PÉRIODIQUE

à deux Violons Alto et Basser

Deux Hautboice et deux Cors

Composé Don

J. HANDIN

Prix 4. 44.

A PARIS.

Chez Imbault Me de Musique, au Mont d'or rue se Honorés, entre thôtet d'Aligre et la rite des Poulies. Il. 627.

A.P.D.R

de Mutique vocale & intlrumentale

Mise au jour par IMBAULT Professeur et Marchand de Musique?

au Mont d'or rue St Thonore', entre l'hôtel d'Aligre et la rue des Poulis M'627;

Sinfònics en Œuvre	11-	J'	Quatuors	lt	J	Duos	lt	ď	Concertos	ll-	J.
Parlot Osuore 18	7	· <i>4</i>	Fodor 2'Liv			Michel, Aire varies p. Clavin. Blasus 8 . p. Violon Michel 5 . p. Clavinette	 . 7.	4		1	+
			Pirlinger	9	"	Fostor = F. Wolon	.7. .1.	+		4	4
			Flad 1er pour Flute Pleyel & Quintetti			Cambing, 6° P. Plute Fostor 3 P. Violon	.7 7	+	Fodor pour Violon Nº 7/10	4	4
			Ditto 2º id	o'		Michel & P. Clarmetto Beauvalet F. Chant Amon 29 pour Violon	0	+	Reicha pour Violoncelle	4	+
Sintonics Périodiques			Ditto 4º id			A Allo	7 3 3	4	Triklir pour Violoncelle. Nº 4.5,6.7,	+	4
Hayda, Nº 11,13,14, 15,17,18 chaque	4		e ·			.vuliano	,	10	Duport pour Violoncelle. Nº 1,2,3,	4	4
Pleyel, 11°, 1-2 - 3 - 4 - 5 - 6 -7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - chaque									. Violty pour Violon, 91°, 11-12-chaque	4	10
-		,									
INS.						No. 1.			Claveein		
Sinfonies Concertanes Pierlot .v.º 1, 2,						Sonates Triklir pour Violoncelle	· 7	4	Mozart 6. Sonates		4
chaque (, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	.4	.4	,						Clementi 10 (d	-4	·+ ·+
									Brûni id		4 "
			, ,						Kozeluch II id Clementi 13 Sonates Clementi 14 id	77	
			Trios Weiss F. Hute	.2	ß				Hoffmeister id Violty ConcertoN°1,2, chay Haydn petites Pieces -	6	
Recueil dAirs Italiens traduits, graves en Partition			Rousseau Lies varies	6	",	The same of the sa				-	
compliance for Parties Separces $N^{o}(1,2),3$, $H_{o}(12)$, chaque	·.+·	.4				Airs Varies	.3	"			
Idem, 4, 5, 6'	30, 30, 31 1	12 - " 3.	``			Henry id	3	" " "			
			AITS avec accomp. de Harpe Burkhoffer 22.			-			`		
			Airs de Richard Cœur de Lion. Rostenne 3 p Guillare		+				\		
-				_				_			











PHRIODIQUE à deux Piolons Mto et Basser Deux O Camboice et deux Cors i omposé Par

Prix 4 "41"

A PARIS.

The Imbault M^Ade Musique, ou Mont d'or rue & Honoré», entre Thôtel EMigre et la rue des Poules - 11º 627.











PÉRIODIQUE

à deux Violons Mlto ét Basser

Deux Clauthoice en deux Cors

Composéé Dan

Prix 4. 44.

A PARIS.

Chez. Imbault. M! de Musique, au Mont d'or rue & Honores, entre Thétet L'Agre et la rue des Poulies. Il? 627.





Andantino pp





PÉRIODIQUI, à deux Violons EU lto ex Basses

Deux Hautboice en deux Cors

Composé Dan

Prix 4.44

A PARIS.

Chez Inkarle. Me de Musique, au Mont Lor rue 89 Houvre's entre Thôtel PAZzer et la rue des Poulies - 109, 627.

-A. P. D. R.





PÉRIODIQUE

à deux Violons Alto et Bassez

Deux Hautboice en deux Cors

Composé Dai

J. HAYDN

Prix 4 "4"

A PARIS.

Chez Imbault Me de Musique, au Mont d'or rue st Honoré, entre Thôtel d'Algre et la rue des Poulies : '11º 627.

A. P. D. R.





PÉRIODIQUE

à deux Violons Mlto et Basser

Deux Hauboice en deux Cors

Composéé Doar

J. HAYDN

Prix 4 "4f

A PARIS.

Chez Inbault Met de Musique, au Mont d'or rue s' Honore's, entre

A.P.D.R.



Corno Primo in D Allegretta 13. Menuetto 14. 6. trio lacet Scoherrando Presto 11 Pres

PERIODIOUR à deux Piolons Ellio et Bassez Deux O Camboice et deux Cors Composé Dan J. HANDN

Pin 4 44

A PARIS.

Choz Imbault. Made Musique, ou Mont dor rue 89 Houser, extre Thoret d'Aligie et la rue des Poulies. Il 62-.

A.P.D.R.





PERIOD DO DO

à deux Violons Alto et Bassez

Deux Hautboice et deux Cors

Composéé Dan

J. HAYDN

Prix 4 "4"

A PARIS.

Chez Imboult. Me de Musique, au Mont d'or rue & Honore), entre thoirt d'Aligne et la rue des Poulies (11º, 627).

A.P.D.R.



DEFENDE TO THE TOTAL THE PARTY OF THE PARTY fp fp

Bucco





