gaste ma verde cotte

ij



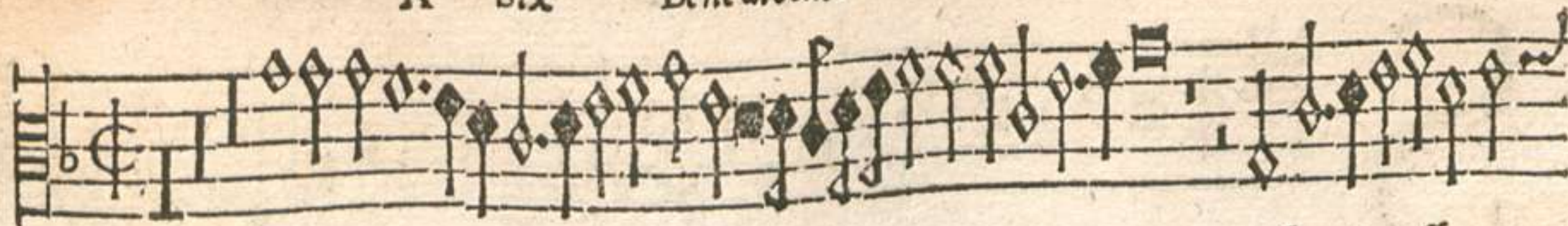
ma gaste ma verde cotte.



A Six Benedictus.

Fo. vii,

P



Aine' & travail me font incessamment

me font inces-



ment

En esperāt

ij

tardif & allegement

Por-



ter sās cesse Porter sās cesse & plus oultre souffrir

& plus oultre souffrir



Tāt de regret & que me fauldra mourir

Puis ung sur tout

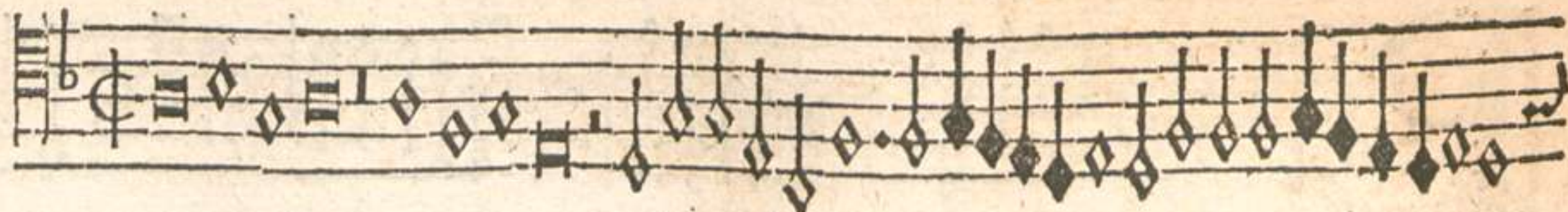


redouble mon tourment

Puis ung sur tout redouble mon tourment.

TENOR. A Cinq. Io. le Cocq.

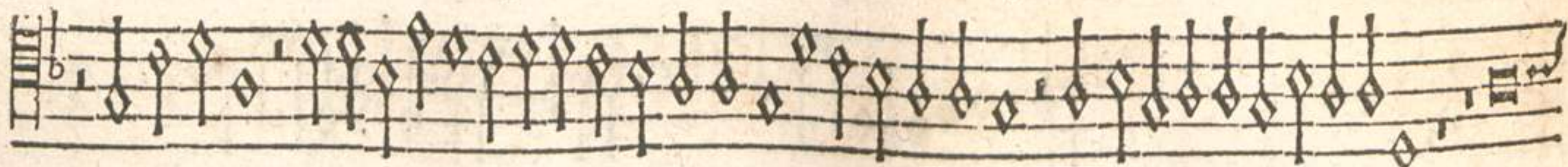
S



I par souffrir

ij

lon peut vaincre fortune



le croy è fin le pris me demeurer

ij

Car nuit & iour ie ne fais que pèser A

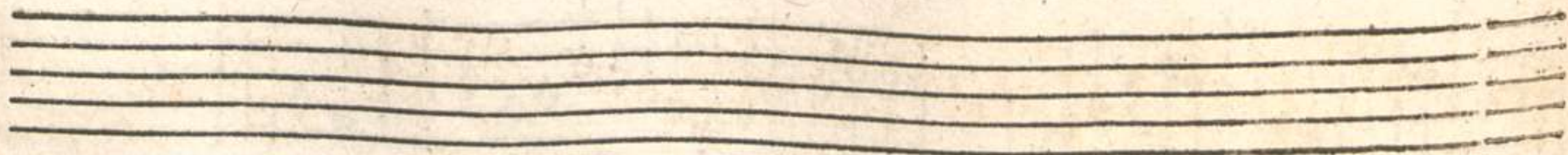


ma douleur & soudaine' infortune

A ma douleur & soudaine' infor-



tune.



TENOR. A. Cinq. Benedictus. Fo. ix.



E ie me plains hellas ie nay pas tort Car faulx raport Car ij
ij si ma le chemin tort Et sās deport ma oste le support Et le vray
port la de mō bien & ma vie Ou ma vie' estoit assoufi-
e Ou ij De tous soulas de ioye' & de cōfort Cōfort nay plus
ij finō la dure mort ij Que iayme mieulx ij que la dolente vie.
C.L.

TENOR. A Six. Tylman. Susato.



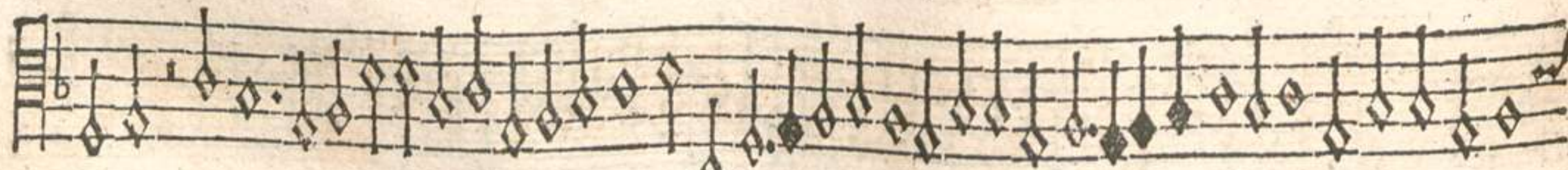
Ontre raison vous m'estes fort estrange vous m'estes fort estrāge Esse biē faiēt



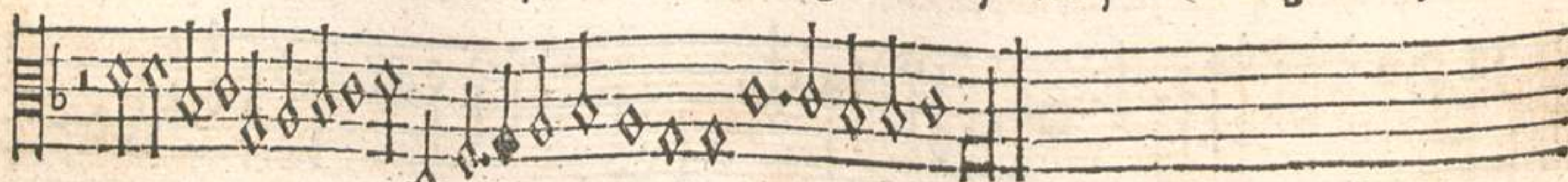
aurez vous louange ij en aurez vous louange D'ainsi m'auoir sou-



dain desherite ij De vostre amour ij sans laoir merite ij



Vous faiēt il mal ij s'a vous seruir me reuge s'a vous seruir me reuge Vous faiēt il mal



ij s'a vous seruir me reuge ij



A Six Io. Courtois.

T



Out iour leal a ma maistresse

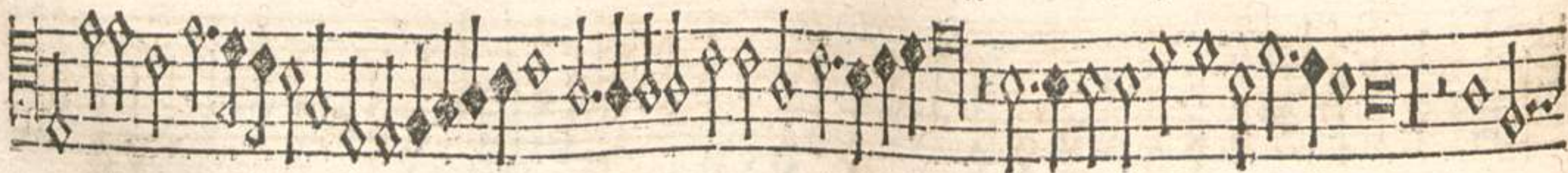
Tant



que au corps array la vie

Car son amour ij tressort m'oppresse

ij



Elle tient mon cueur en lieffe

ij

en li-



esse

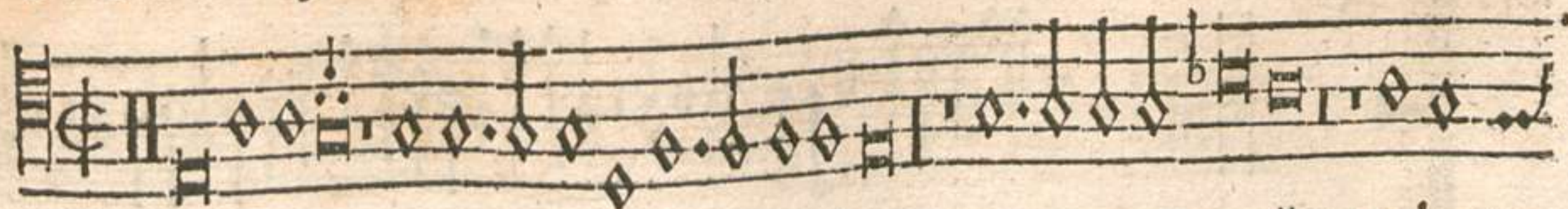
Daultre servir ien ay envie ien ay envie

tout iour leal a ma maistres-

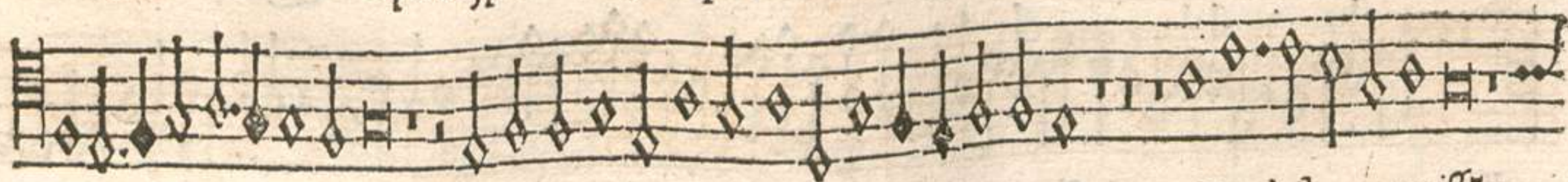


se

Tant que au corps array la vie

I

E pers espoir voyant que le malheur cesse ne prent ains tourmente mō cuer plus que



iamais

dont ie me sens en transe de denier

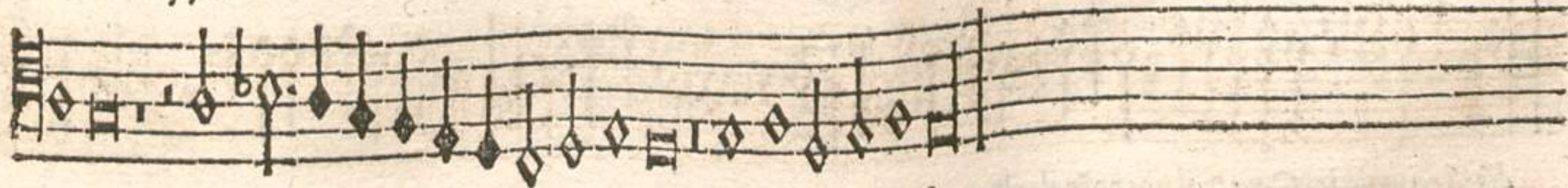
Car n'est en ma puissāce



di resister

veu d'aulcung nay faueur

Car n'est ij



veu d'aulcung nay faueur.

C.ij

TENOR. A. Cinq. Io. Courtois.

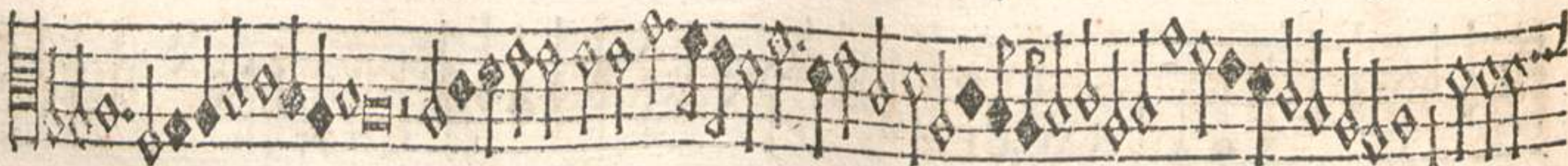
E



N ce gracieulx mois de may .ij. Que la flourette rauer-



di Trouuay la filotte' au cueur gay .ij. Luy requis ũg dō de merchi



.ij. Incōtinēt me respondit Mō renom voulez abaisser .ij. Et ie luy

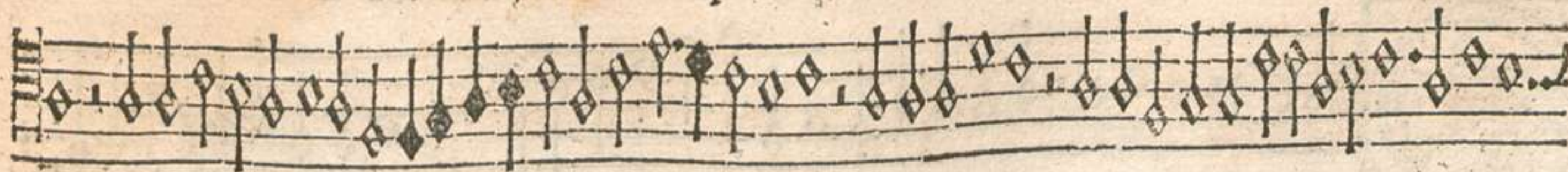


dis ē ce mois ici Certes il nia poīt de dāgier en ce mois ici Certes il nia poīt de dangier .ij.

C



Oingie ie prens du lieu de ma naissance .ij. Ou iay vescu tou-



siours a ma plaisance En aultre lieu men voy prēdre demeure ij Si bien me vient que soit a la bōne heu



re Si aultrement vient viuray en desplaisance ij



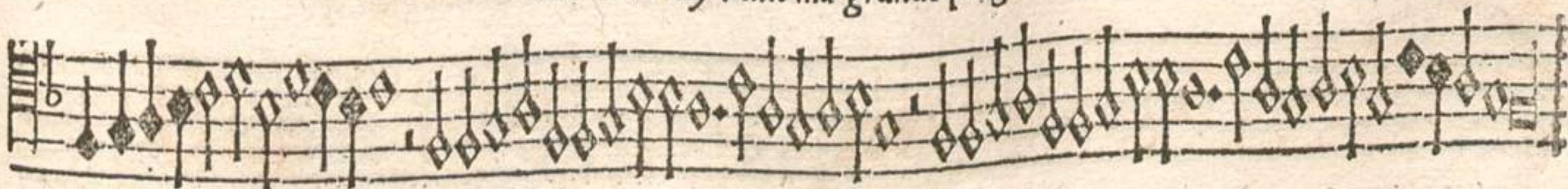
Ort ma priue par sa cruelle' enuye
Et ma remys en si grand frenesie

Dung medecin cognoissant ma nature
Qu' en peu de temps iay bien change pasture



Riens ne my vault ma grande progeniture

Vertu me couure ar-



mee de patience Diuin vouloir ij passe humaine science ij

TENOR. A Cinq. Thomas. Cricquillon.



Eil esgare mō cuer de toy faiet plaincte
Car il rechoit par ton regard lataincte

En soy plaĩdāt ij
Qui te detient



il a iuste raison
en cruelle prysō

ij

il a iuste raison
en cruelle prysō

ij



Et qui plus est ne scay quant & cōmēt Le tirer ay de ce mal

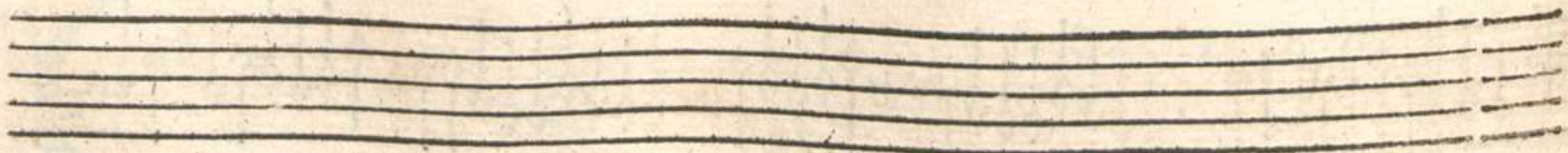
de ce mal & tourment

Le tireray



de ce mal

de ce mal & tourment.



B



Elle donne moy vng regard

Belle dō-



ne moy vng regart

Tant seullement du coing de loel ij

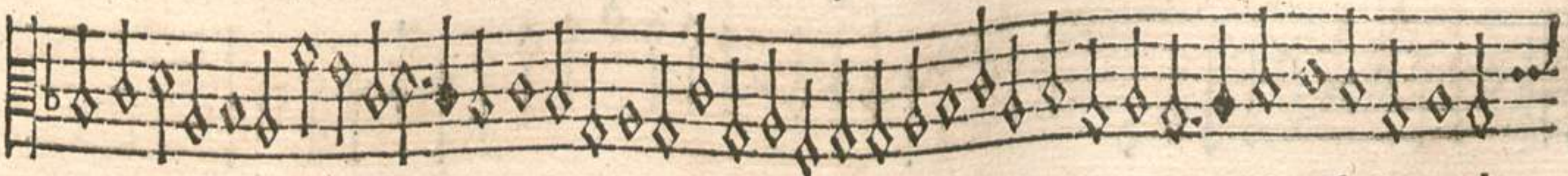
Tant seullemēt du



coing de lo eil ij

Cela allegera mon dueil ij

allegera mon dueil ij



Mais qu'il viengne de bonne part ij

Mais quil viengne de



bonne part. ij

DL

TENOR. A Cinq. Thomas. Cricquillon.



tre propice

Que qui luy ueult estre propice



Laisse vertu vse de vice

Laisse uertu ij

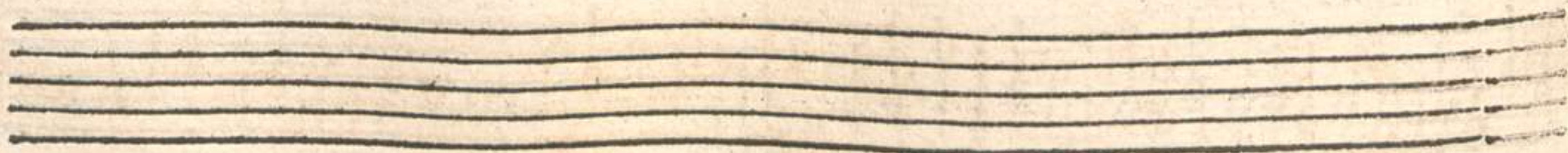
Ouia



naura sbien aultrement

ij

Ouia ij





I me tenes tant de rigeur

ij



Madame qui len durera

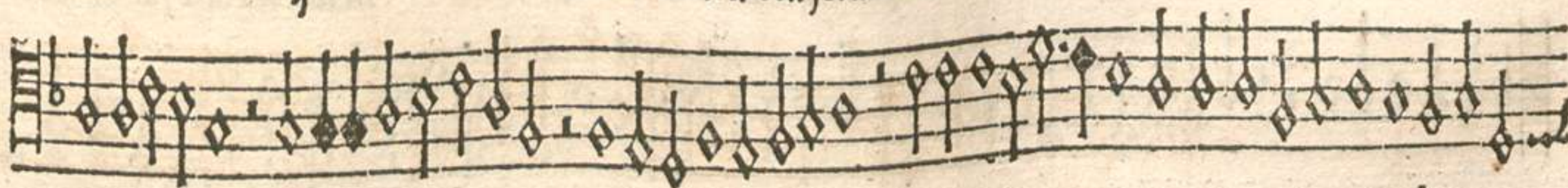
Faire mourir ton seruiteur



ij

Faire mourir ton seruiteur

Le croy quil vous en desplaira



ij

A tous le mois il l'aguira

ij

ij

Pour le mal que iendure



Mais vostre' amour

ij

le guarira

Car daultre' aymer nay cure.

D.ij

A Six. Philippe. de Vuildre.



V bon du cuer ma chiere dame Je

vous supplye treshüblement Que me recheues ij doulcement

ij Pour vous servir de corps & d'ame ij Et ie vous iure sur mon

ame ij Que ie vous serviray leallement

Que ie vous serviray leallement.

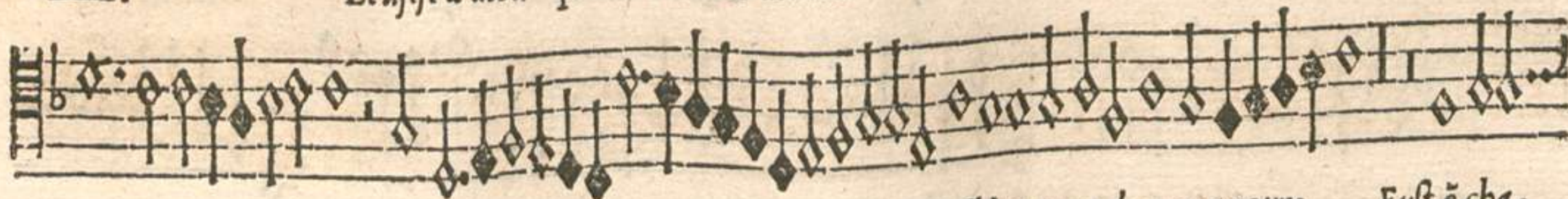
P



Leusist a dieu qui creatout le monde

ij

Que ie fusse



au pres de mes amours

ij

Que ie fusse au pres de mes amours

Fust e cha-



steau ou en fosse parfonde

Auecq elle voudroye' vser

mes iours vser



mes iours Auecq elle voudroye' vser

mes iours

Aultre ne veulx cest mō desir En dāgier suis



belle

my laires vous

my laires vous

ij

D.ij.

