

DODECACORGE

CONTENANT DOVZE

PSEAVMES DE DAVID, MIS EN
MVSIQUE SELON LES DOVZE MODES,
approuuez des meilleurs Autheurs anciens & modernes.

à 2. 3. 4. 5. 6. & 7. voix.

Par CLAVD. LE IEVNE, Compositeur de la Musique de la chambre du Roy.

BASSE-CONTRE.



A LA ROCHELLE,
PAR HIEROSME HAVLTIN,

M. D. XCVIII.

Res. 2687

CONTENANT

PREMIERES DE DAVID MIS EN
MUSIQUE SECON LES DOUX MODES

approuvés des meilleurs Artistes anciens & modernes.

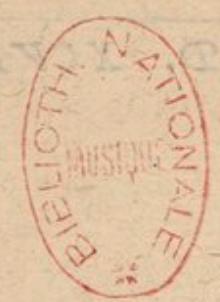
à 2. 3. 4. 5. 6. 7. voix.

Par Claude L. LANGE, Compositeur de la Chapelle du Roi.

PAR SECOND



PAR SECOND



A MONSEIGNEVR

MONSEIGNEVR LE DVC DE
BOVILLON, VICOMTE DE TVRENNE,

MARESCHAL DE FRANCE, CONSEILLER DV

*Roy en ses Conseils d'État & Priué, & premier gentilhomme
de la chambre de sa Maieité.*

MONSEIGNEVR,



NE pourroï vous faire don de ce qui est né sous vous & les vostres ; Seulement
veux-ie l'honneur d'estre presentateur, pour recognoistre celuy que i'ay d'estre vostre
domestique. I'ay pensé estre à propos en vn temps où tant de discords sont accor-
dez, donner aux François dequoy vnir les tons comme les pensees, & les voix aussi
bien que les cœurs. Si ceste Musique est pesante & graue, i'ay estimé que nous de-
uons estre lassez, & de nos modulations legeres, & de nos legeres mutations. Pleust
à Dieu pouuoir par le Mode Dorien esteindre les fureurs, que le Phrigien peut auoir esmeuës, & estre
aussi puissant aux effets de mon harmonie, cōme Possidonius tesmoigne auoir esté Damon Milezien.
Aussi faut-il d'autres mouuemens plus energiques, pour esteindre les Phrigiennes fureurs des Fran-
çois: A tels effets ont eu plus de puissance l'heur & la vertu du Roy, que tous les Tons du monde: Sa
magnanimité n'a point eu besoin des Modes, desquels Timothee refueilloit le cœur d'Alexandre: Sa
patience & probité ont esté naturelles, sans que les mesures Doriennes ayent fomenté ses esprits: Et
pour l'aduenir, ie ne voudroy pas tant de force à la Musique, comme luy en ont attribué les Anciens:
Mesmement ie n'oseroï dire d'elle, ce qu'on dit des Astres, asçauoir, que si elle ne violente, pour le

moins elle incline. Je me contēteray de remarquer, que les appetits des peuples, en l'election des Modes & mesures, sont eschantillons certains de l'affection dominante en eux. Et pource que l'affection engendre les effects, ces mesmes marques en sont les presages. J'oseray donques conuier mes compagnons, à honorer nostre Iusique d'argumens, de Tons, & de Mesures serieuses, pour donner opinion aux plus aduisez des nations voisines, que nos legeretez & mutations ont acheué leurs cours: qu'une constante harmonie est establie en nos cœurs, & que la paix qui est appuyee sur nos constances, est une tranquillité de duree, & non pas un nic d'Alcions. Pour toucher un mot du particulier de mon ouvrage, deux raisons m'ont empesché de coter tous les Modes par leurs noms: Premieremēt, j'ay voulu fuir l'ostentation des vocables recherchez, puis apres la dissention des Anciens, & leurs diuersitez d'opinions sur tels noms, requiert un plus curieux esprit que moy, qui ay mieux aimé estre leur disciple, que leur iuge: Je diray en passant, que les diuersitez d'opinions sur l'Ionien, s'appointent par la difference du premier Ionien & du dernier, estant le premier loüable, auant le passage des Ioniens en Asie: lesquels depuis ont chanté, comme vescu avec mollesse & lasciueté de mœurs. Quant au Lidien, on l'a departi en Mixolidien, pour appaiser le different d'Olimpe, & de Pindare. Le premier & le plus ancien desquels s'en est serui aux chants funebres, & aux Epicedies: Le second plus nouueau, aux Epithalames. Et pource que ceste matiere meriteroit un traitté à part, que ie prendray courage de faire, selon le traitemēt que receura des François ce mien premier part, lequel s'en va se jetter à vos pieds, avec asseurance que pour l'amour de son pere, vous l'honorerez tant

MONSIEUR, Que de luy mettre la main sur la teste, & me tenir à iamais

Vostre tres-humble & tres-obeissant Seruiteur,

C. LE IEVNE.

P R I V I L E G E D U R O Y .



HENRY par la grace de Dieu Roy de France & de Nauarre, Au Preuost de Paris ou son Lieutenant, & à tous autres Baillifs, Seneschaux, Preuosts, ou leurs Lieutenants, & à chacun d'eux premier sur ce requis, Salut. Nostre cher & bien-aimé **CLAUDE LE IEVNE**, M^e. compositeur ordinaire de la Musique de nostre chambre, Nous a fait remonstrier, que depuis quelque temps, & avec grand' peine, labeur & fraiz, il a composé & fait plusieurs belles œuvres en Musique, tant en rime Françoisë, qu'en vers mesurez: lesquelles il desireroit faire imprimer & mettre en lumiere: Mais il doute qu'autres que luy, ou ceux auxquels il en auroit donné charge, se voulussent ingerer de les faire imprimer, & par ce moyen frustrer ledict exposant de sesdictes peines & labeurs, s'il ne luy estoit par nous sur ce pourueu de nos lettres necessaires, qu'il nous a tres-humblement supplié & requis luy vouloir ottroyer. **NOUS POVR CES CAUSES**, desirans ledict exposant estre recompensé de sesdictes peines, labeurs & fraiz à iceluy. Pour ces causes & autres à ce nous mouuans, Auons permis & ottroyé, permettons & ottroyons par ces presentes, qu'il puisse & luy soit loisible, faire imprimer, vendre & distribuer, toutes sesdictes œuvres en Musique, par tels Libraires que bon luy semblera, sans qu'autres que ceux à qui il en aura donné charge se puissent aucunement ingerer, imprimer ou faire imprimer, vendre & distribuer sesdictes œuvres en Musique, iusques au temps & termes de dix ans prochains & consecutifs, à commencer du iour & datte de l'impression desdictes œuvres: Ce que nous leur deffendons tres-expressément, sur peine de confiscation desdicts liures de Musique, & d'amende arbitraire. **SI VOUS MANDONS**, & à chacun de vous comme à luy appartiendra, enjoignons, que de nos presens priuilege & permission, vous faites, souffrez, & laissez iouir & vser plainement & paisiblement durant ledict temps & terme de dix ans, ledict exposant, & ceux qui auront charge de luy: & à ce faire souffrir & obeir, contraignez, ou faites contraindre tous ceux qu'il appartiendra, par toutes voyes & manieres deuës & raisonnables, Nonobstant oppositions ou appellations quelsconques: pour lesquelles, & sans preiudice d'icelles, ne voulons l'exécution de ces presentes estre aucunement differee ne retardee, Car tel est nostre plaisir.

DONNE à Meaux, le huietieme iour de Septembre, L'an de grace mil cinq cents quatre vingts seize. Et de nostre regne le huietieme.



PTEN veerthienden dach Aprilis anno x^v.C.achtentnegentich hebben die Staten gene-
rael der vereenichde Nederlanden geconsenteert ende geoctroyeert, Consenteren ende Octroye-
ren mits desen Claudin le Ioeusne Musicien vvoorende tot Rochelle in Vrancrycke alleene
binnen den tydt van zesse naestcommende Iaeren inde voorss vereenichde Nederlanden te
mogen doen drucken, oft elders gedrukt vvesende, de selue wyt te geuen, oft te vercoopen de
Psalmen by hem in Musicque gestelt, ende alsulcke andere Musicque boucken als hy heeft ge-
composeert, ende van meyningen is wyt te geuen, Verbiedende allen ende eenyegelyck van wat conditie, ende
qualiteyt die zyn de voorss Musicque boucken int geheel oft in deel binnen den voorss tydt van zesse Iaeren
inde voorss vereenichde Nederlanden na te drucken, oft elders gedrukt zynde inde selue wyt te geuen oft te
vercoopen, sonder consent vaden voorss Claudin le Joeusne. Op de pene van te verbeuren alsulcke nagedruckte
exemplaria: ende daerenbouen de somme van twee hondert carolus Guldens, t' appliceren een derdendeel daer-
van tot proffyte vanden Officier die de executie doen sal, het tweede derdendeel tot proffyte vanden armen, ende
het derde derdendeel tot behoeff vanden voorss Claudin le Joeusne. Aldus gedaen ende geoctroyeert ter ver-
gaderinge vande voorss heeren Staten generael in Sgrauen hage ten dage ende Iare als bouen Egmon.

Ter ordonnance Vande zelue heeren Staten generael.

QU'1 son esprit ne satisfait
En tes chants si pleins de merueilles:
S'il n'est vn asne tout à fait,
Il en porte au moins les oreilles.

O. DE LA NOVE.

N

CELVY qui sans s'esmerueiller
Peut ouïr ces douces merueilles,
Il le faudroit efforeiller,
Puis qu'il n'a que faire d'oreilles.

IN CL. IVNII MUSICORVM
omnium facile principis Psalmos.

NON olor iste canit sua funera; viuus ab illá,
Coelica quæ numeris vita canora fuis.
Tu, nisi quam cecinit vitam facili bibis aure,
Hic, EVROPA, tuum funus olor cecinit.

P. CL. DANTONETVS.

Τὸ αὐτὸς εἰς τὸν αὐτὸν.

Τὸ χθονίᾳ τέτλιτος ἐπεὶ τύχῃ φέρτερον ἂν δῆς,
Ἀθανατίζοντων ἂν δὲ πρὶν εὐρύσσον.

AD CL. IVNII
DIVINVM OPVS.

ME iuuenem IUVENIS capiūt modulamina tantū,
Quantum flumineæ labile murmur aquæ.
Si quis erit, talem qui non miretur olorem
Coruorum streperos augeat ille modos.

CONSTANTIVS ALBINÆVS.

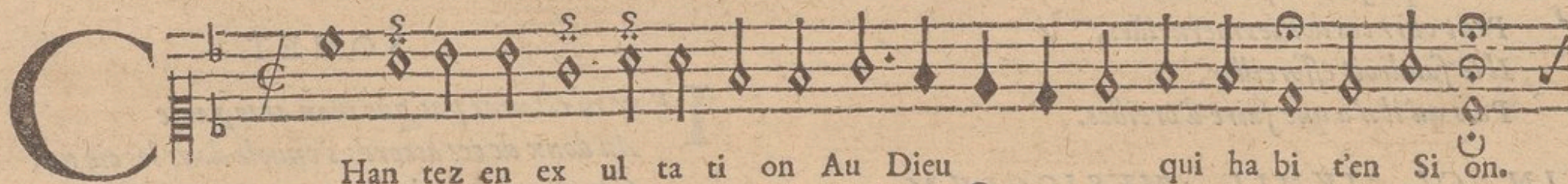
SONET.

IE ne m'estonne pas, que mon ame, ravie
Au doux de ces accords, s'enuole dans les cie ux:
Car ces accords du ciel, vont aux celestes lieux
Où mon ame les suit, jointe à leur melodie.
Puis ce sacré suiet ame de l'harmonie,
Me tuant à moy-mesme, & au monde ennuyeux,
Me tire dans le ciel d'un chainon gracieux,
Pour y trouuer mon am' & ma parfaite vie:
Mais ie m'esbahy fort qu'un tel œuur' immortel
Ait peu sortir (Claudin) de vous homme mortel.
Mortel? non, car pour vray tel œuur' immortalise:
Et c'est bien la raison, que puis qu'il donne à tous,
Puis qu'il prend sa duree & sa forme de vous,
Vous ayez part au bien, lequel de vous il puise.

I. BOISSEVL.

CANON { VLTIMI ERVNT PRIMI,
ET PRIMI VLTIMI.

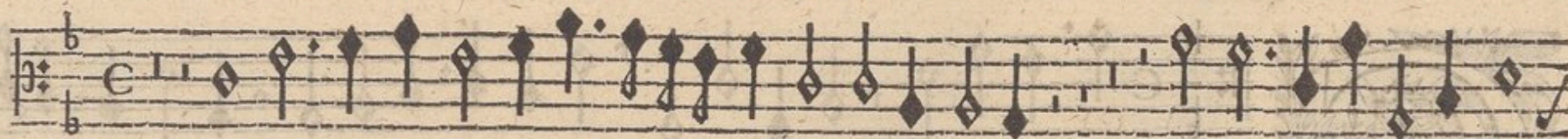
Fugue double à 4.



Han tez en ex ul ta ti on Au Dieu qui ha bi t'en Si on.

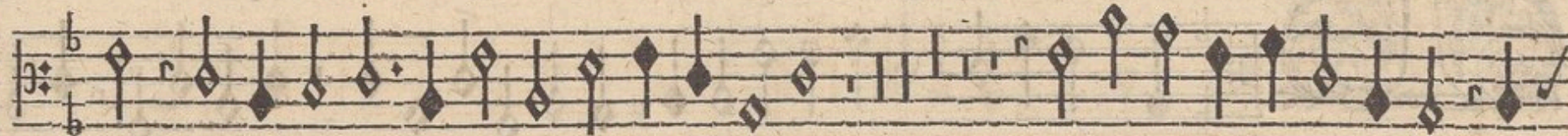


qui ha bi t'en Si on.
ha bi t'en Si on.
Si on.





Ar tu as fait ij. ton Nom mout grand, tu as fait ton Nō mout



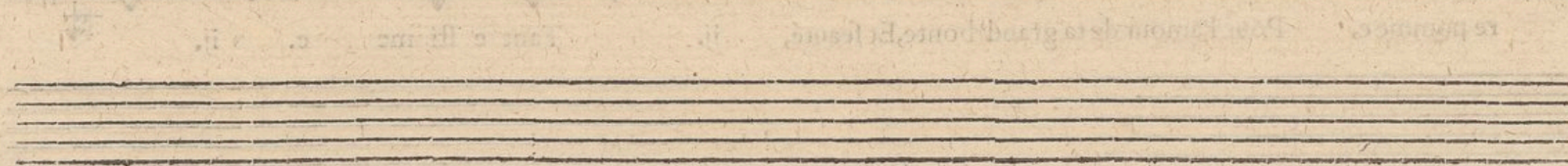
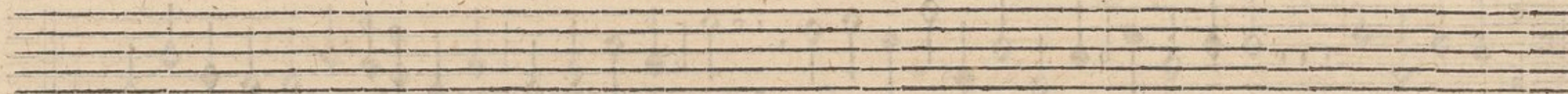
grand, En te monstrant, te monstrant Vrai en paroles. Dont les Rois de chacun pa ys, de



cha cun pa ys, Mout es ba his, ij. T'ont lou é Si re, ij. A pres qu'ils ont co-

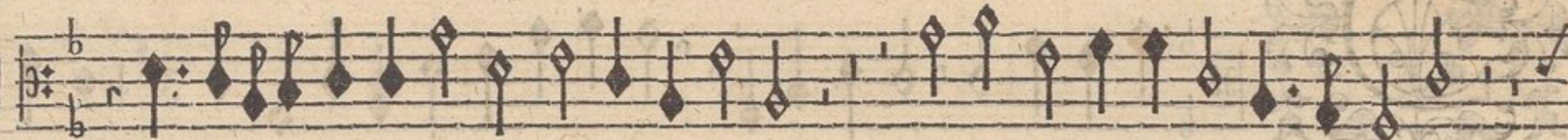


gnu que c'est ij. Vn vrai ar rest Vn vrai ar rest que de ton di re.

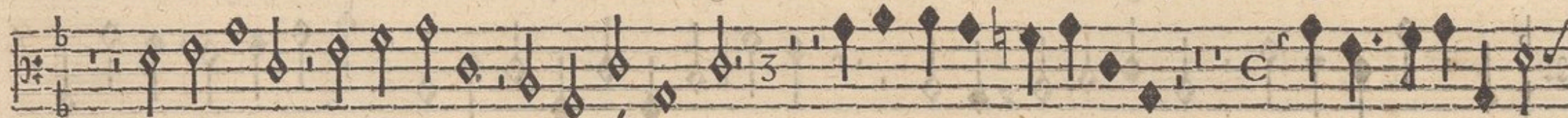




T de Dieu ain si que ie fais, ain si que ie fais ij. Chantent les faits,



Chan tent les faits, A la me moire : Con fef sans que du Tout-puif fant,



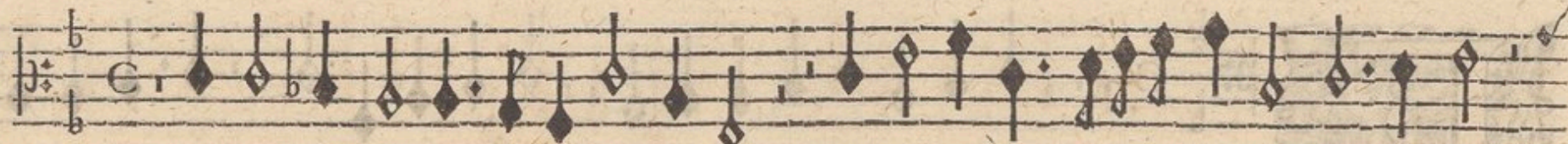
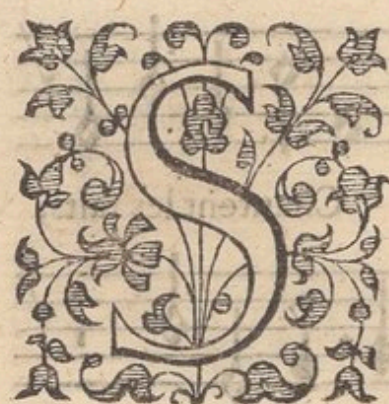
Resplen diffant, ij. Grand'est la gloi re : De voir ci bas tout ce qu'il faut De son plus haut



Thro ne ce le ste, Throne ce le ste : Et de ce qu'estant si lointain, Grand & hautain Se ma ni fe ste.



Se ma ni fest', & hautain Se ma ni fe ste.



I au mi lieu d'ad uer si té Si au mi lieu d'ad uer si té



Suis a gi té, ij. Suis a gi té, Vif me pre ser ues: Sur mes en ne mis in hu-



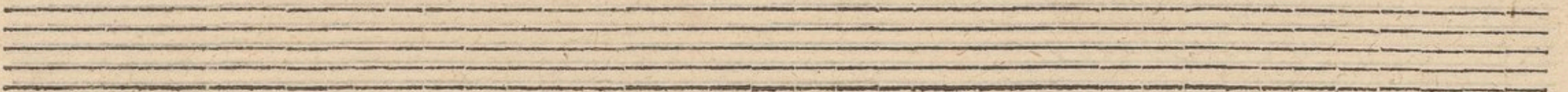
maines I et tes les mains, Et me con ser ues: me con ser ues: Et me con ser ues: Et par fe ras mon cas tout



seur, mō cas tout seur, Car ta douceur, ta dou ceur, ta dou ceur ij. l'amais n'abaif ses: Ce qu'une fois as



commencé, Et a uan cé, Tu ne de laiffes. ij. Tu ne de laiffes. ij. FIN.

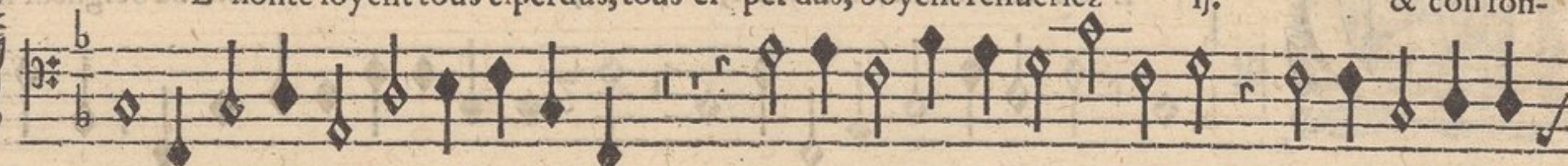




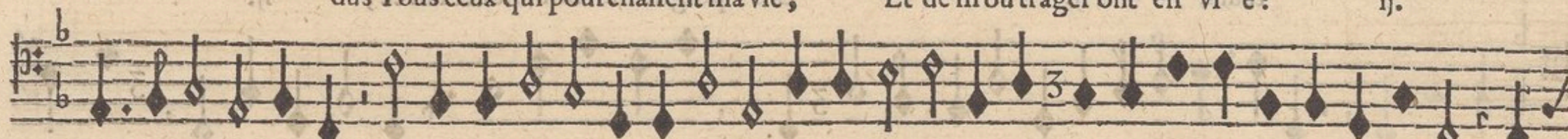
E ba contre mes debateurs, ij. Com ba Seigneur mes com ba-
 teurs, ij. Em poigne moi bouclier & lance, ij.
 Et pour me se cou rir t'auan ce, t'a uan ce: Charge, ij. les Et march'au deuant, Gar de,
 Gar de les d'al ler plus a uant, d'al ler plus a uant Di à mon am' à mon a me: A me ie suis Ce lui qui ga-
 ren tir te puis. A me ie suis Ce lui qui ga ren tir te puis.



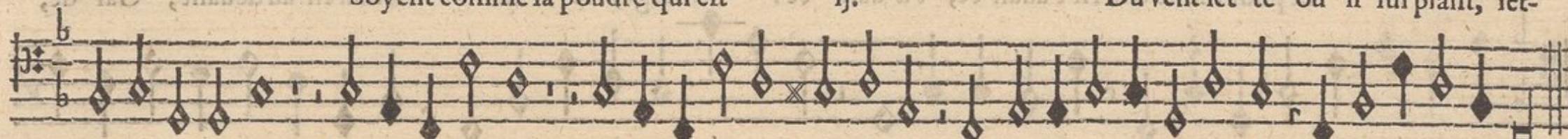
E honte soyent tous esperdus, tous es per dus, Soyent renuersez ij. & con fon-



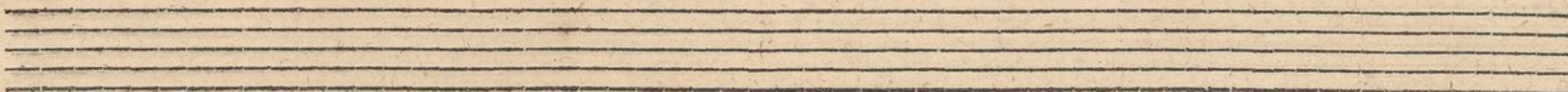
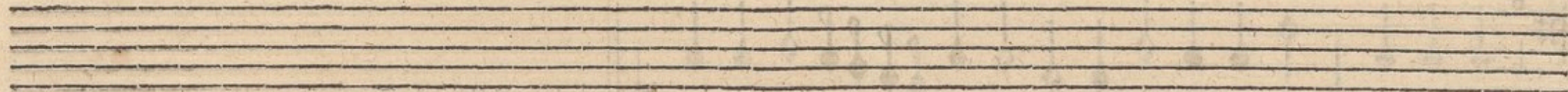
us Tous ceux qui pourchassent ma vie, Et de m'ou trager ont en vi e: ij.

