

1. **Henri MARÉCHAL**

Deux Mélodies

I
LE CLAVECIN

net : 1.50

II
LE INFIDÈLE

net : 1 fr.

PARIS, AU MÉNESTREL, 2^{de}, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}
Editeurs-Propriétaires pour tous pays

Tous droits de reproduction, de traduction et d'exécution publique
réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.

Imp. Delanby et Fils, Paris.

LE CLAVECIN

Sonnet
de
Albert MÉRAT.

Musique
de
Henri MARÉCHAL.

CHANT. *Tempo di minuetto molto moderato.*

PIANO. *Tempo di minuetto molto moderato.*

f *p*

Les pieds bran -

lantsetlourds et le ven - tre flu - et, — Moins u - ti - le qu'ai - mé, — vieil -

Cédez. *Tempo.* *Cédez.*

li — com - me sa gloi - re, Mais d'un at - trait — pa - reil — à ce - lui - d'une his -

Suivez. *Tempo.* *Suivez.*

Tempo. **Rit. molto.** **Tempo.**

- toi - re, Le cla - ve - cin repose, im - mo - bile et mu - et.

Tempo. **Rit. molto.** **Tempo.**

Dolce.

L'œil a - vait des lu -

- eurs et le cœur re - mu - ait A l'entendre. E - gayant la

grande gla - ce noi - re, Il montre a - vec or - gueil

Dim. Cédez. *p*

quatre oc - ta - ves d'i - voi - re Qu'usa de so: pas grave et lent le me - nu -

Suivez. *p*

Tempo.

- et. *Tempo.* Là dort en - se - ve - lie u - ne mu -

p

Cédez.

- si que ex - qui - se, Ces vieux airs — qu'on dan - sait — en — ro - be — de mar -

Suivez.

Tempo. *Cédez.* *Tempo.*

- qui - se, Ai - gre - lets — et vi - brants — comme un son - de - du - cat;

Tempo. *Suivez.* *Tempo.*

Misterioso.

Et le soir, dou - ce - ment si l'on ou -

léger.

-vrait les por - tes, Peut - être on en - ten -

*Un peu retenu.**Tempo.*

- drait un scher - zo dé - li - cat Sous les doigts

Tempo.

Suivez. *Dolce.*

*Ritenu.**Tempo.*

ef - fi - lés des châ - lai - nes mor - tes.

Ritenu. *Tempo.*

f *f* *Suivez.* *f*