A Cincq.

Benedictus.



Ors vous nētens ij iamaiz auoir maistresse Dieu ne seigneur

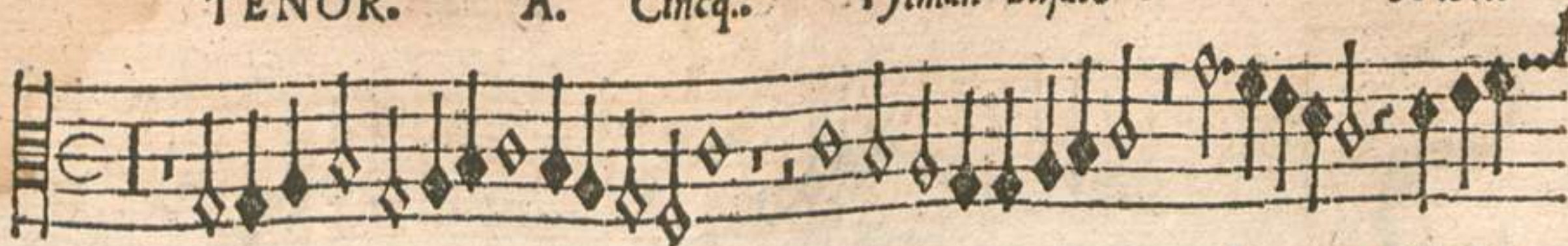
ij seulle sere deesse Ne demandant aultre beatitude Ne ij

aultre beatitude Que demourez en telle seruitude En contempler uos-

tre beaulte vostre beaulte ij vostre beaulte sans cesse En contēpler ij

vostre beaulte ij vostre beaulte ij sans cesse

P



Our ung plaisir qui si peu dure Ien ay receu peine' & trauaulx ij paine' & tra-



uaulx ij paine' & trauaulx .ij Ie ay receu paine trop dure Ien ay receu cent mille mauix ij



Ien ay eu des trop grant assaulx Or dieu me doint bonne' auature ij



Fortune' a faiet sur moy ses saulx ij

Or dieu me doit bœ' auatu-



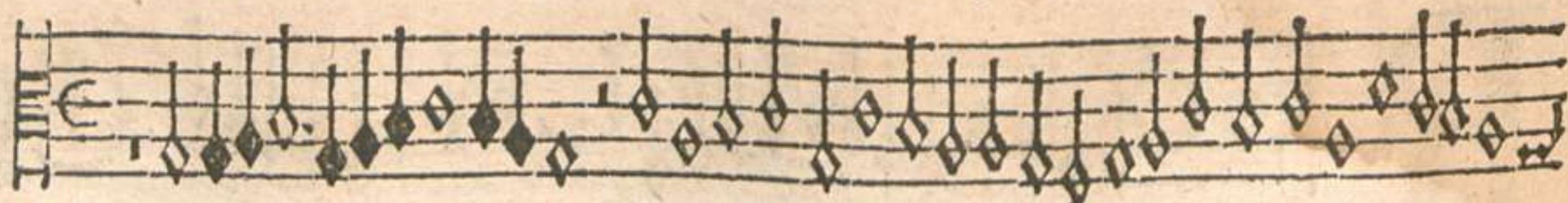
re

ij

fortune' a faiet sur moy ses saulx ij

Responce. A Cinq. Tylman Susato.

S



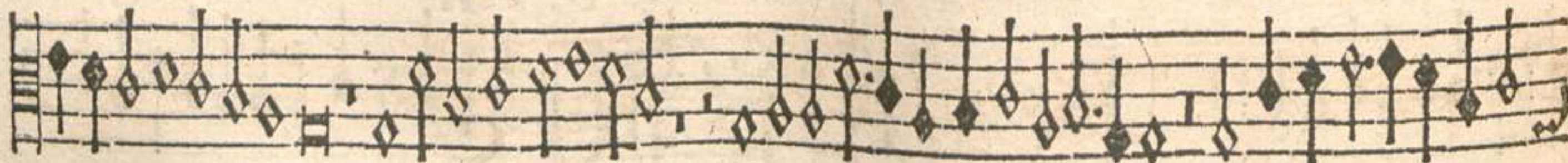
I de present peine iendure peine iendure Dire puis par mons & par uaulx .ij.



Que cest dung plaisir qui peu dure

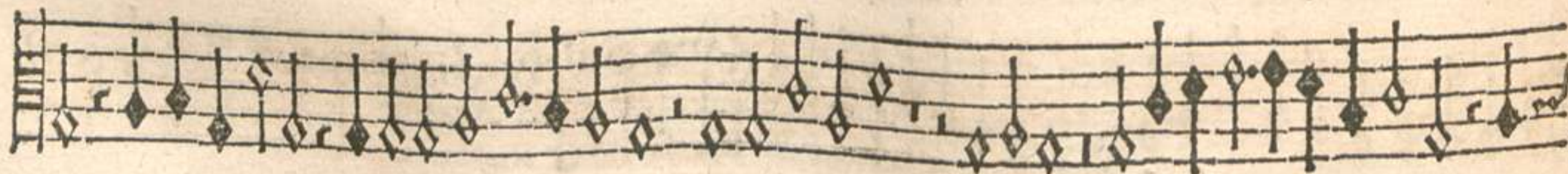
ij

Dont iay souffert ij



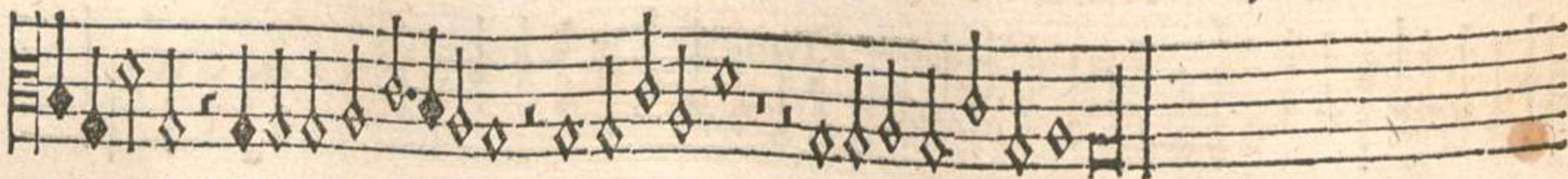
tant de trauaulx En enduret maint gries assaulx ij

Mais dieu fera par auanture



re par auanture Qu'allegeray de mes mauix ij

Mais dieu fera par auanture par



auanture Qu'allegeray de mes mauix ij

Qu'allegeray de mes mauix.

Fin du Sixiesme Livre A Cinq & a Six Parties.

86
5
201

LE SIXIESME LIVRE CON- tenant Trente & vne Chançons

NOUVELLES A CINQ ET A SIX PARTIES

Conuenables & Propices a Iouer de tous Instru-
MENS NOUUELLEMENT IMPRIMES

en Anuers Lan de Grace M. D. XLV.

Au Mois De Ianuier.

BASIS.

Imprime En Anuers Par Tylman Susato. Imprimeur

& Correcteur de Musique. Demeurant audict Anuers

au pre^z de la Nouuelle Bourse. En la Rue

des Douze Moys.

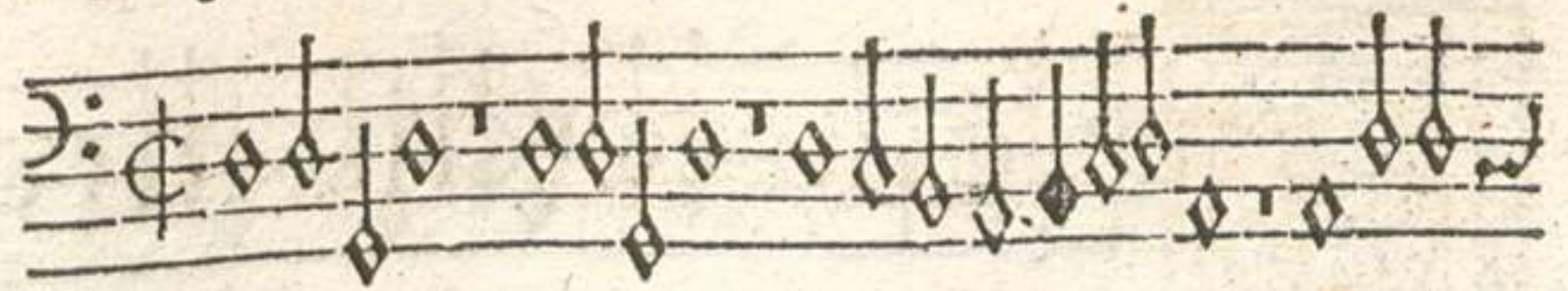
Auecq Grace & Preuilege De Limpe-
riale Maieste.

La table du cōtenu en ce presēt Liure.

A la fontaine	a six	Fo.	v	La rouse du mois	a six	fo.	viiij
Allons gay	a six		vi	Le monde' est tel			xiiij
Belle donne moy			xiiij	Mon cueur mon corps	a six		vij
Contre raison nous m.	a six		x	Mort ma priue			xij
Congie ie prens		Fo.	xij	Oeil esgare			xiiij
Dame liesse			iiij	Paine' & traueil	a six		viiij
Dueil & ennuy			x	Pleust a dieu		fo.	xv
Du bon du cueur	a six		xv	Pour ung plaisir			xvi
En attendant	a six		v	Si ie la tiens			iiij
En douleur en tristesse		Fo.	vi	Si des haultx cieulx			vij
En ce gracieulx			xij	Si par souffrir			ix
Fors nous nentens			xvi	Se ie me plains		fo.	ix
Io yssance nous donneray			ij	Si me tenez	a six		xiiij
Je suis ayme de la			iiij	Si de present			xvi
Je vois plusieurs			iiij	Tousiours leal	a six		xi
Je pers espoir			xi				



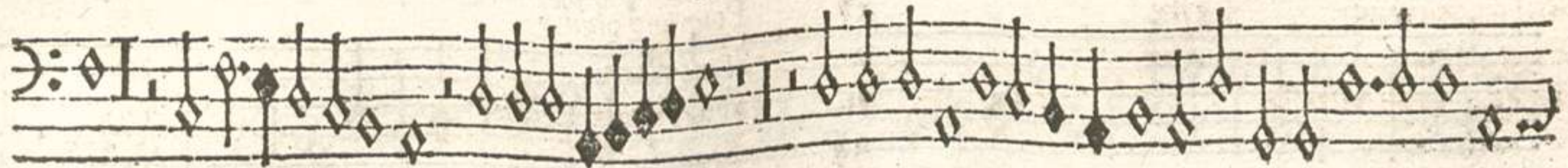
bassus



Oyſſance ij nous donneray vous donne-



ray Mõ amy ie vous meneray La ou pretõt voftrẽ eſperã-



ce ij Vivant ne vous ij laifferay ij

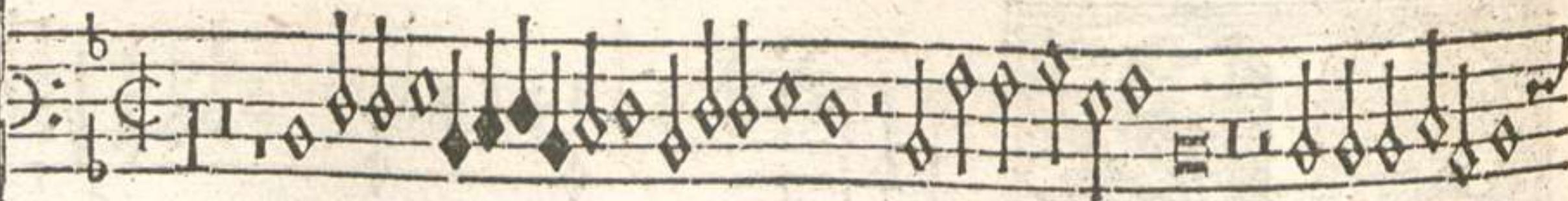


Encoire quant mort ſeray ij Leſprit aura en ſouvenan-



ce en ſouvenance ij A. ij.

A Cinq.

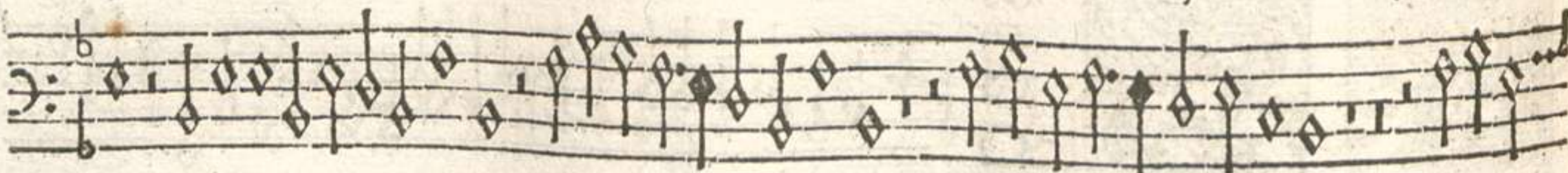


Ame lieffe

ij

de noble confidence

ij



Rigueur me bat ij

Rigueur me bat

par ses metz d'insolence

ij



par ses metz d'insolence Allege moy

ie vous prie deormais

Servir vous ay



Servir vous ay en toute' obediencia

Et serviray

ij



du bon cuer a iamaiz

Et serviray

ij

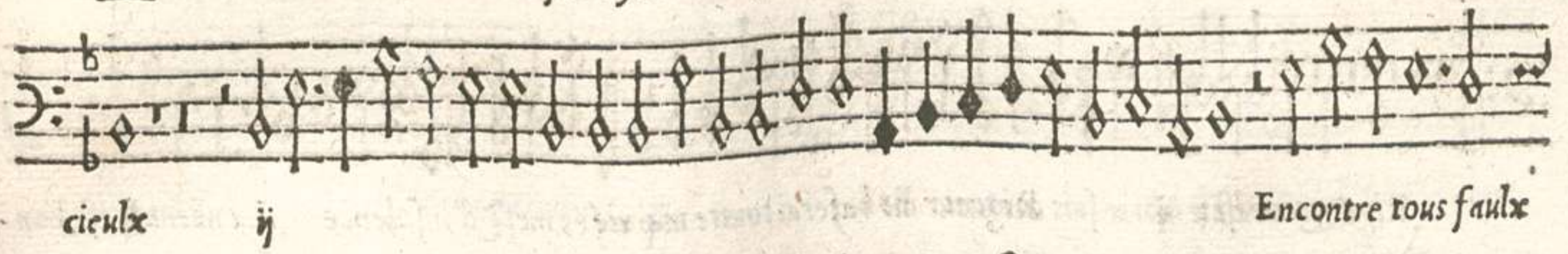
du bon cuer a iamaiz.

BASSVS. A Cinq. Thomas. Cricquillon. Fa.ij.

I



E suis ayme de la plus belle ij



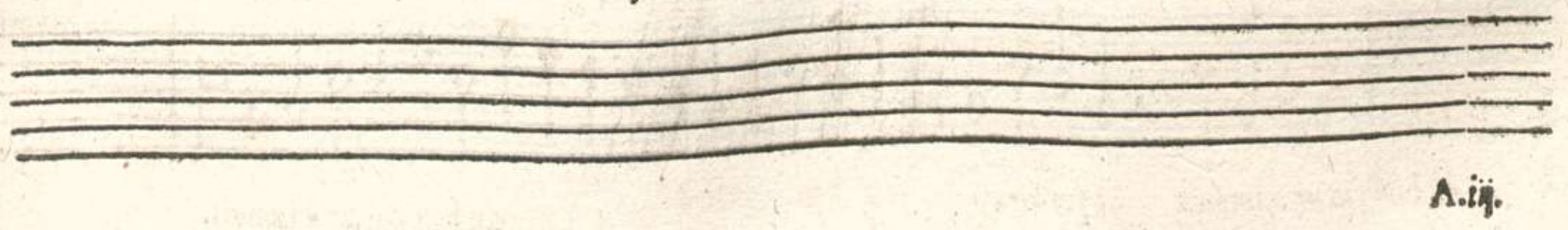
Que iamais fust desoubz le



cioulx ij Encontre tous faulx



ennicoulx Ie la soustiendray estre telle

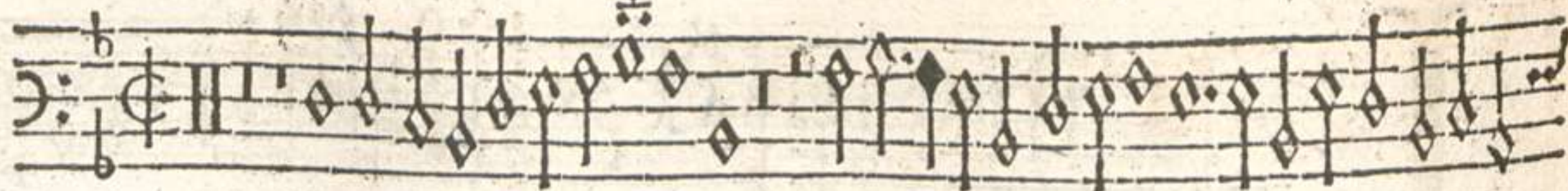


le la soustiendray estre
telle ij

Larchier. A Cinq.

CANON In diapasón.

I



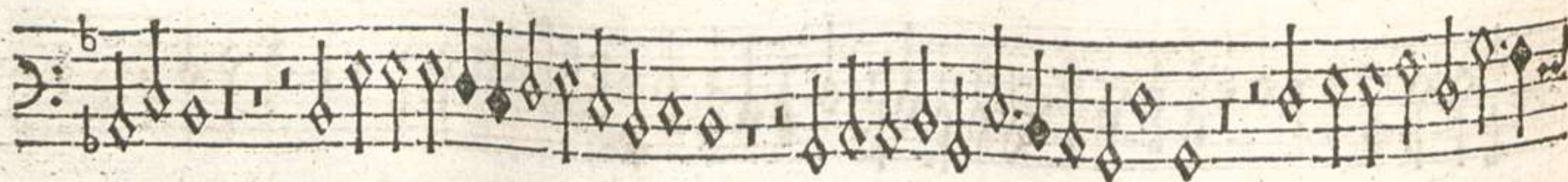
E vois plusieurs en acoutant

En ceplaindant de leur amie



Quant est a moi ie suis content Et le serai toutte ma vie

La mienne' est hon-

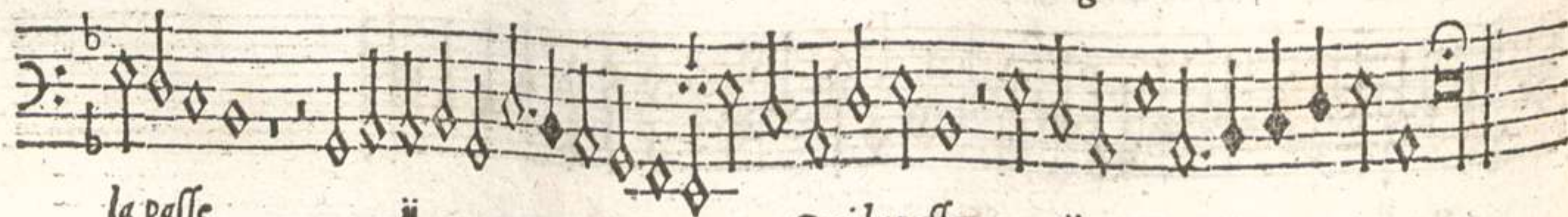


nestete

Plus que ne lai merite

Du scavoir & de la grace

Ie ne vois dame qui

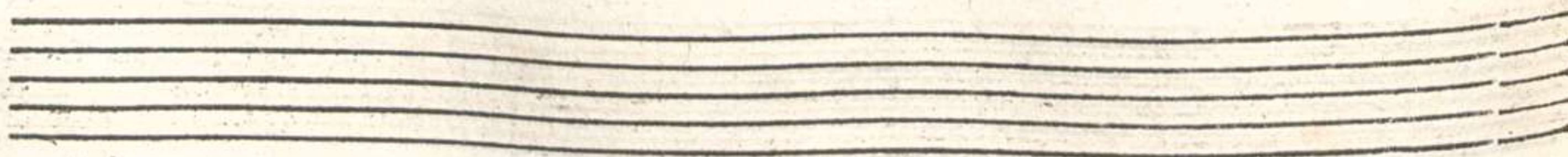


la passe

ij

Qui la passe.