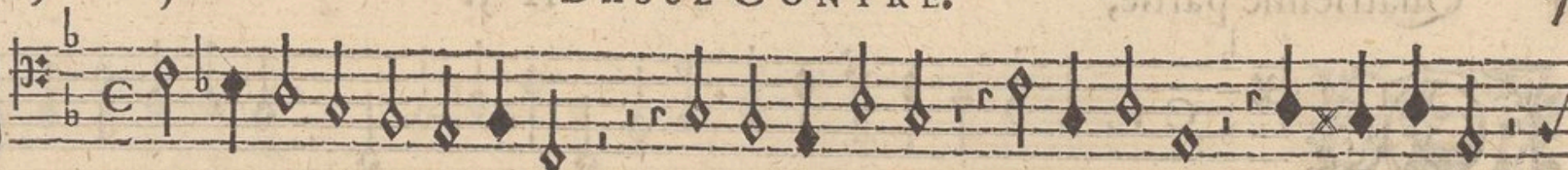


Soyent comme la poudre qui est ij. Du vent iet te' où il lui plaist, iet-

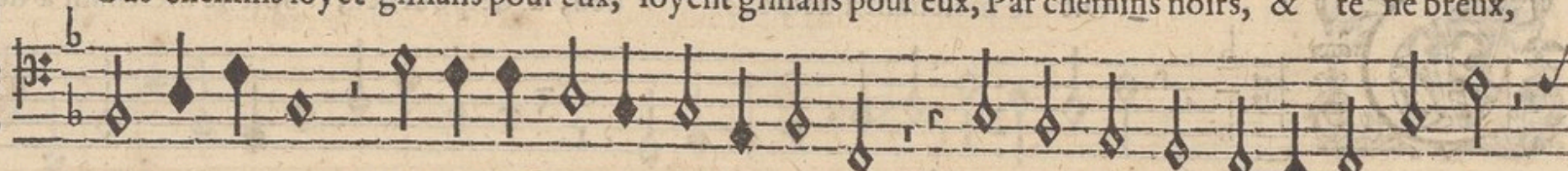


te' où il lui plaist: L'Ange du Seigneur ij. Tout-puissant, Par tout les aille pourchassant. les aille pourchassant.





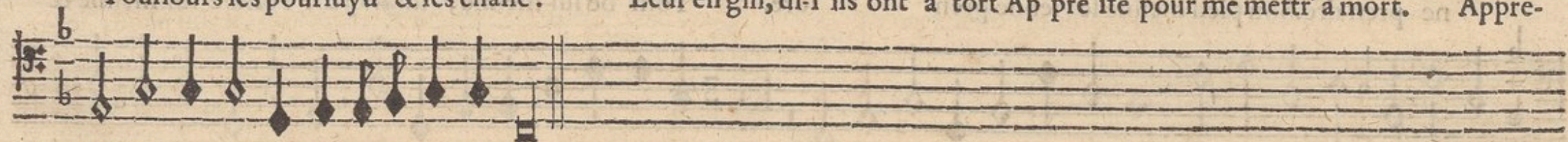
Ous chemins soyēt glissans pour eux, soyent glissans pour eux, Par chemins noirs, & te ne breux,



ij. L'An ge de Dieu de plac'en pla ce Toufiours les poursuyu', & les chaf se,



Toufiours les poursuyu' & les chaffe: Leur en gin, di-i' ils ont à tort Ap pre sté pour me mettr' à mort. Appre-



sté pour me mettre, me mettr' à mort.



Oit le meschant à despour ueu, à despourueu, Soit le meschant à despourueu, Surpris,

Sur pris du mal qu'il n'ait pre ueu : Au fi lé qu'il m'a voulu tendre Son pied mesme se vien-

ne pren dre. Son pied mesme se vienne pren dre. Tom be lui-mesme, lui-mesme Tombe lui-mesme &

soit froissé, ij. Au plus profond de son fos sé : Mon a me lors s'esjou i ra En Dieu qui garde e l'au-

ra. ij.



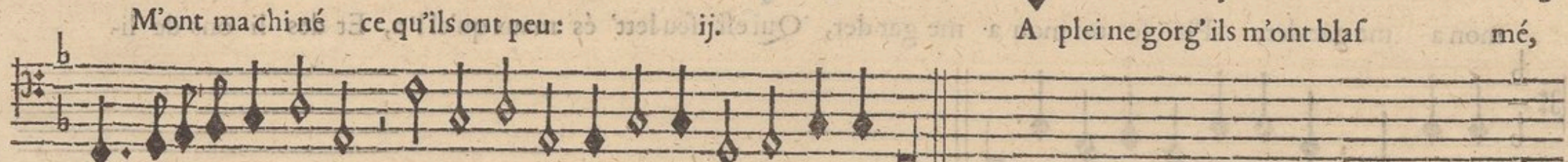
'Alloi courbé, ij. comme fe roit, l'alloi courbé comme fe roit Vn qui fa me-



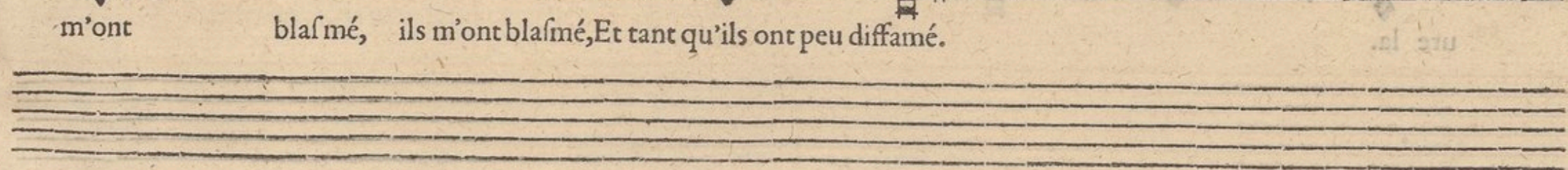
re pleure roit, qui fa me re pleu re roit: Mais eux cognoiffans, cognoiffans mon mar ty re Se font



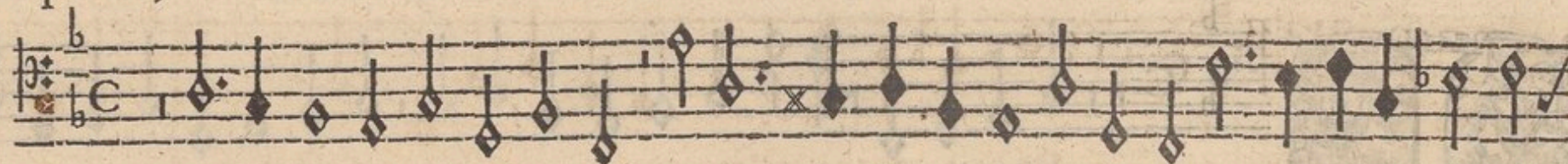
af semblez pour en ri re, Se font afsemblez pour en ri re. Les plus maraux à mon desceu ij.



M'ont machiné ce qu'ils ont peu: ij. A plei ne gorg' ils m'ont blas mé,



m'ont blas mé, ils m'ont blas mé, Et tant qu'ils ont peu diffamé.



On tre moi ont grin cé les dents Vn tas de fla te reaux mordents, Vn tas de flatereaux mor-



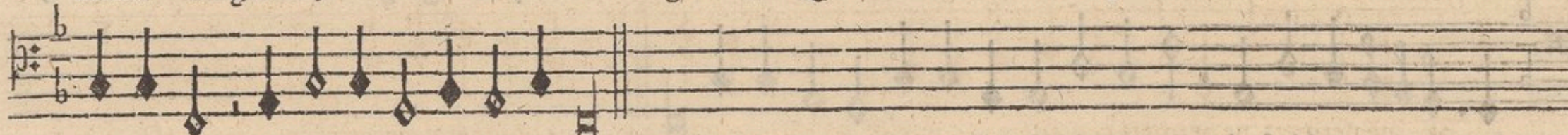
dents A uec ces plai sans ve ne rables, ces plaisans ve ne rables, Qui vont fuyans les bonnes ra-



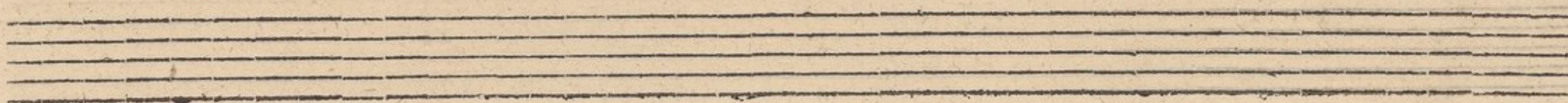
bles, ij. Seigneur ij. que veux-tu plus tar der ? Plai se toi ij.



mon a me gar der, Plai se toi mon a me gar der, Qui est seu lett' és maux qu'ell'a, Et des li ons de li-

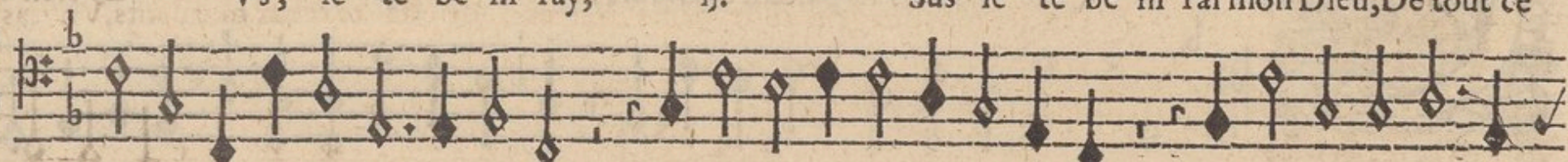


ure la.





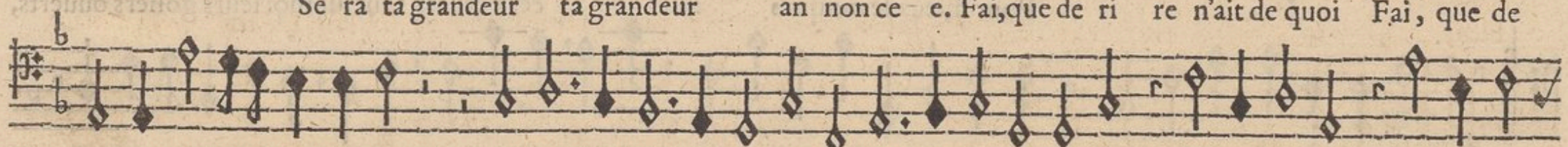
Vs, ie te be ni ray, ij. Sus ie te be ni rai mon Dieu, De tout ce



grand peuple, ce grand peupl' au milieu, Et par mi la troup' a mas se e, ij.



Se ra ta grandeur ta grandeur an non ce e. Fai, que de ri re n'ait de quoi Fai, que de



ri re n'ait de quoi Quiconqu' à tort en veut à moi: à tort en veut à moi: Et ne per mets ij.



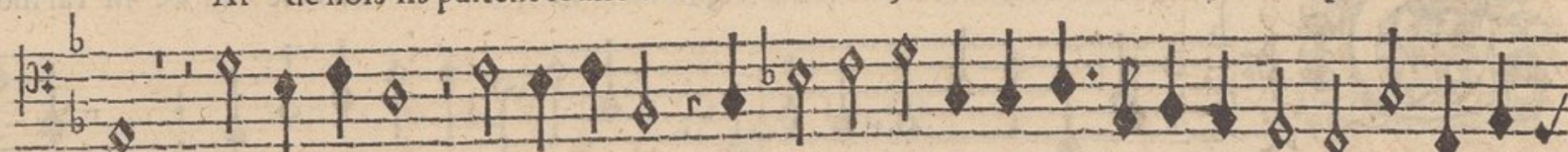
Et ne permets, ne permets ces en ui eux A tort me guigner, me guigner de leurs yeux.



Ar de nois' ils parlent tousiours :

ij.

Et rien ne pensent tous les



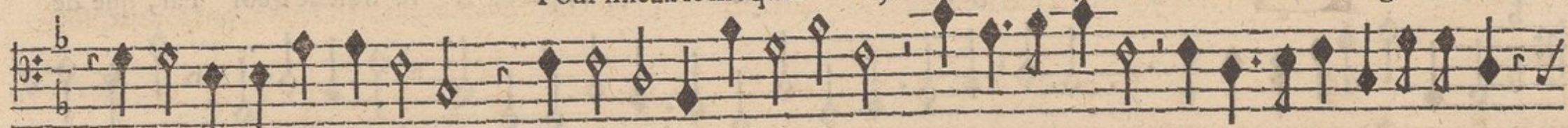
iours Qu'à de cevoir, ij.

s'il est pos si ble, Le pour'af fli gé tout pai si ble. ij.



Pour mieux se moquer ij.

ces peruers Ont sur moi leurs gosiers ouuerts,



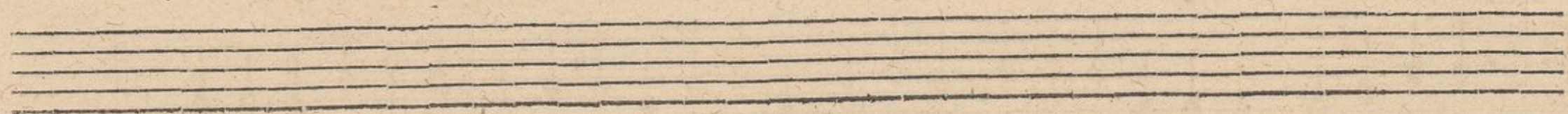
Cha cun d'eux a cri é sur moi, ij.

Ha, ha, le meschant, Ha, ha, le meschant ie le voi.



ij.

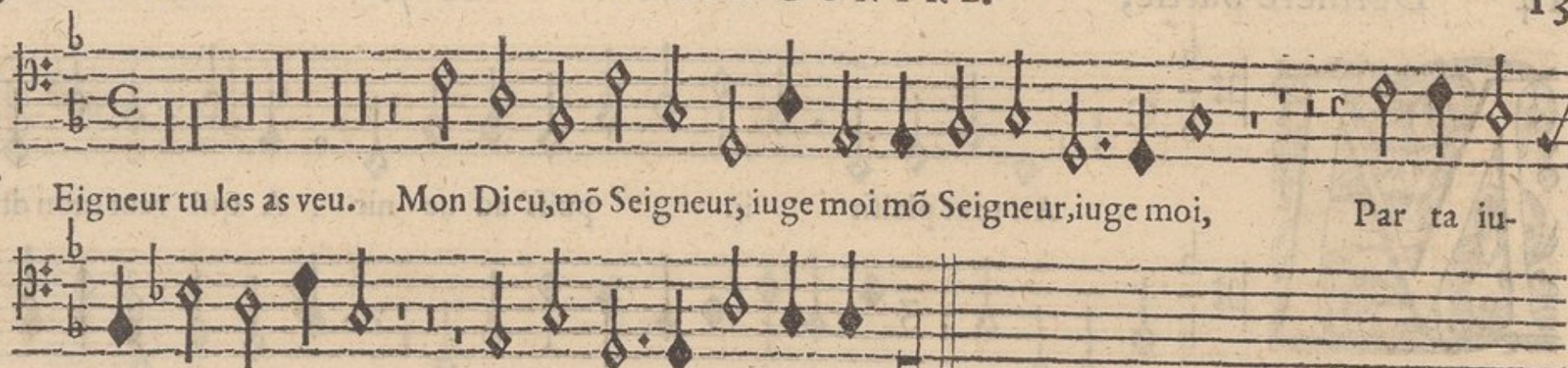
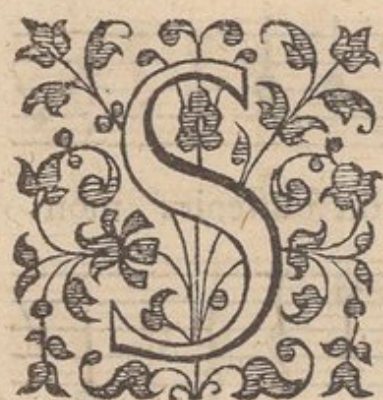
Ha, ha, le meschant ie le voi. Ha, le meschant ie le voi.



Onziesme partie, A 6.

BASSE-CONTRE.

13

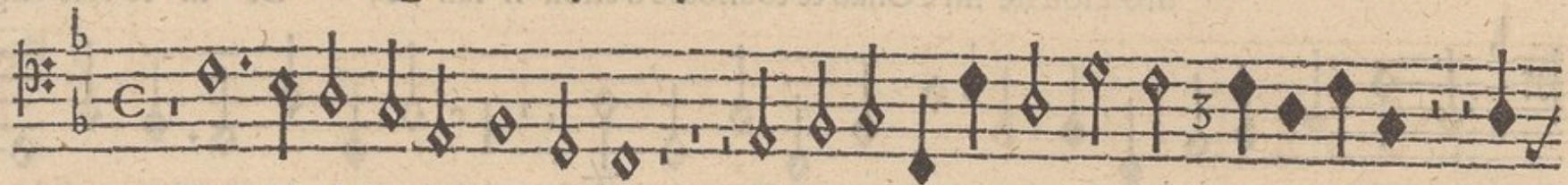


Eigneur tu les as veu. Mon Dieu, mō Seigneur, iuge moi mō Seigneur, iuge moi, Par ta iu-

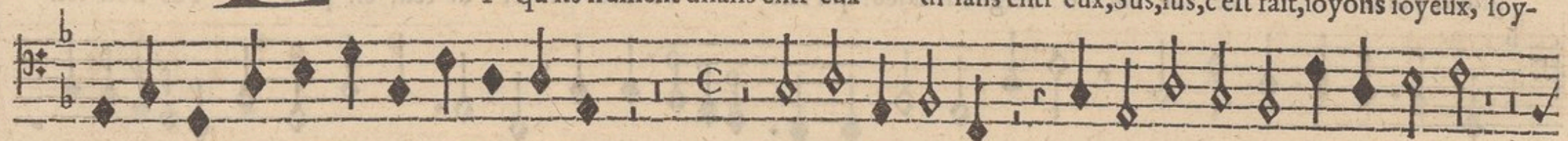
ste bon té a fin Qu'ils n'en soyent ioyeux à la fin.

Douzième partie, A 6.

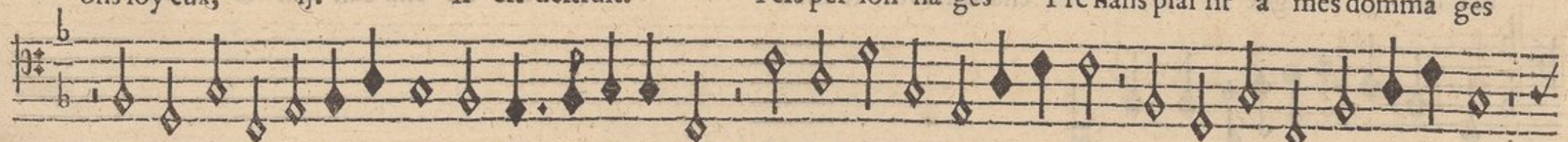
E



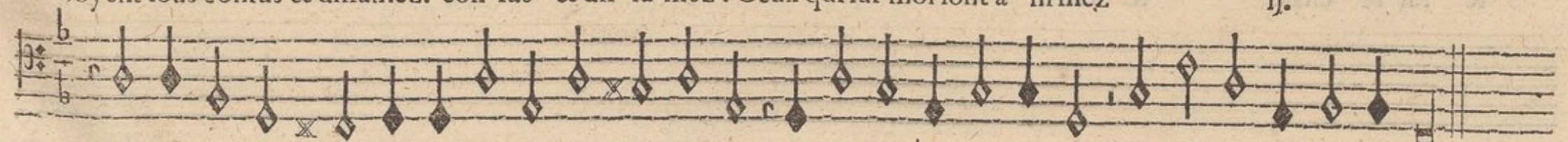
T qu'ils n'aillent disans entr'eux di sans entr'eux, Sus, sus, c'est fait, soyons ioyeux, soy-



ons ioyeux, ij. Il est destruit. Tels per son na ges Pre nans plai fir à mes domma ges

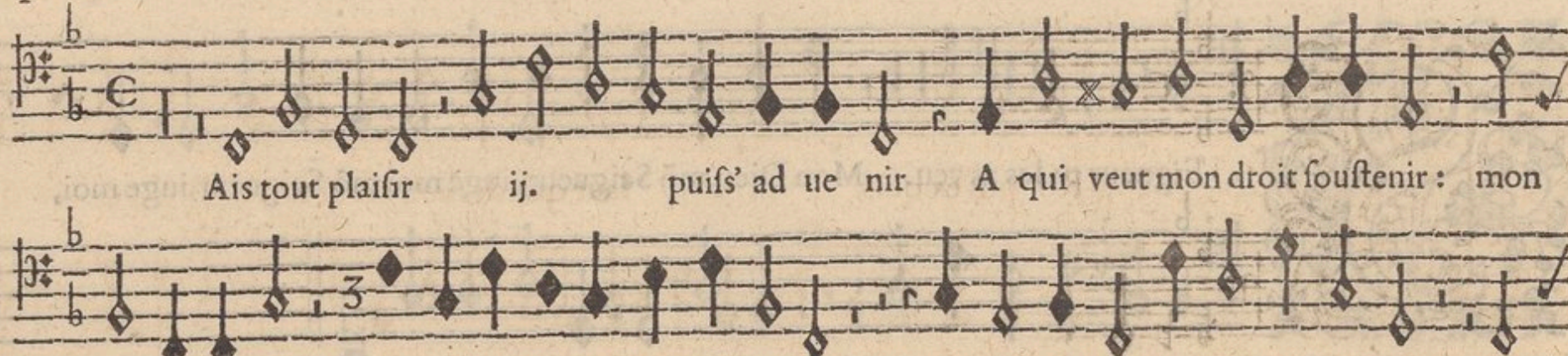


Soyent tous confus & diffamez: con fus & dif fa mez: Ceux qui sur moi sont a ni mez ij.



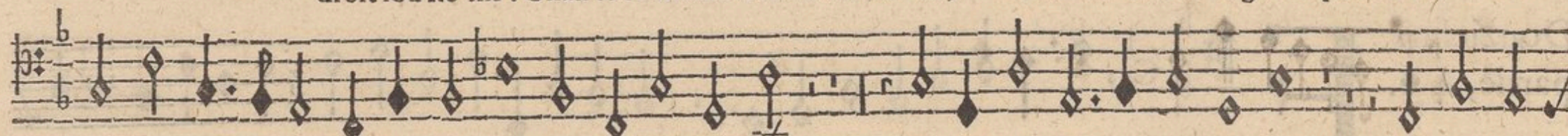
A yent pour tout leur pa re ment Hont' & ver gongne, & ver gon gne feu le ment. & ver gongne feu le ment,

B ij



Ais tout plaisir ij. puis' ad ue nir A qui veut mon droit soustenir : mon

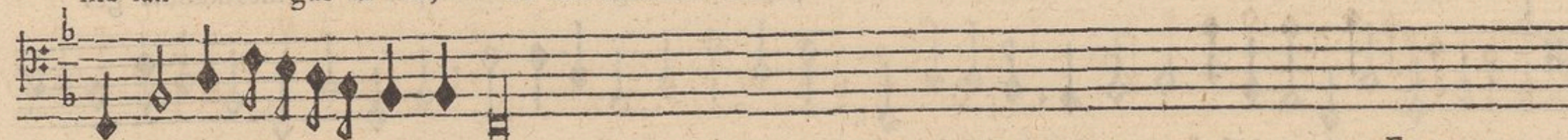
droit souste nir : Chan te tousiours d'esiou if san ce, Be ni te soit la grand'puissan ce la



grand'puissan ce De toi ô Seigneur Dieu! qui fais Vi ure ton ser ui teur en paix Tes bon tez

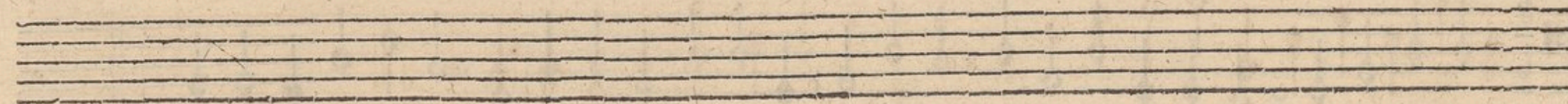


ma lan gue di ra, Et cha cun iour te chan te ra. Et cha cun iour te chan-



te ra. te chan te ra.

FIN.





P Ro pos ex quis ij. faut que de mon cœur forte, Pro pos ex quis faut que de
 mon cœur de mon cœur forte: Car du Roi veux ij. di re chan fon,
 chan fon, de for te Qu'à ceste fois ij. ma lan gue mieux di ra, Qu'un
 s'cri be prompt de plu me n'es cri ra: de plu me n'es cri ra: Le mieux formé tu es, Le mieux formé tu es d'hu-
 mai ne rac', En ton par ler gis merueil leu se gra ce: Par quoi Dieu fait, Dieu fait que toute na ti-
 on, tou te na ti on Sans fin te lou ë, Sans fin te lou'en be ne di cti on.



