

7101
JEAN SIBELIUS

CONCERTO



VIOLIN
AND
ORCHESTRA

D MINOR - OP. 47

M1012.S55 op.47 1903a
Sibelius, Jean, 1865-1957.
Concerto, violin and
orchestra, D minor: op. 47.
New York, Broude Bros.
[19--]

SCORE

BROUDE BROS. NEW YORK

CONCERTO

3

VIOLIN AND ORCHESTRA I.

Jean Sibelius, Op. 47.

Allegro moderato.

1. 2. Flöte.

1. 2. Hoboe.

1. 2. Clarinette in B.

1. 2. Fagott.

1. 2.
Horn in F.

3. 4.

1. 2. Trompete in F.

1. 2. Posaune.

3. Posaune.

Pauken in D. F.

Violine Solo. *Allegro moderato.* *dolce ed espressivo*
mf 3

1. Violinen. *Allegro moderato.*
con sord.
pp

2. Violinen. *con sord.*
pp

Bratschen.

Violoncelle.

Bässe.

1.2. Clar. in B. *I. Solo*
p espress.

VI. S. *cresc.* *f*

1. VI. *poco cresc.* *mp*

2. VI. *poco cresc.* *mp*

VI. S. *sul G*
dim. *poco f* *pù f* *cresc.*

1. VI. *mp*

2. VI. *mp*

Br. *con sord.* *mp*

1.2. Clar. in B. *p ma marcato*

1.2. Fag. *p* *p ma marcato* *mp*

1.2. Hrn. in F. *p*

3.4. Hrn. *p*

Pk. *pp* *mp* *pp*

VI. S. *p subito* *mf* *mf* *mf*

B. *pp*

sul A

1.2. Clar. in B.
 1.2. Fag.
 1.2. Hrn. in F.
 3.4. Hrn.
 Pk.
 Vl. S.
 Br.
 Vcl.
 B.

1.2. Hob.
 1.2. Clar. in B.
 1.2. Fag.
 1.2. Hrn. in F.
 3.4. Hrn.
 1.2. Trp. in F.
 1.2. Pos.
 3. Pos.
 Pk.
 Vl. S.
 1. Vl.
 2. Vl.
 Br.
 Vcl.
 B.

mp, *p*, *mf*, *f*, *senza sord.*, *pizz.*, *p cresc.*, *mf*, *ff*, *a piacere*, *ten.*, *cresc. molto*, *colla parte*

1.2. Hrn. in F. *pp*

3.4. Hrn. *pp*

Pk. *pp sempre*

Vi. S. *Veloce. sul G.*
mf ma poco e poco cresc.

dim.

Pk. *tr*
possibile

Vi. S. *Largamente.*
ten.
f
mf
crescendo e poco a poco stringendo

Vi. S. *ff*

1.2. Clar. in B. *Tempo I.*
poco f

Vi. S. *Tempo I.*
f

1.2. Clar. in B. *f*

1.2. Fag. *f*

1.2. Hrn. in F. *poco f*

3.4. Hrn. *poco f*

Pk. *tr*
mp
pp

Vi. S. *crescendo*
f

Br. *arco*
f
3
get.
fz

Vcl. *arco*
f
get.

B. *pizz.*
get.
poco f

②

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vcl.

B.

mf

mp

pp

arco

pizz.

D nach Des

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vcl.

B.

poco f

f

mf

pp

p

tr

get.

arco

pizz.

f

mf

p

mf

Poco a poco

dim. ed allargando al -

1.2. Clar. in B.
 1.2. Fag.
 1.2. Hrn. in F.
 3.4. Hrn.
 1.2. Pos.
 3. Pos.
 Pk.

dim. ed allargando al -

1. Vi.
 2. Vi.
 Br.
 Vcl.
 B.

③ Molto moderato e tranquillo.

Largamente.

1.2. Fl.
 1.2. Clar. in B.
 1.2. Fag.
 1.2. Hrn. in F.
 3.4. Hrn.
 Pk.

③ Molto moderato e tranquillo.

Largamente.

Vi. S.
 Vcl.
 B.

③

1.2. Fl. *mf*

1. Clar. in B. *mf*

1.2. Fag. *mf*

1.2. Hrn. in E. *p* (gestopft) *dim.*

3.4. Hrn. *mf* *p*

1.2. Pos. *ppp*

3. Pos. *ppp*

Pk. *pp* *pp* *ppp*

Vi. S. *f* *affettuoso* *mf*

1. Vi. *mf*

2. Vi. *mf*

Br. Solo. *mp ma marcato* *p ma marcato* *più p*

get. *p* *dim.*

Vcl. *p* *dim.*

B. *pizz.* *p* *dim.*

1.2. Hrn. in F.

Pk.

VI. S.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vcl.

B.

poco a poco meno moderato

dim. possibile morendo

più pp *quasi niente* *ppp*

mp *p dim.* *pp* *mp*

con sord. *pp* *pp*

Solo. *sempre dim.* *pizz.* *pp* *ppp* *arco*

sempre dim. *pp* *ppp* *con sord.* *arco*

sempre dim. *pp* *ppp* *con sord.*

sempre dim. *pp* *ppp* *arco*

poco a poco meno moderato

Pk.