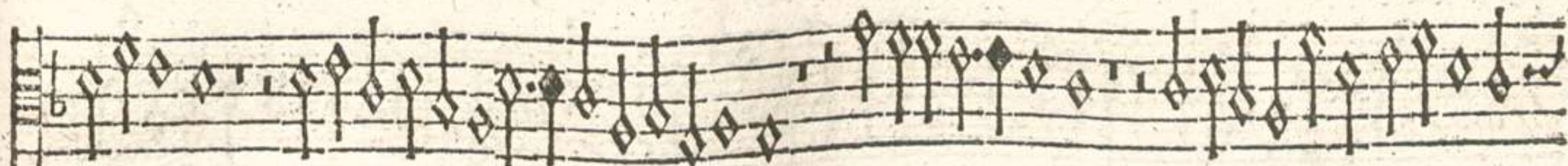
ij





I ie la tiens leaulte

Ce n'est pas de grand merueille Ie suis seur que de



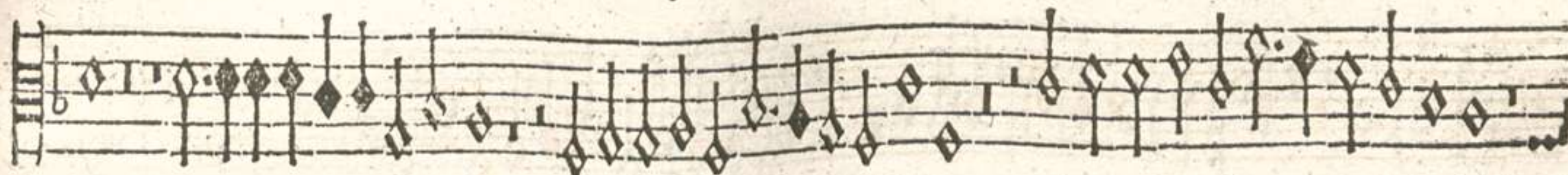
son coste

Me'rendra la pareille

ij

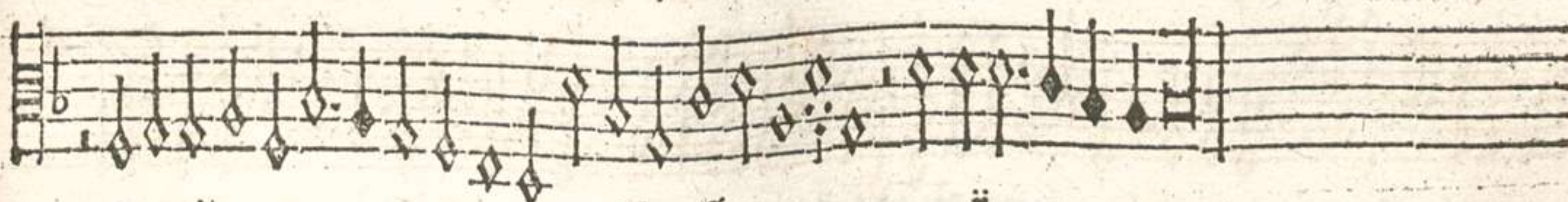
ij

Et en sortant de bon uouloir



Elle vaulr que dame doibt valoir Du scauoir & de sa grace

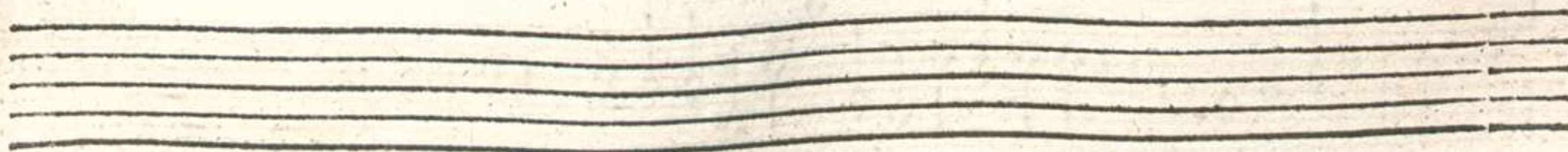
ie ne vois dame qui la passe



ij

qui la passe

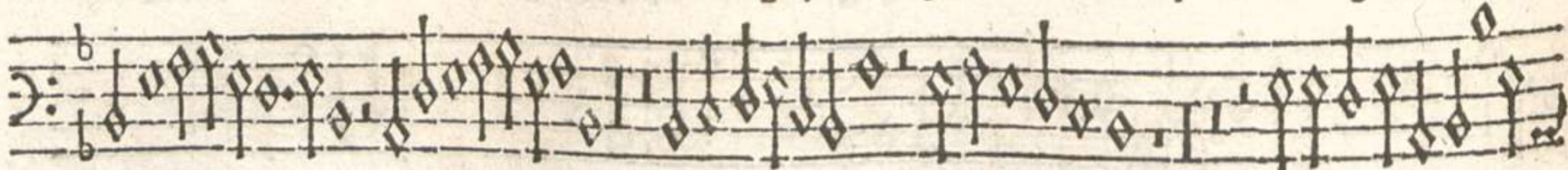
ij



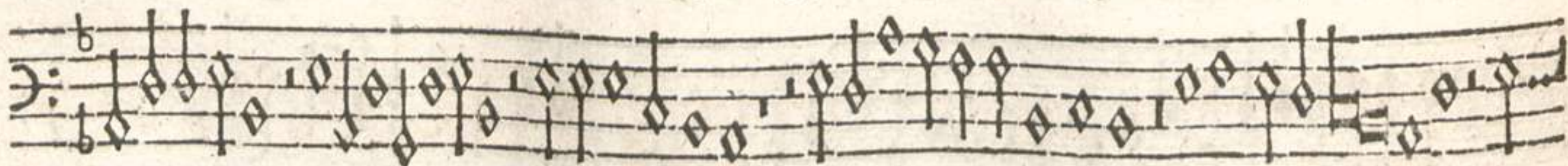
BASSVS. A. Six. Adrian. Vuillart.



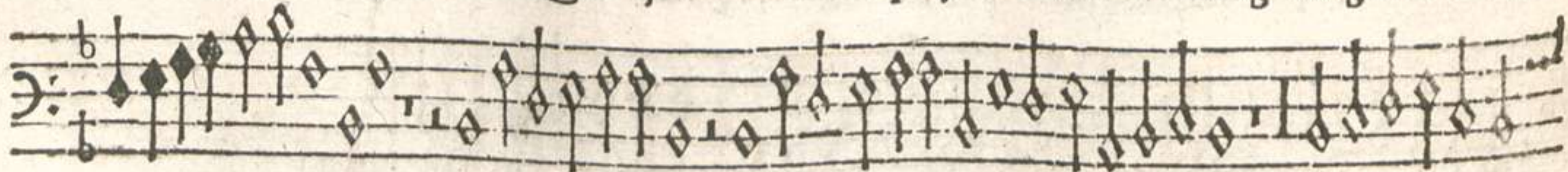
La fontaine du pres margo s'est baignie ij margo s'est baigni-



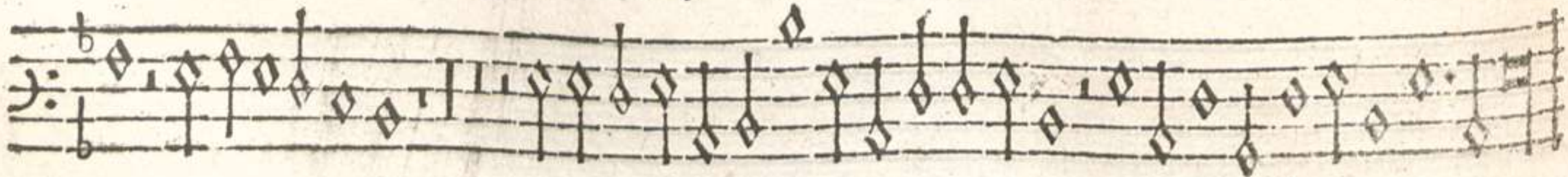
e Son amy passit par la ij Qui la regarde & hip Qui la regardee ij Qui



lare. ij Quila ij Belle que faictes vous la Margo margueritte ij



La rouse mon persinet ij Et ma souriette & hip & ma souriette &

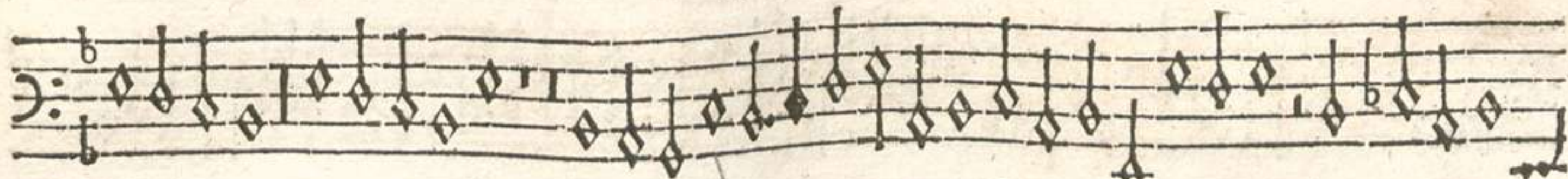


hip ij Et ma souriette & hip Et ma souriette ij

E

N attendant lespoir de ma maistresse

Me treuve sans auoir plaisir



ne lieffe

ne lieffe

Veu que de long temps nous sommes aymant

ij



tousiours sans cesse En attendant en attendant lespoir de ma maif-



tresse En attendant

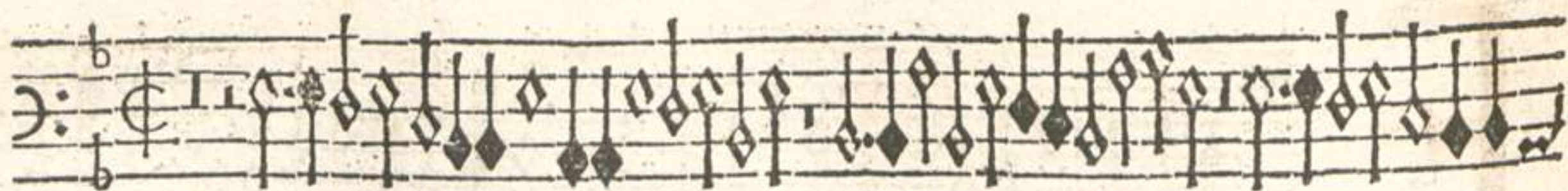
lespoir

de ma maistresse

de ma maistresse

A Six. P. Manchicourt.

A



LLons allös gay gaiemèt ma mignöne .ij. vous & moy Allös al. gay gaie-



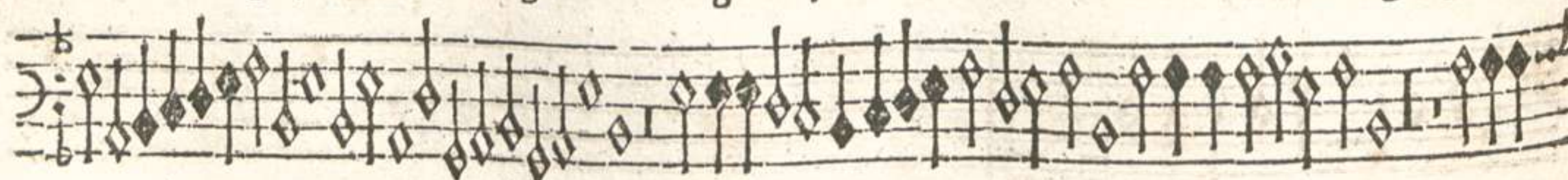
mèt vous & moy

Mö pere' a faiët faire' üg chasteau .ij. Men .ij.



D'or & d'argèt söt les careaulx gaiemèt ma mignöe .ij.

Allös allons gay gaiemèt



vous & moy .ij.

D'or & d'argèt söt les careaulx Le roy ne a poit de si beau .ij.



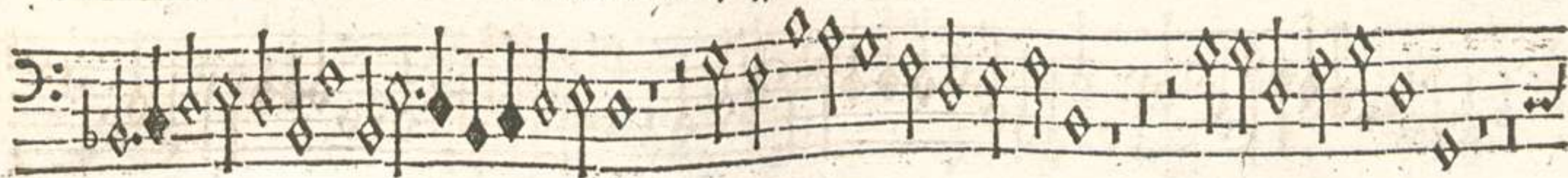
gaiement ma mignonne Le roy .ij.

Allös allös gay gaiemèt ma mignöne Allös .ij.

E



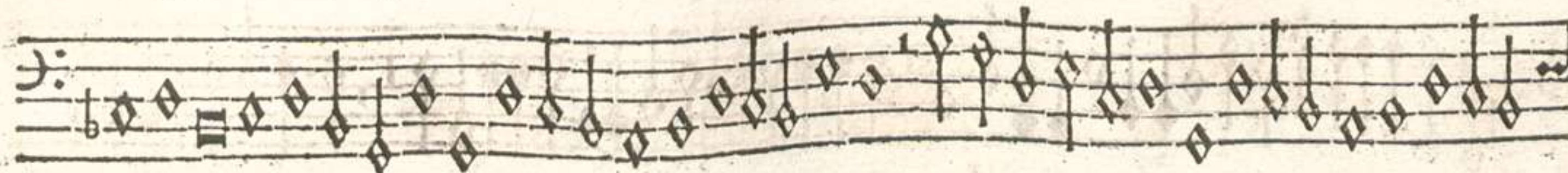
N douleur en tristesse languiray ie tousiours



Si ie pers ma maistresse

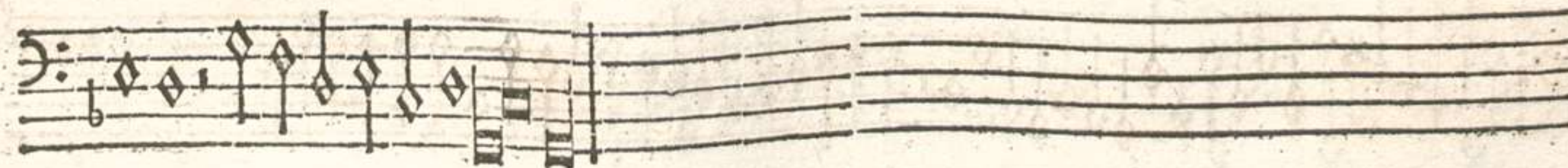
madame par amours

Mamokr luy ay donne



iamais ne l'oubliray

Et pour chose qu'on me dye tousiours le seruiray Et pour chose qu'on me



dye tousiours le seruiray.



vous & moy ij

Allös allös gay gayemët vous & moy ij

B.ij.

A Cincq. Io. le Cocq.



I des haultx cieulx qui a gouuernemēt ij

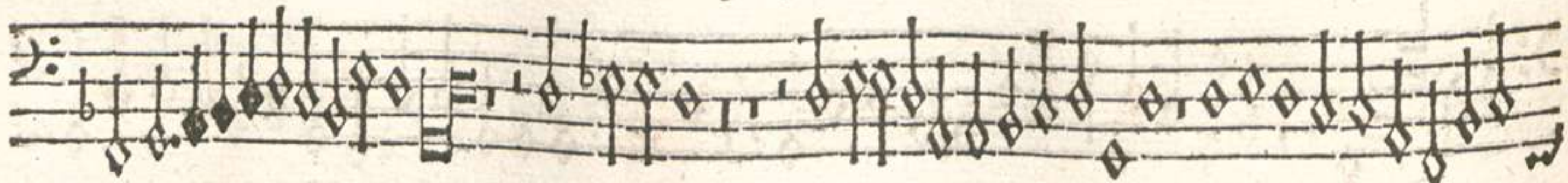
Et tout le mōde regit soubz



sō empire

Donnoit secours ou quelque' allegement

Aulx amoureux qu'ōt ē-

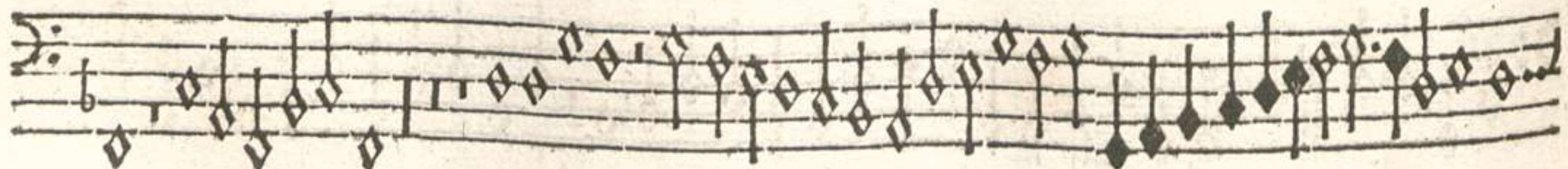


amour

martyre

Le suppliroy

ij puis quil voit que iēpire Quil me dōna remede' a mō tour-



mēt

ij

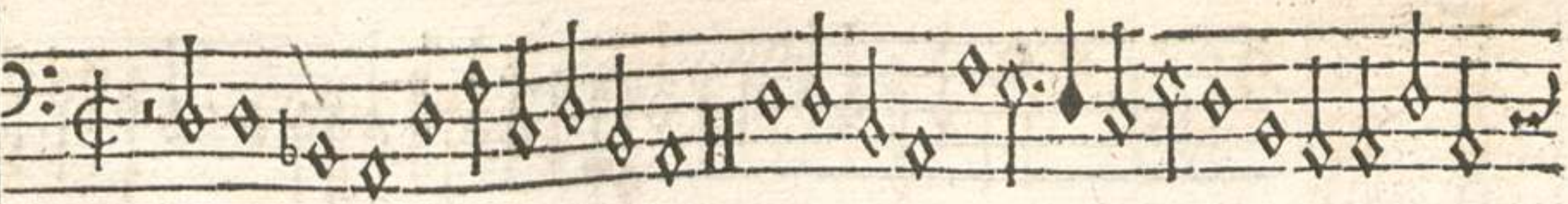
Et pour cause que ie te veulx escripre

ij

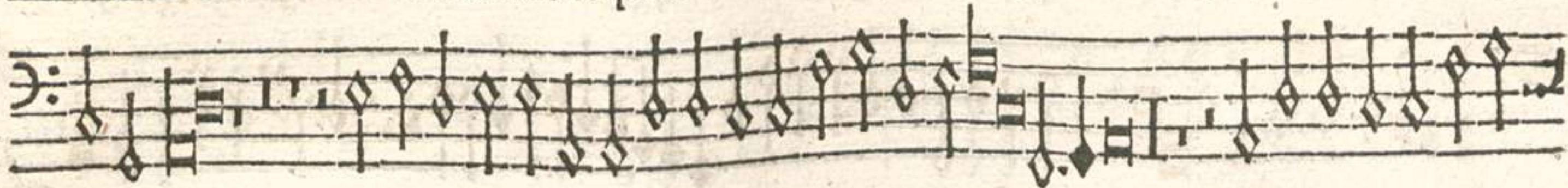
ij



De moy en ceste vers toy fist changement.



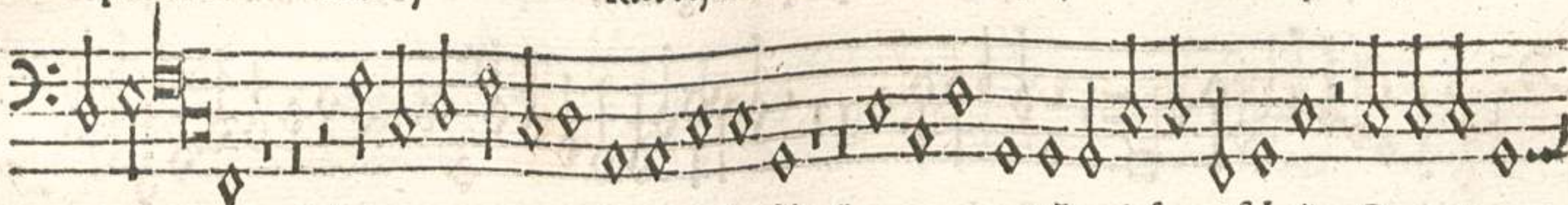
On cueur mō corps mō ame mō auoir Or & argent tout ce que puis auoir tout ce que



puis auoir tout ij

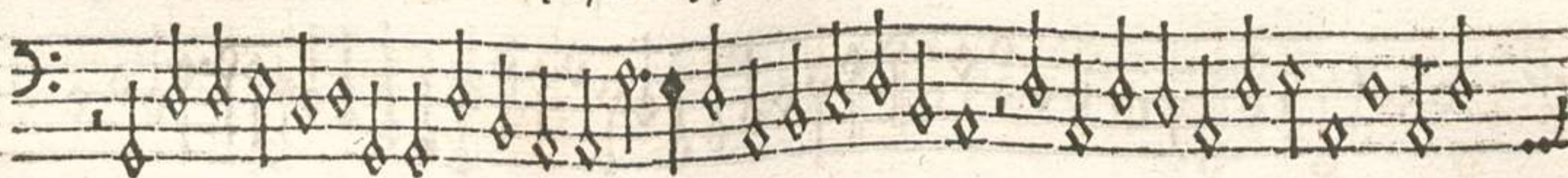
Riēs reserve de bon cueur vous presēte

Riēs ij

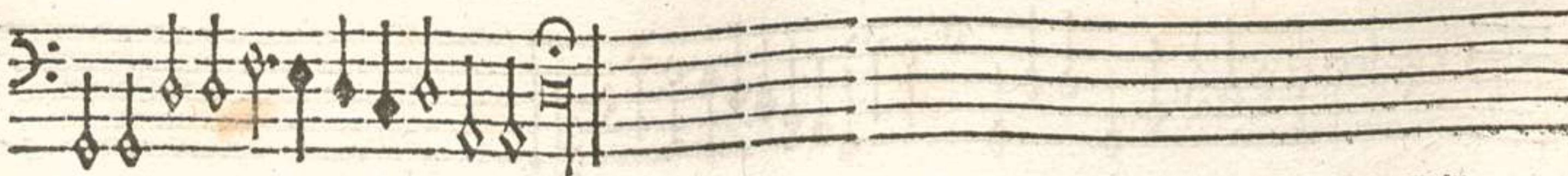


de bon cueur vous presēte Or pēsēs dōc ij

quāt griefue mest latēte Or ij



quāt griefue mest latente De uoꝝ beaulx yeulx ij ũg doulx regard auoir De ij vng doulx re-



gard auoir vng doulx regart auoir.

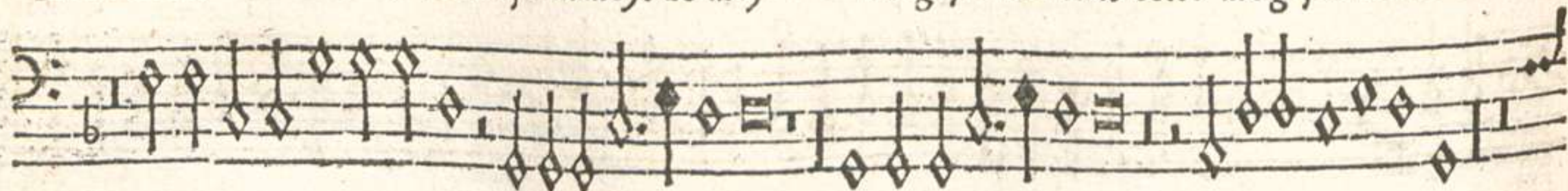
B.ij.