Le plus fort ij. que ren contrer, que ren con trer on puis se que

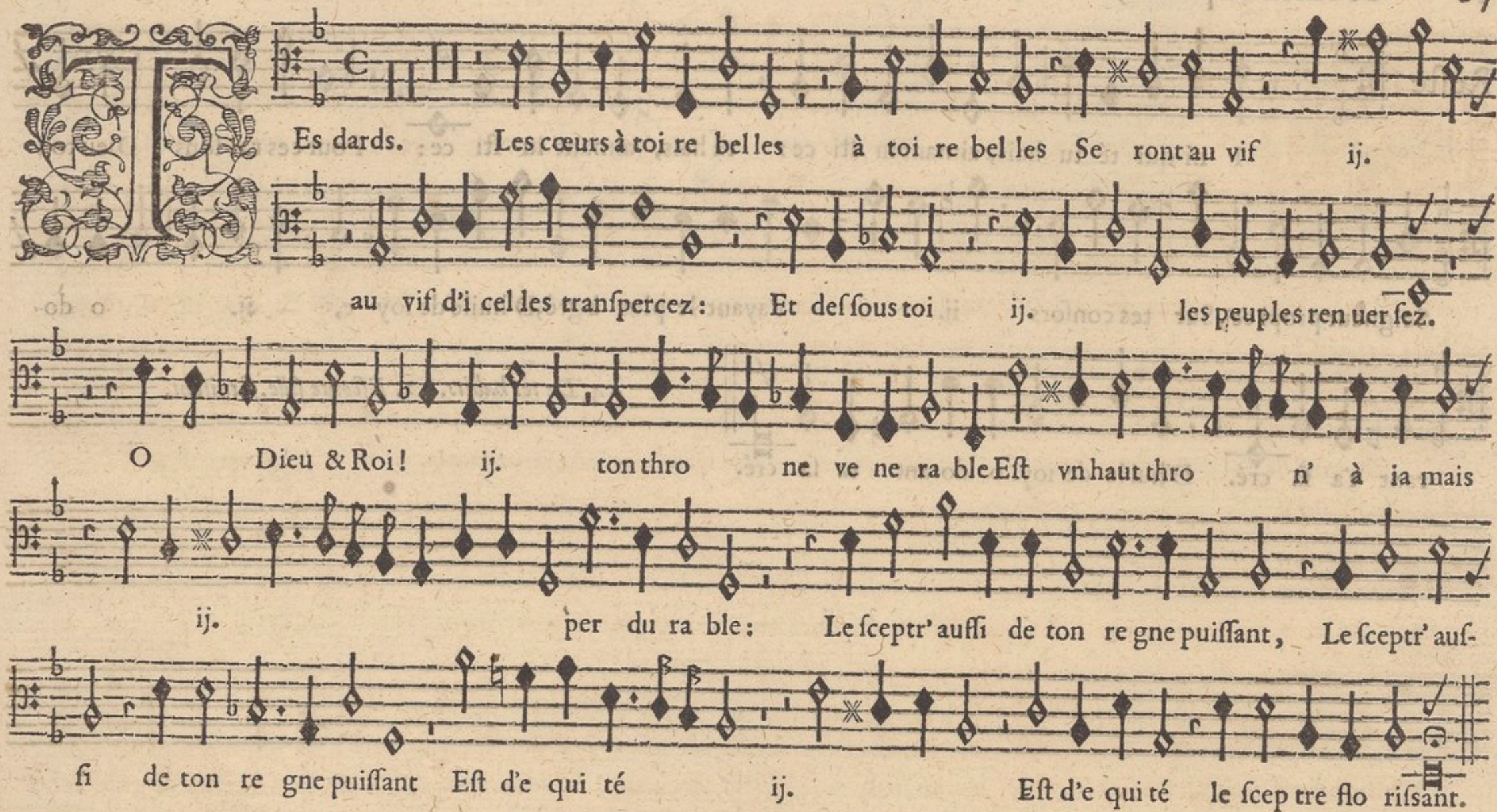
rencontrer on puis se, Accou tr' & cein, Accou tr' & cein sur ta robu-

ste cuif se Ton glaiu' ai gu, qui est la re splendeur, Et l'or ne ment de roy a le gran-

deur. de roy a le grandeur. En tre, Entr' en ton char, triomph' à la bon' heure ij. à

la bon' heur', En grád honneur Ve ri té, foi, iu stic' & cœur humain: Voir te fe ra de grád's cho-

ses, de grand's choses ta main. Voir te fe ra de grand's choses ta main.



Es dards. Les cœurs à toi re belles à toi re bel les Se ront au vif ij.

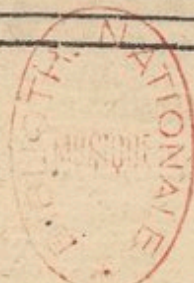
au vif d'i cel les transpercez: Et des sous toi ij. les peuples ren uer sez.

O Dieu & Roi! ij. ton thro ne ve ne ra ble Est vn haut thro n' à ia mais

ij. per du ra ble: Le sceptr' auffi de ton re gne puissant, Le sceptr' auf-

fi de ton re gne puissant Est d'e qui té ij. Est d'e qui té le scep tre flo rissant.

Tournez.



C

Reste



I ni qui té tu hais, aimant iu sti ce: tu hais, aimant iu sti ce: Pour ces rai sons Dieu ton

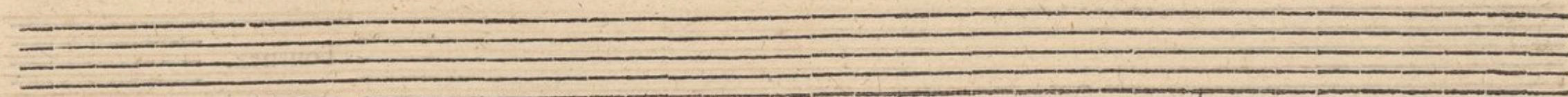
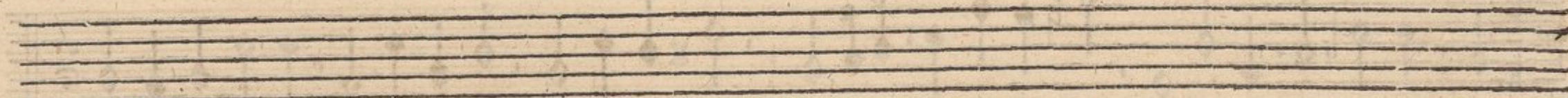
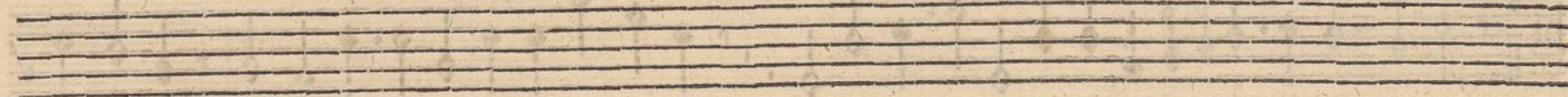


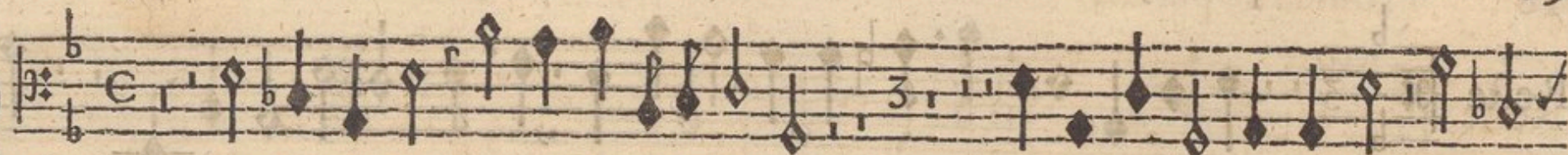
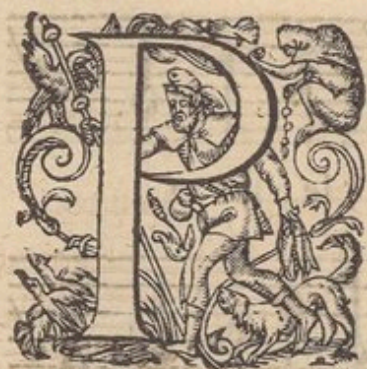
Seigneur propi ce, Sur tes consors ij. t'ayant le plus à gré, D'huile de ioy e, ij. o do-



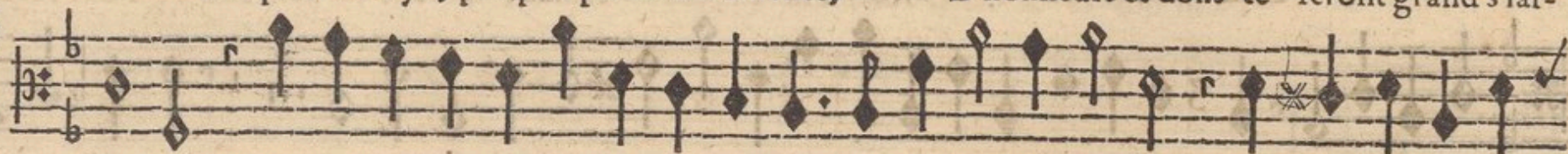
a 4. De tes habits. a 3. Esconte fille. se taisent.

rant t'a fa cré. D'huile de ioy' o dorant ta fa cré.





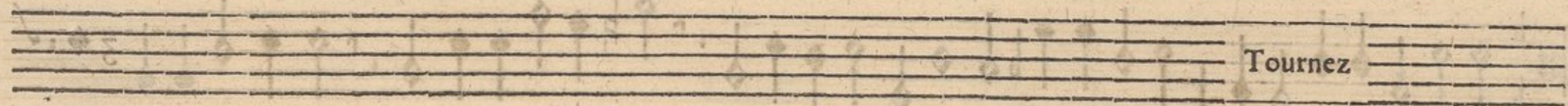
Eu ples de Tyr, peu ples pleins de richesses, D'honneurs & dons te feront grand's lar-



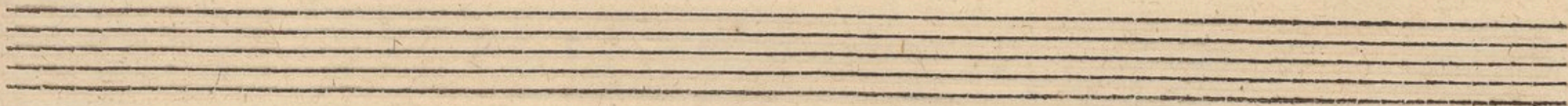
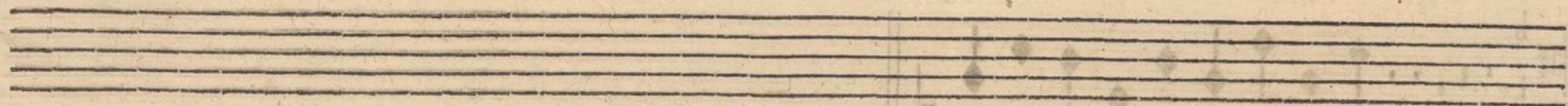
ges ses: Ce ne se ra de la fil le du Roi, de la fil le du Roi, Ce ne se ra de



la fil le du Roi, Sous manteau d'or, sinon tout no ble, tout nobl' ar roi. Sous manteau d'or, sinon tout nobl' ar roi.



Tournez



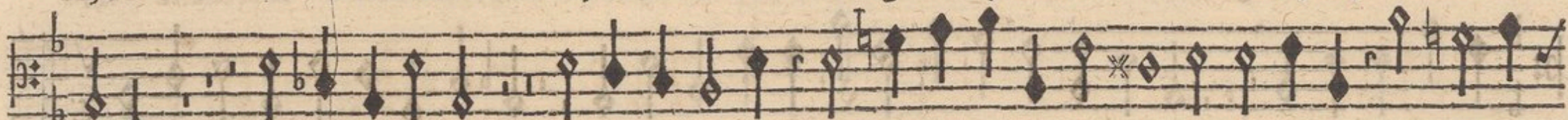
Reste



D'habits brodez ri che ment at tourne e ij. El le se ra



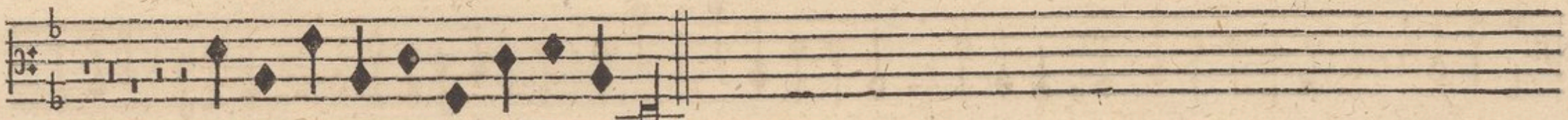
ij. de uers le Roime ne e, A uec le train des vierges la suy uans, Et de ses plus prochaines la



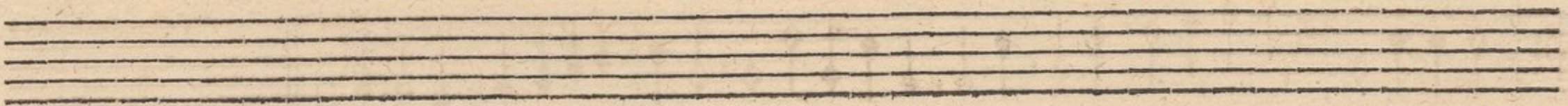
seruans. Plei nes de ioy e, ij. Plei nes de ioy' & d'en nui ex empte es Au Roi se-



ront ensemble presen te es: en semble presen te es: El les & toi en triomph' & bon-heur ij.



L'i rez trouuer en son pa lais-d'honneur.



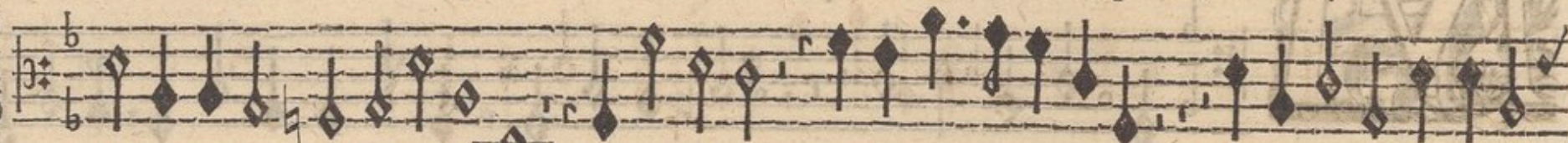


E plain donc point

ij.

De laisser mer' & pe re,

ij.



de laif ser mer' & pe re.

Car en lieu d'eux ma ri a

ge prospe re

Te produira

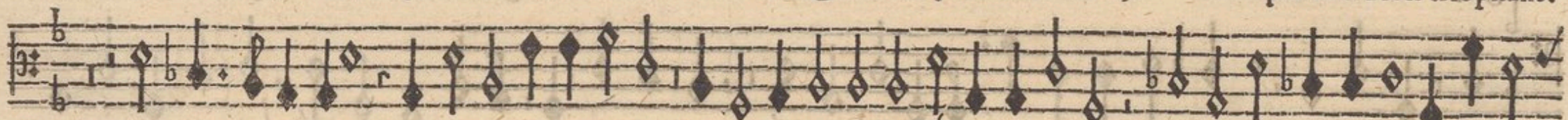
ij.



beaux & nobles enfans, Te produira beaux & nobles enfans, Que tu feras par tout

ij.

par tout Rois triōphans.



Quant est

de moi, à ton nom & ta gloire

Fe rai escripts d'e ter nel le memo i re,

d'e ternel le memo i re, Et par



lesquels les gens à l'adue nir à l'adue nir

à l'adue nir, Sans fin voudront te chan

ter, te chan-



ter & be nir

Sans fin voudront te chanter & benir. te chanter, te chan

ter & be nir.

FIN.

C iij



On Dieu me paist sous sa puis san ce hau te: sous sa puis san ce hau-

te: C'est mon berger ij. de rien ie n'aurai fau te: C'est mon ber-

ger, de rien ie n'au rai fau te: En tect bien seur ioi gnant les beaux herbages, Coucher me

fait, me mei ne ij. me mein' aux clairs riuages, Trai te ma vi' en douceur ij.

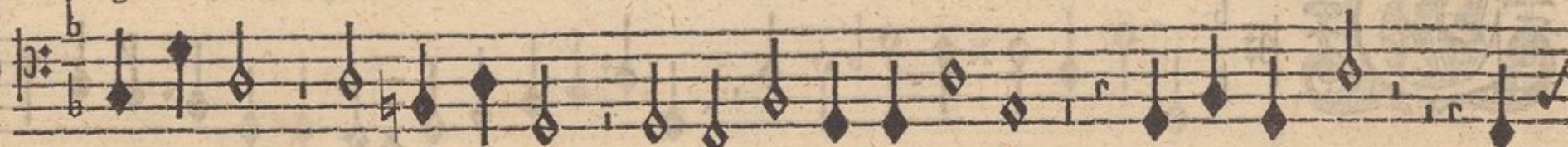
très-hu mai ne: Et pour son nom ij. par droits sentiers me mei ne.



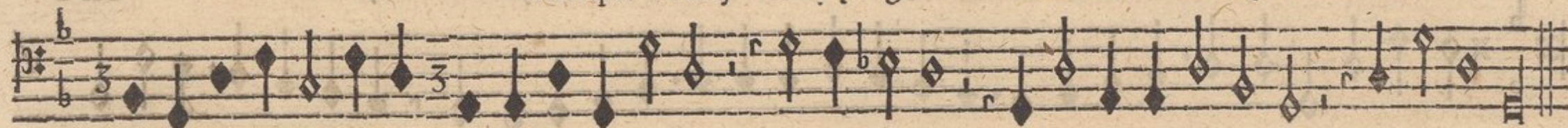
I seurement. D'ombre de mort, ij. Si seurement, que quand au val viendroye D'obre de
mort, rien de mal ne crain droye: de mal ne crain droye: ij. Car a-
uec moi tu es ij. à chacun'heu re, tu es à chacun'heu re, ij.
Puis ta hou let te, ij. & con dui te m'as feure: Tu en ri chis ij. de vi-
ures ne cef fai res Ma tabl'aux yeux ij. de tous mes ad uer fai res.



Voings mon chef. Voir' & fe ras & fe ras que ce fte fa ueur tienne Tant que vi urai ij.



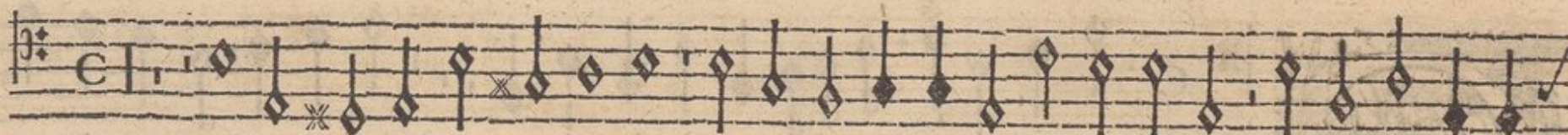
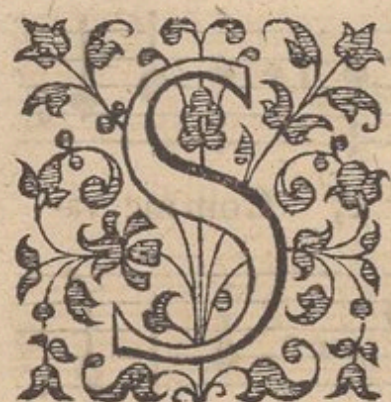
Tant que vi uray com pa gni e me tien ne: Si que tousiours de

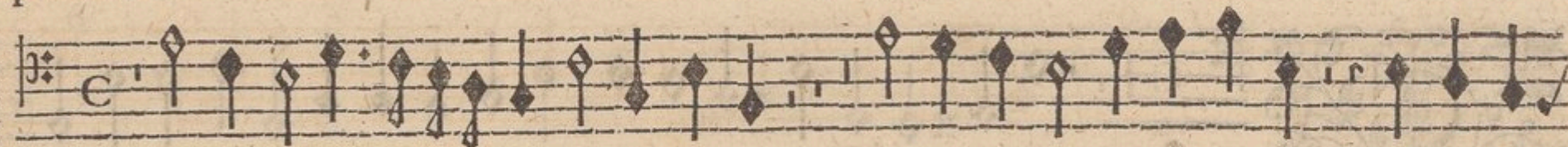


fair' ai e spe ran ce ij.

En la maison du Seigneur demeuran ce. de meuran ce.

FIN.





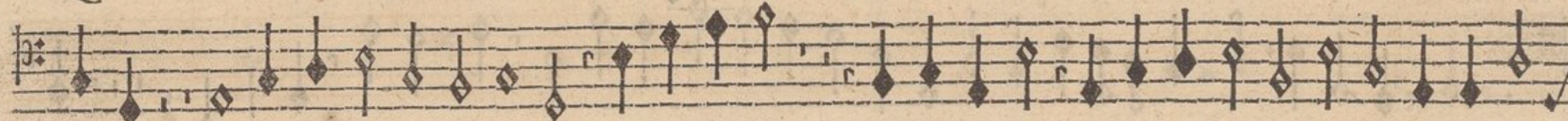
Ar ma vi' est con fu me e, Comme va peur de fu me e, Comme va-



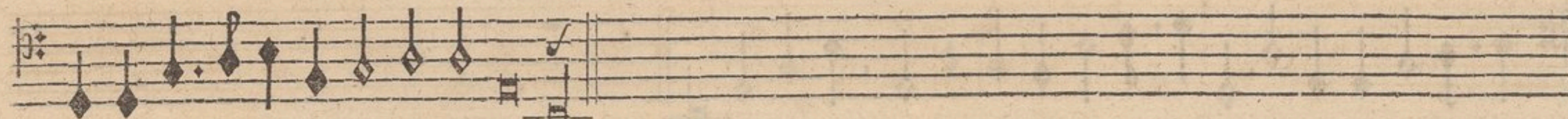
peur ij. Comme va peur de fu me e: Mes os font secs tout ain si



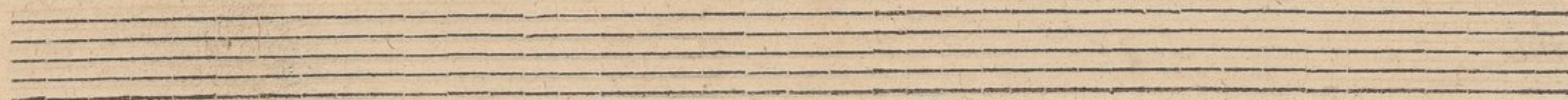
io Qu'vn ti son, mon cœur tran si ij. tran si Ain si qu'vn'her be fau che e Perd sa vigueur retran-



che e: Si que ie n'ai soin ni cu re, Si que ie n'ai ij. Si que ie n'ai soin ni cu re De pren-



dre De pren dre ma nour ri tu re.





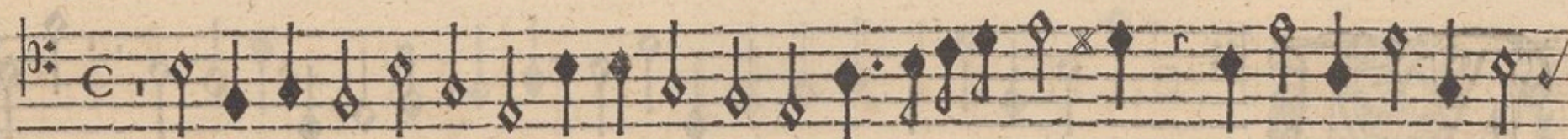
Es os & ma peau se tiennent, & ma peau se tien nent se tiennent, Mes os & ma peau se tien-

nent Pour les ennuis qu'ils soustien nent: Pour les ennuis qu'ils soustiennēt: Dont hélas ij.

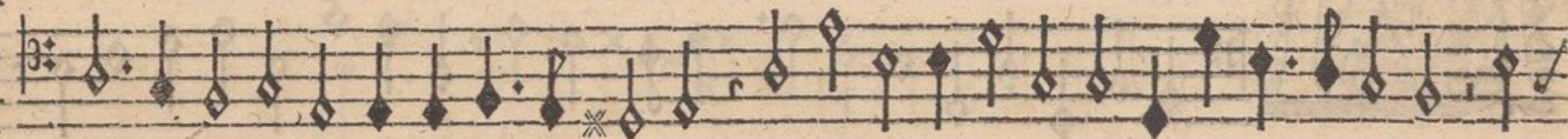
ma tris te voix Pleur' & ge mit ij. Pleu r' & ge mit tant de fois. Je suis au

bu tor ial sem blable Du desert in ha bi ta ble, ij.

