

An David Popper
in grösster Verehrung.

CANTILÈNE

par

DANIEL VAN GOENS

Op. 30 bis

Pour Violoncelle et Piano.....net 2^f
Pour Violoncelle avec Quintette,
Partition & Parties.....net 2^f
Pour Violon et Piano.....net 2^f

(Extrait du 2^{ème} Concerto, Op. 30, pour Violoncelle.)

Nice, Paul DECOURCELLE, éditeur

*Propriété pour tous pays
déposé selon les traités internationaux
tous droits d'exécution et de reproduction réservés.*

Paris: O. BORNEMANN. Leipzig: J. RIETER-BIEDERMANN.
Bruxelles: J.-B. KATTO.

P. D. 713 716 719.

1903

Imp. G. Rieder, Paris.

CANTILÈNE.

VIOLON.

DANIEL van GOENS, Op. 30 bis.

Andante.

dolce espressivo

cresc.

f con calore

dim. *rit.* *a tempo* *con molto sentimento*

p

dolce *cresc.*

f *molto cresc.*

ff con molto calore

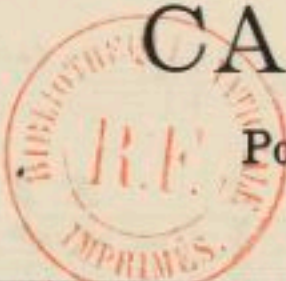
rall. *a tempo* *ff* *dolce*

rall. *a tempo pp (ad libitum)*

CANTILÈNE.

Pour Violon et Piano.

DANIEL van GOENS, Op. 30 bis.



VIOLON. *Andante.*

dolce

PIANO. *pp*

cantando

cresc.

cresc.

cantando

f con calore

dim.

dim.

a tempo
rit. *dolciss.*

a tempo pp
rit.

p

dolce espr.

dolce *cresc.*

pp *cresc.*

f

f

musical score system 1, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the instruction *molto cresc.* and *ff con molto calore*. The piano accompaniment includes the instruction *molto cresc.* and *con grandezza ff*. The system contains several triplet markings.

musical score system 2, primarily piano accompaniment. It features a dense texture of triplets in the right hand and sustained chords in the left hand.

musical score system 3, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the instruction *rall.* and *ff p*. The piano accompaniment includes the instruction *rall.* and *dolce ff*. The system contains several triplet markings.

musical score system 4, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the instruction *rall.* and *a tempo*. The piano accompaniment includes the instruction *a tempo pp*. The system contains several triplet markings.

EXTRAIT

DU

RÉPERTOIRE DE MONTE-CARLO

VIOLON

Avec accompagnement de Piano

		FR. C.
ACCURSI, R.....	Anxiété..... net	3 »
AMBROSIO, A. D'..	Canzonetta.....	7 50
—	Mazurka..... net	4 »
—	Romance..... net	3 »
—	Sérénade.....	9 »
BALBI, A. J.....	Prière du Soir..... net	2 »
BOLZONI.....	Mélodie..... net	2 50
BOTTESINI, J.....	Rêverie.....	5 »
DESJOYEUX, N...	Andantino..... net	1 35
DURAND DE FONTMAGNE (B ^{ms})	Barcarolle..... net	2 »
GANDOLFO, E....	Romance..... net	3 »
GERMANO, C.....	Remembrance..... net	2 »
GERVASIO, N....	Feuilles de Printemps.....	7 50
GOETINCK.....	Andante Capriccioso.....	7 50
GILLET Ernest ...	Quatre morceaux :	
	No. 1. Idylle..... net	2 50
	No. 2. Pastorale..... net	2 50
	No. 3. Mélodie..... net	1 70
	No. 4. Caprice..... net	3 »
	Réunis..... net	6 »
—	Lamento.....	6 »
—	Passe-Pied..... net	2 50
—	Précieuse..... net	2 50
LEDUC, Paul.....	Barcarolle.....	7 50
—	Romance.....	7 50
OUDSHOORN, Ant.	Air de Ballet.....	6 »
—	Appassionato..... net	2 50
—	Au Berceau..... net	1 70
—	Barcarola-Sérénade..... net	2 50
—	Canzonetta.....	7 50
—	Conte de Fées.....	6 »
—	Conte d'Enfant..... net	2 »
—	Fanfaretta..... net	2 »
—	Feuillet d'Album..... net	1 70
—	Idylle.....	6 »
—	Lamento.....	5 »
—	Madrigal..... net	2 »
—	Méditation.....	6 »
—	Méditation Religieuse.....	4 »
—	Pavane..... net	2 »
—	Souvenir..... net	1 35
—	Souvenir des Côtes.....	3 »
—	Tarentelle..... net	3 »
PROVINCIALI, E...	Aubade..... net	1 70