A Six. Io. Mouton.

L

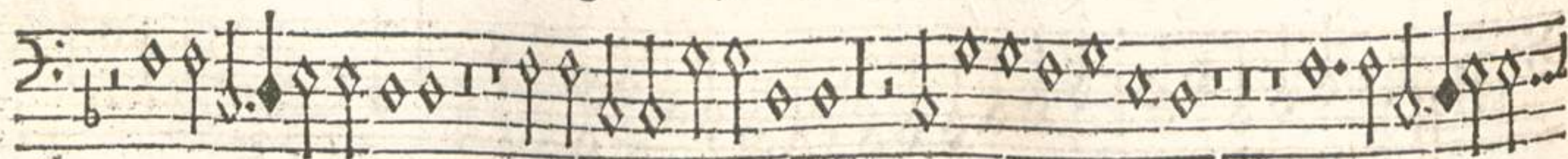


A rouse du mois de may ma gaste ma verde cotte ma gaste ma uerde cotte



ij

Par vng matin myleuay au iardin mon pere' entray La rouse du mois de moy



dicté uous que ie suis sotte ij

La rouse du mois de may ma gaste ma verde



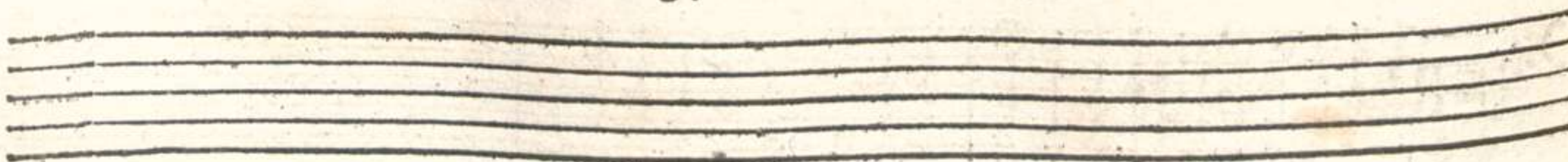
cotte

ij

ma gaste ma uerde cotte

ij

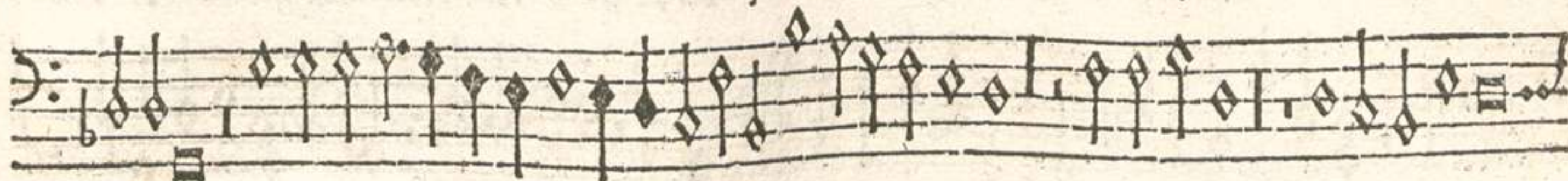
ma verde cotte.





Aine' & travail me font incessamment

ij

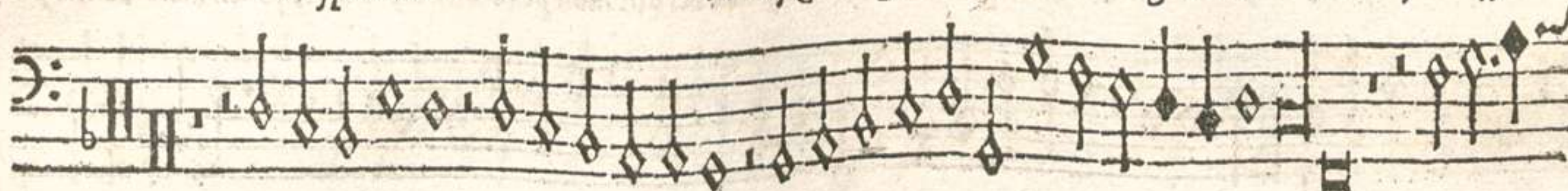


En esperant

tardif & allegement

allegement

Porter sās cesse



Porter sās cesse & plus oultre souffrir

ij

Tant de re-

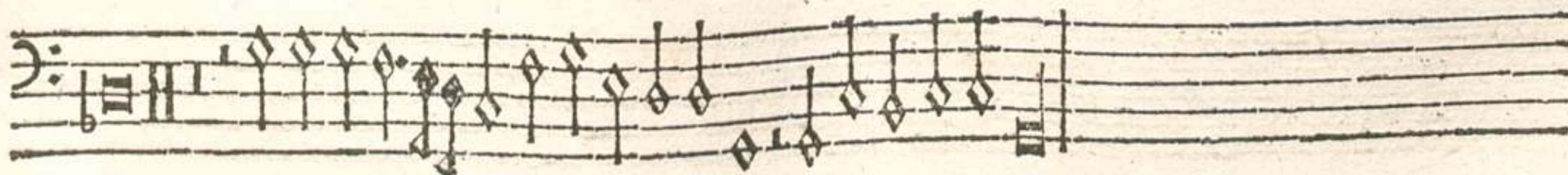


gret & ij

que me fauldra mourir

ij

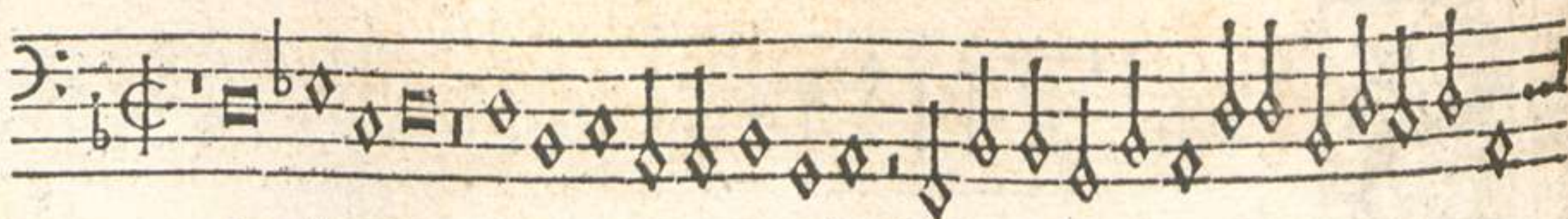
Puis ung sur tout redouble mon tour-



ment

Puis ung sur tout redouble mon tourment

ij

S

I par souffrir

ij

Si par souffrir lon peult vaincre fortune

ij



Ie croy en fin

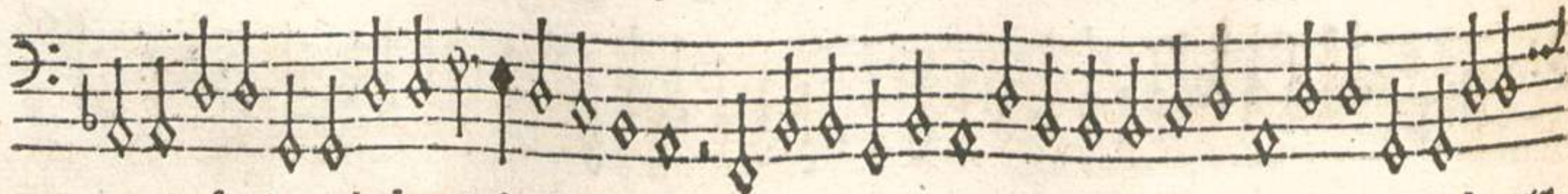
ij

le pris me demeurer

Car nuict & iour

ij

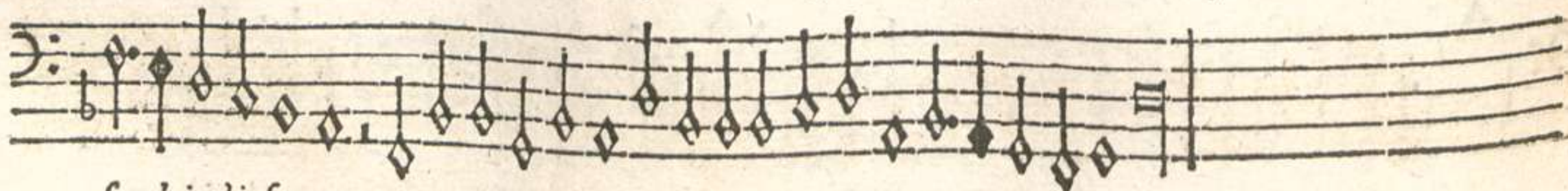
ie ne fais



que penser A ma douleur & soudaine' infortune

ij

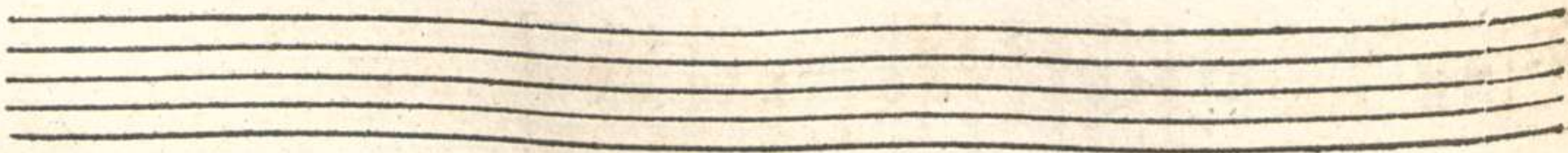
& soudaine' infortune A ma douleur &



soudaine' infortune

ij

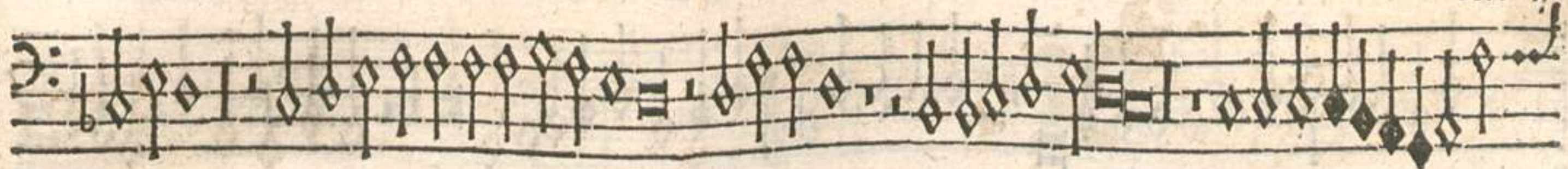
& soudaine' infortune.



S



E ie me plains hellas ie nay pas tort ij Car faulx raport si male ^{chemin} tort ij



Car ij

Et sans deport ma oste le support

Et le vray port ij



de mon bien

Et de ma vie

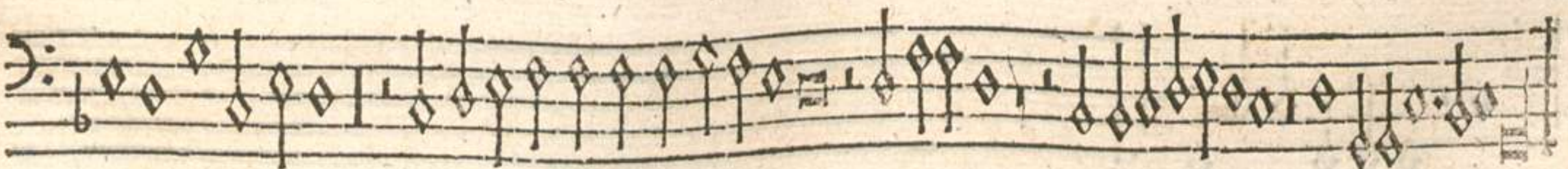
Ou ma vie' estoit assoufie



De tous soulas ij

de ioye' Et de cōfort

ij de ioye' Et de cōfort Cōfort nay plus si nō la dure



mort Cōfort nay plus

Cōfort ij

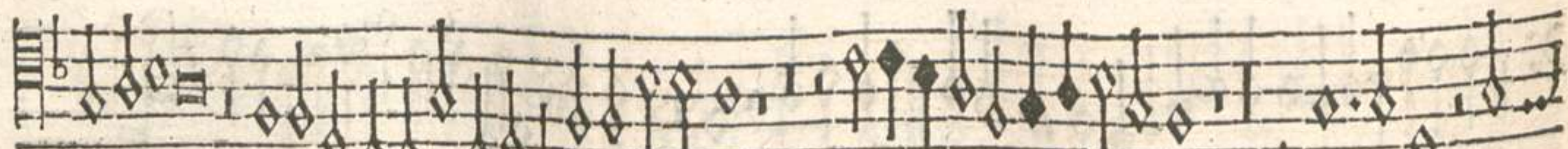
Que iayue mieulx que la dolente vie. ij

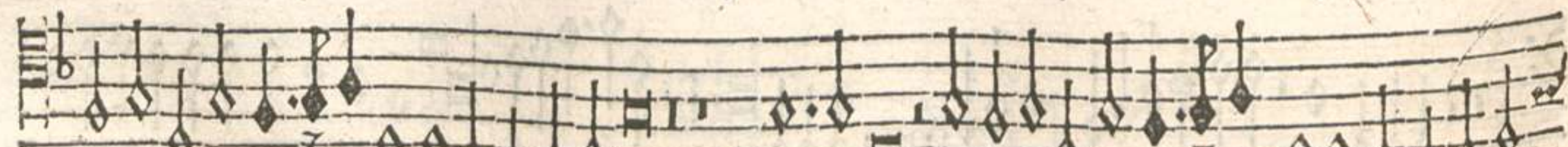
C.L.

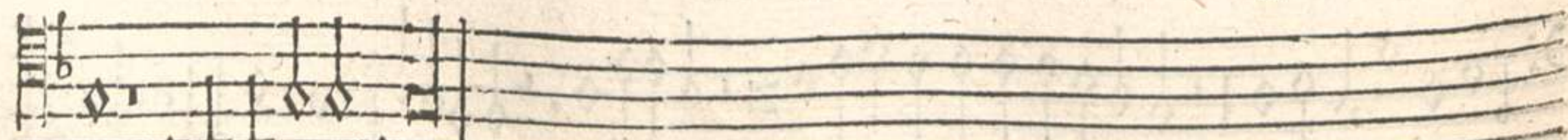
BASSVS. A Six. Tylman. Susato.

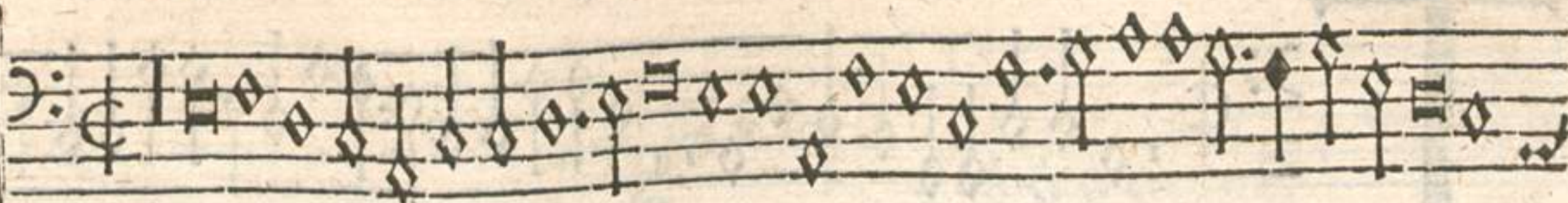
C  *Ontre raison uous m'estes fort estrange* ij

 *vous m'estes fort estrange* *Esse biē faiēt* *en aurez uous louange* *D'ainsi m'auoir soudain des-*

 *herite* *De uostre' amour sās l'auoir merite* ij *De uostre' amour sās l'a. me.* *Vous faiēt il mal se'a*

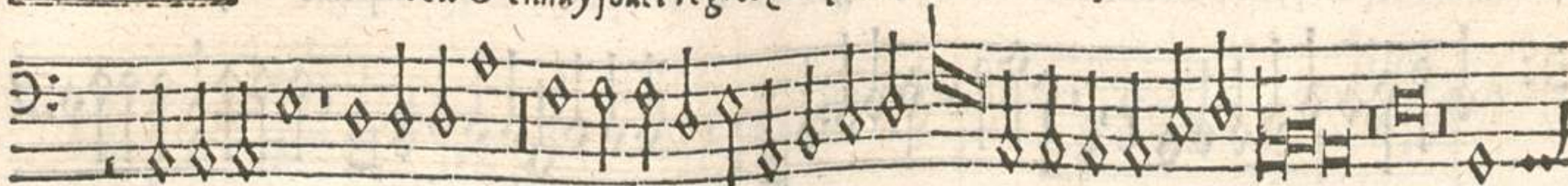
 *vous seruir me reuge* ij *Vous faiēt il mal s'a vous seruir me reuge* ij

 *s'a vous seruir me reuge*



Veil & ennuy souci regret & paine

ij



Ont eslonge

ij

Ont eslonge ma plaisance mondaine

ij

Dont Dont



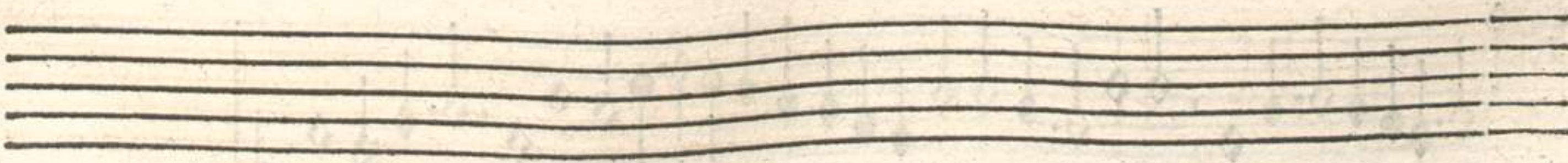
a moy ie me plains & tourmente En espoir nay plus vng bien d'attente

Vela cōment

ij



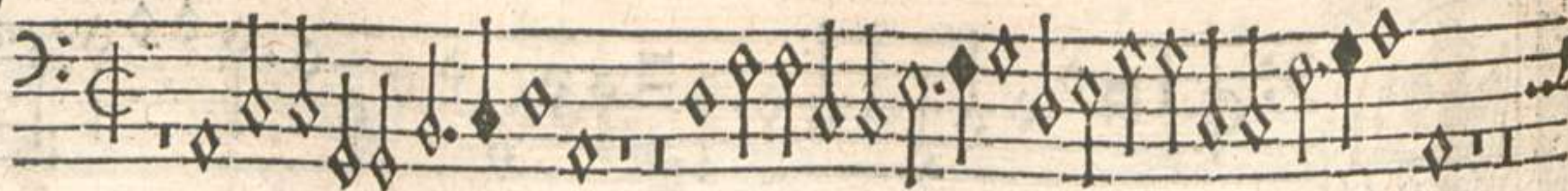
fortune me pourmaine.



C.ij.

A Six. Io. Courtois.

T



Out iour leal a ma maistresse

ij

Toujours

ij



Tant que au corps array la vie

ij

Car sō amour tressfort m'opresse

ij

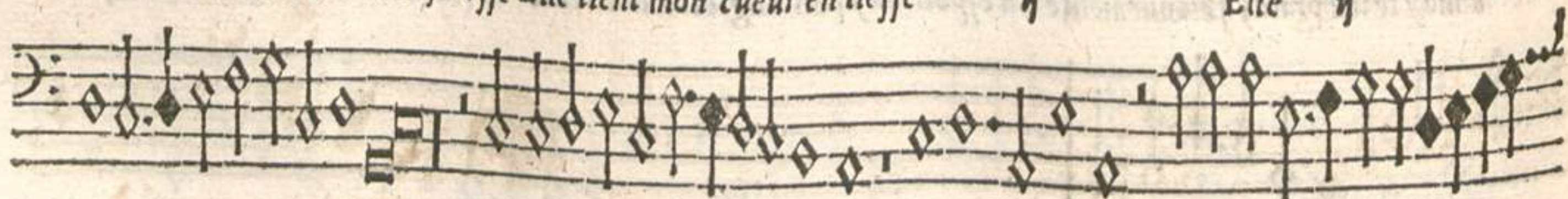


Tout iour leal a ma maistresse Elle tient mon cueur en liesse

ij

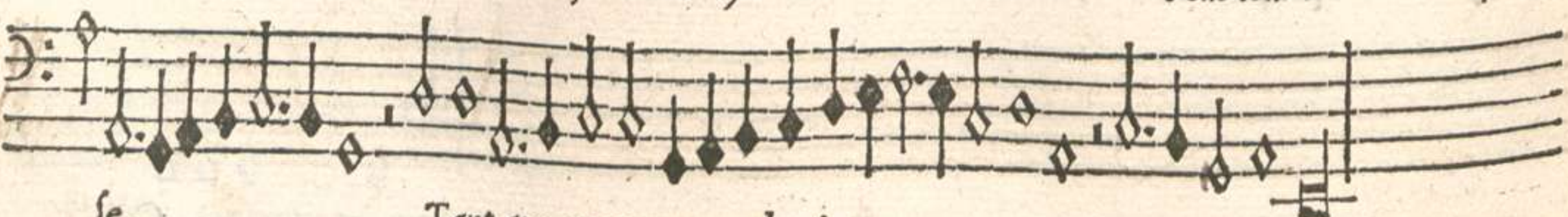
Elle

ij



Daultre servir ie nay envie

Tout iour leal a ma maistres-



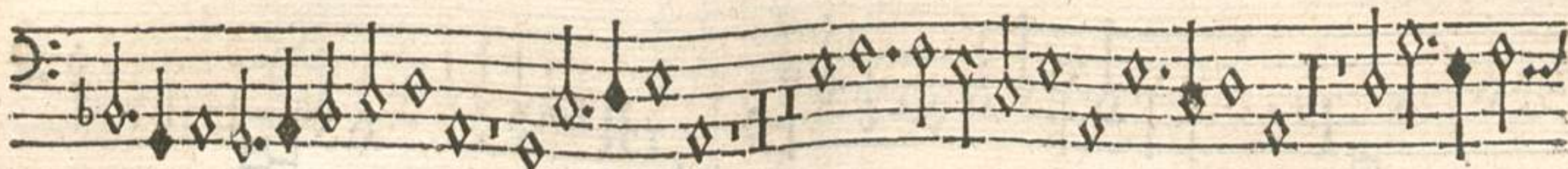
se

Tant que au corps array la vie

I



E pers espoir voyāt que le malheur cesse ne prêt aīs tourmēte mō cueur plus que iamaīs dōt

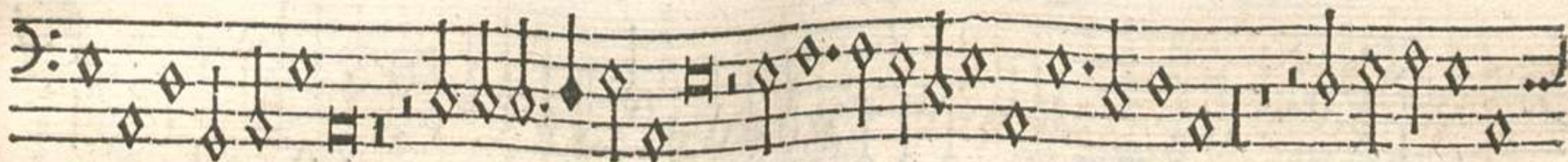


ie me sens en transe

de denier

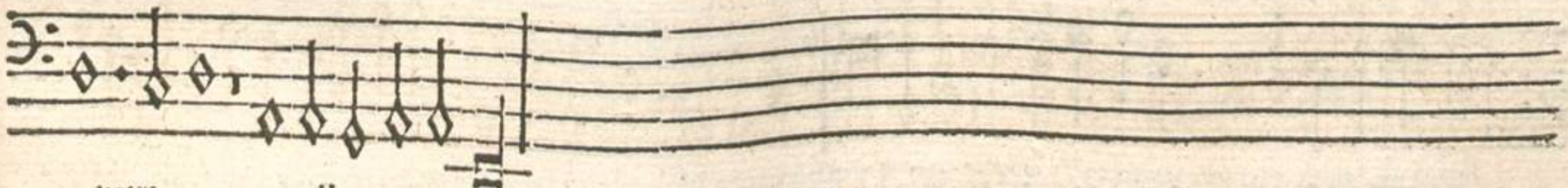
Car n'est en ma puissance

di resis-



ter ven d'aulcūgnay faueur ij

Car n'est en ma puissance di resister ueu d'aulcūgnay fa-



ueur

ij

A Cincq.