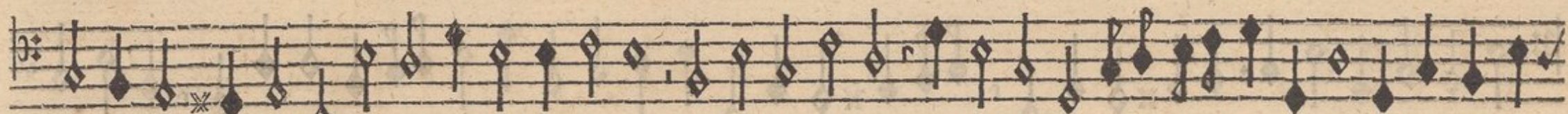
Je suis comme la chouët te, ij. Qui fait au bois De re trait te.



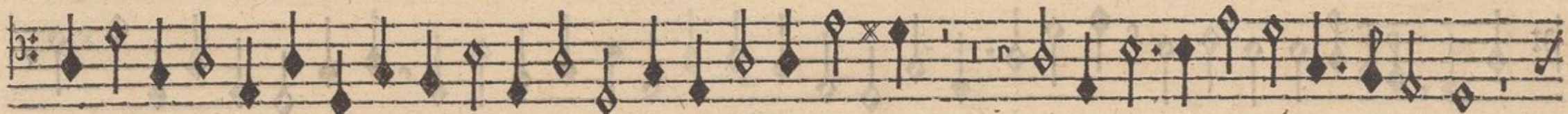
Om me du rant son vefua ge, du rant son vef ua ge Le pas se reau sous l'om-



bra ge D'un teët couue ses en nuis, sous l'ombrage D'un teët couue ses en nuis, Ain-



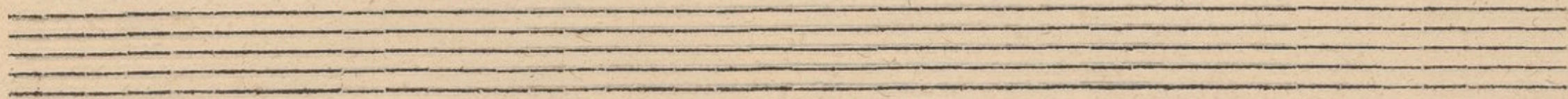
si ie pas se les nuicts. ij. Mes haineux m'ont dit outrages m'ont dit ou tra ges, Et de fu-

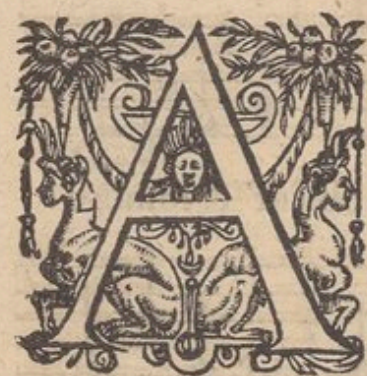


ri eux cou ra ges, Et de fu ri eux cou ra ges, fu ri eux cou ra ges Font de moi vn for mu lai re

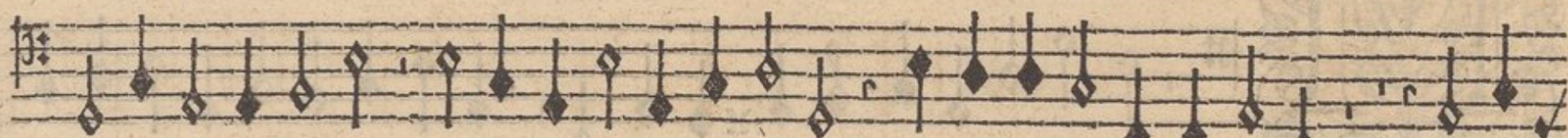


De maudifson or di nair' or di nai re. De mau diffon or di nai re.

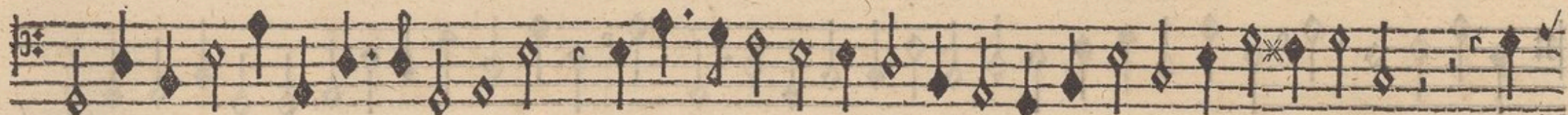




V lieu de pain. Mon breuag' en mes douleurs ij. Le mesle a uec ques mes



pleurs, avecques mes pleurs, Pour la fureur de ton i re, ij. Car m'a-



yante fle ué, m'ayante fle ué Si re, Tum'as fait si du re guerre, ij. Que



i'en suis al lé par ter re. ij. al lé par ter re.



Es iours passent cōm' vn' ombre

ij.

Qui s'en va obscur' & sombre :

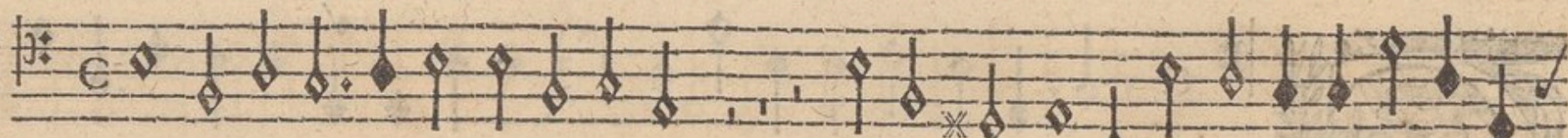
ij.

Je suis fe né & fe ché, Comme foin ij.

qu'on a fau ché : Mais, ô Seigneur ta demeure Eternellement de meure : Mais, ô Seigneur ta demeure Eternellement de meure-

re : Et de ton nom venable, venable La memoir' est perdu rable. La memoir' est perdu rable.

a 3. Tu te releueras se taist.

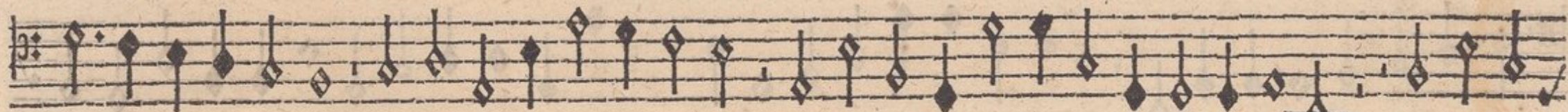




Ar Si on tou te des fai te S'en va du Seigneur re fai te: ij.



Lui qui nous a re cou ru En sa gloir' est ap pa ru: est ap pa ru. De ses



po ures so li tai res Les complaints or di nai res ij. or di nai res N'a point mi-



ses en ar rie re, ij. Ni mespri sé leur pri e re. ij.

a 2. Enregistre. se taist.



Ar le Seigneur de bon nai re ij. Du haut de son sanctu-
ai re ij. Voire du plus haut Voire du plus haut des cieux ij.
Vers terr'a baif fé les yeux, a baif fé les yeux, Pour ou ir la voix plainti-
ue De sa po ure gent ca pti ue, De sa po ure gent, po ure gent ca pti ue, Et la ti rer de la pei-
ne De mort ij. qui lui est pro chai ne.



Fin que de Dieu la gloire

ij.

De dans Si on

ii.



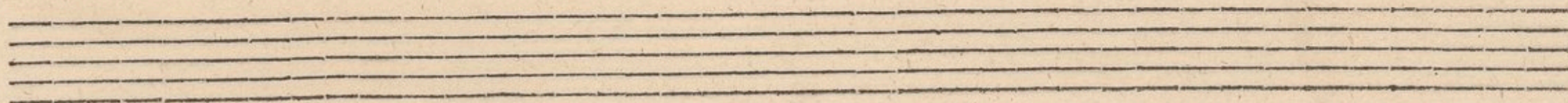
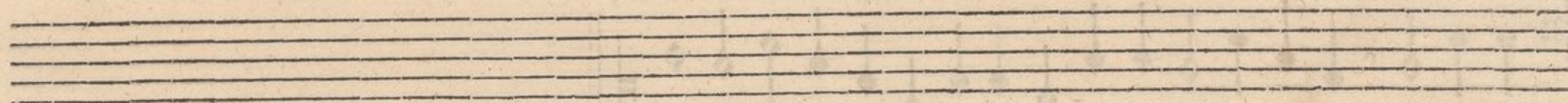
soit no toi re, Et le los de sa bon té En Je ru sa lem chan-

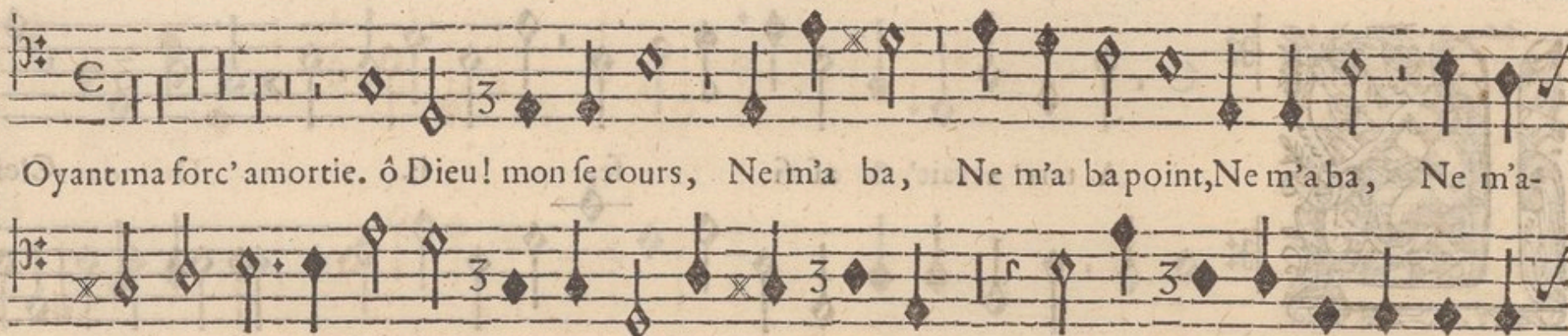


té. ij. Quand des gens les assemble es, des gens les af sem ble es Se ront tou tes af sem ble-



es, Et les Rois ij. de leur puis san ce, Lui ren dront o be is san ce. rendront o be is san ce.



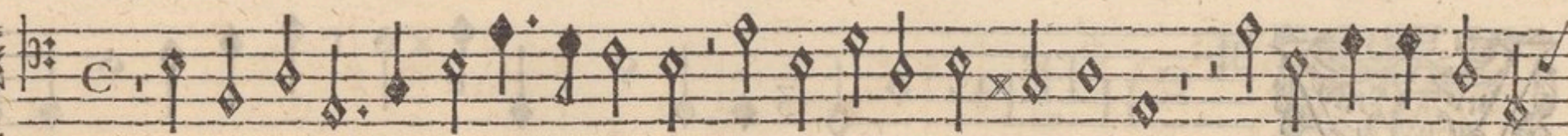


Oyant ma forc' amortie. ô Dieu! mon se cours, Ne m'a ba, Ne m'a ba point, Ne m'a ba, Ne m'a-

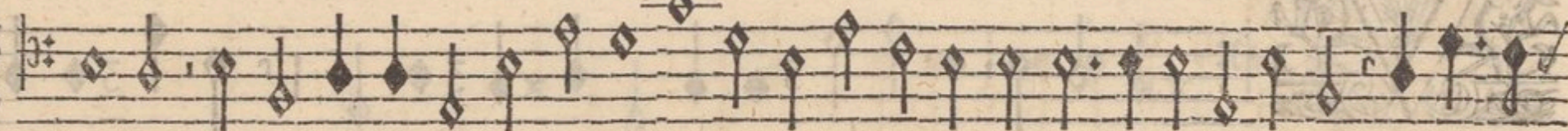
ba point sans re source', Au beau mi lieu de ma cour se: Car tes ans qui point ne mu ent,



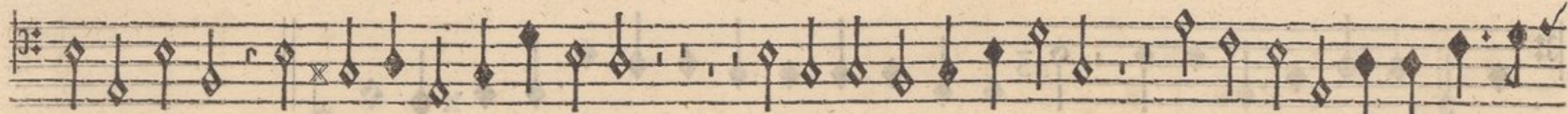
D'aag'en aa ge con ti nu ent. tes ans qui point ne mu ent D'aag'en aa ge con ti nu ent.



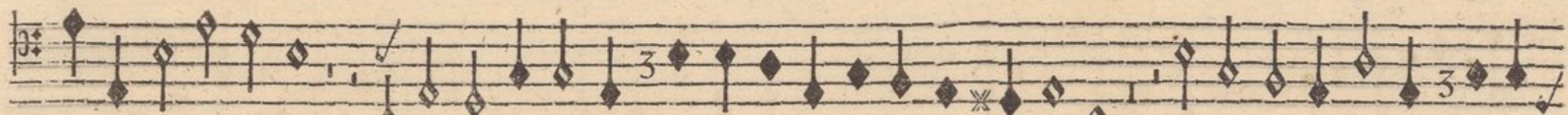
A terr' as fait' & as fi se, ij. C'est toi qui la main as



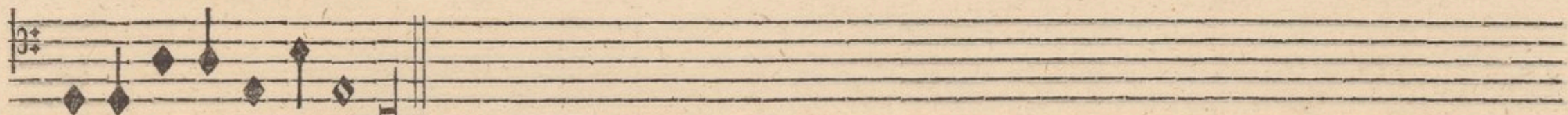
mi se ij. Aux Cieux pour les compasser, Et tout cela doit passer. ij.



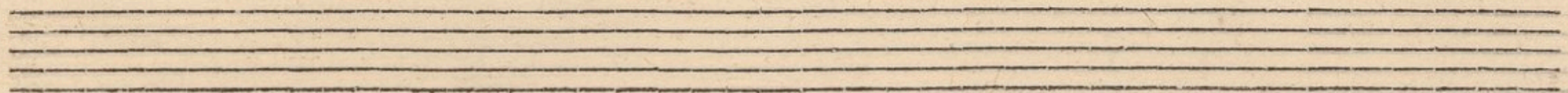
Mais quant à toi tu de meures Pendant qu'arriuent les heures ij.

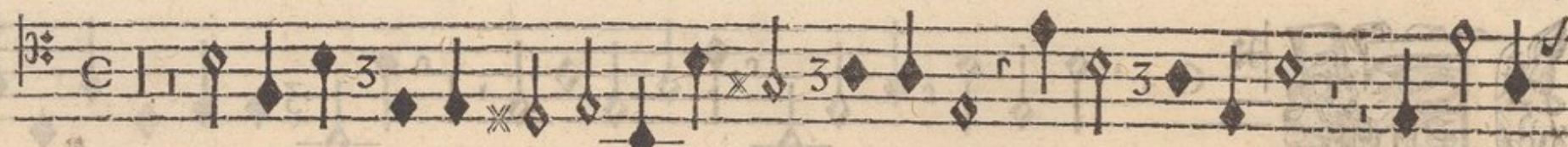


Qu'ils vieilliront, ij. ain fi comme Les ha bil le mens d'un homme. Qu'ils vieilliront ain fi comme

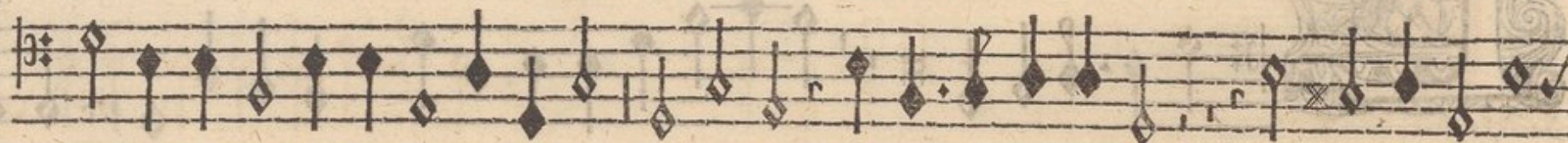


Les ha bil le mens d'un homme.





Omm'v ne ro be qu'on porte Tu les chan ge ras, ij. de for te



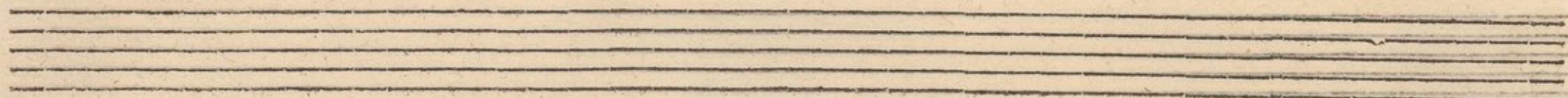
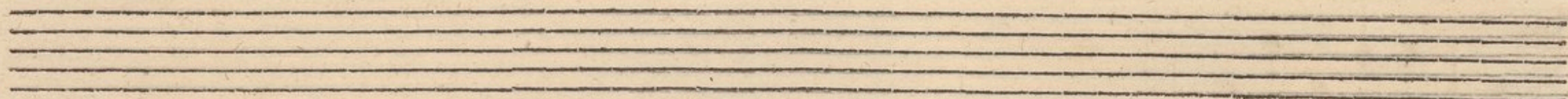
Qu'eux & le lustr' & le lustre qu'ils ont Pour certain se chan ge ront: Mais, quant à toi Dieu

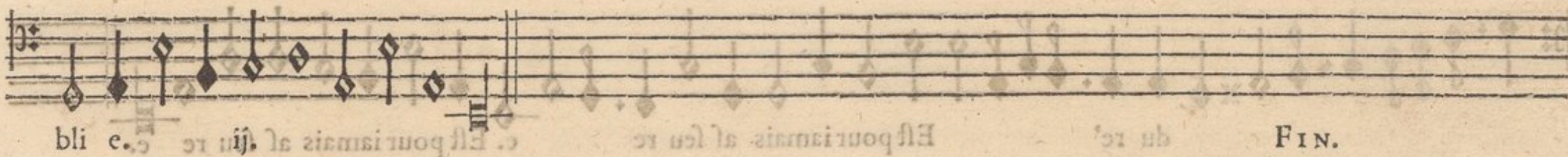
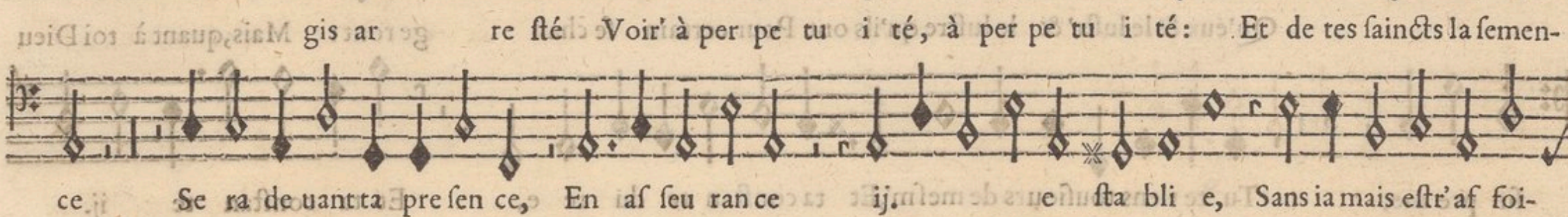
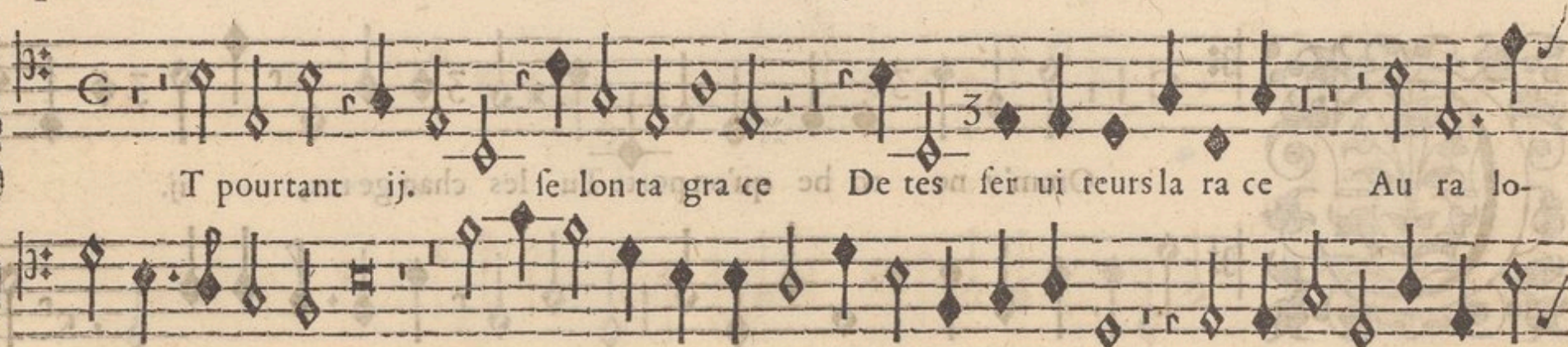


fu pre me, Tu te tiens tousiours de mesm', Et ta constan te du re e, Et ta constan te ij.



du re' Est pour iamais as seu re e. Est pour iamais as seu re e.





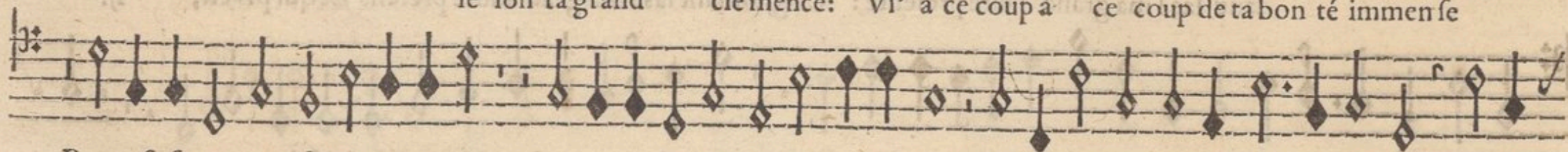


I se ricord' au po ure vi ci eux

ij.

Dieu tout puissant

ij.

se lon ta grand' clemence: V^s à ce coup à ce coup de ta bon té im men se

Pour ef fa cer mon fait per ni ci eux

ij.

La ue moi, Sir' & re la ue bien fort

ij.



De ma commis' i ni qui té mauuai se,

ij.



Et du pe ché qui m'a ren du

ij.

si ord,

Me net toy er

ij.

d'eau de gra-



ce re plai se. Me net toy er d'eau de gra ce te plai se.