VI. S.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vcl.

B.

sempre dim. *pp* *ppp*

f *dim.* *cresc.*

senza sord.

senza sord.

senza sord.

get. *pizz.* *pp* *pizz.*

p

4 Allegro molto.

1.2. Hob.
 1.2. Clar. in B.
 1.2. Fag.
 1.2. Hrn. in F.
 3.4. Hrn.

4 Allegro molto.

VI. S.

Allegro molto.

1. VI.
 2. VI.
 Br.
 Vcl.
 B.

4

1.2. Hob.
 1.2. Clar. in B.
 1.2. Fag.
 1.2. Hrn. in F.
 3.4. Hrn.

1.2. Trp. in F.
 1.2. Pos.
 3. Pos.

Pk.
 1. VI.
 2. VI.
 Br.
 Vcl.
 B.

1.2. Fl. *p*

1.2. Hob. *ff sempre*

1.2. Clar. in B. *ff sempre*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hrn. in F. *ff sempre*

3.4. Hrn. *ff sempre*

1.2. Trp. in F. *dim. molto pp*

1.2. Pos. *dim. molto pp*

3. Pos. *dim. molto pp*

Pk. *dim. molto pp*

1. VI. *ff pp*

2. VI. *ff pp*

Br. *ff pp* *gel.*

Vcl. *ff*

B. *arco ff*

1.2. Clar. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hrn. in F.
3.4. Hrn.
Pk.
1. Vi.
2. Vi.
Br.
Vcl.
B.

Detailed description of the first system: This system covers measures 1 to 8 of the score. The woodwinds (Clarinets, Bassoon, Horns) play sustained notes with dynamics ranging from *p* to *pp*. The strings play a rhythmic accompaniment with dynamics from *p sempre* to *sf*. The Pk. part has a *f* dynamic.

1.2. Clar. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hrn. in F.
3.4. Hrn.
Pk.
1. Vi.
2. Vi.
Br.
Vcl.
B.

cresc. molto al
mp
cresc. molto al
mp
cresc. molto al
mp
cresc. molto al
mp
cresc. molto al
mp
cresc. molto al
mp
cresc. molto al
mp
cresc. molto al
mp

p cresc. molto

Detailed description of the second system: This system covers measures 9 to 16. The woodwinds and strings follow a *cresc. molto al* (crescendo molto allargando) instruction. Dynamics are marked from *mp* to *sf*. The Pk. part has a *p cresc. molto* marking. A *f* dynamic is present in the Pk. part.

⑤

1.2. Fl. *f p ppp*

1.2. Hob. *f p*

1.2. Clar. in B *ff dim. al. pp*

1.2. Fag. *ff mf mf*

1.2. Hrn. in F. *ff p*

3.4. Hrn. *ff p*

1.2. Trp. in F. *p ff p*

1.2. Pos. *ff p ff p*

8. Pos. *ff p ff p*

Pk. *ff f f dim. poco a poco al*

1. VI. *ff p*

2. VI. *ff p*

Br. *ff get. mp dim. al. pp*

Vcl. *ff mp dim. al. pp*

B. *ff sempre f mp dim. poco a poco*

⑤

1. Fl. *piano possibile*

1.2. Fag. *dim. P dim. molto al. ppp pp*

Pk. *ppp tr pp pp pp morondo*

Vcl. *mp p Tutti pp pp*

B. *pp sempre dim.*

1.2. Fag. *ppp*

Pk. *quasi niente* Des nach C. F nach Gis.

Vi. S.

Vcl. *dim. molto*

B. *dim. possibile*

Moderato assai. (♩ = ♩)

Vi. S. *f* *sempref*

Vcl. *ppp*

B. *ppp*

1.2. Clar. in B. *zu 2*

1.2. Fag. *ff* *zu 2*

1.2. Hrn. in F. *mf*

3.4. Hrn. *mf*

1.2. Trp. in F. *mf*

1.2. Pos. *mf*

3. Pos. *mf*

Pk. *mf*

Vi. S. *mf*

1. Vi. *ff*

2. Vi. *ff*

Br. *ff*

Vcl. *ff*

B. *ff*

C nach D.

VI. S. *rinz.* *mf e poco a poco cresc.*

VI. S. *tempo* *f* *mp* *f*

VI. S. *Poco allargando.* *Molto moderato.* *mp* *poco cresc.* *f* *rinz.*

VI. S. *Poco affrettando il tempo.* *f* *mp* *f* *rinz.*

VI. S. *poco a poco cresc.*

VI. S. *f* *mp* *f* *poco cresc.*

VI. S. *len.* *f* *poco riten.* *Pesante, ravivando.* *poco riten.* *dim.*

⑦ Allegro moderato.

1. 2. Fag. *mp*

VI. S. *mf* *cresc. molto* *f*

1. VI. *con sord.* *mf*

⑦

1.2. Fag. *pp*

Vi. S. *pocof* *sul G* *f*

1. Vi. *con sord.* *mp*

2. Vi. *con sord.* *mp*

Br. *con sord.* *mp*

Vcl. *con sord.* *mp*

B. *pizz.* *mp*

Vi. S. *pocof* *mf* *pocof*

1. Vi. *senza sord.*

2. Vi. *senza sord.*

Br.

Vcl.

B.

1.2. Clar. in B. *p ma marcato*

1.2. Fag. *p ma marcato*

Pk. *pp*

Vi. S. *piuf* *p subito* *sfz* *p*

Br. senza sord.

Vcl. senza sord.