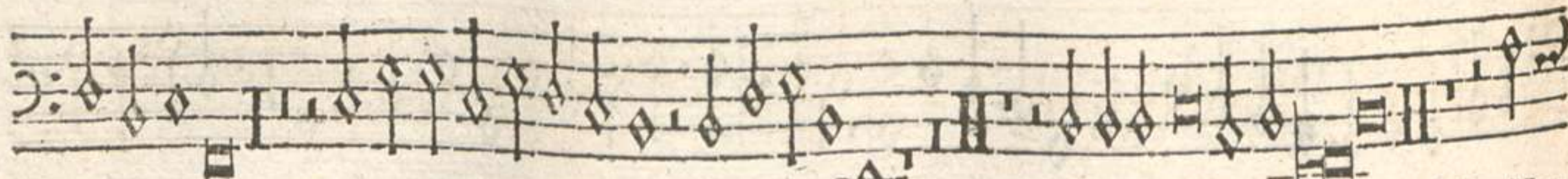
Io. Courtois

E



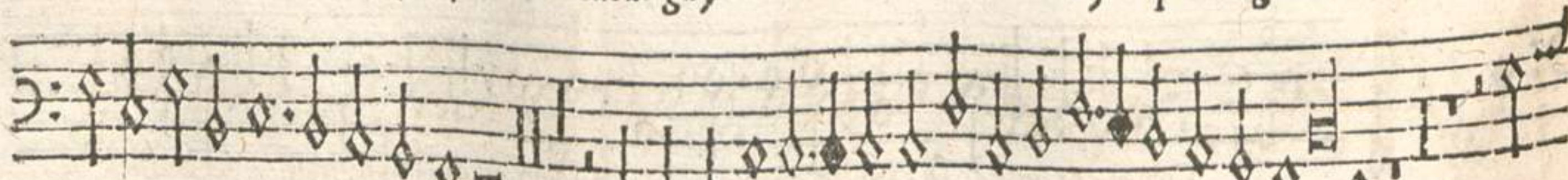
N ce gracieulx mois de may

Que la flourette rauerdi



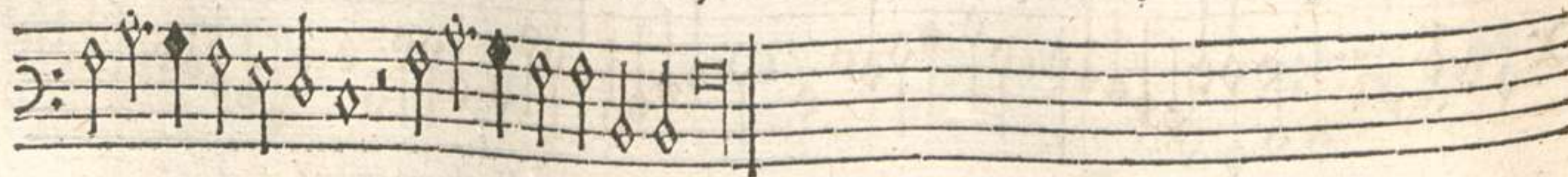
Trouuay la filotte' au cueur gay

Luy requis vng dō de merchi Mon



renom voulez abaïsser

Et ie luy dis en ce mois ici certes il nia point de dangier



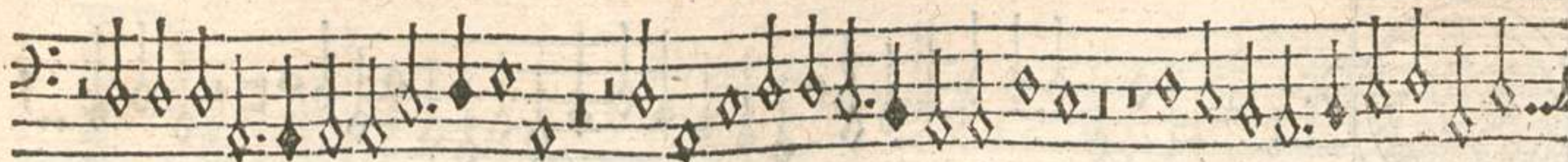
il nia point de dangier.

CANON. Quāt lung monte laultre aualle.

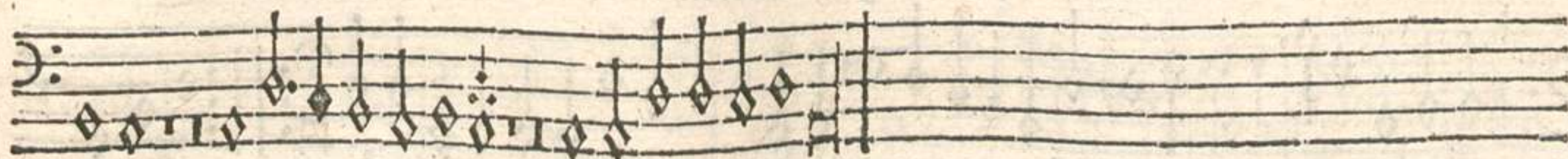


Ongie ie prens du lieu de ma naissance

Ou iay vescu tousiours a ma plaifāce



En aultre lieu men voy prēdre demeure Si bien me vient soit a la bonne heure Si aultrement



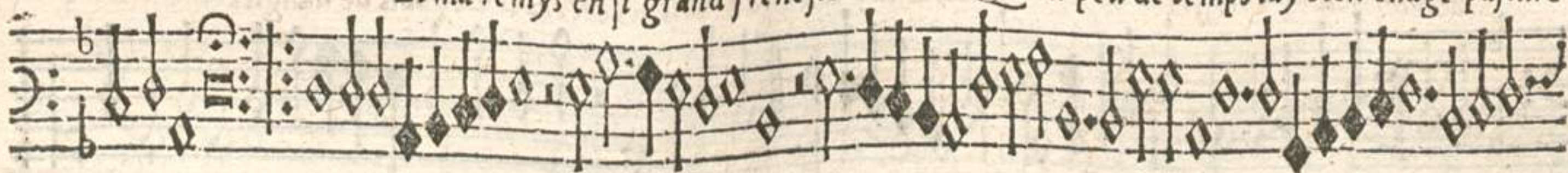
vient viuray en desplaisance

M



Ort ma priue par sa cruelle' enuye
Et ma remys en si grand frenesie

D'ung medecin cōgnoissāt ma nature ij
Qu' en peu de temps iay bien chāge pasture



Riens ne my vault ma grand progeniture progeniture Vertu me couure arme de pati-



ence Diuin vouloir passe humaine science Diuin vouloir passe humaine science.



Eil esgare mon cueur de toy faiet plaincte
Car il rechoit par ton regard la taincte

En soy
Qui te

plaindant
detient

ij

il a
en cruelle

iuste il a iuste rayson il a iuste raison
en cruelle pryson en cruelle prison

Et qui plus

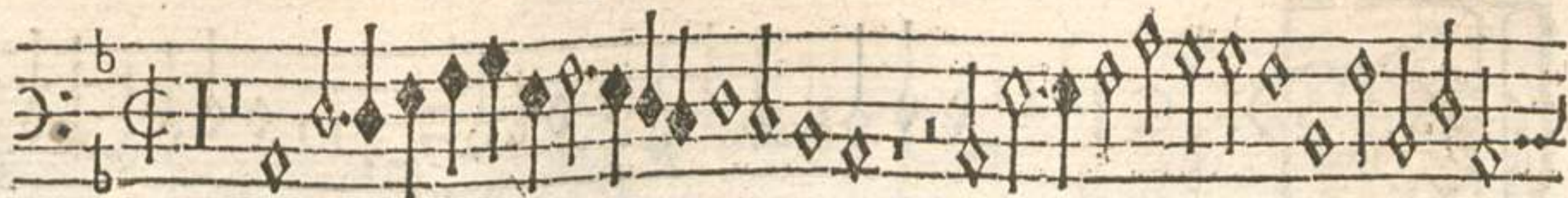
est ne scay quant & cōment Le tireray de ce mal & tourment

Le tire-

ray de ce mal & tourment

ij

Le tireray de ce mal & tourment.

B

Elle donne moy vng regard

ij

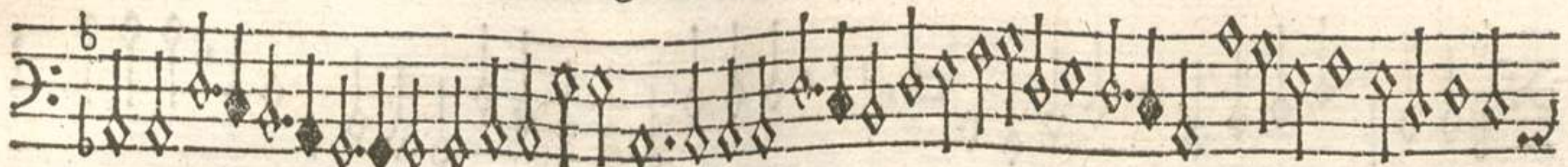
belle ij



Tant seulement du coing de loeil

ij

Ce-

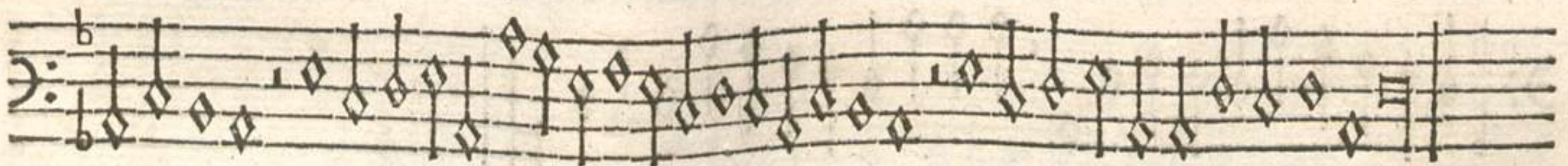


la' allegera mon dueil

ij

Cela ij

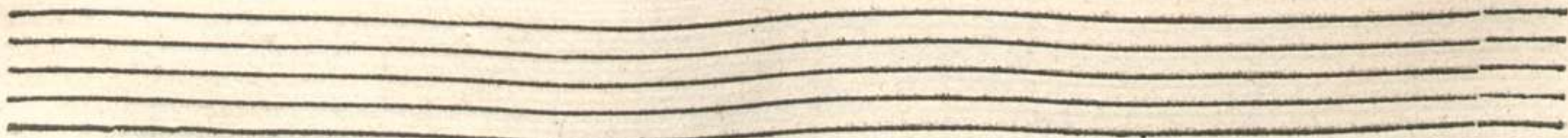
Mais qu' il viengne de bone



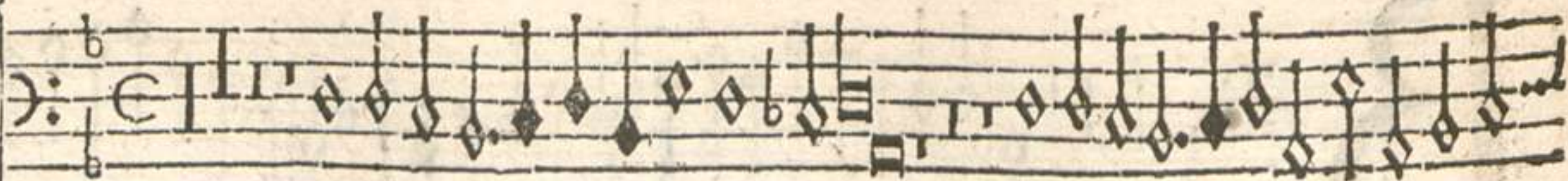
part

ij

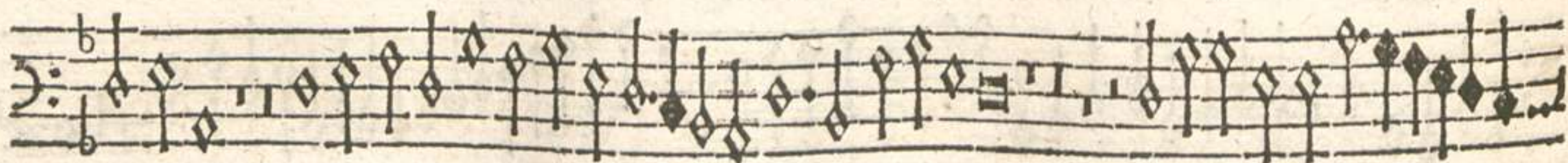
Mais qu' il viengne de bonne part



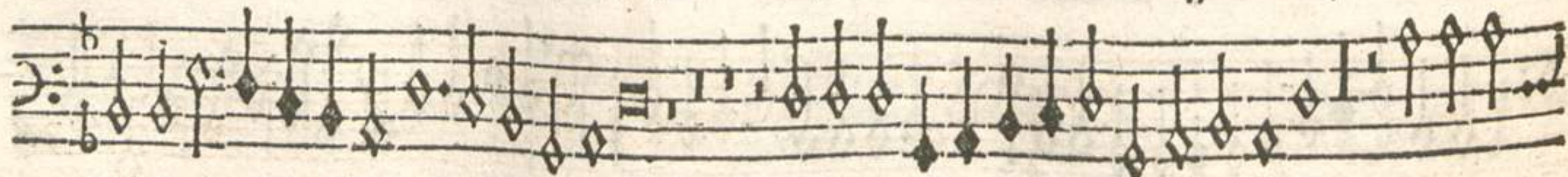
BASSVS. A Cincq. Thomas. Cricquillon.



E monde' est tel pour le present ij



Que qui lui ueult estre propice ij Laisse vertu vse

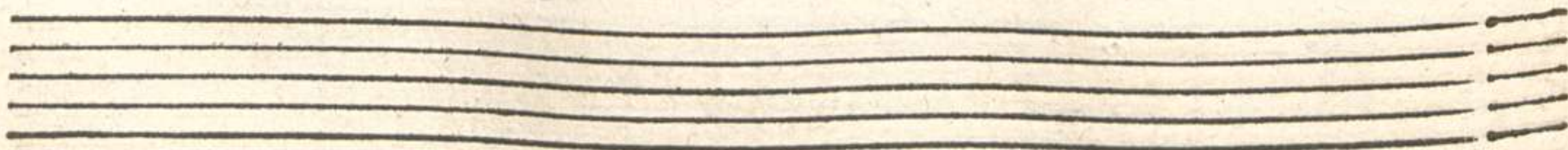


de vice

On i a nauras bien aultrement ij



On i a nauras bien aultrement.



BASSVS.

A Six.

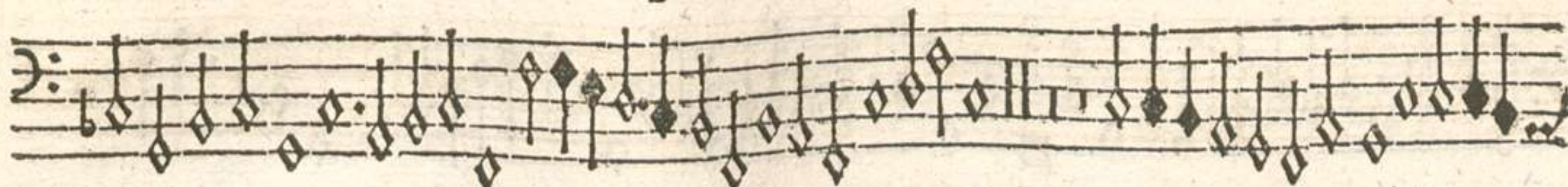
Thomas Cricquillon.

Fo. xiiij.



I me tene tant de rigueur ij

madame qui len-

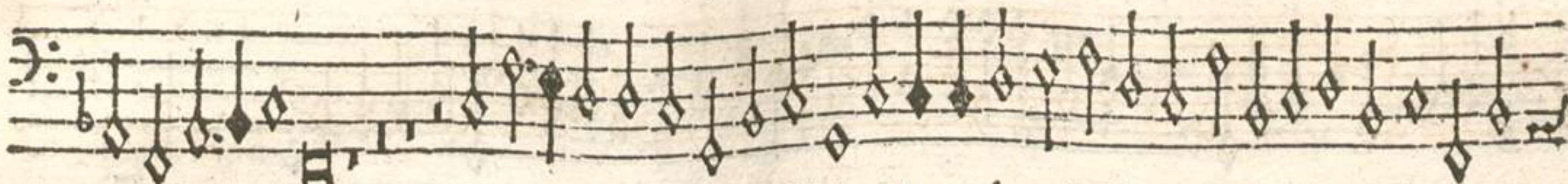


durera ij

Faire mourir ton seruiteur

ij

Faire mon-

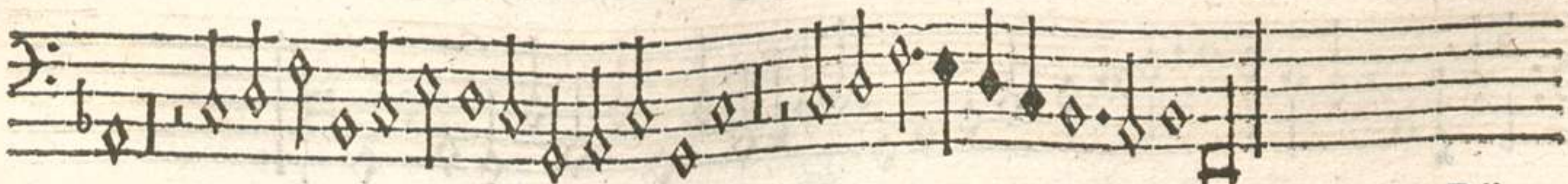


rir ton seruiteur

Le croy qu'il vous en desplaira A tous le mois il languira



Pour le mal que iendure Mais vostre' amour le guarira ij



Car daultre' aymer nay cure

ij

D.ij.

BASSVS. A Six. Philippe. de Vuilde.



V bon du cueur ma chiere dame ma chiere dame

Je vous supplie treshumblement Que me recheues doucement doul-

cement Pour vous servir de corps & d'ame ij & d'ame

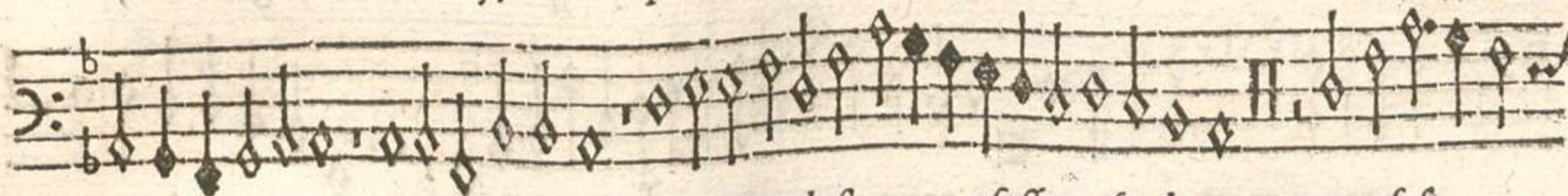
Et ie vous iure sur mon ame Que ie vous serviray leallement

Que ie vous serviray leallement

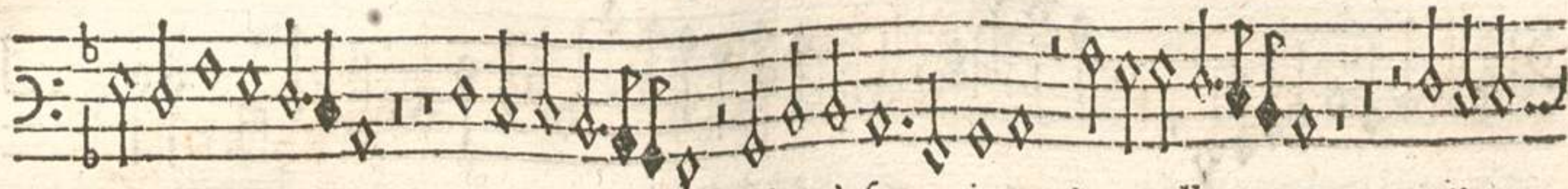
P



Leusist a dieu qui crea tout le monde Que ie fusse' au pres de mes amours ij



au pres de mes amours Fust en chasteau ou en fosse parfonde ou en fos-



se parfonde Auecq elle vouldroye' vser mes iours Auecq elle ij



voudroye' vser mes iours Aultre ne veulx cest mō desir En dangier suis belle



my laires vous ij my laires vous

Dij.