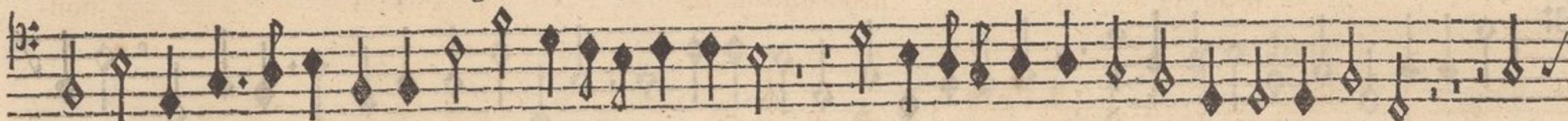
E iij



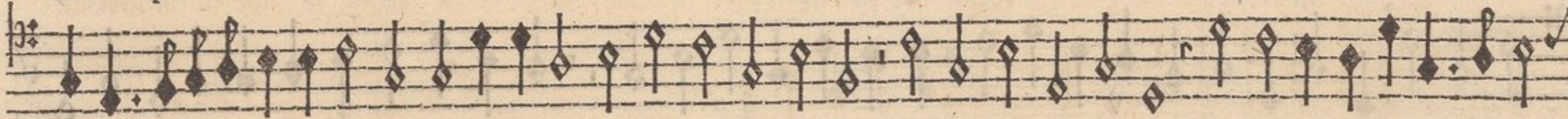
Ar de re gret, de regret ij. Car de re gret mon cœur vit en es moi, Cognois-



sant las! ma grand' faute presente: Cognoissant las! ma grãd' faute present' Et qui pis est, ij.



mon pe ché se pre sent' In ces samment, In ces samment noir & laid deuant moi. noir



& laid deuant moi. En ta presenc' à toi seul i'ai for fait: à toi seul i'ai for fait: Si qu'en donnant arrest



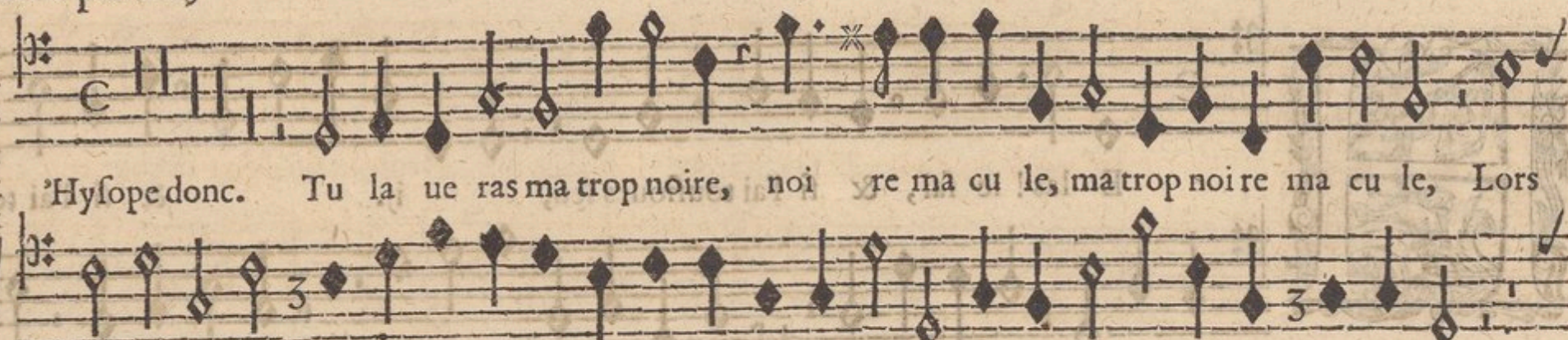
pour me des fai re, ar rest pour me des fai re, Iu gé se ras a uoir iu ste ment fait, Et vaincras ceux ij.



qui di ront du contrai re. Et vaincras ceux ij. qui di ront du con trai re.



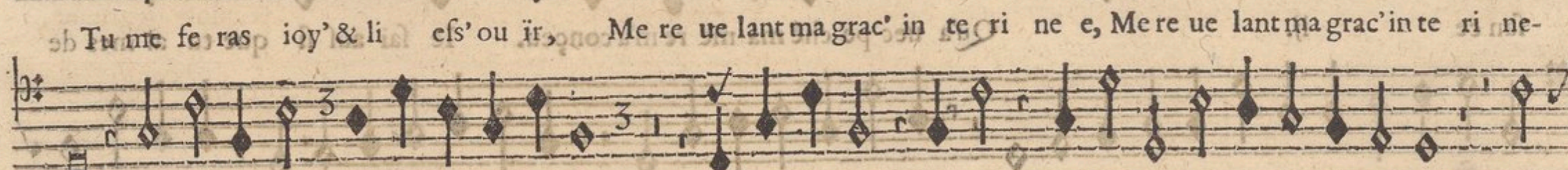
E las! ie sai, & si l'ai tousiours feu, ij. & si l'ai tousiours feu, Qu'i-
 ni qui té ij. print a uec moi naissan ce: I'ai d'autre part certai ne cog nois-
 san ce ij. Qu'a uec pe ché ma me re m'a conçu. Je sai aus si que tu ai mes de
 fait Vrai'e qui té de dans la confci en ce, de dans la confci en ce ij. Ce que n'ai eu
 ij. moi à qui tu as fait Voir les secrets de ta grand' sapi en ce. de ta grand' sapi en ce.



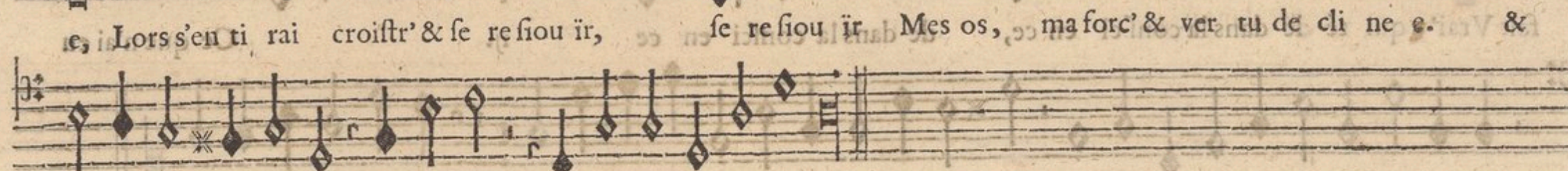
'Hysope donc. Tu la ue ras ma trop noire, noi re ma cu le, ma trop noire ma cu le, Lors



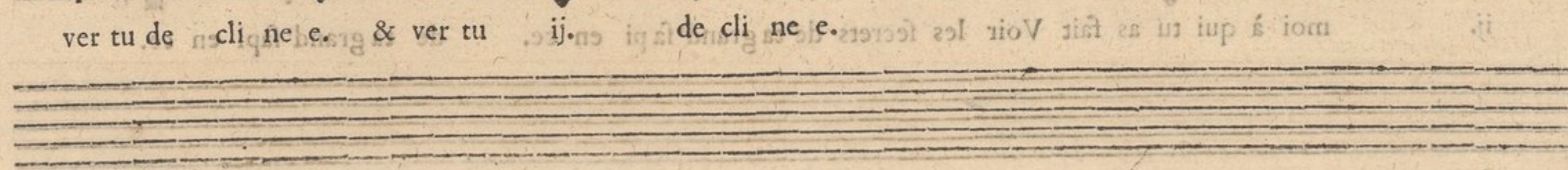
en blancheur la nei ge pas se rai. la nei ge pas se rai. Tu me fe ras ioy' & li es' ou ir,



Tu me fe ras ioy' & li es' ou ir, Me re ue lant ma grac' in te ri ne e, Me re ue lant ma grac' in te ri ne-



e, Lors s'en ti rai croistr' & se re fiou ir, se re fiou ir Mes os, ma forc' & ver tu de cli ne e. &



ver tu de cli ne e. & ver tu ij. de cli ne e.



V as eu l'œil af fez sur mes for faits : De stour ne d'eux ta cour rou ce e fa ce :

Et te sup plinon seu lement ef fa ce Ce mien pe ché, mais tous ceux que i'ai faits.

O Cre a teur! te plais' en moi cre er Vn cœur tout pur, vne vi e nou uel le : Et pour en cor te pouuoir ag gre er,

De ton regard. a 3. se taist.

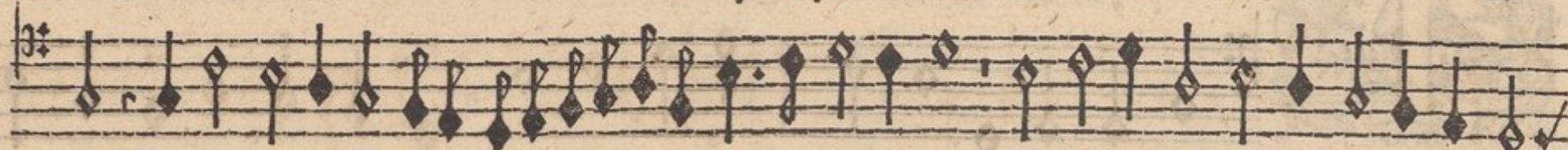
Le vrai e sprit de dans moi re nou uel le.



Ors seu le ment

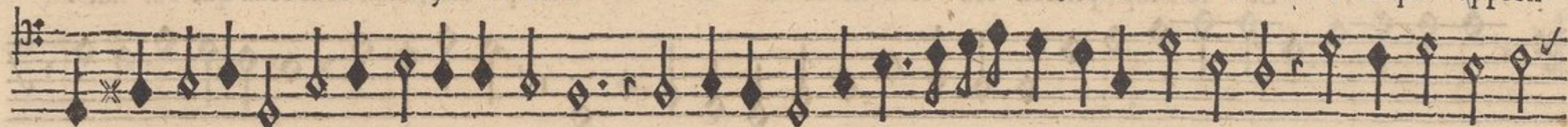
ne fuy uray tes sen tiers, Lors feu

le-



ment ne fuyurai tes sen

tiers, Mais les fe rai aux i niques appren-



dre Mais les fe rai aux i niques apprendre: Si que pecheurs à toi

se voudront rendre, Et se viendront con-

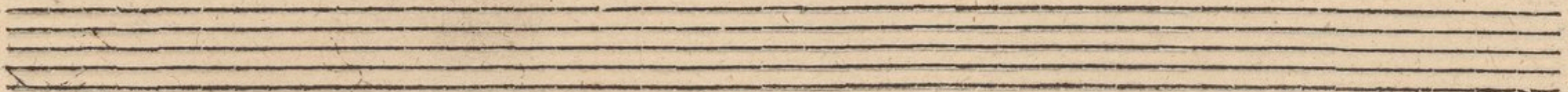
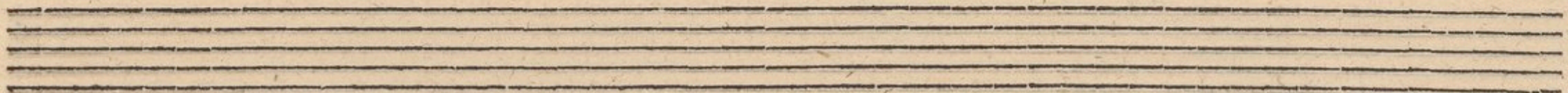


uer

tir vo lon tiers, Et se viendront conuertir vo lon

tiers. O Dieu! ô Dieu, ij.

de ma





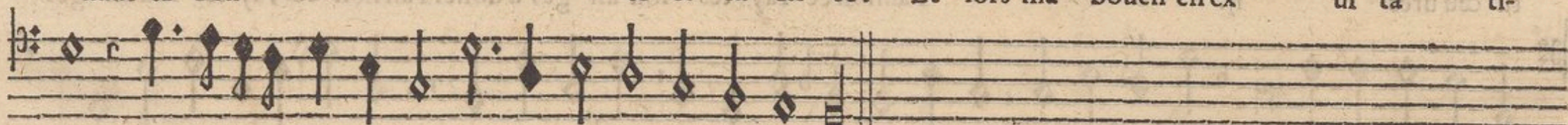
sal ua ti on! De li ure moi, De li ure moi de ce mien sanglant vi ce, de ce mien sanglant vi-



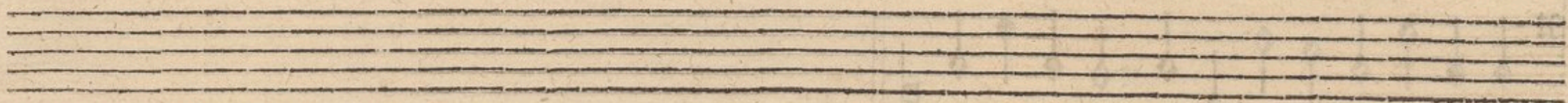
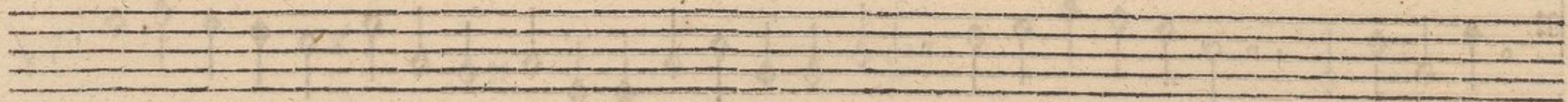
ce, Et lors ma bouch'en ex ul ta ti on Chan te ra, Chan te ra



haut ta bon té & iu fti ce. Et lors ma bouch'en ex ul ta ti-



on Chan te ra haut ta bon té, & iu fti ce.





A! Seigneur Dieu, ou ure mes le ures donc,

ij.

Car clo ses sont



iufqu'à tant que les ou ures, que les ou ures: Mais moy ennant

ij.

qu'à les ou urir



tu œu ures

ij.

l'annonce ray tes loü an ges a donc. l'annon ce ray tes loü an ges

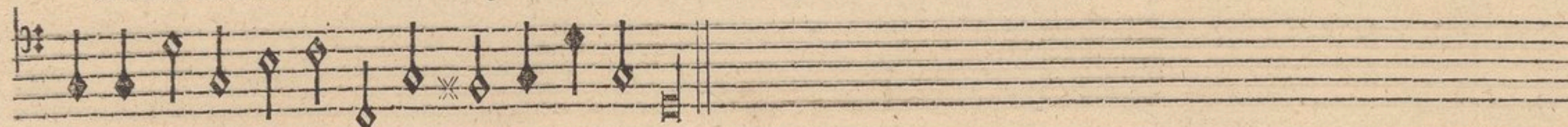


tes loü an ges adonc. Si tu vou lois fa cri fi ce mor tel De boucs, & bœufs, & con te tu en fil ses,

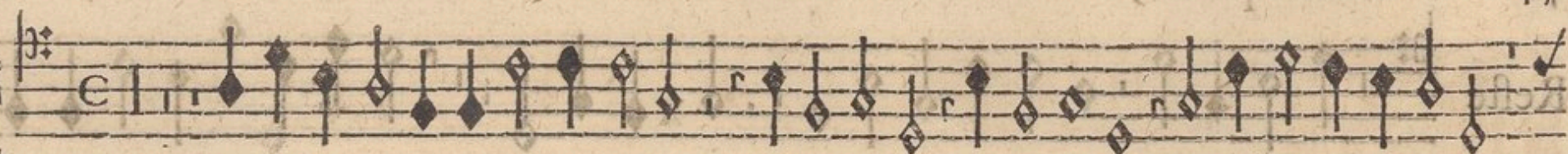


Je l'eufs' of fert: mais en tem ple n'au tel,

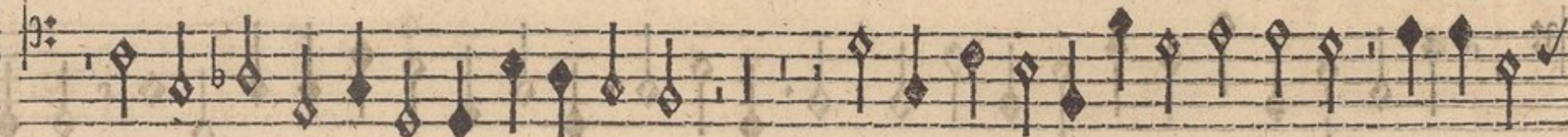
en tem ple n'au tel, Ne te font point plaifans tels fa cri fi ces.



Ne te font point plaifans, plaifans tels fa cri fi ces.



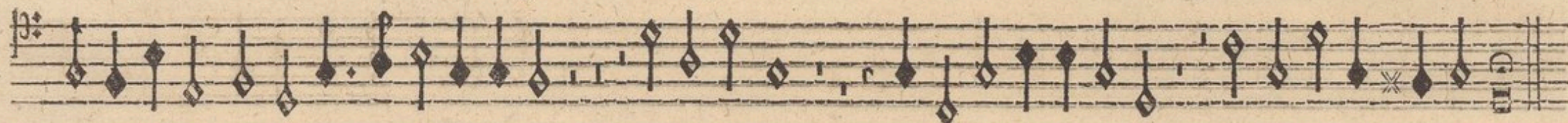
E sa crific' a greabl' & bien pris De l'E ter nel, ij. c'est vn' a me do len te,



Vn cœur frois sé, vn' a me pe ni ten te. Ceux-là, Seigneur, ne te font à mespris, ne te font



à mespris. Traite Si on en ta be ni gni té, O Seigneur Dieu! & par tout for ti fi' & par tout for ti fi e



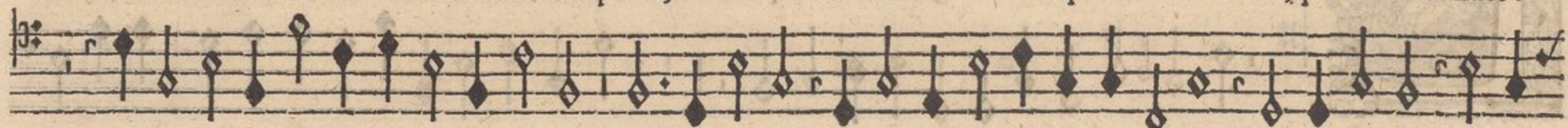
Ie ru sa lem ta treshum ble ci té: Ses murs aussi en brestemps edi fi e. ij.

Tournez

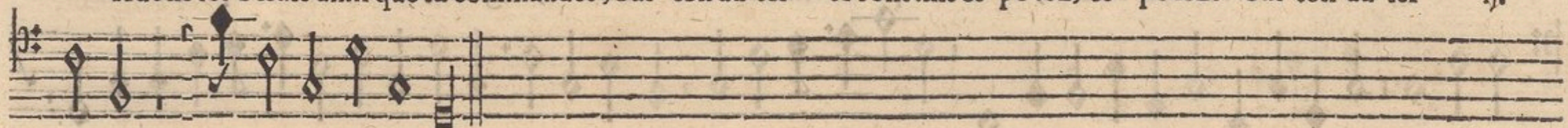
Reste



A donc au ras des cœurs bien disposez, O bla ti ons tel les que tu de mandes, que tu de mandes :

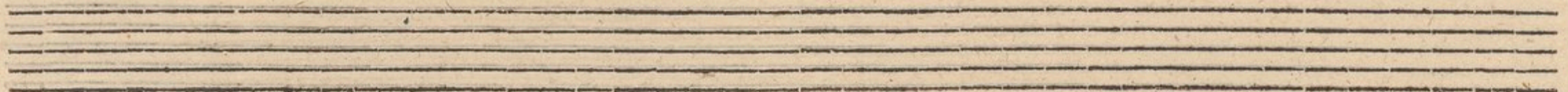
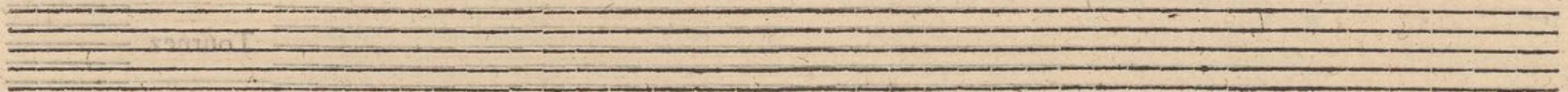
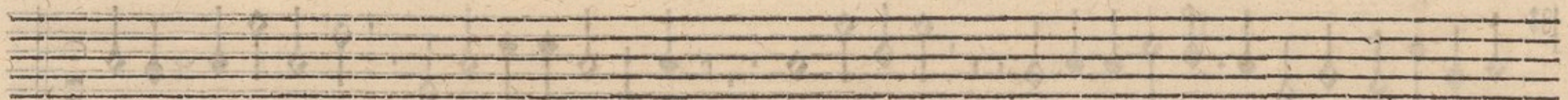


Adonc les bœufs ainsi que tu commandes, Sur ton au tel se ront mis & po sez, & po sez. Sur ton au tel ij.



Se ront mis & po sez.

FIN.





R peut bien dir' If ra ël main te nant, main te nant, Or peut bien dir' If-
 ra ël main te nant, Si le Seigneur pour nous n'eust point e ſté, Si le Seigneur,
 le Seigneur no ſtre droit n'eust porté, noſtre droit n'eust por té, Quand tout le mond' à grand' fureur, à grand
 fu reur venant, Pour nous meurtrir deſ ſus nous ij. deſ ſus nous s'eſt iet té. deſ ſus nous s'eſt iet té.



Ie ça fussions vifs de uo rez par eux, vifs deuorez Pie ça fussions vifs de uo rez par



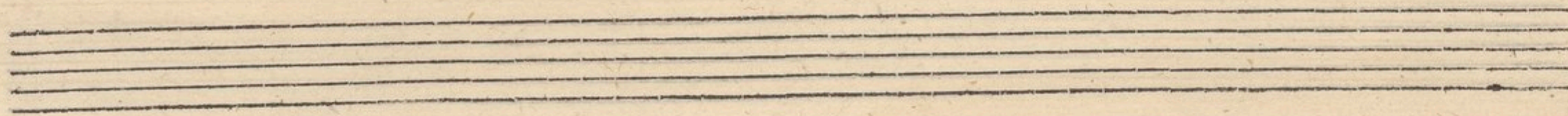
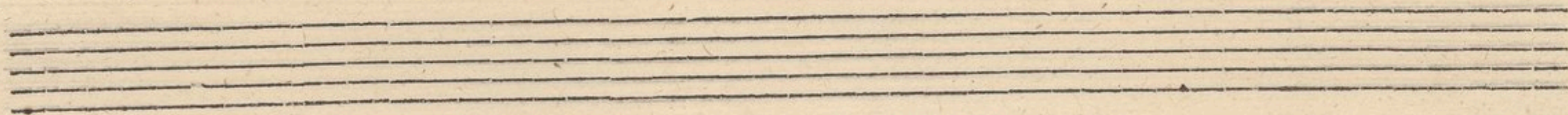
eux, Veul la fu reur ar den te ij. ar den te des peruers: Pie ça fussions

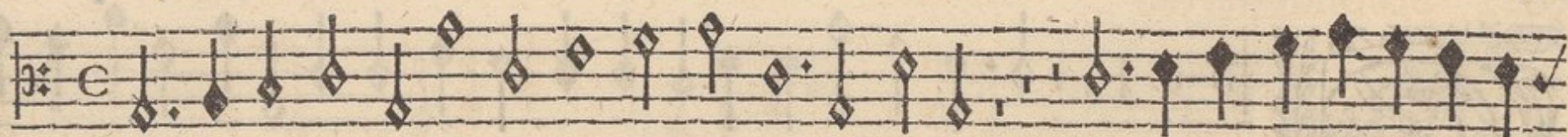
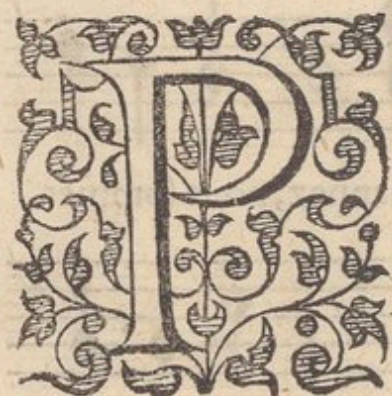


sous les eaux à l'en uers: sous les eaux à l'en uers: Et tout ain si qu'un flot impe tu eux, Et tout ain si qu'un flot im pe tu

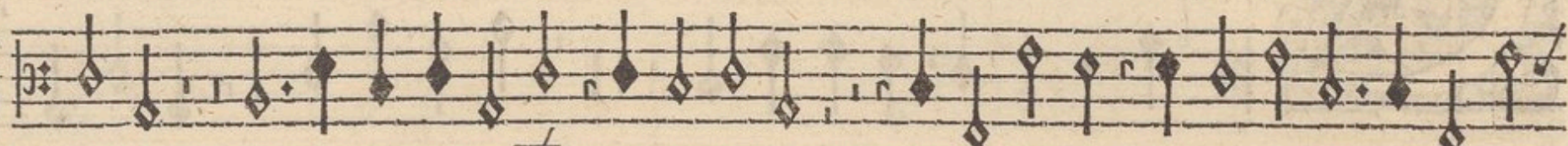


eux, Nous euf sent tous a bis mez, Nous euf sent tous a bis mez, Nous eussent tous abis mez & couuerts.





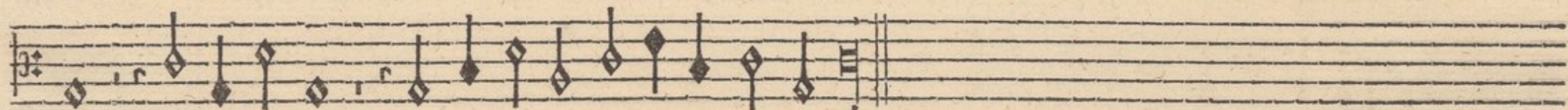
Ar des sus nous leurs gros & forts torrens, & forts torrens Eussent pie ça pas sé & re-



pas sé, pas sé & re pas sé, Lou é soit Dieu, ij. Lou é soit Dieu, le quel n'a



point laif fé Le peuple sien tomber en tre leurs dents, entre leurs dents, tom ber en tre leurs dents, Pour le man-



ger

ij.