B. senza sord. arco

8

1.2. Clar. in B. *mp*

1.2. Fag. *mp*

1.2. Hrn. in F. *p*

3.4. Hrn. *p*

Pk. *mp*

Vi. S. *sfz* *mf* *f* *f* *f* *f*

Br. *mp* *mf*

Vcl. *mp* *mf*

B. *mf-p*

1.2. Hob.
1.2. Clar.
in B.
1.2. Fag.
1.2. Hrn.
in F.
3.4. Hrn.
Pk.
VI. S.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vcl.
B.

poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.

1.2. Hob.
1.2. Clar.
in B.
1.2. Fag.
1.2. Hrn.
in F.
3.4. Hrn.
Pk.
VI. S.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vcl.
B.

poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.

1.2. Hob.
1.2. Clar.
in B.
1.2. Fag.
1.2. Hrn.
in F.
3.4. Hrn.
Pk.
VI. S.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vcl.
B.

p *cresc.* *f* *get.*
D nach Es

1.2. Hob.
1.2. Clar. in B.
1.2. Fag.
1.2. Hrn. in F.
3.4. Hrn.
Br.
Vcl.
B.

1. Hob.
2. Hob.
1. Clar. in B.
2. Clar.
1. Fag.
2. Fag.
1.2. Hrn. in F.
3.4. Hrn.
1. Vl.
2. Vl.
Br.
Vcl.
B.

1.2. Fl.
1. Hob.
2. Hob.
1. Clar.
in B.
2. Clar.
1. Fag.
2. Fag.
1.2. Hrn.
in F.
3.4. Hrn.
1.2. Trp.
in F.
1.2. Pos.
3. Pos.
Pk.
1. VI.
2. VI.
Br.
Vcl.
B.

ppp
p
f
mf
fz
cresc.
pp dim.

1.2. Fl.

1. Hob.

2. Hob.

1. Clar.
in B.

2. Clar.

1. Fag.

2. Fag.

1.2. Hrn.
in F.

3.4. Hrn.

1.2. Trp.
in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vl.

2. Vl.

Br.

Vcl.

B.

f, *pp*, *mf*, *fz*, *ff*, *cresc.*, *cresc. poco a poco*, *p*, *pp*, *mp*, *pp*, *pizz.*, *arco*, *fz*, *3*, *tr*

1.2. Fl. *cresc. molto* *dim. - - p* 1. Solo. *dolce*

1.2. Hob. *cresc. molto* *dim. - - p*

1.2. Clar. in B. *cresc. molto* *dim. - - p*

1.2. Fag. *cresc. molto* *dim. molto*

1.2. Hrn. in F. *dim.* *pp*

3.4. Hrn. *dim.* *pp*

1.2. Trp. in F. *cresc. molto* *dim. molto* *pp*

1.2. Pos. *dim.* *dim. molto* *ppp*

3. Pos. *dim.* *ppp*

Pk. *dim.* *dim. molto* *ppp*

1. Vi. *piuf* *dim. molto* *pp*

2. Vi. *piuf* *dim. molto* *pp*

Br. *piuf* *dim. molto* *pp*

Vcl. *piuf* *dim. molto* *pp*

B. *piuf* *dim. molto* *pp*

1.2. Hob. 1. *p* *mp dim.* *pp*

1.2. Clar. in B. *p* *mp dim.* *pp*

1.2. Fag. *p* *dim.* *pp*

1.2. Hrn. in F. *p* *pp*

1. Vi. *pp* (Die Hälfte.)

2. Vi. *pp* (Die Hälfte.)

Br. *pp* (Die Hälfte.)

Vcl. *p* *mp* *pp sul D.* *p* *pp*

B. *pp* *pp*

1.2. Clar. in B. *dim.* *pp*

1.2. Hrn. in F. *dim. molto*

3.4. Hrn. *pp*

Vi. S. *p dolce*

Vcl. *pp sempre*

B. *pp*

Tutti. Punta d'arco

1.2. Fl. *mf*

1.2. Clar. in B. *I. Solo.* *mf dolce*

1.2. Fag. *mf dolce*

1.2. Hrn. in F. *mf*

3.4. Hrn. *mf*

1.2. Pos. *pp*

3. Pos. *pp*

Pk. *pp*

Es nach D. Gis nach A.

Vi. S. *f affettuoso*

1. Vi. *Tutti. v*

2. Vi. *Tutti.*

Br. *Tutti.*

Vcl. *mf*

B. *pizz.* *mf*

Solo. *mp ma meno*

1.2. Fag. *dim. molto*

1.2. Hrn. in F. *p* *più p*

3.4. Hrn. *p* *più p*

Pk.

Vi. S. *dim.*

Br. Solo. *(1^{re} HANte.)* con sord. *p dolce*

(2^{te} HANte.) *dolce* *più p*

Vcl. *p* *più p* *poco dim.*

B. arco *p* *più p* *poco dim.*

1.2. Hrn. in F. *pp* *dim. possibile*

3.4. Hrn. *pp* *dim. possibile*

Vi. S. *p dolce* *dim.* *pp* *poco a poco stringendo al*

1. Vi. *colla parte* *poco a poco stringendo al*

2. Vi. con sord. *ppp*

Br. con sord. *ppp*

Vcl. *ppp*

B. *ppp* *colla parte*

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

Pk.

Vi. S. *piuf*

Br.