BASSVS. A Cinq. Benedictus.



Ors vous nētens ij iamaiz auoir maistresse Dieu ne seigneur ij



seulle sereZ deesse

Ne demandant ij

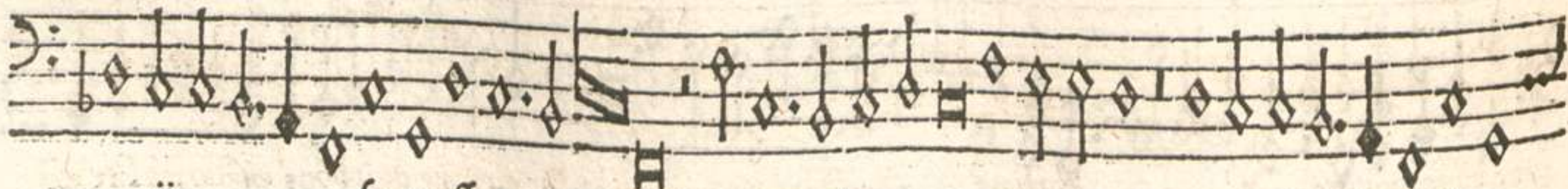
Ne demandant aultre bea-



titude

Que demeureZ en telle seruitude

En contempler vostre beaulte

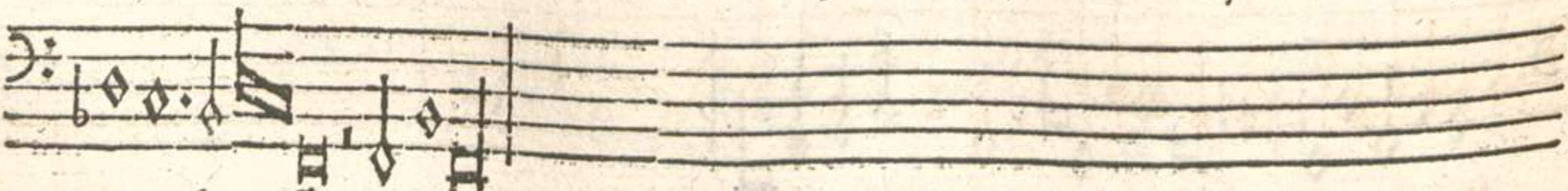


ij

sans cesse

En contempler

vostre beaulte vostre beaulte ij



sans cesse



Our vng plaisir qui si peu dure ij

Iē ay receu païe & trauaulx pei. & t.



ij

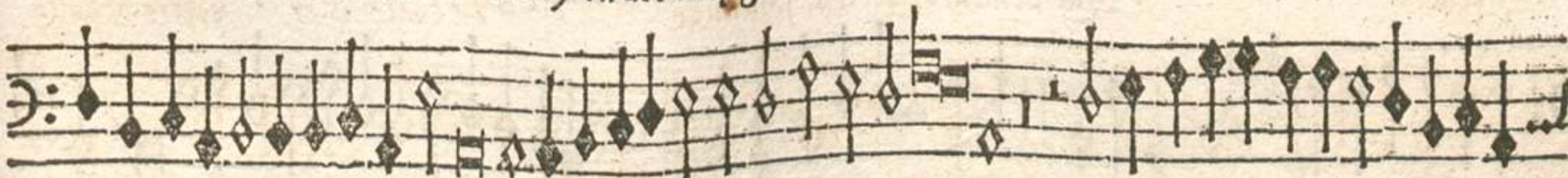
Ien ay receu païe trop dure Ien ay receu cēt mille maulx cēt mille maulx ij



cent mille maulx

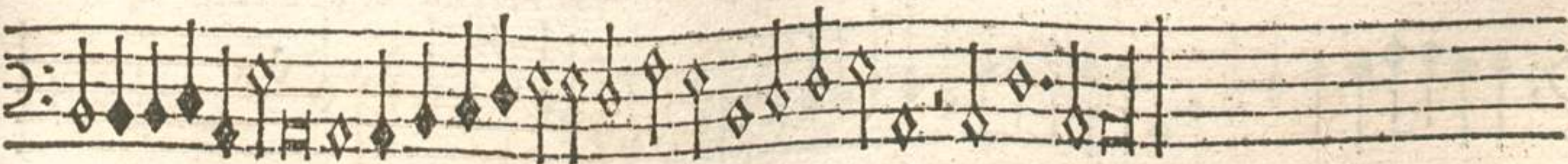
Ien ay eu des trop grans assaulx

Or dieu me doint bōne' auātū-



re bōne' auātūre ij

Fortune' a faiēt sur moy ses saulx Or dieu me doit bōne' auātūre bōne' auā-



ture ij

Fortune'

a faiēt sur moy ses saulx sur moy ses saulx.

EASSVS. A Cinq. Responce. Tylman. Susato.

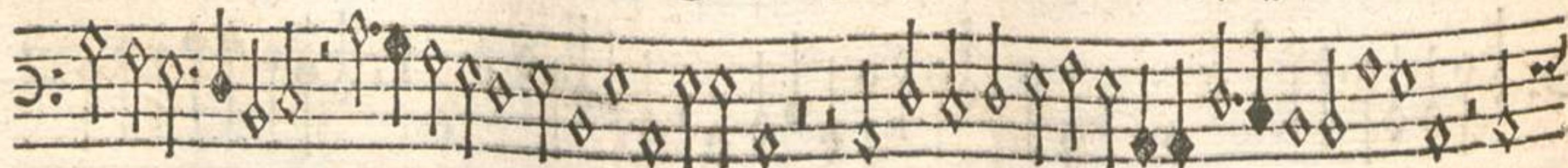


I de present peine iendure Dire puis par mōs & par uaulx ij



Dire puis

Que cest d'ũg plaisir qui peu dure Dōt iay souffert tāt de trauaulx ij



Dont iay

En endurāt maĩt & gries & assaulx ij

Mais



dieu fera par auāture Mais dieu fera ij par a. Qu'allege seray de mes maulx Mais



dieu fera par auanture Mais dieu fera ij par a. Qu'allege seray de mes maulx de mes maulx

Fin du Sixiesme Liure A Cinq & a Six Parties.

LA CINCOVIESME ET SIX= 201/5

iesme Partie du Sixiesme Liure

CONTENANT TRENTTE ET VNE CHAN-

sons Nouvelles a Cincq & a Six Parties, Nouuellement

Imprimes en Anuers par Tijlman Susato, Imprimeur & Correcteur de

Musique Demeurant aupres de la nouvelle Bourse en la Rue

de douze Mois Lan M, D. LIII. au mois decē.

Quinta & Sexta Pars.

La Table du contenue en ce present Liure.

A la fontaine	a six	iiij	Le monde' est tel	fo.	xij
Allons gay	a six	vi	Mon cuer mon corps	a six	vij
Belle donne moy		xij	Mort ma priue		xi
Contre raison uous m.	a six	ix	Oeil esgare		xi
Dame liesse		iiij	Paine' & traueil	a six	vij
Du bon du cuer	a six	xiiij	Pleusist a diu	fo.	xv
En attendant	a six	v	Pour ung plaisir		xvi
En ce gracieulx		xi	Se ie me plains	fo.	ix
Fors uous nentens		xv	Si me teneꝝ	a six	xiiij
Ioyssance uous donneray		ij	Si de present		xvi
Je suis ayme de la		iiij	Toufiours leal	a six	x
La rouse du mois	a six	vij			

AV MAGNIFICQVE SEIGNEVR ESTIENE KELTENHOVER

mon chier Seigneur & amy Thylman Sufato, Salut.



elon l'ancienne coustume qu' amis ont entre eulx de donner au commencement de la nouvelle année petit dons lung a l'autre, en signe de ferme & perpetuelle amitie: Je me suis pareillement appesé de vous faire don de ce present liure, de chansons a Cinq & a Six parties (cōuenables & propices a iouer sur les Violes, & aultres instrumētz musicales) comme a cestuy auquel lesdict don soit plus conuenable, & le mieulz assigne pour estre en deffence & tutele contre tous mesdisantz & enuieux emulateurs: Car cōme bien scauez, chose du monde ne peult estre tant exquise ou si parfaictement ordonnee qu'elle ne soit de legier vituperee & calumnee, principalement d'iceulx qui d'elle n'ont aucune cognoissance. Aussi pour aultre raison ce don vous est conuenable, car entre tous mes amis ie ne treuve pas qui la noble & liberalle science de musique poursuiue de plus grant amour & affection. que vostre noblesse soy recreant en icelle, ou par modulation de voix ou de diuerses instrumētz musicales: Vous plaise dōc ce petit don receuoir pour agreable, car il vous est offert de bon & vray amour que ie porte a vostre magnificence, non pas en desirant quelque vaine gloire (comme iadis les romains) n' aussi en esperant quelque proye, comme souloient les poetes, mais tant seulement que l'auctorite de vostre noblesse, rendz ceste ma petite diligence plus agreable a tous amateurs de ladicte science. Vale.

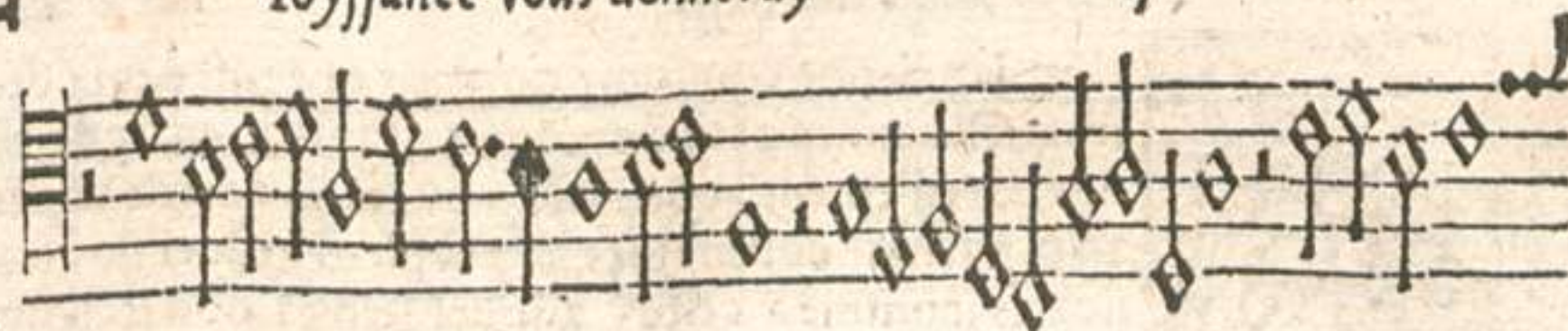


uinta pars.



Ioyssance vous donneray

ij



Mon amy ie vous meneray

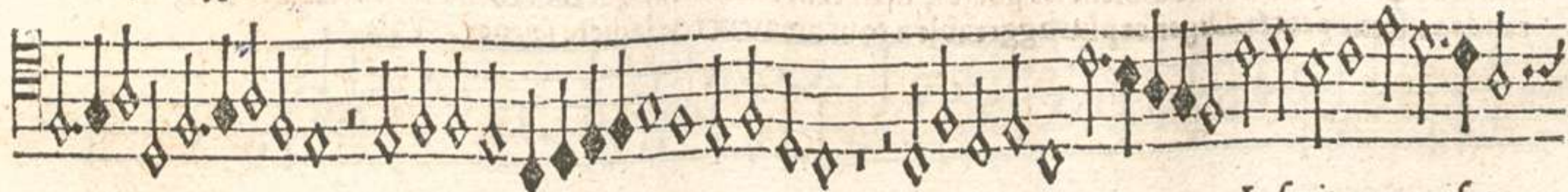
La ou pretet



vostre' esperance

La ou pretent vostre' esperance

Vināt ne vous lais-

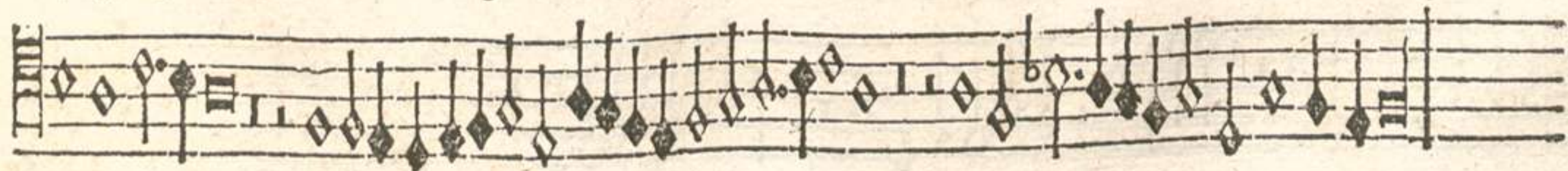


seray

Encoire quant mort seray

ij

Lesprit aura en souue-



nance

ij

en souuenance.

A.ij.

Sexta Pars.

D Ame liesse dame liesse de noble confidence



ij Rigueur me bat ij Rigueur me bat rigueur me bat



par ses metz d'insolence ij Allege moy ie vous prie de formais

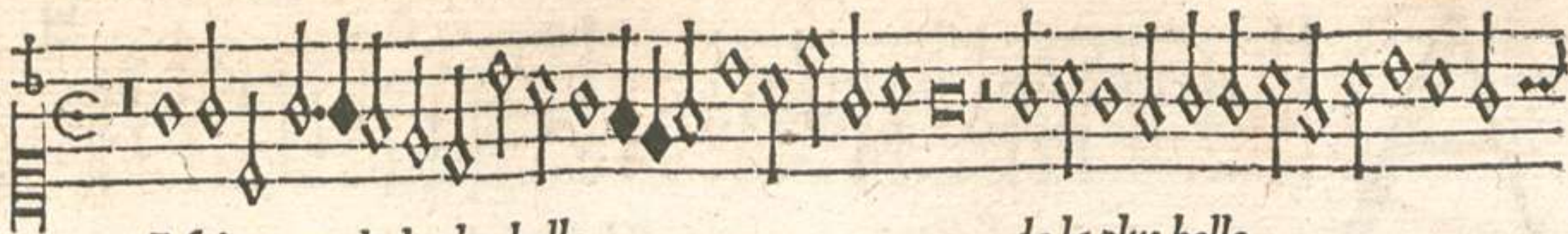


Servir vous ay ij en toute' obedience ij Et



serviray ij Et serviray de bon cuer a iamaiz Et serviray ij Et serviray de bon cuer a iamaiz



I

E suis ayme de la plus belle

de la plus belle

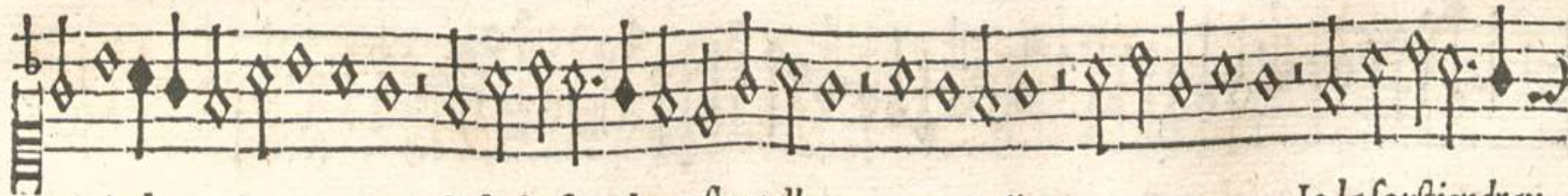


de ij

Que iamaïs fust deſſoubz le cieulx

ij

Encontre tous faulx



en cieulx

Ie la ſouſtiendray eſtre telle

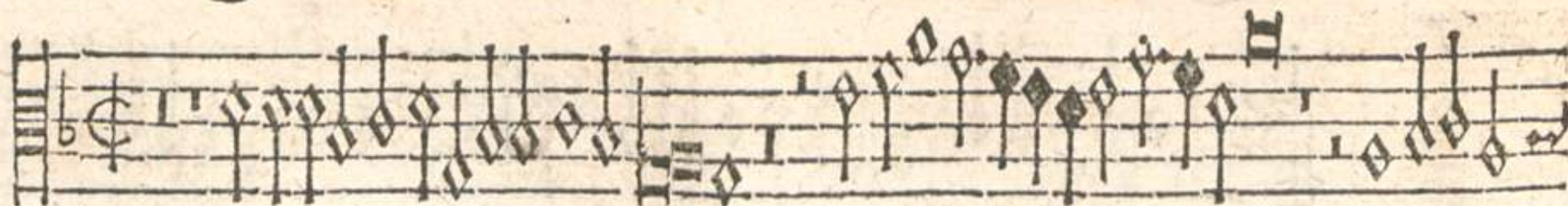
ij

Ie la ſouſtiendray



eſtre telle

A



La fontaine du pres margo s'est baignie ij

margo s'est baig-



nie Son amy passit par la ij

Qui la regarde

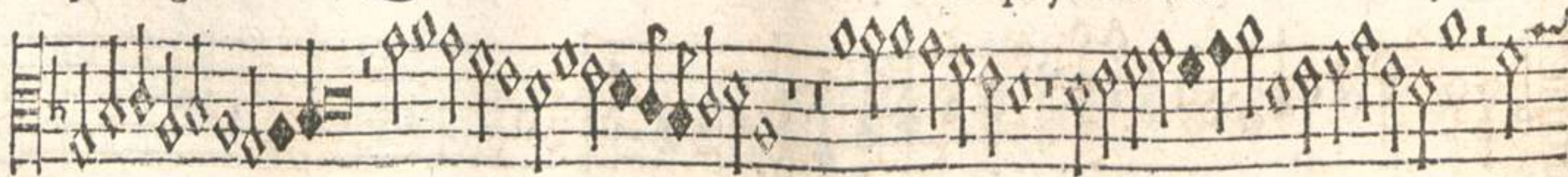
Qui la regarde' & hip



qui la regardee

Qui la re.

Belle' que faictes vous la ij



Margo margueritte

La rouse mō persinet Et ma souriette' & hip ij Et



ma souriette Et ma souriette' & hip ij

ij

& ma souriette

&

ma souriette.



La fontaine du pres

ij

Margo s'est baignie

ij

Margo ij

Son amy passit par la

ij

Qui la regarde & hip ij

Qui la regarde & hip ij

Qui la regarde

Belle que faictes vous la Margo margueri-

te

Margo margueritte la rouse mō persinet

ij

Et ma souriette & hip ij

Et ma souriette & hip & ma saliette

ij

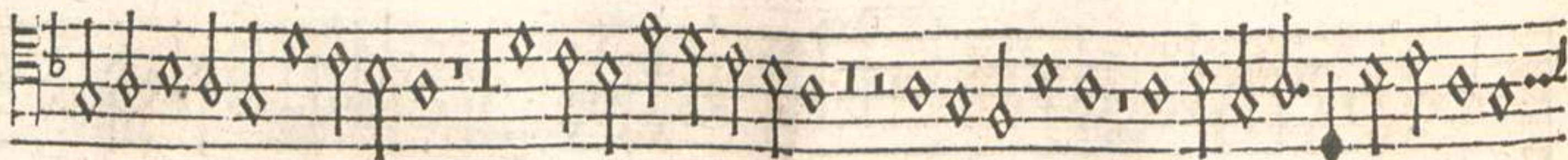
Et ma souriette

E



N attendant lespoir de ma maistresse

Me trouue sans a-

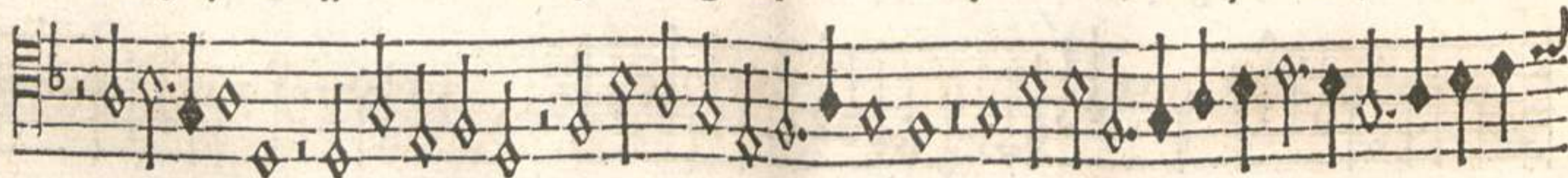


noir plaisir ne lieffe

Veu que de long tamps

ij

nous sommes aymant



nous sōmes aymāt Toufiours sās cesse

En attendant

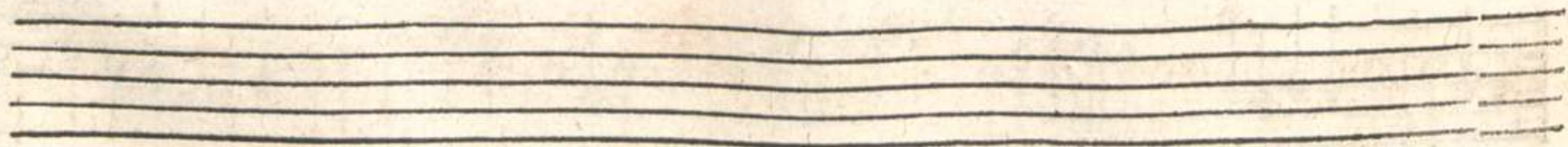
lespoir

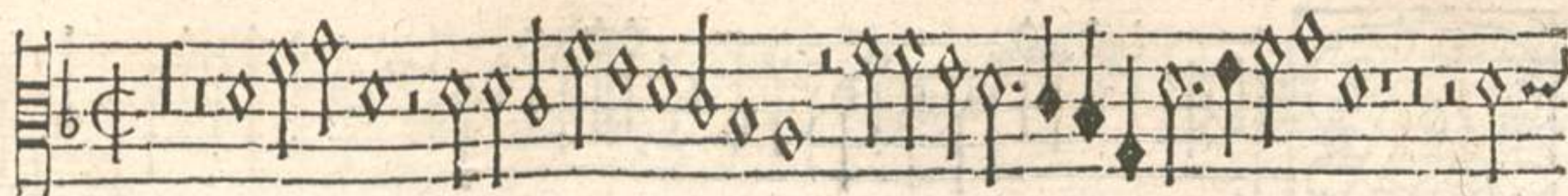


de ma maistresse En attendant ij

lespoir

de ma maistresse



E



llons allons gay gaiemēt ma mignōne ij

Allōs allōs gay gaiemēt nous & moy



Mō pere' a faict faire' ung chasteau ij

Mon pe. ij

D'or & d'argēt sōt les

cresteaulx gaiement
ma mignonne



gaiement ma mignonne Allons allōs gay gaiemēt ma mignōne ij

nous & moy D'or & d'argēt sōt les ca-



reaulx D'or ij

Le roynē a poit de si beau gaiemēt ma mignōne ij

Allons al-



lōs gay gaiement allōs allōs gay gaiement ij

nous & moy Allōs allōs gay gaie. m. m. allōs ij nous et moy

A



LLons allös gay gaiemèt ma mignöne .ij.