VIOLON

Avec accompagnement de Piano

		FR. C.
SIMONETTI, A....	En Fuite..... net	2 »
—	1 ^{re} Sonate..... net	5 »
—	2 ^{me} Sonate..... net	6 »
*VIDET Gaston..	Troubadour passant.....	7 50

PIANO ET VIOLON

BLUMENTHAL, S..	Gavotte.....	6 »
CAUCHIE.....	Bluette.....	5 »
DAMARÉ E.....	Polka des Polichinelles..... net	2 »
DIAZ, E.....	Souvenir de Beaulieu..... net	2 50
GILLET Ernest ...	Au Moulin.....	7 50
—	Babillage.....	7 50
—	Brise du Soir..... net	2 50
—	Douce Caresse..... net	2 50
—	Doux Murmure..... net	2 50
—	Entr'acte-Gavotte.....	7 50
—	Loin du Bal.....	7 50
—	La Pierrette Noire..... net	2 50
—	Pizzicati..... net	2 50
—	Sérénade-Impromptu.....	7 50
—	Sommeil d'Enfant..... net	2 »
—	Sous l'Ombrage.....	7 50
LENZI, W.....	Chasseurs Alpains.....	2 »
OUDSHOORN, A...	Encore une!.....	7 50
PROVINCIALI, E..	Cousin et Cousine..... net	2 »
RAGGHIANI, I...	La Valse des Amoureux..... net	2 50
SIGHICELLI.....	Deux Mélodies de M ^{me} Decourcelle	6 »
STECK, P.....	Flirtation..... net	3 »
—	Nous Deux!..... net	2 »
—	Pour éveiller Colombine.....	7 50
SUDESSI, P.....	A Petits Pas (Marcietta)..... net	2 »
—	Coquette (Gavotte)..... net	2 50
—	Danse et Flirt (Caprice)..... net	2 50
—	Pavane des Pages..... net	2 »
TELLAM, H.....	A Propos (Intermède)..... net	2 50
—	Le Corso Blanc (Polka-mar ^{che}) net	2 »
—	En Sourdine (Petite Sérénade) net	2 50
—	Nice-Station (Valse)..... net	2 50
—	On Part! (Marche fin de Siècle). net	2 »
—	Polka du Gui.....	2 »
—	Veglione (Polka).....	2 »
—	Violettes Russes (Polka-Mazurka) net	2 »
—	Voulez-vous? (Polka).....	2 »
TOMA A.....	Léa (Gavotte)..... net	2 »
VOLPATTI F.....	Sérénade Niçoise..... net	2 »

Demander le Catalogue thématique qui est envoyé GRATIS et FRANCO. Ce Catalogue contient la première page de chaque morceau

NICE - PAUL DECOURCELLE, ÉDITEUR

Propriété pour tous Pays. — Tous droits d'exécution et de reproduction réservés — Déposé selon les Traités internationaux

Paris: O. BORNEMANN. — Leipzig: J. RIETER-BIEDERMANN. — Bruxelles: J.-B. KATTO.