Vcl.

B.

1.2. Clar. in B. *poco cresc.*

1.2. Fag. *poco cresc.*

1.2. Hrn. in F. *pocof*

3.4. Hrn. *pocof*

Pk. *pocof*

Vi. S. *piuf* *decresc.*

Br. *poco cresc.*

Vcl. *poco cresc.*

B. *poco cresc.*

1.2. Fl. *pp*

Vi. S. *mp*

2. Vi. arco con sord. *ppp*

1.2. Fl.

1.2. Clar. in B. *p*

Pk.

Vi. S.

1. Vi. senza sord. arco *ppp*

2. Vi. senza sord. arco *ppp*

Br.

Vcl.

B.

1.2. Clar. in B. *pp* *cresc.*

1.2. Hrn. in F. *pp*

3.4. Hrn. *pp*

Vi. S. *cresc.*

1. Vi.

1.2. Clar. in B. *mp*

1.2. Fag. *mp*

1.2. Hrn. in F. *pp*

3.4. Hrn. *p*

Pk. *mf*

Vi. S.

1. Vi. *mp* *mf* *mp* *mf*

2. Vi. *mf* *mp* *mf*

Br. *pp* *mp* *mf* *mp* *mf*

Vcl. *mp* *mf* *mp* *mf*

B. *mf* *mf*

divisi

1. & 2. Fl. *mp* *poco cresc. al*

1. & 2. Clar. in B. *p* *poco cresc. al*

1. & 2. Hrn. in F. *p* *poco cresc. al*

3. & 4. Hrn. *p* *poco cresc. al*

Pk. *pp*

VLS. *pp*

1. Vi. *p* *poco cresc. al*

2. Vi. *p* *poco cresc. al*

Br. *p* *poco cresc. al*

Vcl. *p* *poco cresc. al*

12

1. & 2. Fl. *f*

1. & 2. Hob. *mf*

1. & 2. Clar. in B. *mf*

1. & 2. Fag. *mf*

1. & 2. Hrn. in F. *mf*

3. & 4. Hrn. *mf*

Pk. *pp*

VLS. *fz*

1. Vi. *mf*

2. Vi. *mf*

Br. *mf*

Vcl. *mf*

B. *mf* *pizz.*

12

1.2. Fl. *mf* *f* *mp*

1.2. Hob. *mf* *f*

1.2. Clar. in B. *mf* *f* *p*

1.2. Fag. *mf* *f* *p*

1.2. Hrn. in F. *mf*

3.4. Hrn. *mf*

Pk. *p* *mp* *p*

VI.S. *f*

1. VI. *mf* *mp*

2. VI. *mf* *mp*

Br. *mf* *mp*

Vcl. *mf* *mp*

B. *pizz.* *arco* *mf*

1. 2. Fl.
1. 2. Clar.
in B.
1. 2. Fag.
1. 2. Hrn.
in F.
3. 4. Hrn.
1. 2. Pos.
3. Pos.
Pk.
Vi. S.
1. Vi.
2. Vi.
Br.
Vcl.
B.

mp
mp
p sempre
p sempre
mp
ff
con tutta forza
poco f
poco f
poco f
pizz.
arco
poco f

This page contains a musical score for a section of a symphony or concerto, page 88. The instruments listed are:

- 1.2. Hob.**: 1st and 2nd Clarinet in Bb, 1st and 2nd Bassoon. Playing sustained notes with *mf* dynamics.
- 1.2. Hrn. in F**: 1st and 2nd Horn in F major.
- 3.4. Hrn.**: 3rd and 4th Horn.
- 1.2. Pos.**: 1st and 2nd Trumpet.
- 3. Pos.**: 3rd Trumpet.
- Pk.**: Percussion, playing a rhythmic pattern with *tr* (trills) and *mp* dynamics.
- Vl. S.**: Violin Soloist, playing a melodic line.
- 1. Vl.**: 1st Violin.
- 2. Vl.**: 2nd Violin.
- Br.**: Brass section, playing sustained notes with *poco f* dynamics.
- Vel.**: Violoncello (Cello).
- B.**: Bass.

The score features various dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), *tr* (trills), *poco f* (poco forte), and *ff* (fortissimo). There are also markings for *tr* (trills) and *trm* (trills) on the Percussion staff.

II.

Adagio di molto. (♩)

1.2. Flöte.

1.2. Hoboe.

1.2. Clarinette in B.

1.2. Horn in F.

3.4. Horn in F.

Pauken in B,F.

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

Pk.

Vi. S.

Vel.

B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

Vi. S.

Br.

Vel.

