

2



A Madame
VAN DEN HEUVEL-DUPREZ

LES ECHOS DES BOIS



DEUX IDYLLES

Pour
CHANT et PIANO

Nº1. LE COUCOU. - Nº2. L'ADIEU AUX BOIS.

Poésie de
ANDRÉ THEURIET

Musique
DE

RENÉ de BOISDEFFRE

OP. 8.

Prix: chaque, 5^f

Paris, G. HARTMANN, Editeur, 19, Boulevard de la Madeleine.

Paris, Imp. Thierry frères.

1869

Vm 733697⁽²⁾

L'ADIEU AUX BOIS.

Poésie d'André THEURIET.

Musique de René de BOISDEFFRE.

PIANO. *Allegro.* *f*

Ped: *Ped:* *Ped:* *Ped:* *All.^{to} (69 = ♩)*

dim: *rall:* *Bouquets de*

Ped: *Ped:* *Ped:* *Ped:* *Ped:*

sau - les nids blottis dans la grande her - be Sources où les my - o - so -

Ped: *Ped:* *Ped:* *Ped:* *Ped:*

poco rit: *p* *- tis mon - tent en ger - be*

suivez. *Ped:*

Ped. *R. B.* *Imp. Thierry Cité Bergère 1.*

Tempo.

Bois de la ferme aux bleus lointains Fu - taie en pen - te

p Tempo.

Ped: *cresc:* *sf* *espress:* *Ped:* *Ped:* *Ped:* *Ped:*

D'où l'on entend soirset ma - tins Le coq qui chan - te

cresc: *sf* *Ped:* *Ped:* *Ped:*

mezzo voce.

Vi-gnes, colline aux gais contours Heu-reu - ses

p *Ped:* *Ped:*

pla - ces Frais chemins qui de mes a - mours Gardez les tra - ces

p *Ped:* *R. B.* *Ped:* *Ped:* *Ped:*

Près où le narcisse est mé - lé Aux gra - mi - né - es

p

Ped: *Ped:*

Forêts d'où je suis ex - i - lé Pour des an - né - es

espress:

sf *sf*

Ped: *Ped:*

dim: Pour des an - né - es Pour des an - né - es.

dim: *rall:* *Tempo.* *Allegro* *rall:-*

Ped: *Ped:* *Ped:* *Ped:*

Ah! quand aux nouvelles sai - sons

p

grazioso. *Tempo 2º*

Ped: *Ped:* *Ped:* *Ped:*

cresc: - - - -

La bien ai - mé - e Ef-fleu-re-ra de vos ga - zons

cresc: - - - -

Ped: Ped: Ped: Ped:

p

L'herbe char-mé - e Quand à l'ombre des ra-meaux verts

Ped: Ped:

cresc: - - - -

Vous ver-rez lui - re Ses lè-vres ro-ses, ses yeux clairs

cresc: - - - -

Ped:

poco rall: *Tempo.* *grazioso.*

fp *pp*

Son clair sou - ri - re Faites pous-ser — toutes vos fleurs Sur son pas-

fp *pp*

Ped: R. B.

rall:

sa - - - ge Envo-yez tou - - tes vos sen-teurs Vers son vi-

Ped: *Ped:* *Ped:*

rall: - - - -

- sa - - - ge Chantez lui pinsons et ra -

rall: - - - - *Ped:* *Ped:* *P* *Tempo.*

Ped: *Ped:* *Ped:*

- miers Ces mé - lo - di - - es

pp una corda. *tre corde.* *pp una corda.*

Ped: *Ped:*

Dont ja-dis vous ac-compa - gniez Nos cau-se -

tre corde. *pp una corda.* *tre corde.*

Ped: *R.B.*

- ri - es Et vous vé-ro-ni-ques des bois

sf pp una corda. *tre corde.* *pp*

Ped: *Ped:* *♢ Ped:* *cresc:*

Vous ses mar-rai - nes Ouvrez vos fleurs en-tre ses

pp *cresc:*

Ped: *♢*

doigts Sous les grands ché - nes

f *Ped:* *♢ Ped:*

dim: *espress:* *grazioso.*

Ouvrez vos fleurs entre ses doigts Ouvrez vos fleurs sous les grands

dim:

Ped: *R. B.*

p dolce.

chê - - nes Puis par - lez - lui pre-nez ma voix So-yez moi-

Ped: Ped:

-mê - - - me Di-tes-lui tou - - - tes à la fois Comme je

Ped: Ped: Ped: Ped:

sf l'ai - - - me Comme je *sf* l'ai - - - me Com - me je *poco rit: - -*

dim: - -

Ped:

Tempo.

p l'ai - - - - me.

una corda. perdendosi - ppp

Ped: pp