

Symphonic Variations for piano and orchestra

Clarinet in A

Orchestral reduction for Wind Sextet by Toby Miller

Franck

Poco allegro
(silent) (unis.) *simile* **più lento**
ff *dim.* *p*

6 **poco allegro**
ff *dim.*

12 **più lento** **poco rall.** **A** **poco allegro**
p Bn/BCl to fore till B

18 *mp* *sf* *pp*

27 *mf* *crescendo*

32 **B** **L'istesso tempo** [pizz.] *ff* *molto dim.* *pp* *mp* *pp*

40 **C** **poco più lento** **rall.** 14 *pp* *piano* *p*

65 **D** **Allegro** (w CA)₃ 3 3 3 3 3 3 3 *pp* *p*

71 **Animato** (w CA, alt w Bn Bcl) *pp* *f marcato* *ff*

76 **E** **più lento** *piano* *ff* *mf* **V S**

81 **più allegro** (w CA Bn) **più lento** **più allegro** 2 **rall. poco a poco** 2

90 **piano** **Allegretto quasi Andante** (Bn to fore) **poco rall.** (echo)

100 **a tempo** 15 **piano** **F** (Fl leading ♯) (piano) **simile**

125 **pp** **f molto sostenuto** **p**

133 **G** **dolce molto cantabile** **pp** (w BCl) **poco cresc.**

142 (Fl to fore) **pp** (Hn to fore) **pp**

148 **rall.** **H** **a tempo** [pizz.] **mf**

155 (CA) **p**

164 **f** **mp** **mf** **f** **ff**

171 **I** (all)

177 **J** 3 3 3 3

184 (w Fl BCl) *tr*

191 *tr* **K** (to fore) *mp* *crescendo*

199 (with Fl) *f* *mp* *crescendo* *ff* *diminuendo molto*

207 **L** (all, Fl to fore) *pp* *pp*

214 *p* *mp* *p* *pp*

226 *molto rall.* **M** *Molto più lento* (BCl solo, with piano) *p* [pizz.]

238 [legato] *pp* [pizz.] *p* [legato] *pp* *meno dolce* [pizz.] *pp* *pp*

245 *poco rall.* *a tempo* (piano) **N** (Bn gently to fore) *ppp*

251 (w CA) *mf* (BCl gently to fore) *ppp*

265 (Bn) *f* *pp*

277 **O** (w Hn) *smorzando* *ppp* **V S**

Allegro non troppo $\text{♩} = 80$

285 (piano) *tr* (CA lead all ex Fl Hn) (all ex Hn) (Hn gently to fore) *pp*

294 *crescendo*

302 (Bn Bcl to fore) *mf* *f* *f* **P**

309 *p*

316 *p* *f* *pp* **Q** 2

324 *mf* *f* *p* *mf*

329 *pp* *molto cresc.* *ff* **R**

335 *pp*

340 *poco cresc.*

345 **S**

p

349

pp

352

cresc. *f*

355

p **5**

364

cresc.

368 **un pochettino ritenuto**

8 *piano* (L H) (10) (11) (12) (13)

381 **T**

(14) **T** (1) (2) (3) *cresc.* *f*

385 **Tempo 1 [or a little faster]**

(4) **Tempo 1 [or a little faster]** (Fl to fore) (CA to fore) *pp* *p*

393 **U**

f (to fore) *cresc.* *f* **U**

398 **V**

ff *f < ff* *mf* *ff* **V** **VS**

410

pp *mf* *f*

418

p *pp* *molto cresc.* *ff*

424

f

429

mf

433

pp

438

pp *cresc. molto* *ff*

443

447

454

staccatissimo *p* *cresc.*

458

ff