1.2. Fag. *p* *mf* *mf* *dim. - pp*

1.2. Hrn. in F. *p* *mp* *mf* *dim. - pp*

3.4. Hrn. *p* *mp* *mf* *dim. - pp*

Vi.S. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *fz* *ten.* *p*

1. VI. arco *p* *mp* *pp* *dim. possibile*

2. VI. arco *p* *mp* *pp* *dim. possibile*

Br. arco *p* *mp* *pp* *dim. possibile*

Vcl. arco *p* *mp* *mf* *dim. pp*

B. arco *p* *mp* *mf* *dim. pp*

1.2. Hob. *fz* *fz* *fz*

1.2. Clar. in B. *fz* *fz* *fz*

1.2. Fag. *pp* *pp* *cresc.* *pp*

1.2. Hrn. in F. *pp dolcissimo* *fz*

3.4. Hrn. *pp dolcissimo* *pp* *fz*

Vi.S. *pp* *mp dolce* *fz*

1. VI. *morendo* *fz* *fz* *fz*

2. VI. *morendo* *fz* *fz* *fz*

Br. *morendo* *fz* *fz* *fz*

Vcl. *fz* *fz* *fz* *fz*

B. *pp* *cresc. poco a poco*

1.2. Fl. *f* *ff* *ff*

1.2. Hob. *f* *ff* *f*

1.2. Clar. in B. *f* *ff* *f*

1.2. Fag. *f*

1.2. Horn in F. *f* *f* *f*

3.4. Horn. *f* *f* *f*

1.2. Trp. in F. *f* *ff* *f*

1.2. Pos. *p* *mf*

3. Pos. *p* *mf*

Pk. *mp* *poco crescendo*

1. VI. *f* *più f* *f*

2. VI. *f* *più f* *f*

Br. *f* *più f* *f*

Vel. *f* *ff* *più f* *f*

B. *f* *f* *crescendo*

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

1.2. Trp. in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

VI. S.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vcl.

B.

ff

poco f

f

ppp

mf

poco f

f

p

f

H nach B.

f

pp sempre

pp sempre

pp sempre

pp sempre

pp sempre

pp sempre

②

②

1.2. Fl.
1.2. Hob.
1.2. Fag.
1.2. Hrn.
in F.
3.4. Hrn.
VI. S.
1. Vi.
2. Vi.
Br.
Vcl.
B.

1.2. Fl.
1.2. Clar.
in B.
1.2. Fag.
1.2. Hrn.
3.4. Hrn.
Pk.
VI. S.
1. Vi.
2. Vi.
Br.
Vcl.
B.

un pochett. meno p poco a poco

1.2. Fl. *più pesante* *mp espress.*

1.2. Hob. *mp*

1.2. Clar. in B. *più pesante* *mp espress.*

1.2. Fag. *mp*

1.2. Hrn. in F. *mp*

3.4. Hrn. *mp*

1.2. Pos. *ppp*

3. Pos. *ppp*

Pk. *tr* *ppp* *dim. ppp*

Vi. S. *f* *cresc.* *rfz*

1. VI. *mp*

2. VI. *mp*

Br. *mp*

Vel. *mp*

B. *mp*

1.2. Clar. in B. *mp dolce*

1.2. Fag. *mp dolce*

1.2. Hrn. in F. *mp dolce*

3.4. Hrn. *mp*

Vi. S. *mf*

Br. *dolce*

Vel. *mp dolce*

B. *mp dolce*

1.2. Fl. *1. marcato la melodia*
1.2. Clar. in B. *mf p dolce*
1.2. Fag. *mf p dolce*
1.2. Hrn. in F. *p dolce*
3.4. Hrn. *p dolce*
VI. S. *pp sempre*
2. VI. *mf dim.*
Br. *p dolce*
Vcl. *p dolce*
B. *p dolce*

1.2. Fl. *1. marcato la melodia*
1.2. Hob. *p dolce*
1.2. Clar. in B. *p dolce*
1.2. Fag. *pp...*
1.2. Hrn. in F. *p dolce*
3.4. Hrn. *p dolce*
VI. S. *pp sempre*
1. VI. *p dolce*
2. VI. *pp pizz.*
Br. *pp pizz.*
Vcl. *p dolce*
B. *p dolce*

1. VI. *p dolce*
2. VI. *pp*
Br. *pp*
Vcl. *p dolce*
B. *p dolce*

1.2 Fl. *tutta forza* *ffz* - *p*

1.2 Hob. *mp* *cresc.* *f* *tutta forza* *ffz* - *p*

1.2 Clar. in B. *p* *poco a poco cresc.* *f* *tutta forza* *ffz* - *p*

1.2 Fag. *p* *poco a poco cresc.* *f* *tutta forza* *ffz* - *p*

1.2 Hrn. in F. *p* *poco a poco cresc.* *f* *tutta forza* *ffz dim. molto ppp*

3.4 Hrn. *p* *poco a poco cresc.* *f* *tutta forza* *ffz dim. molto ppp*

1.2 Trp. in F. *fz dim. molto ppp*

1.2 Pos. *p cresc.* *fz dim. molto ppp*

3. Pos. *p cresc.* *fz dim. molto ppp*

Pk. *p* *fz dim. molto ppp*

VI.S. *mf e cresc.* *f* *tutta forza* *fz* *p* *sul G*

1.VI. *poco a poco cresc.* *f* *tutta forza* *ffz* *dim. molto pp* *mor.*

2.VI. *arco* *p* *poco a poco cresc.* *f* *tutta forza* *ffz* *dim. molto pp* *mor.*

Br. *arco* *p* *poco a poco cresc.* *f* *tutta forza* *ffz* *dim. molto pp* *mor.*

Vcl. *p* *poco a poco cresc.* *f* *pizz* *arco* *ffz* *dim. molto pp*

B. *p* *poco a poco cresc.* *f* *ffz* *dim. molto pp*

1.2. Fag. *2. pp* *dim.* *sf*

1.2. Hrn. in F *pp* *pp* *sf*

3.4. Hrn. *pp* *sf*

VI. S. *dolce* *mp*

1. VI.

2. VI.

Br.

