

# Tous les regretz

Henri Baude (1415-1490)

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

## Cantus (part 1 of 4)

*Album de Marguerite d'Autriche* Brussel MS. 228 (c.1516)

2

Tous les re - gretz qui les cœurs

10

tor - men - - - tez, Ve - nez au mien

20

et en luy vous bou - tez Pour a - bré - ger

30

le sur-plus de ma vi - e, Car j'ay per -

35

du cel - le qui as - sou-vy - e, qui as - sou - vy - e Es -

40

45

- toit en meurs et par - fai -

50

- ctes bon - - - tez, par - fai - ctes bon - tez.

# Tous les regretz

Henri Baude (1415-1490)

## Contra (part 2 of 4)

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

*Album de Marguerite d'Autriche* Brussel MS. 228 (c.1516)

5

A musical score for a solo voice, likely a soprano, consisting of six staves of music. The music is in common time (indicated by '10' at the beginning of the first staff). The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte), and performance instructions like 'b' (bassoon part) and 't' (timpani part).

Tous les re - gretz qui  
 10  
 les cœurs tor - men -  
 15  
 - - - tez, Ve -nez au mien et en luy vous.  
 20 2  
 bou - tez Pour a - bré - ger le sur -  
 30  
 plus de ma vi - e, Car  
 35  
 j'ay per - du cel - le qui as - sou - vy - e, qui  
 40  
 as - sou - vy - e Es - toit en meurs -  
 45  
 et par - fai - ctes bon - - - - - tez.

# Tous les regretz

Henri Baude (1415-1490)

Contra (part 2 of 4)

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

*Album de Marguerite d'Austrie Brussel MS. 228 (c.1516)*

5

Tous les regretz qui  
les coeurs tor - men -  
tez, Ve -nez au - mien et - en - luy vous.  
bou - tez Pour a - bré - ger le sur -  
plus de ma vi - e, Car  
j'ay per - du cel - le qui - as - sou - vy - e, qui  
as - sou - vy - e Es - toit en - meurs -  
et par - fai - ctes bon - - - - tez.

# Tous les regretz

Henri Baude (1415-1490)

Tenor (part 3 of 4)

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

*Album de Marguerite d'Austrie Brussel MS. 228 (c.1516)*

4      5      1  
 Tous les re - - gretz  
  
 10      1      15      2  
 qui les cœurs tor - men - tez, Ve - nez au  
  
 20      1      25  
 mien et en luy vous bou - tez Pour a - bré - ger  
  
 30  
 le sur-plus de ma vi - e, Car j'ay per - du cel -  
  
 35      40  
 - le qui as - sou-vy - e, qui as - sou - vy - e Es - toit -  
  
 45  
 en meurs, en meurs, es - toit en  
  
 50  
 meurs et par - fai - ctes bon - - - - tez.

# Tous les regretz

Henri Baude (1415-1490)

Tenor (part 3 of 4)

Pierre de la Rue (c.1452-1518)

*Album de Marguerite d'Austrie Brussel MS. 228 (c.1516)*

4 5 1

Tous les regretz

1 15 2

qui les cœurs tor-men-tez, Ve-nez au mien et en luy vous bou-tez Pour a-bré-ger

le sur-plus de ma vi-e, Car j'ay per-du cel-

- le qui as-sou-vy-e, Es-toit en meurs, en meurs, es-toit en meurs

10 20 30 40 50

meurs et par-fai-ctes bon-tez.

# Tous les regretz

Henri Baude (1415-1490)

## Pierre de la Rue (c.1452-1518)

## Bassus (part 4 of 4)

*Album de Marguerite d'Austriche* Brussel MS. 228 (c.1516)