Allös allons gay gaiemèt vous & moy



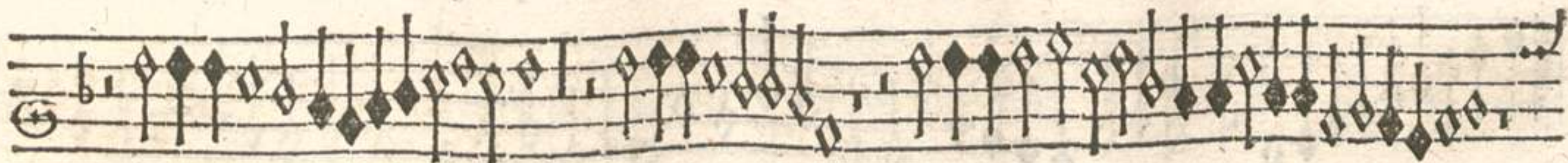
Mö pere' a faict faire' üg chasteau .ij.

D'or & d'argèt söt les careaulx ^{gaiemèt} ma mignö-

ne

.ij.

Allös allons gay gaiemèt vous & moy .ij.



D'or & d'argent sont les careaulx .ij.

D'or .ij.

gaiement ma mignonne



D'or & d'argèt söt les careaulx gai. ma mig. Allös allös gay gaiemèt vous & moy Allons .ij.

B.ij.



On cueur mō corps mon ame' Et mō auoir Or Et argent .ij. tout que ie puis auoir Or Et ar

gent

.ij.

Riēs reſerue de bō cueur vous preſēte Riēs .ij.

Riēs reſerue de bō cueur

vous preſēte de bō cueur vous preſente .ij.

Or pēſes dōc quāt griefue meſt latēte Or penſes

dōc

Or penſes donc quant griefue meſt latente De voſ beaulx yeulx vng doulx regard auoir

De voſ beaulx yeulx vng doulx regart auoir.



A rouse du mois de may

ma gaste ma verde cotte ma gaste ma

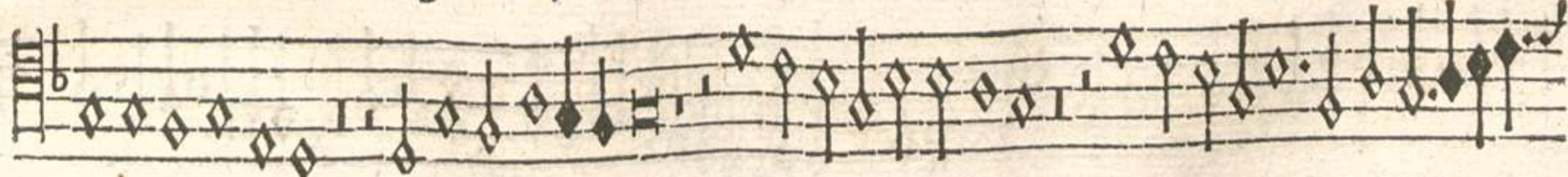


verde cotte

Par vng matin my leuay

La rouse du mois de may

au



iardin mō pere' entray mō pere' entray

diēte vous que ie suis sotte diēte vous que ie suis sot-



te

La rouse du mois de may

ma gaste ma verde cotte

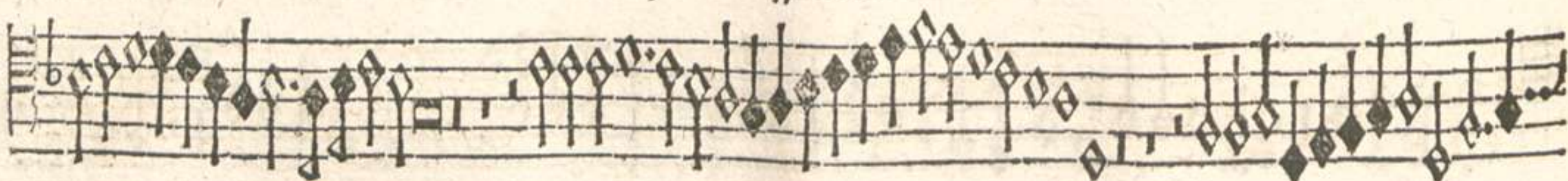
ma gaste ma verde cotte



B.ij.



Aine' & travail me font incessamment



En esperāt tardif & allegement

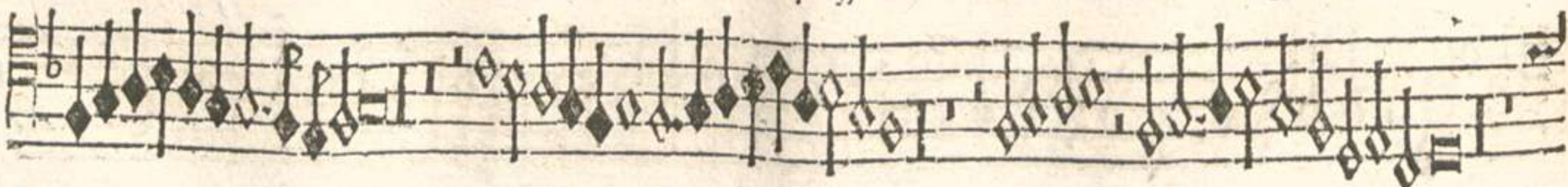
Porter



sās cesse

& plus oultre souffrir

& plus oultre



souffrir

Tāt de regret &

Tant de regret & ij que me fauldra mourir



Puis ung sur tout redouble mon tourment

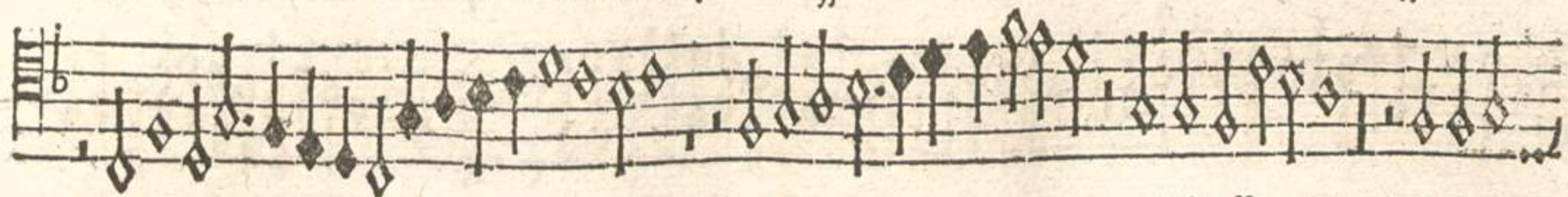
redouble mon tourment.

P



Aine' & travail me font incessamment

incessamment



En esperant

tardif & allegement

ij



Porter sans cesse

Porter ij

& plus oul-



tre souffrir ij

Tant de regret &

Tant de regret &

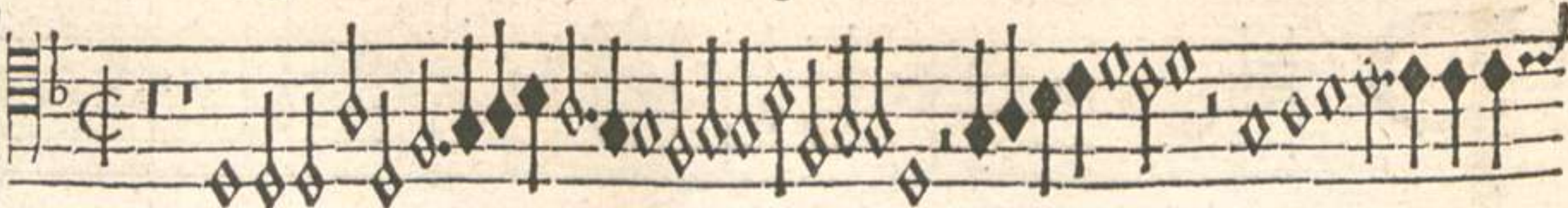
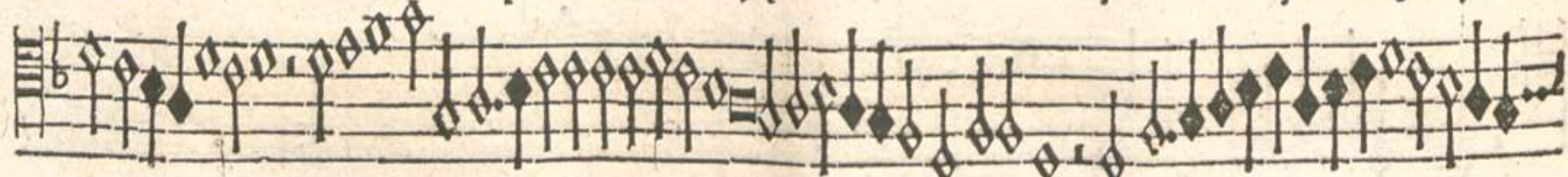
que me fauldra mourir

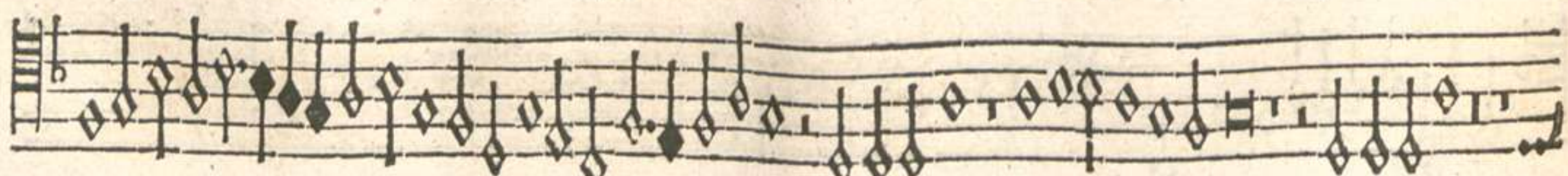


Puis vng sur tout redouble mon tourment

redouble mon tourment.




 E ie me plains hallas ie nay pas tort ij Car faulx raport si ma le

 chemin tort Car faulx raport ij si ma le chemin tort & sans deport ma oste le sup-

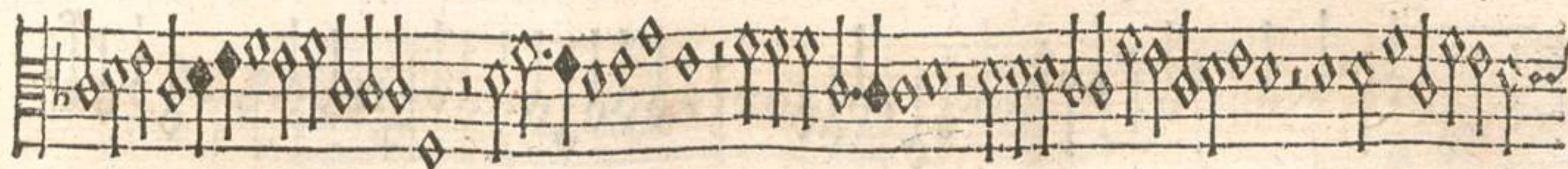
 port Ee le vray port de mon bien & ma vie ij Ou ma

 vie' estoit assoufie De tous soulas de ioye' & de cōfort ij

 ij Confort nay plus si non la dure mort Confort nay plus ij si non la



Ontre raison vous m'estes fort estrange

Esse biē faiēt en aurez vous louāge



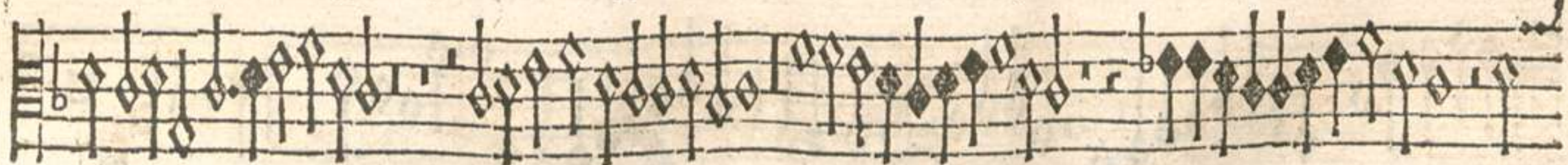
ij

Esse biē faiēt en aurez vous louāge ij

Esse biē

ij

D'aīsi m'auoir soudain des-



herite soudain ij

soudain ij De vostre' amour ij sās lauoir merite De vostre ij

Vous



faiēt il mal s'a vous seruir me reuge ij

Vous faiēt il mal s'a vous seruir me rēge s'a vous seruir me reuge



dure mort Que iayme muelx ij que la

dolente vie

ij



C.I.

Sexta Pars. 1o. Courtois.

T Out iour leal a ma maistresse Tant que au corps array



la vie array la vie Car son amour tressort m'opresse



Tout iour leal a ma maistresse Elle tient mon cuer en liesse



Elle tient mon cuer en liesse Daultre servir ien ay envie ¶ Tout iour :



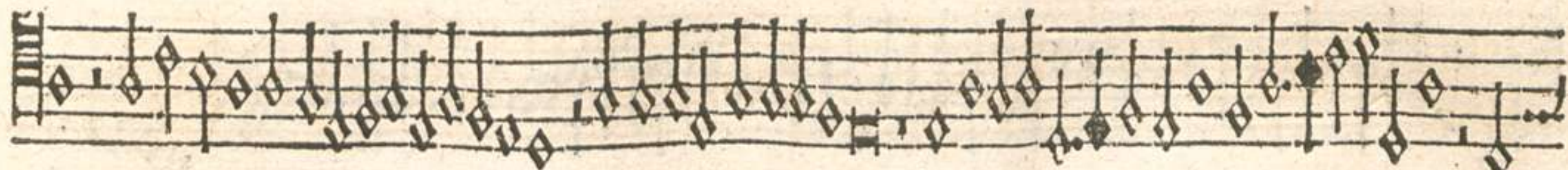
leal a ma maistresse Tant qu'au corps array la vie





Out iour leal a ma maistresse ij

Tant que au corps array la vie



ij

Car s'ö amour tressfort m' oppresse

Tout



iour leal a ma maistresse Elle tient mon cueur en lieffe

ij

en lieffe



Daultre servir ien ay enuie

ij

ien ay

enui-



c

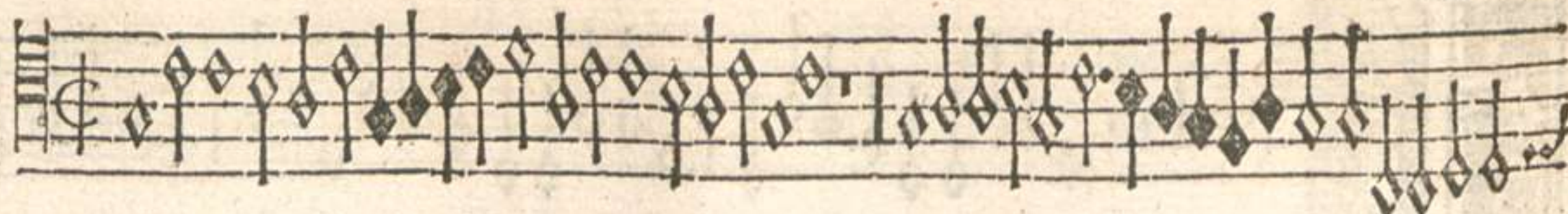
tout iour leal a ma maistresse

Tant que au corps array la vie.

C.ij.

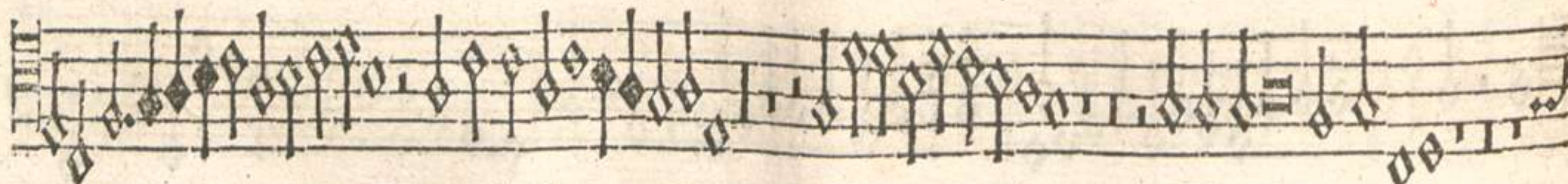
A Cincq. Io. Courtois.

E



N ce gracieulx mois de may ij

Que la flourette rauerti ij



Trouuay la filotte au cueur gay ij

Luy requis ũ g dō de merchi



ij

Incontinent me respondit

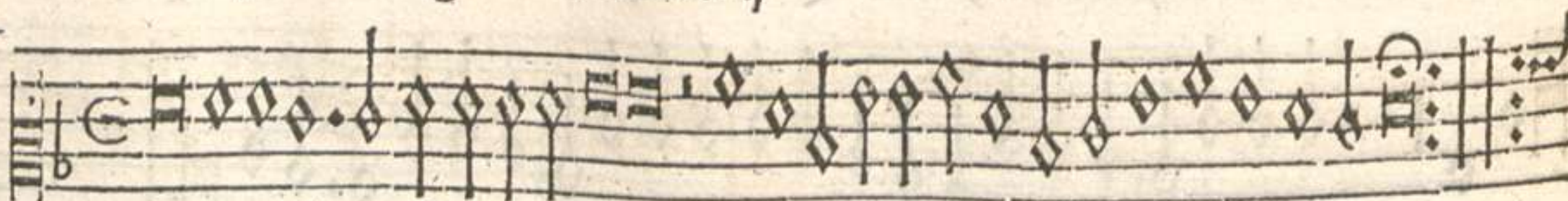
Mon renom voulez a baisser

Et ie luy

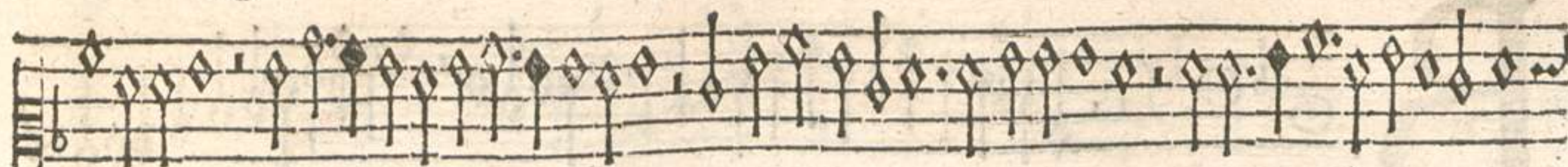


dis e ce mois ici Certes il nia point de dangier en ce mois ij

M



Ort ma priue par sa cruelle enuie D'ung medecin cognoissant ma nature
Et ma remys en si grand frenesye Qu'en peu de temps iay bien change pasture



Riens ne my uault m'a grãde progeniture

Vertu me couure arme de patience ij



Diuin uouloir passe humaine science

Diuin ij



Eil esgare mon cuer de toy faiet plaincte
Car il rechoit par ton regard l'aincte ij

En soy plain-
Qui te de-



d'ail a iuste rayson ij
tient en cruelle pryson ij

Et qui plus est ne scay quāt & cōmēt Le tireray de ce mal & tour-



ment de ce mal & tourmēt Le tireray de ce mal & iourment ij

de ce mal & tourment
C.ij.

A Cinq. Thomas. Cricquillon.