1.2. Fag. *1. pp* *dim. possib.* *pp*

1.2. Hrn. in F *pp* *pp* *ppp quasi niente*

3.4. Hrn. *pp* *pp* *ppp quasi niente*

Pk. *ppp*

VI. S. *pespress.* *mf dim.* *p* *p* *mp* *pp*

1. VI. *ppp* *dim. possibile* *morendo*

2. VI. *ppp* *dim. possibile* *morendo*

Br. *ppp* *dim. possibile* *morendo*

Vel. *ppp* *dim. possibile* *morendo*

B. *ppp* *ppp* *morendo*

III.

Allegro, ma non tanto.

Pauken in D, B.
mp dim. al ma marcato sempre pp

Violine Solo.
poco f energico

Bratschen.
poco f dim. al p pp
2 Bratschen.

Violoncelle.
poco f dim. al p pp
2 Violoncelle.

Bässe.
poco f dim. al p pp
1 Bass.

Pk.
VI. S.
Br.
Vcl.
B.

Pk.
VI. S.
2. VI.
Br.
Vcl.
B.

2 Violinen.
pp

Pk. ①
 VLS. *mf*
 2.VI.
 Br. *Tutti marc.*
 Vcl. *Tutti marc.*
 B. *Tutti marc.* ① *pp*

Pk. *pp ma marcato sempre*
 VLS. *cresc. poco a poco*
 Br. *2 Bratschen.*
 Vcl. *2 Violoncelle.*
 B. *Bass.* *pp*

Pk.
 VLS. *f* *fz*
 1.VI. *2 Violinen.* *p*
 2.VI. *2 Violinen.* *pp* *p*
 Br. *p*
 Vcl. *p*
 B.

Pk.

VI.S.

1.VI.

2.VI.

Br.

Vel.

B.

Pk.

VI.S.

1.VI.

2.VI.

Br.

Vel.

B.

Pk.

VI.S.

1.VI.

2.VI.

Br.

Vel.

B.

1.2 Fl. *mf*

1.2 Clar. in B. *mf* *marcato* *mp* *dim.* *pp* *ff*

1.2 Fag. *ff*

1.2 Hrn. in F. *mp* *marcato* *dim.* *pp* *mf* (gest.)

3.4 Hrn. *mf* *mp* *dim.* *pp* *mf* (gest.)

Pk. *mp* *marcatissimo* *tr*

VI.S.

1. VI. *f* Tutti

2. VI. (2 Violinen.) *mf* *mp* *dim.* *pp* *f* Tutti

Br. (2 Bratschen.) *mf* *mp* *f* Tutti *get.*

Vcl. (2 Violoncelle.) *mf* *mp* *f* Tutti *sul G.*

B. (1 Bass.) *mf* *mp* *f* *Alle Bässe geteilt.* *pizz.*

②

1.2. Fl. *mf* *meno f*

1.2. Clar. in B. *ff* *ff* *ff*

1.2. Fag. *ff* *ff* *ff*

1.2. Hrn. in E *poco f*

3.4. Hrn. *poco f*

1.2. Pos. *pp* *pp* *pp* *pp*

3. Pos. *pp* *pp* *pp* *pp*

Pk. *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *mf* *mf*

1. VI. *pizz.* *mf* *arco* *ff*

2. VI. *pizz.* *mf* *arco* *ff*

Br. *ff* *sul G* *ff*

Vcl. *ff* *sul G* *ff*

B. *poco f* *poco f*

1.2. Fl. ③

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk. *mp*

VI. S. ③

1. VI. *pizz.*

2. VI. *pizz.*

Br. *pp* *colla punta*

Vel. *ff* *pp* *colla punta*

B. *mf* *pp* *colla punta*

1.2. Fl.

1.2. Fag.

Pk. *pp* *dim.*

VI. S. ③

Br. *pp* *colla punta*

Vel. *pp* *colla punta*

B. *pizz.* *p*

Die übrigen Bässe.

1.2. Fl. *pp*

1.2. Hob. *pp*

1.2. Fag. *pp* *dim.* *pp* *dim.* *ppp sempre*

Pk. *pp* *pp* B nach A

VI. S. *f* *f* *f* *f* *f* *f* *più f* *ten.*

Br. *p* *pp* *mp*

Vcl. *pp* *mp* *1. Viol. Solo sul D.* *Tutti pizz.*

B. *p* *p*

1.2. Fl. *pp*

1.2. Hob. *pp* *dim. possibile*

1.2. Fag. *pp sempre* *pp* *dim. possibile*

1.2. Hrn. in F.

VI. S. *pp* *ppp sempre* *2. gest.*

1. Viol. *arco* *pp* *3 Viol.*

2. Viol. *arco* *pp* *2 Viol.*

Br. *p* *pp* *1 Br. Solo.*

Vcl. *pp* *mp* *Tutti pizz.* *p*

B. *p*

1.2 Hrn.
in F

3.4 Hrn.

4. gest. *ppp* sempre

VI. S.
p *poco cresc.* *f* *p* *cresc. poco a poco*

1. VI.
get. *pp* sempre

2. VI.
get. *pp* sempre

Br.
pp sempre

un pochett. *cresc.*

un pochett. *cresc.*

un pochett. *cresc.*

1.2 Hob.

1.2 Clar.
in B.

1.2 Fag.

1.2 Hrn.
in F

3.4 Hrn.

VI. S.

1. VI.

2. VI.

Br.