Pour le manger comm'ils auoyent penié.



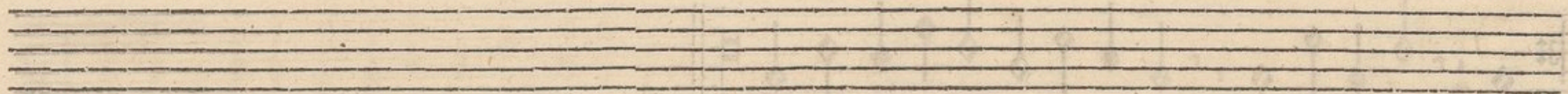
Om me l'oi seau du fi lé se des fait De l'oi se leur, nous sommes eschappez, nous sommes



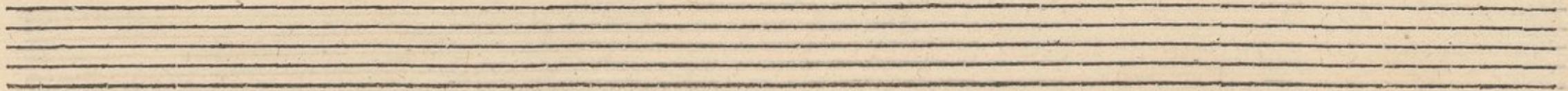
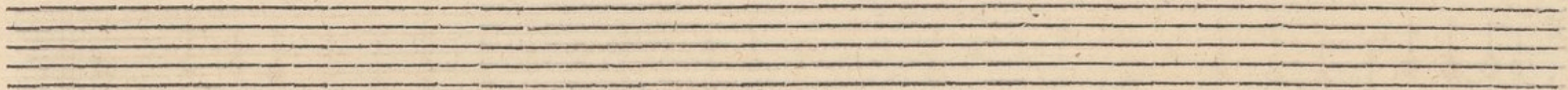
es chap pez, sommes eschappez, Voi la comment le grand Dieu ij. qui



a fait Et terr' & ciel, nous a desue lop pez. nous a des ue loppez. desue lop pez. nous a des ue lop pez.



FIN.





Dieu qui nous as deboutez, Qui nous as deboutez, O Dieu qui nous as deboutez,



Qui nous as ij. de toi es cartez, la dis contre nous ir ri té, Tour ne toi, ij.



Tour ne toi de nostre, de no ſtre co ſté: Tu as no ſtre pa ys ſe coux, Et caſ ſé à



for ce de coups: Tu as no ſtre pa ys ſe coux, Et caſ ſé à for ce de coups: Guari ſa play e qui le preſſe, Car tu



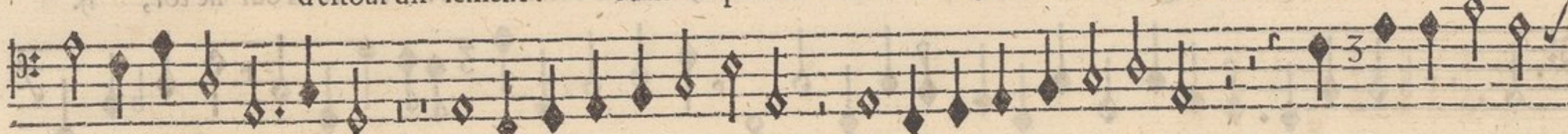
vois comment il ſ'ab baiſ ſe. Guari ſa play e qui le preſſe, Car tu vois comment cōment il ſ'abbaiſſe,



On peupl' as traité ru de ment, ij. Et d'un vin



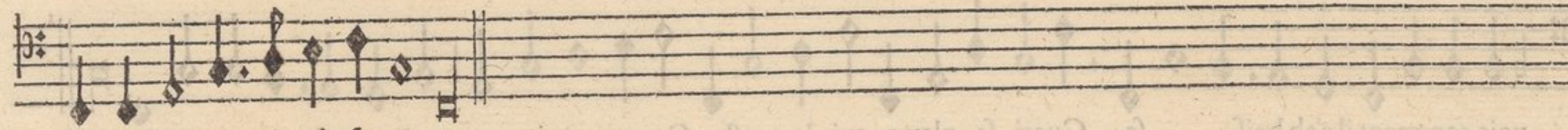
d'estourdissement : Mais de puis tu as e fle ué, tu as e fle ué, ij. L'en-



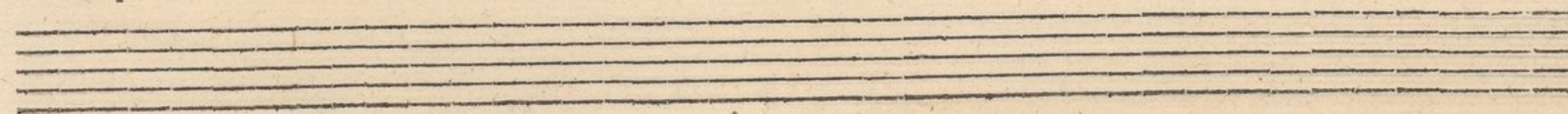
seigne de tes serui teurs Qui te re ue rent en leurs cœurs, ij. A fin que haut on



la desploy e, ij. Et que ta ve ri té se voy e. ij.



Et que ta ve ri té se voy e.

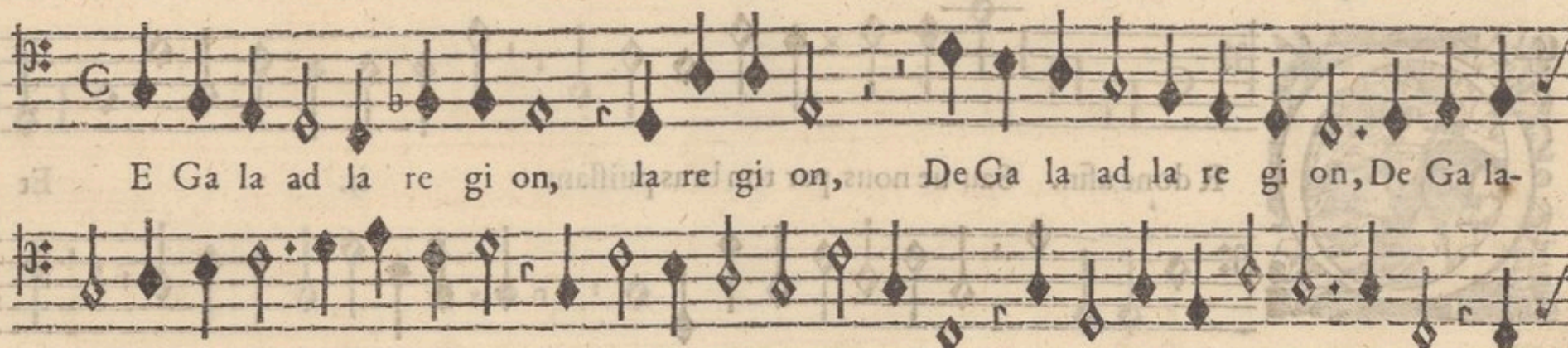




R donc afin. Sau ue nous par ton bras puissant ij. Et respon à moi lan-

guissant. Mais quoi? ij. Dieu m'a desia oui, Et de son saint lieu resiouï, Si chem fera mon he ri-

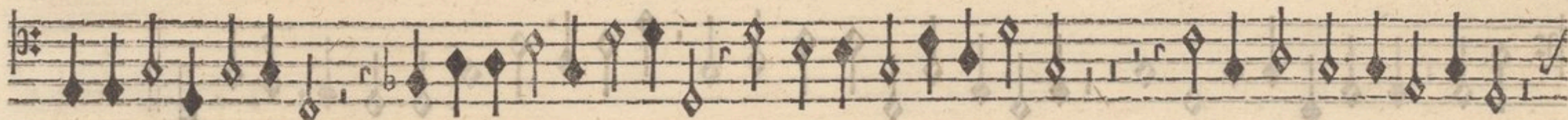
ta ge se ra mon he ri ta ge, Le val de Succoth mon parta ge. Le val de Succoth mon parta ge.



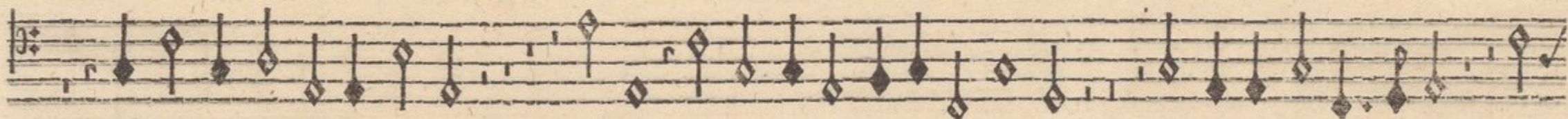
E Ga la ad la re gi on, la re gi on, De Ga la ad la re gi on, De Ga la-

ad Ga la ad la re gi on Se ra de ma pos ses si on: ij.

Et



de Ma nas sé tout le bien ij. Sans nul le dou te se ra mien. Ephra im peu ple grand & fort,

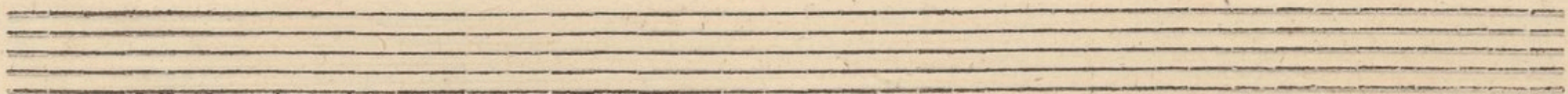


Se ra de mon chef le sup port: Iu da, Iu da du re gne l'as seu ran ce, Pour en e sta blir ij.



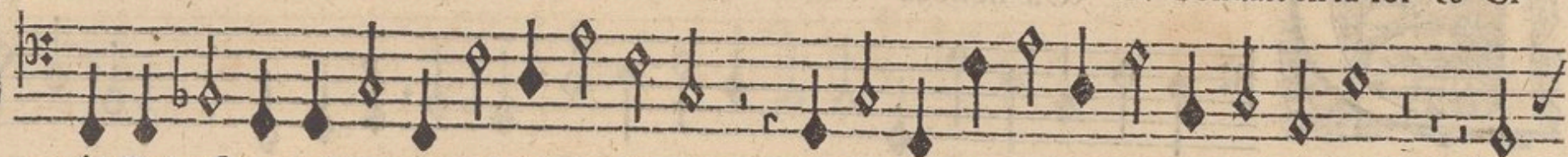
Les Moabites. a 3. se taist.

l'or don nan ce. Pour en e sta blir l'ordon nance.





Ais par qui se rai-i' en seur té Conduit, Conduit en la for te Ci té? Conduit en la for te Ci-



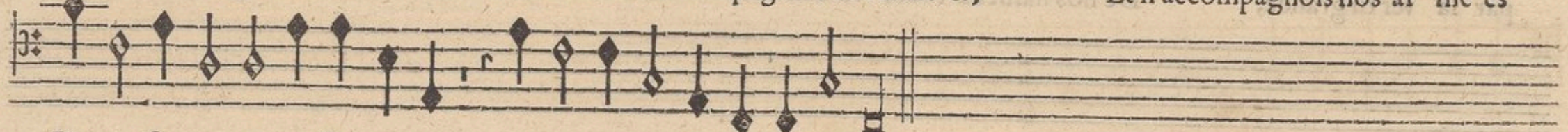
té? Qui est-ce ij. qui me condui ra, Qui est-ce ij. 'qui me condui ra En



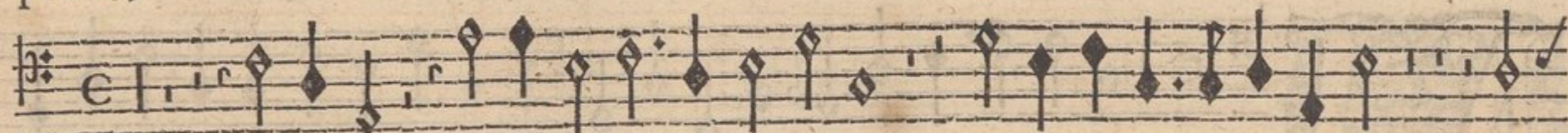
E dom, & m'y gui de ra? m'y gui de ra? Ne se ra-ce pas toi, ô Dieu, ij.



Qui nous chaffois de lieu en lieu, Et n'accompagnois nos arme es, Et n'accompagnois nos ar me es



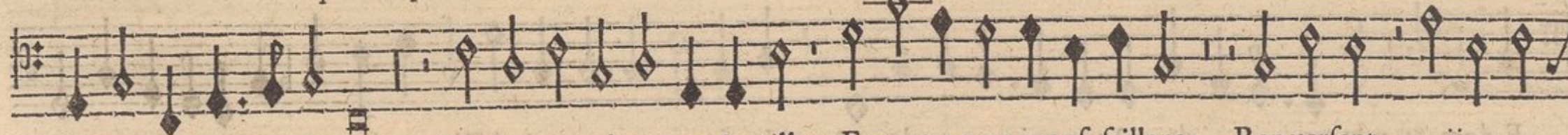
De tes faueurs ac cou stu me es? ij.



On ne nous ij. ton se cours d'enhaut Con tre ce lui qui nous assaut : Car



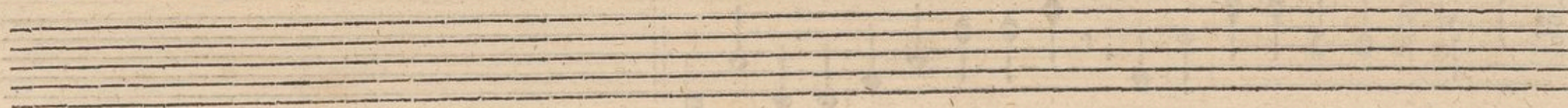
qui n'a que les ter ri ens Pour sa sau ue gar de, n'a riens. Pour sa sau ue gar de, ij.



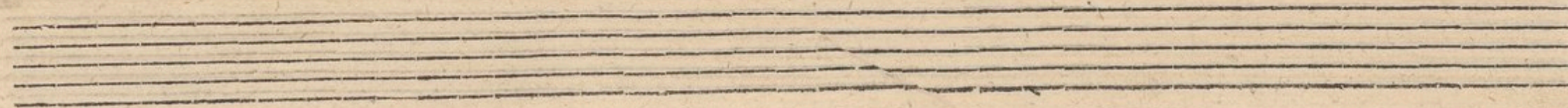
n'a riens. Dieu nous rendra preux & vaillans, En contre tous nos as faillans : Ren uersant ij.

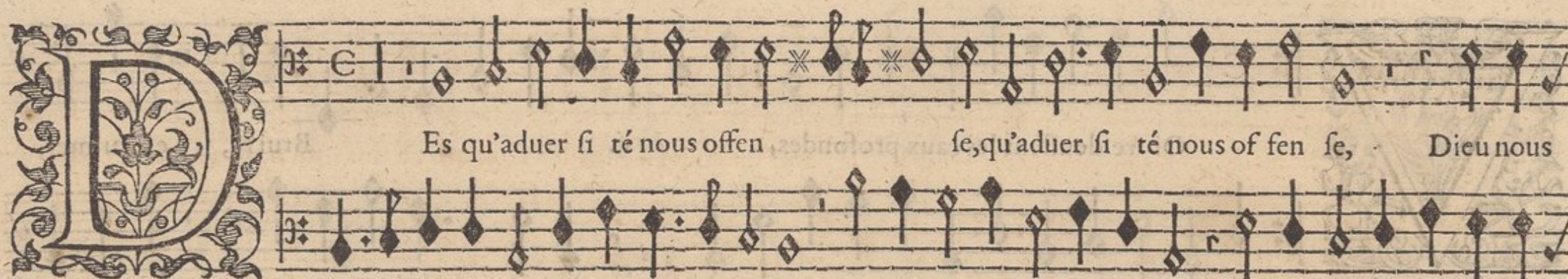


par sa ver tu grande, De nos haineux toute la ban de. tou te la ban de. De nos haineux tou te la ban de.



FIN.





Es qu'aduer si té nous offen se, qu'aduer si té nous of fen se, Dieu nous

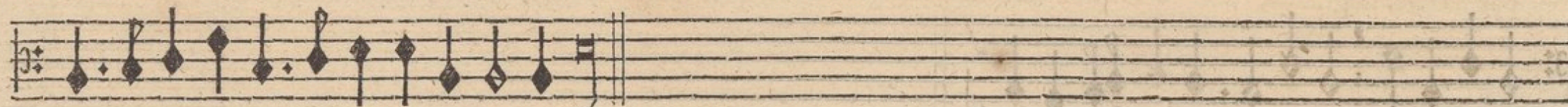
est ap pui & def fen se: Au be soin l'auons esprou ué, ij.



Au be soin l'auons esprouué, Et grand secours en lui, Et grád secours en lui trouué. Dont plus n'aurós crainte ni dout'



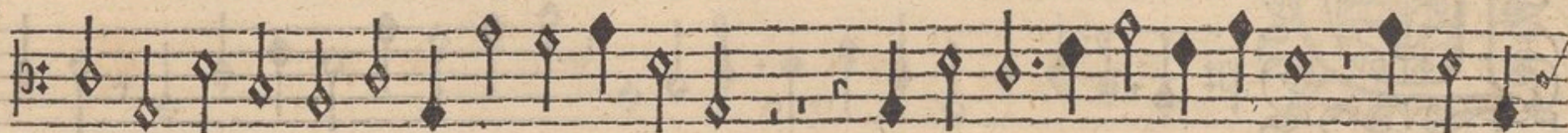
Et deust trembler la terre route, Et les monta gnes a bismer ij. Au milieu de la hau te mer.



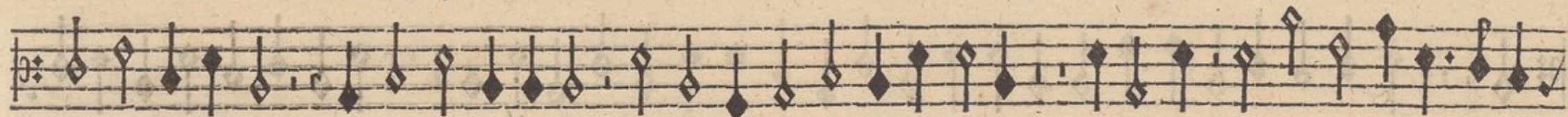
Au mi lieu de la hau te mer.



Oi re deussent les eaux profondes, ij. Bruire, es cu mer,



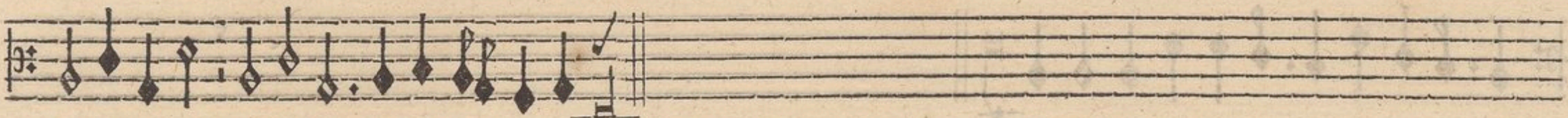
en fler, ij. leurs ondes, en fler leurs on des: Et par leur su per be pou uoir Rochers &



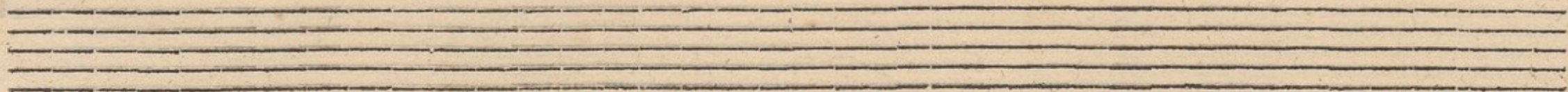
mon tagnes mouuoir. Et montagnes mouuoir. Au temps de tourmente fi fie re, fi fie re, Les ruisseaux de no-

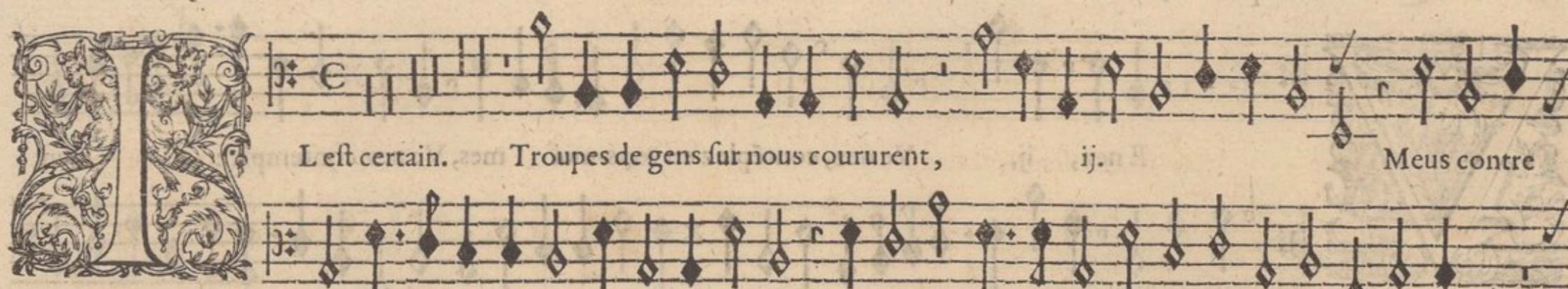


stre ri uie re Re siou i ront la grand' ci té, ij. Lieu tref-sainct, tref sainct de



la De i té. Lieu tref-sainct de la De i té.

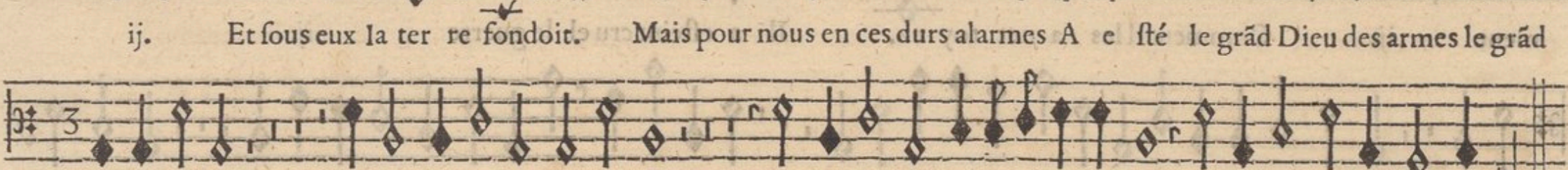




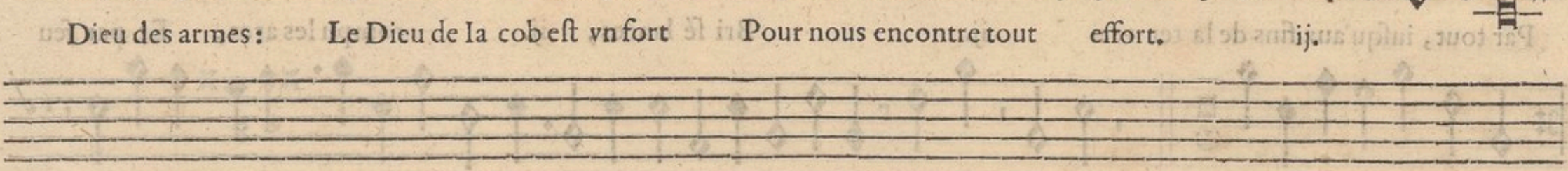
L est certain. Troupes de gens sur nous coururent, Meus contre



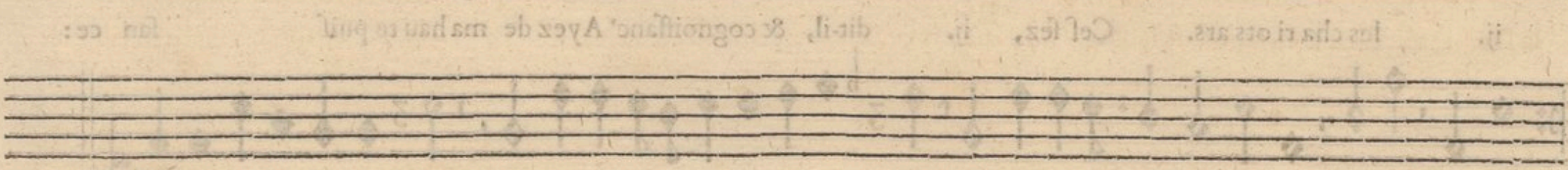
nous, contre nous royaumes furent : Du bruit des voix tout l'air fendoit, Et sous eux.