B



Elle donne moy vng regard

ij



Tant seulement du coing de loeil

ij

Cela allegera mon dueil

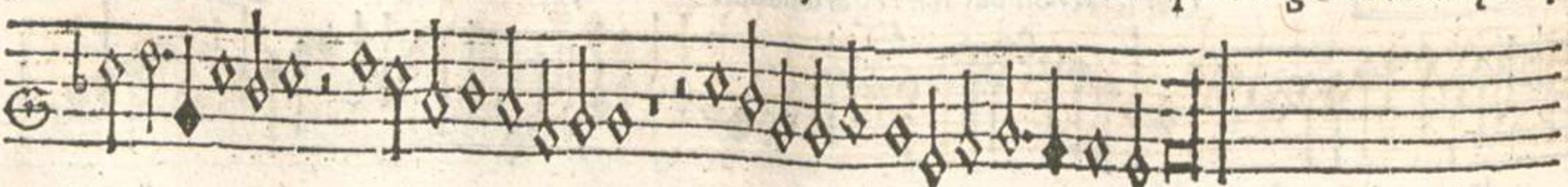


ij

Cela

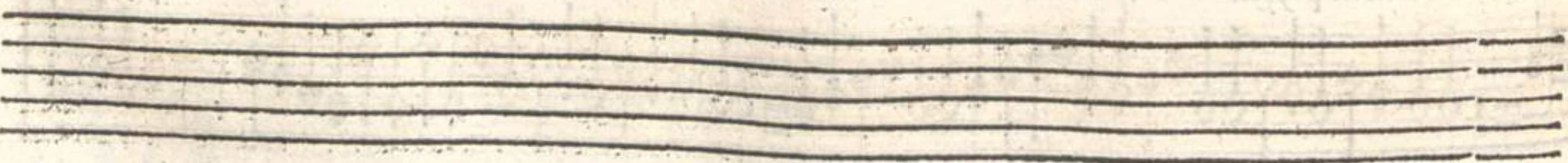
ij

Mais quil viengne de bonne part ij



Mais quil viengne de bonne part

ij



L

E monde' est tel pour le present

ij



Que qui lui ueult estre propice

ij



Laisse vertu vse de vice

ij

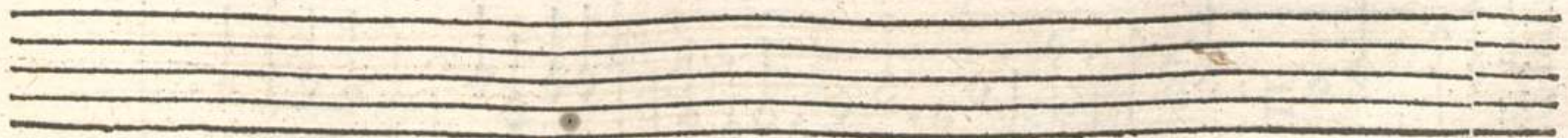
Ou ia nauras bien



aultrement

ij

Ou ia nauras bien aultrement



S



I me tenez tant de rigueur

madame



quilendurera

ij

Faire mourir tō seruiteur

ij



Faire mourir tō seruiteur

Le croy quil vous en desplaira ij

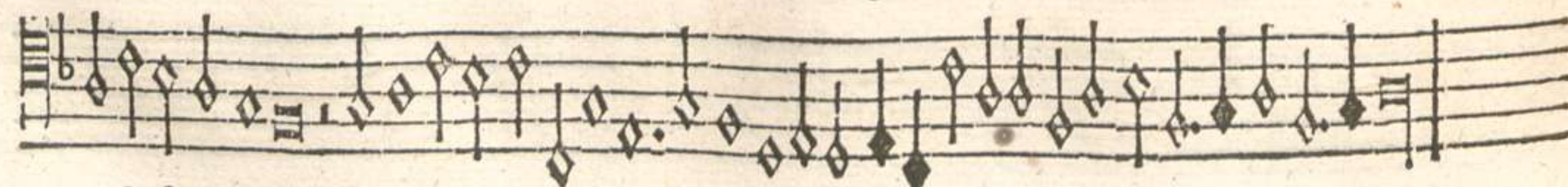


A tout le mois il lāguira

ij

Pour le mal que iendure

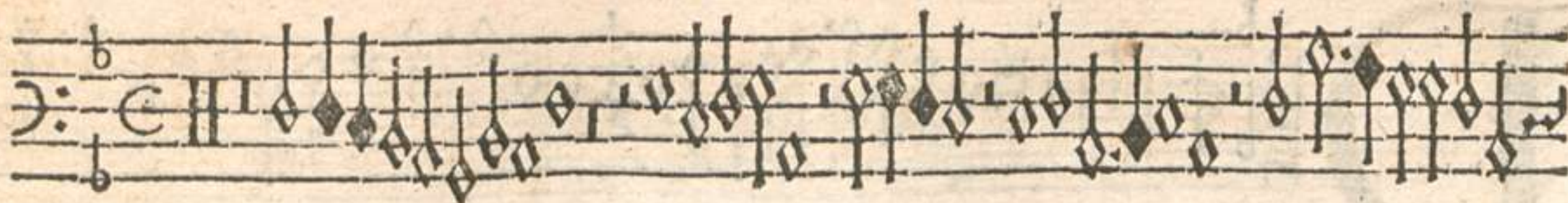
Mais vostre' amour le guarira Car



daultre' aymer nay cure

ij

S



I me tenez tant de rigueur

Si me tenez ij

Madame qui lendu-



rera

Faire mourir ij tō seruiteur ij

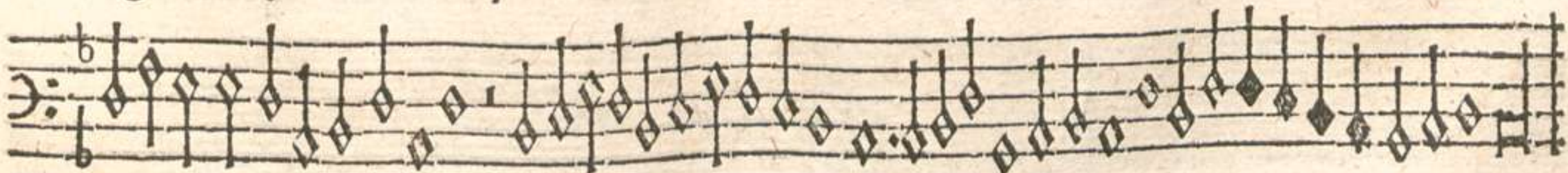


Faire mourir ton seruiteur le croy quil vous en desplaira

A tout le mois il



lāguira ij A tout ij

Pour le mal que iēdure Mais vostre' amour le ^{guarira} Car

daultre' aymer nay cure

ij

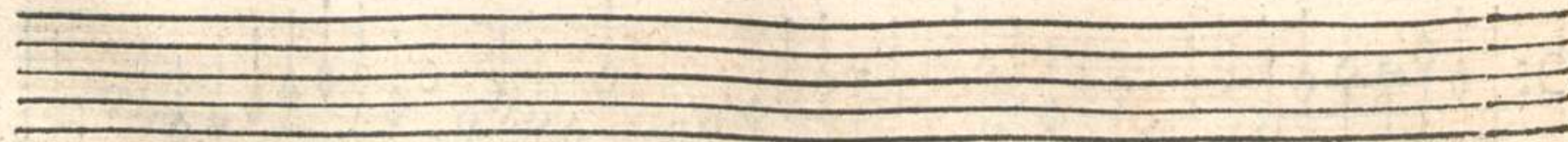
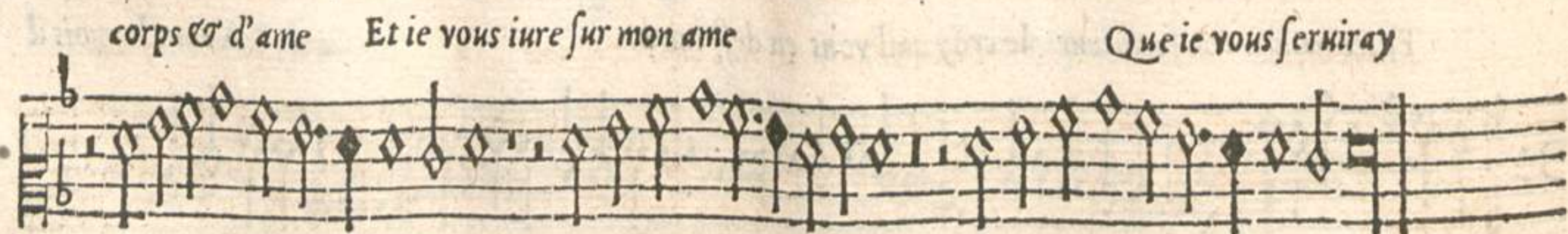
Car daultre' aymer nay cure

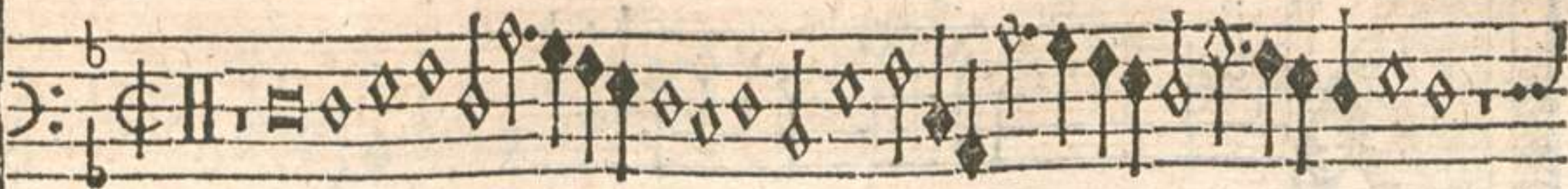
ij



D. I.

Sexta Pars. Philippe. de Vuilbre.





V bon du cuer ma chiere d'ame



Je vous supplye tres humblement

ij

Que me recheues

doulcement

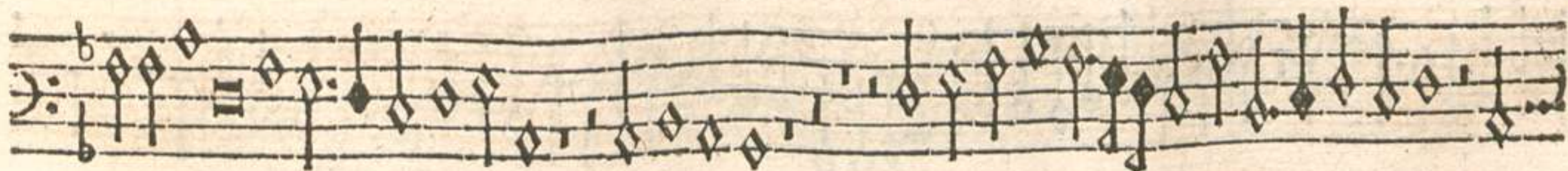


doulcement

Pour vous servir de corps & d'ame

ij

Et



ie vous iure sur mon ame

ij

Que ie vous serviray leallement

le-



allement

Que ie vous serviray leallement.

D.ij

Quinta Pars. A Cincq. Io. Courtois.



Leusist a dieu qui creatout le monde Que ie fusse au pres
de mes amours ij au pres de mes amours Fust e chasteau ou en fosse parfonde Fust ij
ou ij Auecq elle voudroye' vser mes iours ij v-
ser mes iours Auecq elle voudroye' user mes iours ij Aultre ne veulx cest
mon desir En dāgier suis belle my laires vous ij my laires vous ij



Ors vous nentens ij

iamaiz

auoir maiſtreſſe

Dieu ne ſeigneur ij

ſeuille

ſereſſe deeſſe

Ne demandāt aultre bea-

titude

ij

Que demeureſ en telle ſervitu-

de

En contempler

voſtre beaulte

ſans ceſſe

ij

ſans ceſſe

En contem-

pler

voſtre beaulte

ij

ſans ceſſe

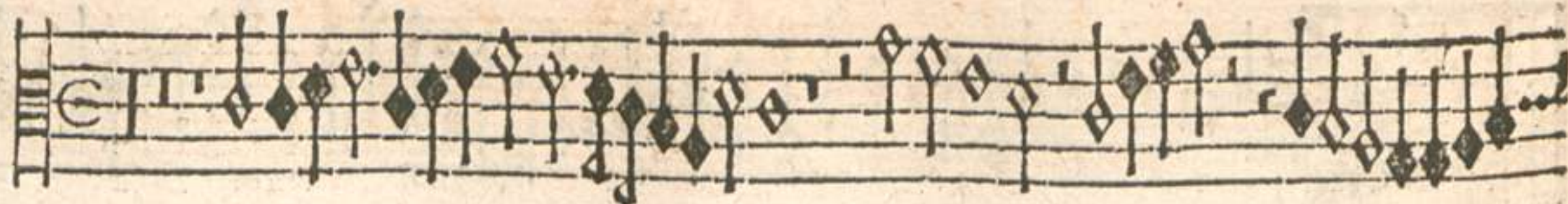
ij

ſans ceſſe.

D.ij.

Quinta Pars. A Cinq. Tylman Susato.

P



Our yng plaisir qui si peu dure

Ien ay receu paine & trauaulx ij



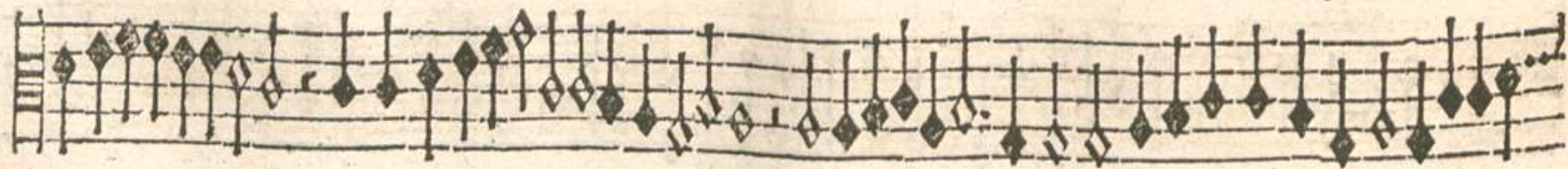
Ien ay receu paine trop dure ij

Ien ay receu cēt mille maulx Iē ay en-



des trop grans assaulx ij

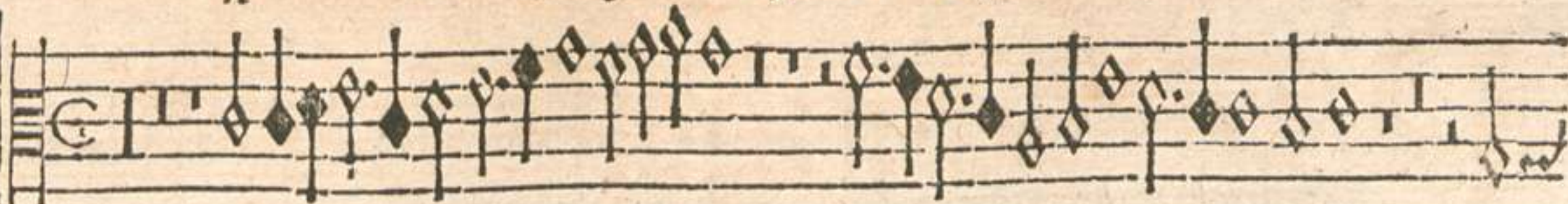
Or dieu me doint bone' auāture Or dieu ij ij



Fortune' a faict sur moy sur moyses saulx Or dieu me doit bone' auāture ij



Or dieu me doit bone' auāture Fortune' a faict sur moyses saulx sur moy ij For



I de present peine iendure

Dire puis par mons & par uaulx

Que



cest dung plaisir qui peu dure Dont iay souffert tāt de trauaulx ij

En endurāt maĩt & grief & as-



saulx ij

Mais dieu fera par auātūre ij

Qu'allege se-



ray de mes maułx

Mais dieu fera par auanture ij

Qu'al-



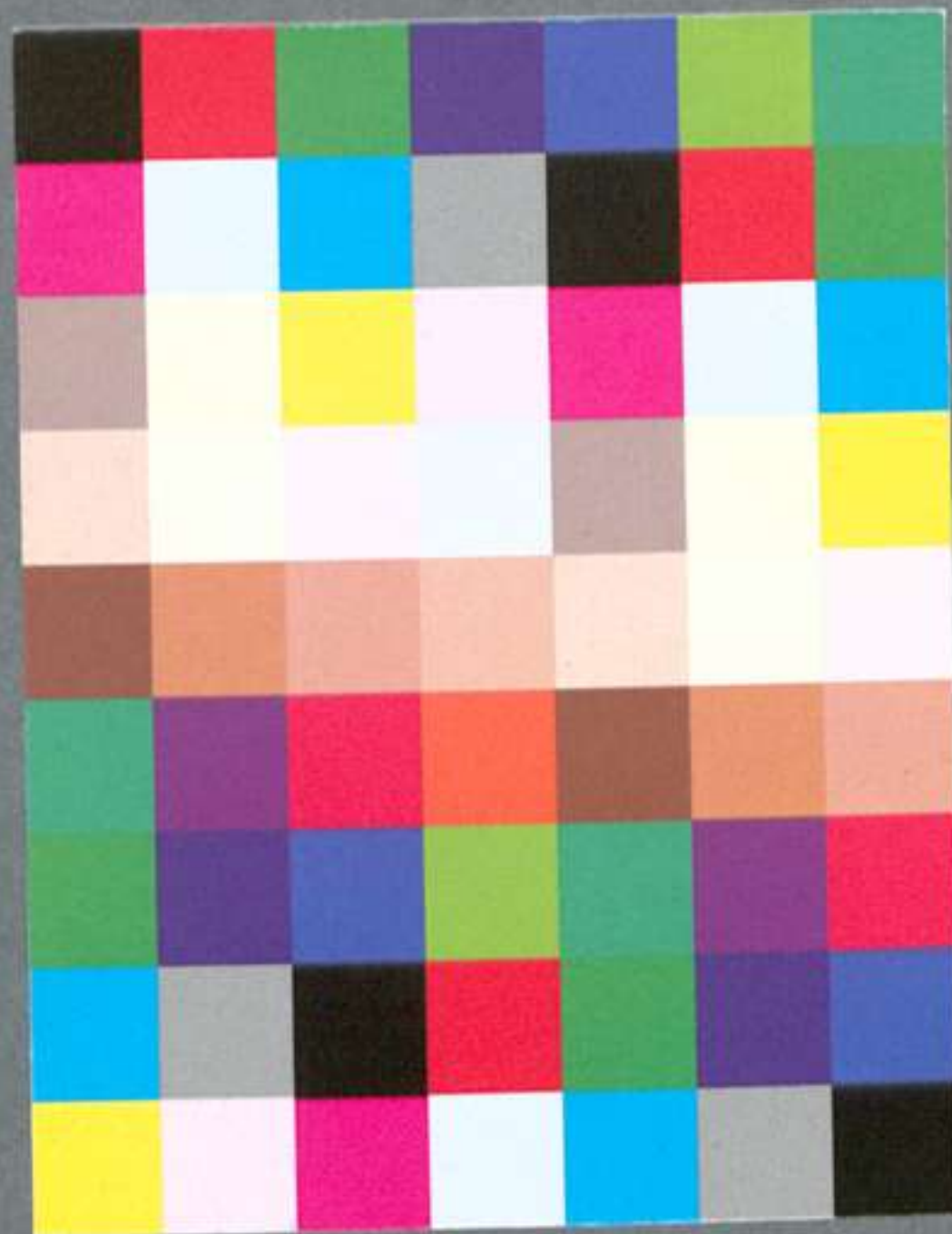
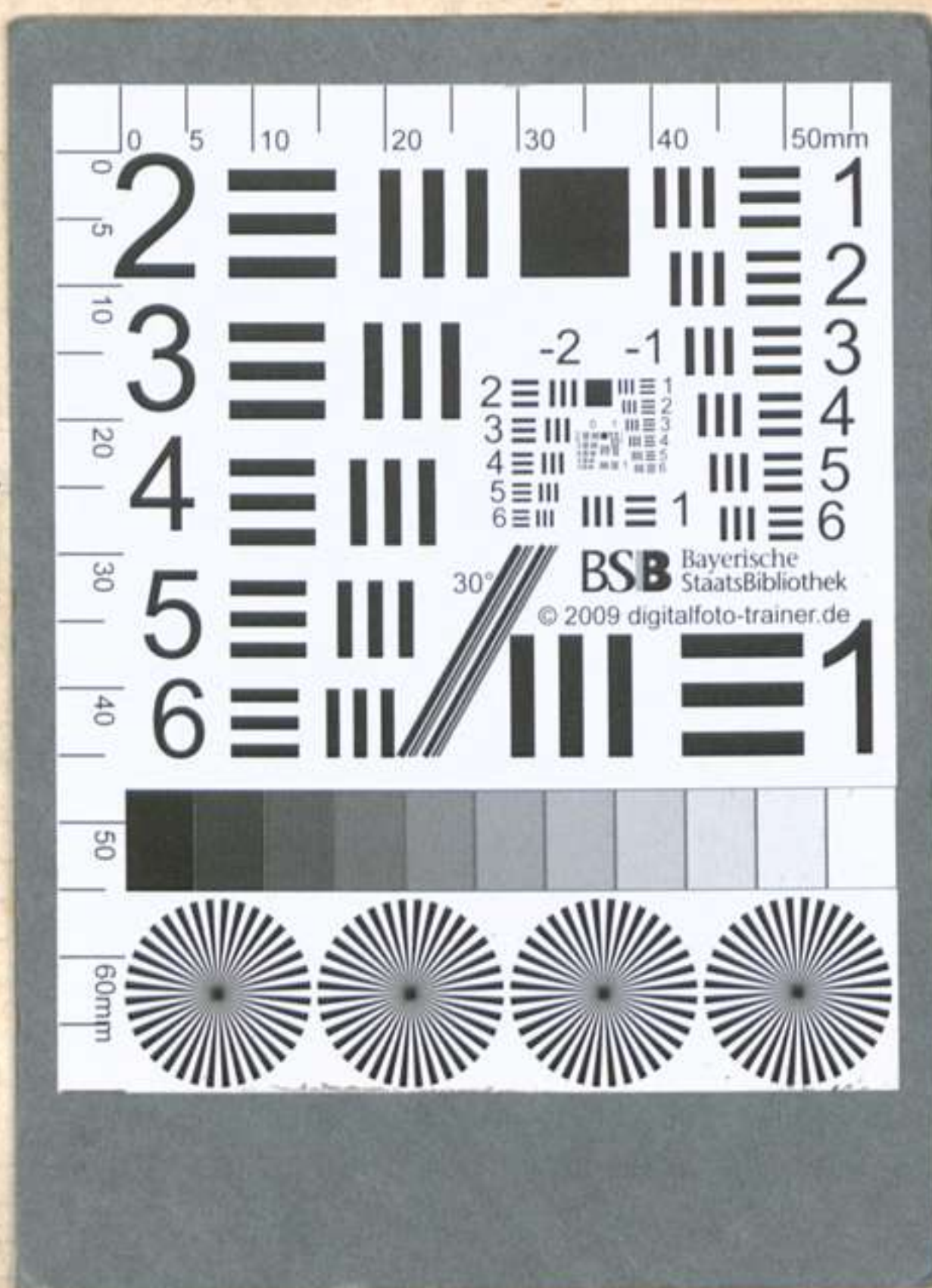
lege seray

de mes maułx ij

Fin du Sixiesme Livre A Cincq & a Six Parties.

Fĩ du sixiesme Liure a cĩcq & a six parties.

Fi



LE SIXIESME LIVRE CONtenant Trente & vne Chansons NOVVELLES A CINQ ET A
SIX PARTIES Conuenables & Propices a louer de tous InstruMENS NOVVELLEMENT
IMPRIMES en Anuers Lan de Grace M.D.XLV. Au Mois De Ianuier

Anvers 1545

4 Mus.pr. 201#Beibd.5

urn:nbn:de:bvb:12-bsb00078696-5