Cel.

mp

poco f

p

nat. *mp*

nat. *mp*

p

f *mf* *cresc. poco a poco*

Tutti.
p arco *p*

1.2 Fl.
 1.2 Hob.
 1.2 Clar.
 in B.
 1.2 Fag.
 3.4 Hrn.
 in F.
 Vi. S.
 1. Vi.
 2. Vi.
 Br.
 Vcl.
 B.

1.2 Fl.
 1.2 Clar.
 in B.
 1.2 Hrn.
 in F.
 3.4 Hrn.
 Vi. S.
 1. Vi.
 2. Vi.
 Br.
 Vcl.

1.2. Fl. *marc.*
poco f *f*

1.2. Hob. *marc.*
poco f *f*

1.2. Clar. in B. *marc.*
poco f *f*

1.2. Fag. *poco f* *f*

1.2. Hrn. in F. *mf* *poco f*

3.4. Hrn. *mf* *poco f*

1.2. Trp. in F. *p* *mf* *poco f*

1.2. Pos. *p* *mf*

3. Pos. *p* *mf*

Pk. *pp* *p* *f*

VI. S. *f*

1. Vi. *poco f* *f*

2. Vi. *poco f* *f*

Br. *poco f* *f*

Vcl. *poco f* *f*

B. *mf* *poco f* *f*

1.2. Fl. *f cresc. possibile* *ff* *ff* *zu 2.*

1.2. Hob. *f cresc. possibile* *ff* *ff* *zu 2.*

1.2. Clar. in B. *f cresc. possibile* *ff* *ff* *zu 2.*

1.2. Fag. *f cresc. possibile* *ff* *ff* *zu 2.*

1.2. Hrn. in F. *f cresc. possibile* *ff* *ff*

3.4. Hrn. *f cresc. possibile* *ff* *ff*

1.2. Trp. in F. *cresc. possibile* *ff sempre*

1.2. Pos. *cresc. possibile* *ff sempre*

3. Pos. *cresc. possibile* *ff sempre*

Pk. *f cresc. possibile* *ff sempre*

VI. S. *f*

1. VI. *f cresc. possibile* *ff*

2. VI. *f cresc. possibile* *ff*

Br. *f cresc. possibile* *ff*

Vcl. *f cresc. possibile* *ff*

B. *f cresc. possibile* *ff*

1.2. Fl. *ff* *ppp* *pp* ⑥

1.2. Hob. *ff*

1.2. Clar. in B. *ff*

1.2. Fag. *ff*

1.2. Hrn. in F. *ff*

8.4. Hrn. *ff*

1.2. Trp. in F. *ff*

1.2. Pos. *ff*

3 Pos. *ff*

Pk. *ff*

Vi. S. *mf* (Die Hälfte.) *cresc.* ⑥

1. Vi. *ff* *ppp* *pp sempre*

2. Vi. *ff* *ff* *ppp* *pp sempre*

Br. *ff* *ff*

Vcl. *ff* *ff*

B. *ff* ⑥ *ff*

1.2. Fl. *pp*

Vi. S. *pp*

1. Vi. *pp*

2. Vi. *pp*

Pk. *ppp*

VI.S. *mf* *cresc. poco*

Br. *Tutti. pp* 2 Bratschen.

Vcl. *Tutti. pp* 2 Violoncelle.

B. *Tutti. pp* 1 Bass.

Pk. *pp* (7)

VI.S. *f* *pp*

1.VI. *p* 2 Violinen.

2.VI. *pp* 2 Violinen.

Br. *p* *pp*

Vcl. *p* *pp*

B. *p* *pp* (7)

Pk.

VI.S. *mf* *f*

2.VI.

Br.

Vcl.

B.

Pk. *ten.*

VI.S. *f* *cresc. poco a poco al - f*

1.VI. *pp* *poco cresc.*

2.VI. *pp* *poco cresc.*

Br. *pp* *poco cresc.*

Vel. *pp* *poco cresc.*

B. *pp* *poco cresc.*

Pk. *pp* *poco cresc.*

VI.S. *mf* *cresc.*

1.VI. *pp* *Tutti. get.*

2.VI. *pp* *Tutti.*

Br. *pp* *Tutti.*

Vlc. *pp* *Tutti.*

B. *pp* *Tutti.*

1.2. Clar. in B. *f* *p*

1.2. Fag. *f* *p*

1.2. Hrn. in F. *f* *p*

3.4. Hrn. *f* *p*

Pk. *f*

VI.S. *f*

1.VI. *Tutti.*

2.VI. *Tutti.*

Br. *f*

Vol. *f*

B. *f*

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

1.2. Trp. in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

1. Vi.

2. Vi.

Br.

Vcl.

B.

f

mf marc.

dim.

p

gest.

pp

mf

dim.

pp

poco f

p

poco f

p

poco f

p

tr

pp ma marc.

f

mf

mf

dim.

p

pp marc.

f

mf

mf

dim.

p

pp

pizz.

pp get.

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

Pk.

VI. S.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vcl.

B.

1.2. Fl.

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

Pk.

VI. S.

1. VI.

2. VI.

Br.

Vcl.

B.