Et sous eux la terre fendoit. Mais pour nous en ces durs alarmes A esté le grâd Dieu des armes le grâd



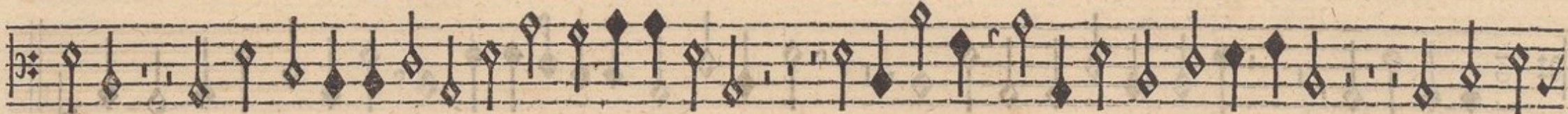
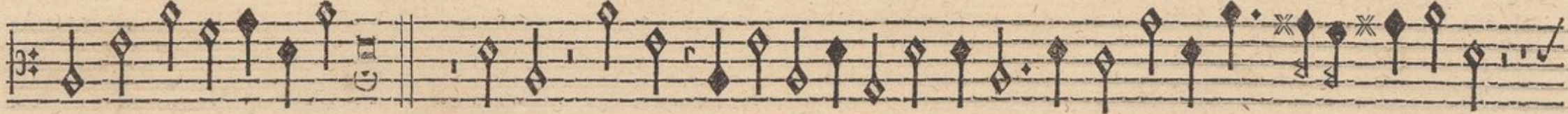
Dieu des armes : Le Dieu de la cob est vn fort Pour nous encontre tout effort.






 E nez, ij. Ve nez, contéplez en vous-mes mes, Ve nez contemplez en

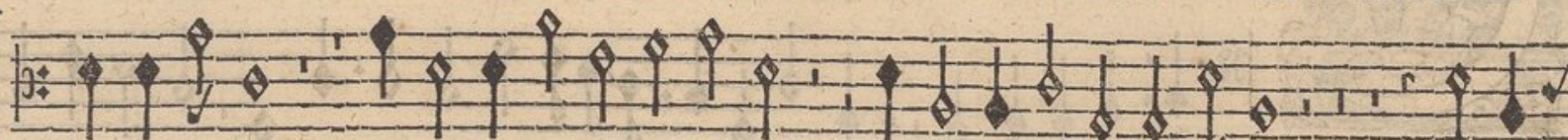
 vous-mesmes Du Seigneur les a ctes su pre mes, Et ces lieux terrestres voy ez, voyez, Com-

 ment ij. Comment il les a net toy ez. Il a esteint cru el le guerre ij.

 Par tout, insqu'aux fins de la ter re: ij. Bri fé lances, ij. rompu les arcs, Et par feu

 ij. les cha ri ots ars. Cef sez, ij. dit-il, & cognoissanc' Ayez de ma hau te puis fan ce:

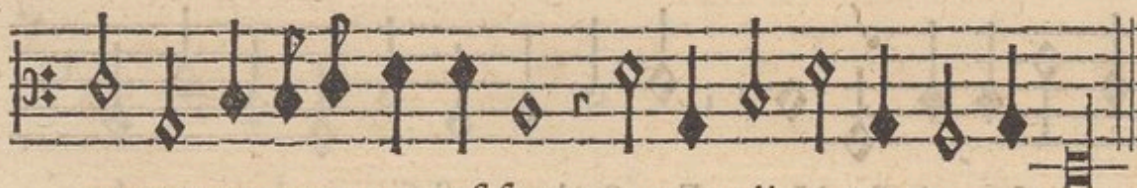
 Dieu suis, ij. i'ay ex al ta ti on Sur tou te terr' & na ti on, Sur tou te terr' & na ti on.



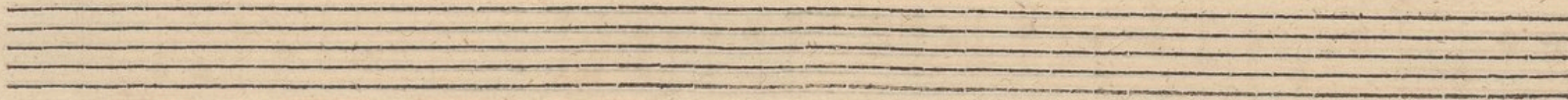
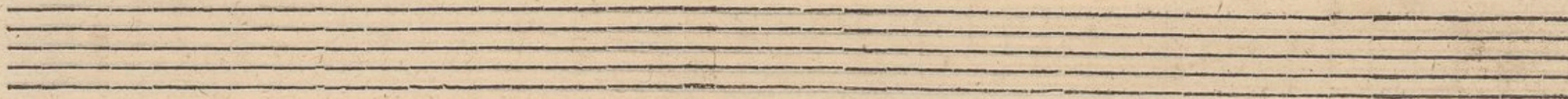
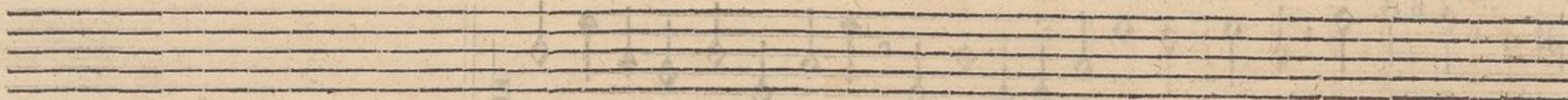
On clu si on le Dieu des ar mes Des no stres est en tous a lar mes : Des nostres est en



tous a lar mes : Le Dieu de Ia cob est vn fort ij. Pour nous



en con tre tout ef fort. ij. FIN.





'Est en Iu de e pro prement, en Iu de e pro prement, Que Dieu s'est acquis

vn re nom: ij. C'est en Is ra ël ij.

voi re ment Qu'on void la force de son Nom: Qu'on void la force de son Nom: En Sa lem est son ta ber na cle,

En Si on ij. son sainct habita cle. En Si on son sainct habi ta cle.

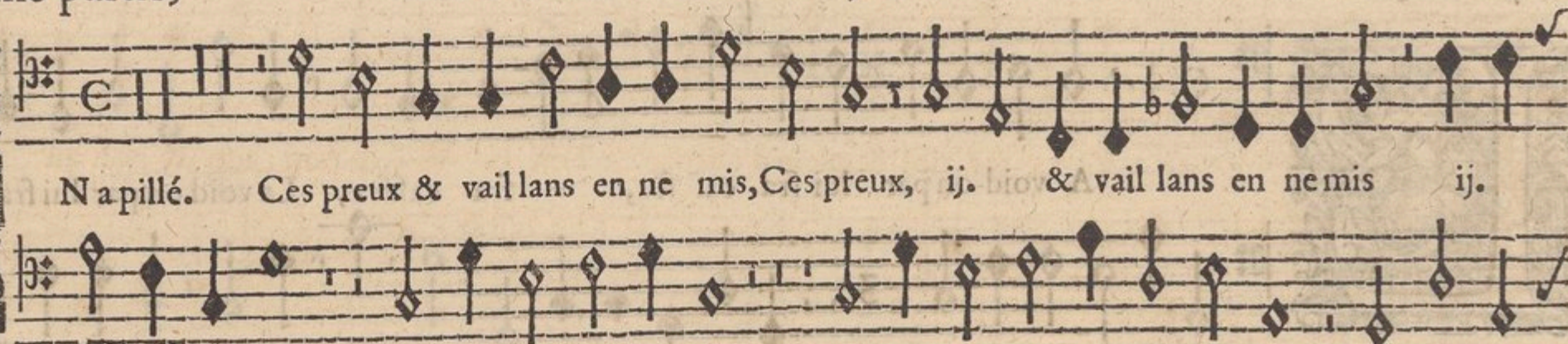
Seconde partie, A 5.

BASSE-CONTRE.

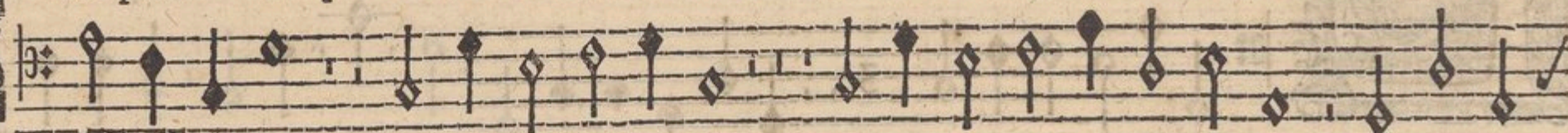
65



A void-on par lui fra cas sez, fra casse, La void on par lui fra cas sez A uec
vn effort nom pa reil, vn effort nom pa reil, Traits, arcs, es cus, glai ues casse, Traits, arcs es-
cus, glai ues casse, La guerr' & tout son appa reil, ij. Monstrant ses faits trop plus terri-
bles, Que ces brigans ne sont hor ribles, Que ces brigans ne sont hor ri bles.



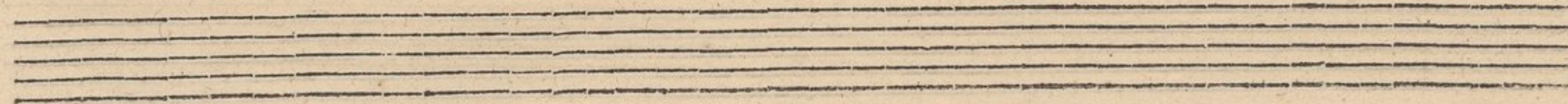
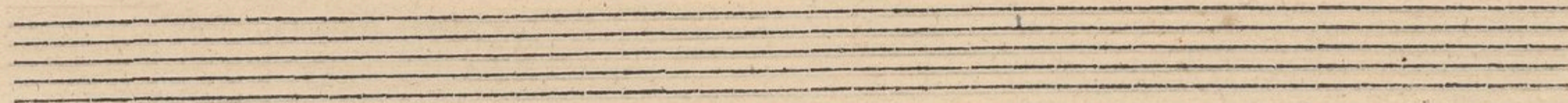
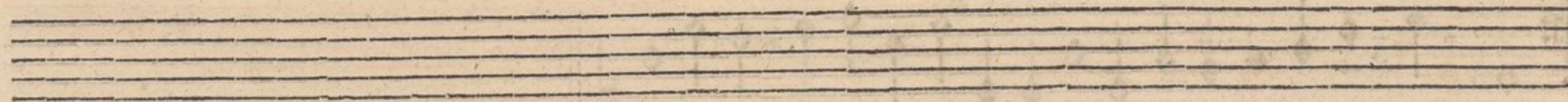
N a pillé. Ces preux & vail lans en ne mis, Ces preux, ij. & vail lans en ne mis ij.



N'ont ia mais seu trouuer ij. leurs mains : Vn seul mot

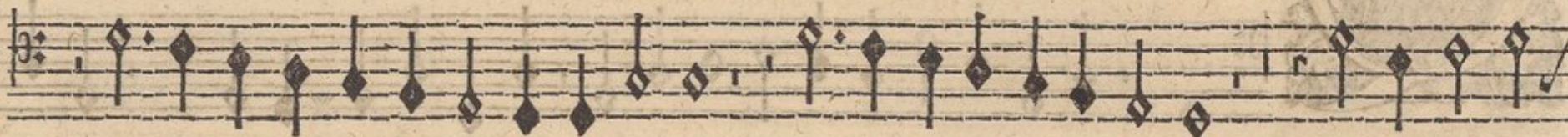


qu'en i re tu iet tes, En dor mit che uaux & char ret tes. En dormit che uaux, che uaux & char ret tes.

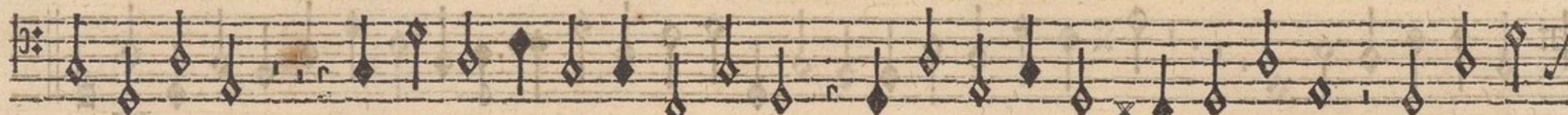




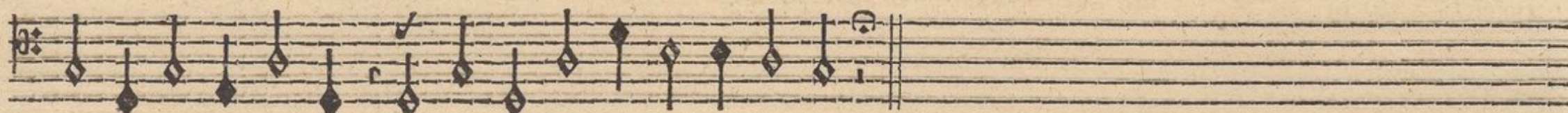
V es ter ribl' & pleind'effroi, Toi, ij. di-i', & non autr', & non au tre qui soit:



Et qui du re ra de uant toi, de uant toi, ij. Dés que ton cour-



roux s'ap per çoit? Du ciel a ton né ta sen ten ce, ij. Terr' en trem-

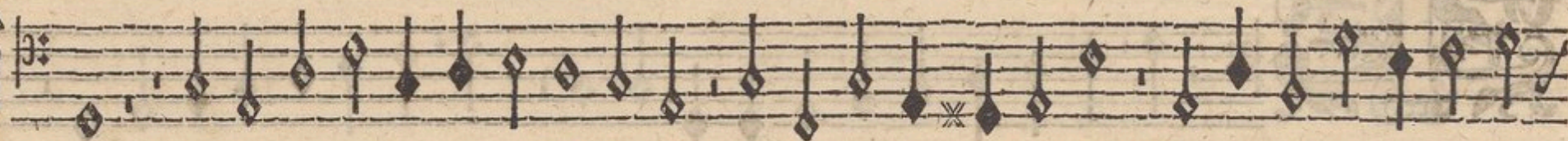


bla, & tint si len ce. ij.

Alors ô 'Dieu. a 3. se taist.



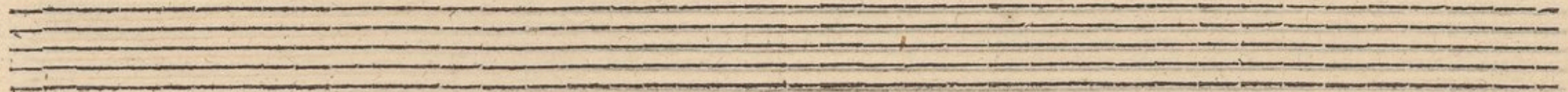
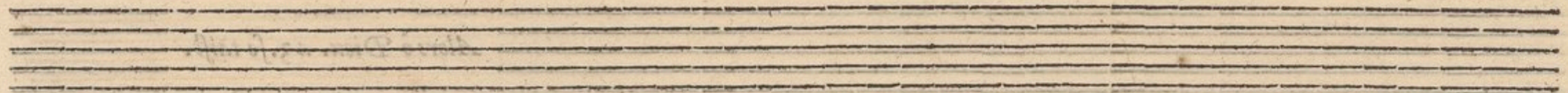
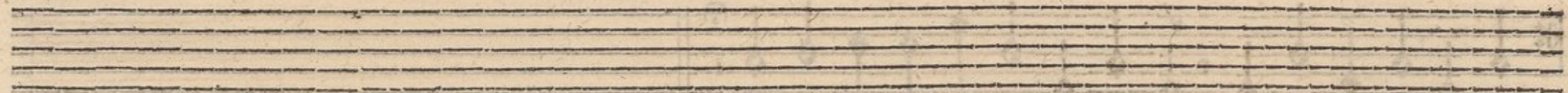
Vel que iour tu vien dras trouffer Le re ste de ces fu ri eux ij.

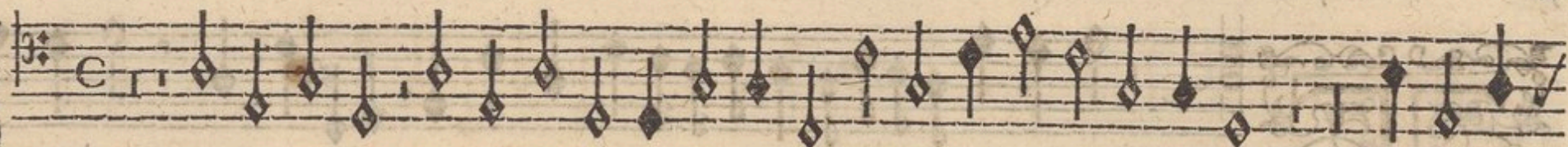


Sus donc qu'on vienne s'amasser, Sus donc, donc qu'on vienne s'amasser Pour vouër & pa yer ses



vœuz, & payer ses vœuz, Vous qui a uez à tou tes heures Au tour du Seigneur vos de meu res, vos demeures.





Frez vos dons ij. à lui qui est Terribl' à ven ger son mespris, A lui qui

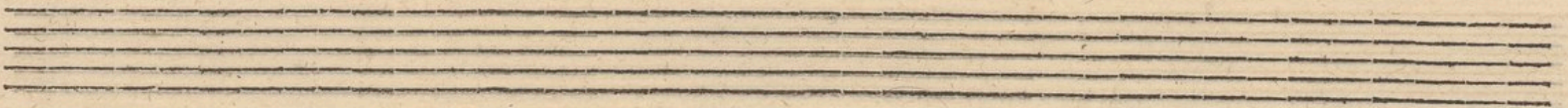
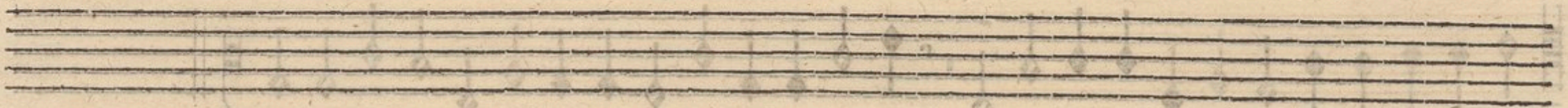
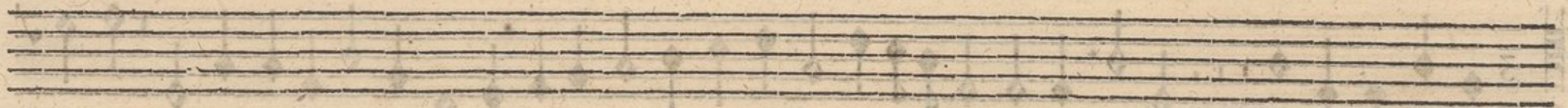


peut quand il lui plaist, Vendanger des Rois les esprits: Plein de frayeur espouuantabl' Aux Rois,



Aux Rois de la terr' ha bi ta ble. Aux Rois de la terr' ha bi ta ble.

FIN.



Es iu ge mens Dieu ve ri ta ble, ij.

Tes iugemens Dieu veri table, Baill' au Roy, Baill' au Roy pour regner: Vueil-

le ta iu stic' e qui ta ble, Vueille ta iu stic' e qui ta ble Au fils du Roy donner: ij.

Il tiendra ton peupl' en iu sti ce, Chassant i ni qui té, ij. A tes

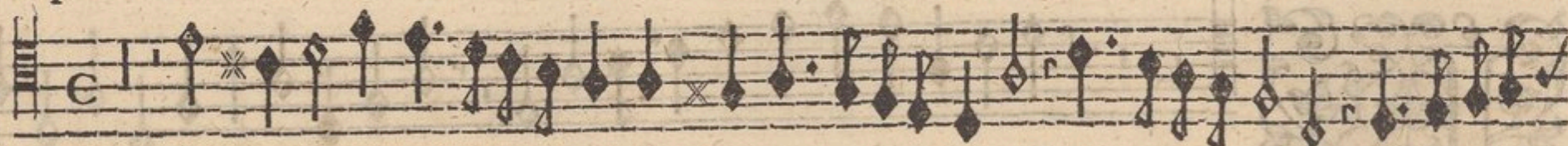
poures se ra pro pi ce, se ra pro pi ce, pro pi ce, Leur gardant e qui té. Leur gardant e qui té.

Seconde partie, A 5.

BASSE-CONTRE.

71

Es peuples verront aux montaignes ij. La paix croistr' & meurir, croistr' & meurir: Et par coustaux, & par campagnes La iustice fleurir. ij. Ceux du peupl' estans, estans en destresse, Ceux du peupl' estans en destresse L'auront pour defendeur: Les pources garde ra d'oppresse, garde ra d'oppresse, Re boutant l'oppreffeur.



In fi vn cha cun, & cha cu ne, O Roi! O



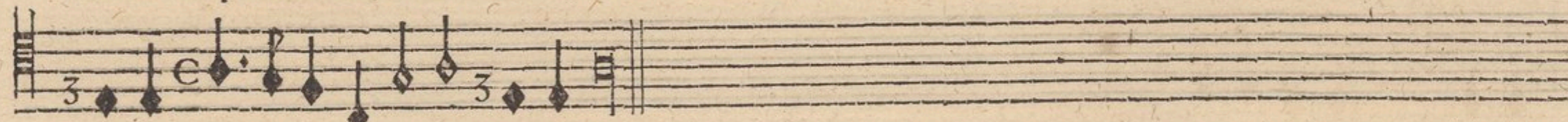
Roi, t'ho no re ra Sans fin, ij. tant que So leil & Lu ne ij.



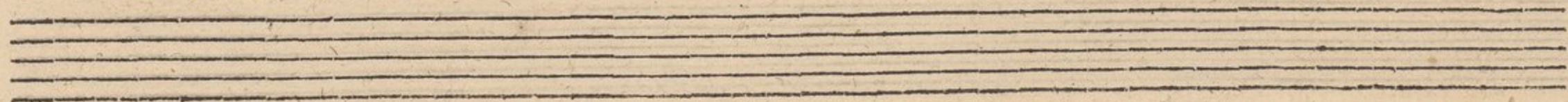
Au mond' es clai re ra. Il vient comme pluy' a gre a ble, ij.



Tombant sur prez fau chez: Et com me ro se e a mi a ble, Et comme ro se' a mi a ble Sur les ter-



roirs se chez. Sur les ter roirs se chez.



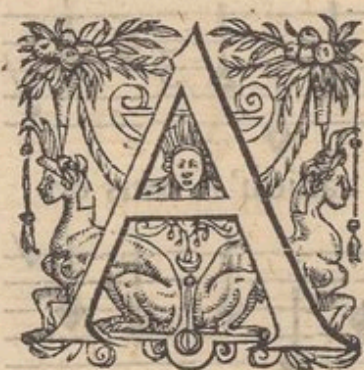


Vi regnant fleuriront par voy e, fleu ri ront Lui regnant fleuri ront par
 voy e Les bons & gra ci eux, En lon gue paix, tant qu'on ne voy e De Lu
 ne plus aux cieux, De Lu ne plus aux cieux. De l'v ne mer, De l'v ne mer larg' & profon de, larg' & pro fon de,
 Iufques à l'autre mer, D'Euphrates iufqu'au bout, au bout du monde, Roi se fe ra nommer. ij.
 Roi se fe ra nommer.

Ethiopes. a 3. se taist.



Ous au tres Rois, ij. viendront sans doute, ij. viendront sans dou-
 t' A lui s'humili er, ij. Et le vou dra na ti on toute Ser uir & sup pli-
 er Et le voudra na ti on tou te Ser uir & sup pli er. Car de liuranc' il don ra bon ne Au pour'à
 lui pleu rant, Et au che tif qui n'a per son ne Qui lui soit se cou rant ij. Qui lui soit se cou rant.



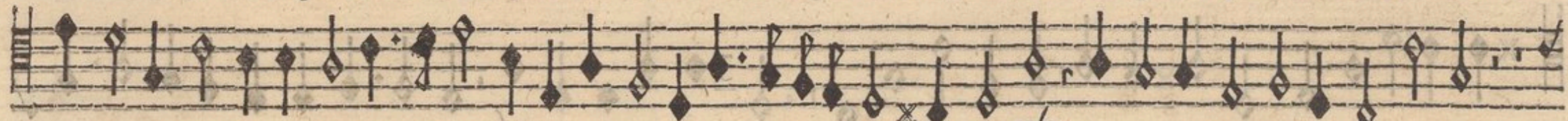
Vx af fli gez & mi se ra bles, af fli gez & mi se ra bles, Aux af fligez & mi se-
 ra bles Sera doux ij. & pi teux: Se ra doux & pi teux: Sau uant les vi es la men ta-
 bles, la men tables, Sau uant les vi es la men ta bles Des poures souffre teux. Les gar de ra de vi o len ce,
 ij. de vi olenc' Et des dol per ni ci eux, Et dol per ni ci eux, Ayant leur sang par sa cle-
 mence par sa cle men ce ij. Mout cher & pre ci eux. ij.