1.2. Fl.

1.2. Clar. in B.

VI. S. *mf affettuoso* *poco a poco più energico* *pp* *mf*

2. VI. *2 Bratschen. get. colla punta* *pp* *2 Violinen. get.* *pp*

Br. *colla punta* *pp*

Vcl. *2 Violoncello* *pp* *pp pizz.*

B. *1 Bass. arco* *pp*

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag. *pp* *dim.* *pp* *dim.*

1.2. Hrn. in F. *mf nat.*

3.4. Hrn. *mf nat.*

1.2. Trp. in F.

1.2. Pos. *pp* *pp*

3. Pos.

Pk. *pp* *tr*

VI. S. *pp* *poco f*

1. VI. *gel.* *Tutti.*

2. VI. *Tutti.*

Br. *2 Bratschen. colla punta* *pp ma marc.* *pp*

Vcl. *Tutti.* *1 Bass.*

B. *Tutti. arco* *pp* *pp pizz.*

1.2. Fl. *pp* *marc.* *mp*

1.2. Clar. in B. *pp* *mp*

Pk. *ppp*

VI.S. *fp* *mf* *cresc.*

1.VI. 2 Violinen. *pp*

2.VI. 2 Violinen. *pp*

Br. 2 Bratschen. *pp*

Vol. 2 Violoncelle. *pp*

B. *pp*

Pk. *pp marc.*

VI.S. *fp* *cresc.* *f*

1.VI. *p* *mf*

2.VI. *p* *mf*

Br. *p* *mf*

Vol. *p* *mf*

B. *p* *mf*

1.2. Fl. *pp* *mp* *marc.*

1.2. Clar. in B. *pp* *mp*

Pk. *pp* *mp*

Vi. S. *fp* *cresc.* *f* *f poco p*

1. Vi. *p*

2. Vi. *p*

Br. *p*

Vcl. *p* *sonoro pizz. Tutti pp*

B. *p* *pp*

11

1.2. Fl. *pp* *mp* *marc.*

1.2. Clar. in B. *mp* *mp*

Pk. *ppp* *un pochett. cresc. al -*

Vi. S. *f poco p* *f* *cresc. poco a poco*

1. Vi. *Tutti. v* *pp* *un pochett. cresc. al -*

2. Vi. *Tutti. v* *pp* *un pochett. cresc. al -*

Br. *Tutti. v* *pp* *un pochett. cresc. al -*

Vcl. *arco* *pp* *un pochett. cresc. al -*

B. *Tutti. pp* *un pochett. cresc. al -*

11

1.2. Hob. *mf* *cresc. poco a poco* *f* → *p*

1.2. Clar. in B. *mf* *cresc. poco a poco* *f* → *p*

1.2. Fag. *mf* *cresc. poco a poco* *f* → *p*

1.2. Hrn. in F. *mf* *cresc. poco a poco* *f* → *p*

3.4. Hrn. *mf* *cresc. poco a poco* *f* → *p*

1.2. Pos. *mf* *cresc. poco a poco* *f* → *p*

8. Pos. *mf* *cresc. poco a poco* *f* → *p*

Pk. *p* *cresc. poco a poco*

Vl. S. *f* *cresc.*

1. Vl. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *pizz.*

2. Vl. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *pizz.*

Br. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *pizz.*

Vcl. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *pizz.*

B. *mf* *cresc. poco a poco* *f* *pizz.*

13

1.2. Fl.

1.2. Hob.

1.2. Clar. in B.

1.2. Fag.

1.2. Hrn. in F.

3.4. Hrn.

1.2. Trp. in F.

1.2. Pos.

3. Pos.

Pk.

tr

ff *dim.* *p*

VI. S.

pesante 13

ffz

1. VI.

2. VI.

Br.

Vcl.

B.

arco

p

f

ff

rfc

f

13

ff

1.2. Fl. *ff*

1.2. Hob. *ff*

1.2. Clar. in B. *ff* *pp* *mp* *pp*

1.2. Fag. *ff* *pp* *mp* *pp*

1.2. Hrn. in F. *pp* *un pochett. cresc.*

3.4. Hrn. *pp* *un pochett. cresc.*

1.2. Trp. in F. *ff*

1.2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

Pk. *ff* *dim.* *pp* *mp* *pp*

VI. S. *f* *ff* *f*

1. Vi. *ff* *rfz* *p* *mf* *p*

2. Vi. *ff* *rfz* *p* *mf* *p*

Br. *ff* *rfz* *p* *mf* *p*

Vcl. *ff* *rfz* *p* *mf* *p*

B. *ff* *p* *mf* *p*

1,2. Clar. in B.
mp *pp* *ffz*

1,2. Fag.
mp *pp* *ffz*

1,2. Hrn. in F.
ffz *ffz* *ffz*

3,4. Hrn.
ffz *ffz* *ffz*

1,2. Trp. in F.
ffz *ffz* *ffz*

1,2. Pos.
ffz *ffz* *ffz*

3. Pos.
ffz *ffz* *ffz*

Pk.
mp *ffz* *ffz* *ffz* *tr* *tr* *tr*

Vi. S.
ff *f* *mf* *cresc. possibile* *ffz*

1. Vi.
mf *p* *ffz* *pizz.* *ffz*

2. Vi.
mf *p* *ffz* *pizz.* *ffz*

Br.
mf *p* *ffz* *pizz.* *ffz*

Vcl.
mf *p* *ffz* *pizz.* *ffz*

B.
mf *p* *ffz* *pizz.* *ffz*