Ha cun vi ura, ij. l'or A ra biqu' A tous de par ti ra: l'or A rabiqu' A tous de-



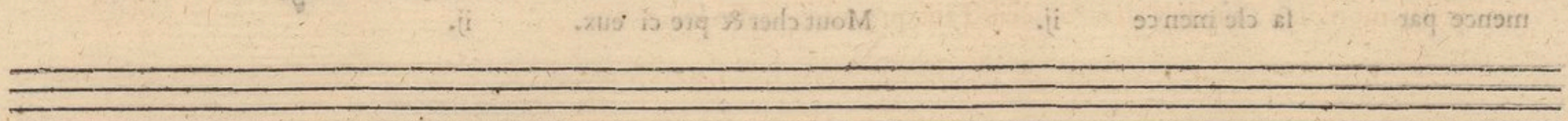
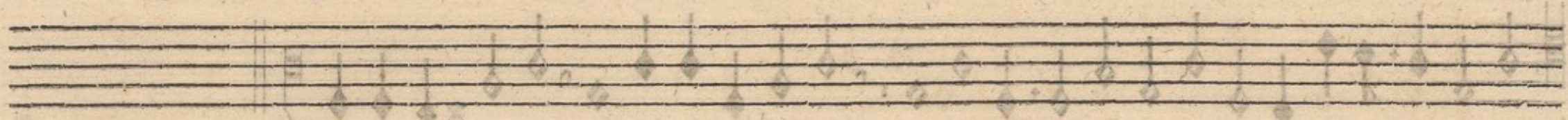
par ti ra: Dont sans fin ij. Dont sans fin Roit tant ma gni fi que Partout on be ni-



ra: on be ni ra. Partout on be ni ra. De peu de grains, force blé, somme,



Les espics cha cun an Sur les monts bruiront en l'air, comme Les arbres du Li ban.





Leu ri ra la troupe, ij. Fleu ri ra la troupe ci ui le ij.



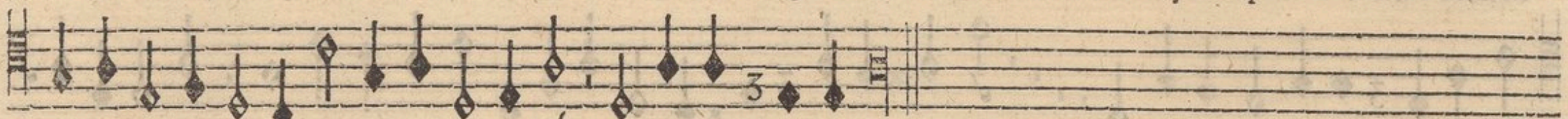
Des bourgeois & marchans, Mul ti pli ant, ij. de dans la vil-



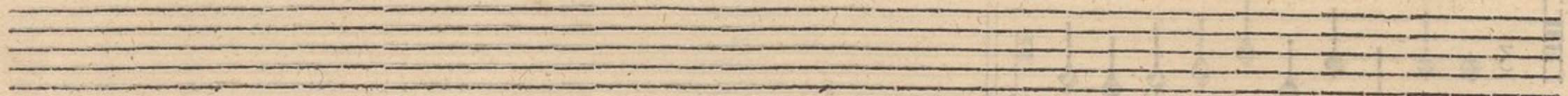
le ij. Comm' her be par les champs. ij. Sans fin brui ra le nom & gloi-

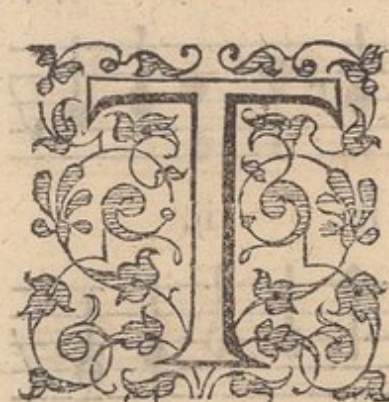


re De ce Roy nompareil: Sans fin brui ra le nom & gloi re, De ce Roy nompareil: De son re-



nom se ra me moi re Tant qu'y au ra So leil. Tant qu'y au ra So leil.





Ou te na ti ons af feue es Sous Roi tant vigoureux, S'en i ront vantans bien-heurees,
 S'en i ront vantans bien-heurees, Et le diront heureux. ij. Dieu, ij. le
 Dieu des Is ra ë li tes, Qui fans le cours d'aucun Fait des mer ueilles ij. non pe ti tes
 Soit loü é, loü é de cha cun. De fa gloi re tres-ac compli e Soit loü é le re nom: De fa gloi re tres-ac-
 compli e Soit loü é le re nom, Soit tou te la ter re rem pli e Du haut los de son Nom. Soit tou te la
 ter re rem pli e Du haut los de son Nom.

FIN.



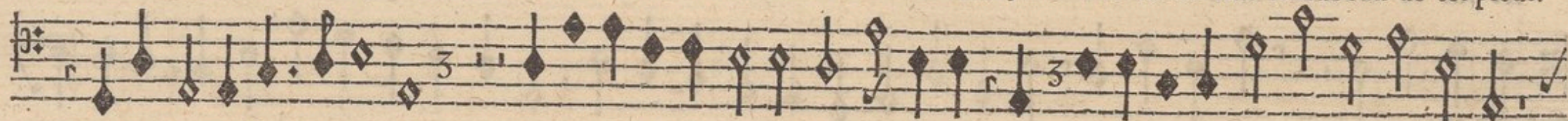
E Tout-puif fant, ij. Le Tout-puif fant ij.



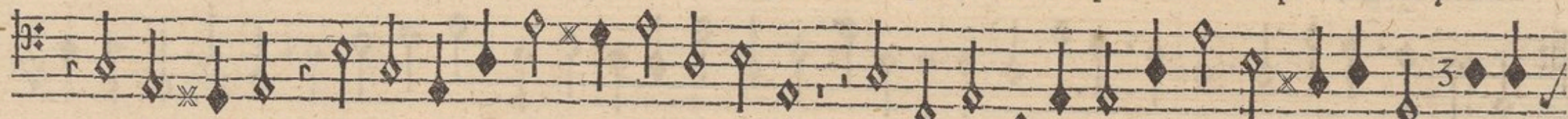
à mon Seigneur & maistr' A dit ce mot, A ma dex tre te fieds, ij. A ma



dex tre te fieds, Tant que i'aurai ren uer sé, & fait e ftre Tes en ne mis, Tes en ne mis le scabeau de tes pieds.



le sca be au de tes pieds. Le sceptre fort de ton puissant em pi re, Le sceptre fort de ton puissant em pi re



En fin se ra ij. loin de Si on transmis Par l'E ter nel, le quel te vien dra di re Regn' au mi-



lieu de tous tes en ne mis. Regn' au mi lieu de tous tes en ne mis.



E son bon gré, ij. ta gent bien dispose e, Au iour tres-sainct, ij. tres-sainct
 Au iour tres-sainct de ton sacre courra: Et aus si dru, ij. qu'au matin chet rose e, Naistr' en
 tes fils ta ieunefs' on ver ra. Naistr' entes fils ta ieunefs' on ver ra. Car l'E ter nel, l'E ter nel, sans mu er
 de cou ra ge, A de toi seul, ij. dit & iu ré a uec: ij. Grand Prestre' &
 Roi, Grand Pre stre, Grand Prestre' & Roi tu se ras en tout aag' en tout aa ge, En suy uant l'ordr' au bon Melchi se-
 dec. En suy uant l'ordre, ij. au bon Mel chi se dec.



Ton bras droit. Dieu ton Seigneur & Pe re, Seigneur & Pe re T'af fi ste ra aux bel li queux ar-



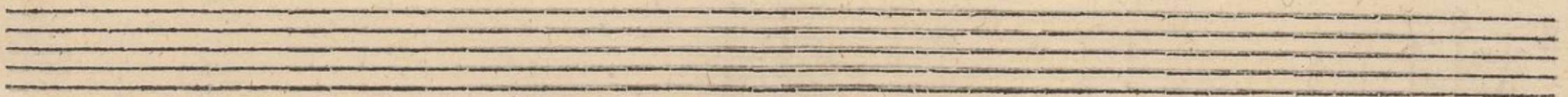
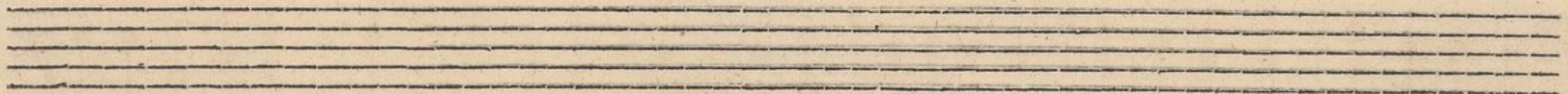
rois, aux bel li queux ar rois T'af fi ste ra aux bel li queux ar rois, aux bel li queux ar rois, Là



où pour toi, au iour de fa co le re, ij. au iour de fa co le re, de fa co le re,

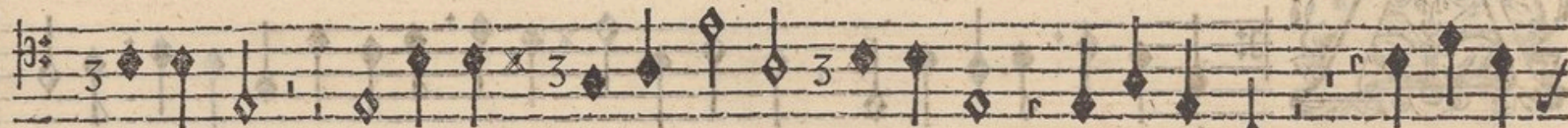


Rompra la te ste ij. Rompra la test' à Princes & à Rois. Rom pra la teste ij. à Prin ces & à Rois.





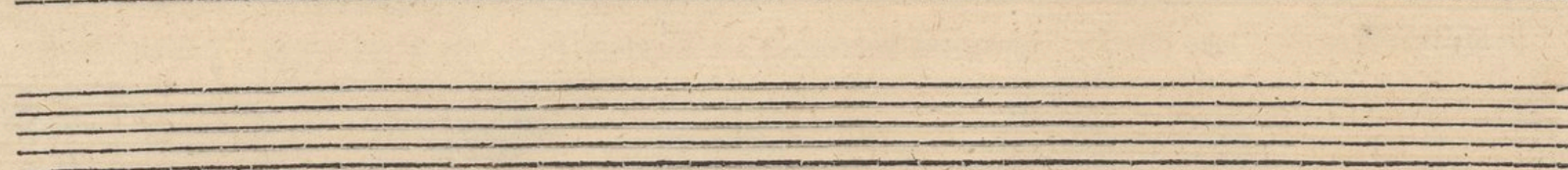
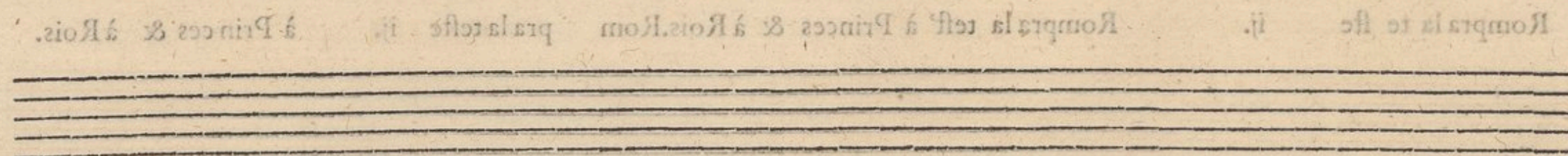
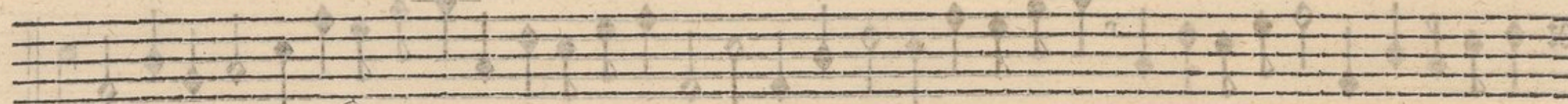
U les Gentils ex er ce ra iu stic' ex er ce ra iu stic e, Rem pli ra tout de corps morts

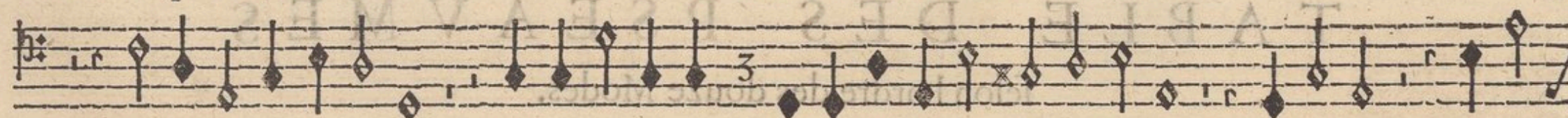


en ua his: Rem pli ra tout de corps morts en ua his: Et fra pe ra, ij.

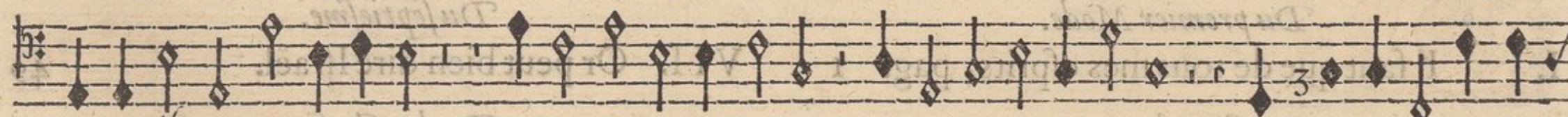


pour le der nier sup pli ce Le chef re gnant ij. sur beaucoup de pais. Mesm' en passant.





au mi lieu de la plai ne, de la plai ne, De l'eau courant' à grand' hast' il boi ra, il boi ra à grand'



hast' il boi ra: Par ce mo yen, ayant victoi re pleine ij. La te ste haut tout ioy-



eux le ue ra. La te ste haut tout ioyeux le ue ra.

FIN.

LE DELIEN A VINC.

TABLE DES PSEAVMES

selon l'ordre des douze Modes.

<i>Du premier Mode.</i>		<i>Du septiesme.</i>	
I.	Il faut que de tous mes esprits. pag. 1	VII.	Or peut bien dire Israël. 49
<i>Du second.</i>		<i>Du huietiesme.</i>	
II.	Deba contre mes debateurs. 5	VIII.	O Dieu qui nous as deboutez. 53
<i>Du troisieme.</i>		<i>Du neuvieme.</i>	
III.	Propos exquis faut que de mon. 15	IX.	Dés qu'aduersité nous offense. 59
<i>Du quatrieme.</i>		<i>Du dixieme.</i>	
IIII.	Mon Dieu me paist sous sa puissan. 22	X.	C'est en Iudee proprement. 64
<i>Du cinquieme.</i>		<i>De l'onzieme.</i>	
V.	Seigneur enten ma requeste. 25	XI.	Tes iugemens Dieu veritable. 70
<i>Du sixieme.</i>		<i>Du douzieme.</i>	
VI.	Misericorde au poure vicieux. 39	XII.	Le Tout-puissant à mon Seigneur. 79

TABLE DES COUPLETS

SELON L'ORDRE ALPHABETIQUE.

A								
a 5.	A Fin que de Dieu.	pag. 34	a 5.	E T de Dieu ainfi.	3	a 5.	On a pillé.	66
a 5.	Ainsi vn chacun.	72	a 6.	Et qu'ils n'aillent.	13	a 5.	Or peut bien dire.	49
a 3.	A ton bras droit.	81	a 7.	Et pourtant.	38	a 5.	Or donc afin.	55
a 5.	Au lieu de pain.	29	a 5.	F Leurira la troupe.	77	a 6.	P Ar dessus nous.	51
a 5.	Aux affligez.	75	a 6.	H A Seigneur Dieu.	46	a 5.	Peuples de Tyr.	19
a 5.	C Ar tu as fait.	2	a 5.	Helas ie fai.	41	a 5.	Pieça fussions.	50
a 5.	Car de noise.	12	a 4.	I 'Alloi courbé.	9	a 5.	Propos exquis.	15
a 5.	Car ma vie est.	26	a 5.	Il faut que de tous.	1	a 6.	Q Velque iour tu.	68
a 5.	Car iusqu'au pierres.	31	a 6.	Il est certain.	61	a 6.	S Eigneur tu les as veu.	13
a 5.	Car Sion toute.	32	a 6.	L A terre as faite.	36	a 5.	Seigneur enten ma.	25
a 5.	Car le Seigneur.	33	a 5.	La void-on par lui.	65	a 5.	Si au milieu.	4
a 5.	Car de regret.	40	a 6.	Le Sacrifice.	47	a 5.	Si seurement.	23
a 5.	C'est en Iudee.	64	a 5.	Le Tout-puissant.	79	a 5.	Soit le meschant.	8
a 5.	Chacun viura.	76	a 5.	Les peuples verront.	71	a 5.	Sus ie te benirai.	11
a 4.	Contre moi ont.	10	a 2.	Lors seulement.	44	a 6.	Sur les Gentils.	82
a 4.	Comme durant.	28	a 5.	Lui regnant.	73	a 6.	T Es dars luisans.	17
a 7.	Comme vne robe.	37	a 7.	M Ais tout plaisir.	14	a 5.	Tes iugemens.	70
a 6.	Comme l'oiseau.	52	a 6.	Mais par qui ferai-ie.	57	a 5.	Ton peuple as traité.	54
a 6.	Conclusion.	63	a 4.	Mes os & ma peau.	27	a 5.	Tous chemins soyent.	7
a 5.	D Eba contre mes deba.	5	a 5.	Mes iours passent.	30	a 5.	Tous autres Rois.	74
a 5.	De honte soyent tous.	6	a 5.	Misericorde au poure.	39	a 6.	Toutes nations.	78
a 5.	De Galaad.	56	a 5.	Mon Dieu me paist.	22	a 6.	Tu oins mon chef.	24
a 5.	Dés qu'aduersité.	59	a 6.	N E plain donc point.	21	a 4.	Tu as eu l'œil.	43
a 5.	De son bon gré.	80	a 5.	O Dieu qui nous as.	53	a 5.	Tu es terrible.	67
a 5.	D'hysope donc.	42	a 6.	Offrez vos dons.	69	a 5.	V Enez contemplez.	62
a 6.	Donne-nous.	58	a 5.	O le plus fort.	16	a 5.	Voire deussent.	60
						a 6.	Voyant ma force.	35



TABLE DES COUPLES SELON L'ORDRE ALPHABETIQUE

Donne nous.	25	O le plus fort.	16	Voyant ma force.	32
D'hydre donc.	41	Où vos deus.	60	Votre deus.	60
De son bon gré.	80	Dieu qui nous as.	72	Ence contempler.	67
Dés qu'on le voit.	79	En plain donc point.	21	Tu as cul'œil.	43
De Galad.	76	Mon Dieu me paiff.	22	Tu oins mon chef.	24
De honte loyent tout.	6	Misericorde au point.	30	Toutes nations.	78
Eba contre mes deba.	2	Mes iours passent.	30	Tous autres Rois.	74
Conclusion.	62	Mes os de ma peau.	27	Tous chemins loyent.	7
Comme l'oiseau.	72	Mais par qui sembler.	27	Ton peuple as traité.	24
Comme une robe.	37	Ais tout plaisir.	14	Tes ingemens.	70
Comme durant.	28	Lui regnant.	73	Es dans luitans.	17
Comme moi ont.	10	Les seulement.	44	Sur les Gentils.	82
Chacun vint.	76	Les peuples verront.	71	Sus ie te benirai.	11
C'est en l'indie.	64	Le tout-puissant.	79	Soit le méchant.	8
Car de regret.	40	Le sacrifice.	47	Si seulement.	23
Car le seigneur.	33	La voie-on par lui.	62	Si au milieu.	4
Car sion tout.	82	A terre as faite.	36	Seigneur enten ma.	22
Car m'as fait.	31	Il est certain.	61	Signeur tu les as ven.	13
Car de noie.	13	Il faut que de tous.	1	Velpue jour tu.	68
Car m'as fait.	2	Allois courbé.	41	Propos exquais.	17
Aux angles.	72	A seigneur Dieu.	46	Piecs fussions.	20
Au lieu de bain.	29	Le curia la troupe.	77	Peuples de Tyr.	19
A ton bras droit.	81	Et pourtant.	38	Or donc asin.	22
Ainsi un chacun.	72	Et du il n'asient.	13	Or peut bien dire.	49
En que de Dieu.	14	T de Dieu asin.	2	On apille.	66

TABLE DES COUPLETS

SELON L'ORDRE ALPHABETIQUE.

A								
a 5.	A Fin que de Dieu.	pag. 38	a 6.	Et qu'ils n'aillent.	14	a 5.	On a pillé.	68
a 5.	Ainsi vn chacun.	75	a 7.	Et pourtant selon.	42	a 5.	Or peut bien dire.	49
a 3.	Alors ô Dieu, tu.	70	a 3.	Ethiopes viendront.	77	a 5.	Or donc afin que.	55
a 5.	Au lieu de pain.	31	a 5.	F Leurira la troupe.	81	a 6.	P Ar dessus nous.	51
a 5.	Aux affligez.	79	a 6.	H A Seigneur Dieu.	46	a 5.	Peuples de Tyr.	22
a 5.	C Ar tu as fait.	2	a 5.	I L faut que de tous.	1	a 5.	Pieça fussions.	50
a 5.	Car de noise ils parlent.	12	a 6.	I Il est certain.	62	a 5.	Propos exquis.	16
a 5.	Car ma vie est.	30	a 6.	L A terre as faite.	40	a 6.	Q Velque iour tu.	71
a 5.	Car iusqu'aux pierres.	34	a 5.	L La void-on par luy.	67	a 6.	S eigneur tu les as.	13
a 5.	Car Sion toute.	35	a 3.	Le mal pour le bien.	10	a 5.	S eigneur enten ma.	29
a 5.	Car le Seigneur.	37	a 6.	Le Sacrifice.	47	a 5.	Si au milieu d'aduersité.	4
a 5.	Car de regret.	44	a 3.	Les Moabites.	57	a 5.	Si feurement que.	27
a 5.	C'est en Iudee.	66	a 5.	Les peuples verront.	74	a 5.	Soit le meschant.	8
a 5.	Chacun viura	80	a 5.	Le Tout-puissant	83	a 5.	Sus ie te benirai.	11
a 7.	Comme vne robe.	41	a 3.	Lors diront tous.	9	a 6.	Sur les Gentils.	85
a 6.	Comme l'oyseau.	52	a 5.	Lui regnant fleuriront.	76	a 6.	T Es dars luisans.	18
a 6.	Conclusion.	65	a 7.	M Ais tout plaisir.	15	a 5.	T es iugemens Dieu.	73
a 5.	D Eba contre mes.	5	a 6.	M Mais par qui serai.	58	a 5.	Ton peuple as traité.	54
a 5.	De honte soyent tous.	6	a 5.	Mes iours passent.	32	a 5.	Tous chemins soyent.	7
a 3.	De ton regard ie ne.	45	a 5.	Misericorde au poure.	43	a 5.	Tous autres Rois.	78
a 5.	De Galaad la region.	56	a 5.	Mon Dieu me paist.	26	a 6.	Toutes nations.	82
a 5.	Dés qu'aduersité.	60	a 6.	N E plain donc point.	24	a 6.	Tu oins mon chef.	28
a 5.	De son bon gré ta.	84	a 5.	O Dieu qui nous as.	53	a 3.	Tu te reléueras.	33
a 6.	Donne-nous ton.	59	a 6.	O ffrez vos dons.	72	a 5.	Tu es terrible.	69
a 3.	E Scoutte fille.	20	a 5.	O le plus fort.	17	a 5.	V Enez cont emplez.	63
a 2.	En registre sera.	36				a 6.	Voyant ma force.	39
a 5.	Et de Dieu ainsi.	3				a 5.	Voire deussent les eaux.	61

