

DRAMATIS PERSONAE

Saul	Basso	Saul	Baß
Jonathan	Tenore	Jonathan	Tenor
David	Alto	David	Alt
Abner	Tenore	Abner	Tenor
Merab	Soprano	Merab	Sopran
Michal	Soprano	Michal	Sopran
Doeg	Basso	Doeg	Baß
Witch of Endor	Tenore	Die Hexe von Endor	Tenor
Apparition of Samuel	Basso	Der Geist Samuels	Baß
An Amalekite	Tenore	Ein Amalekiter	Tenor
Abiathar	Basso	Abiathar	Baß
High Priest	Tenore	Hoherpriester	Tenor
Chorus		Chor	

Orchestration — Orchesterbesetzung

2 Flauti, 2 Oboi, 2 Fagotti; 2 Trombe, 3 Tromboni; Timpani; Carillons; Arpa; Organo; Violino I—III, Viola, Continuo (Violoncello, Violone, Fagotto, Cembalo, Organo)

INDEX

Symphony	1
Act the first	
SCENE I	
1. Chorus How excellent thy Name, O Lord	17
2. Air An Infant rais'd by thy Command (Soprano)	34
3. Trio Along the Monster Atheist strode (Alto, Tenore, Basso)	35
4. Chorus The Youth inspir'd by Thee, O Lord	38
5. Chorus How excellent thy Name, O Lord	51
SCENE II	
6. Recitative He comes (Michal)	66
7. Air O Godlike Youth! (Michal)	66
8. Recitative Behold, O King, the brave victorious Youth (Abner, Saul, David)	68
9. Air O King, your Favours with Delight I take (David)	69
10. Recitative O early Piety! (Jonathan)	71
11. Air What abject Thoughts a Prince can have (Merab)	72
12. Recitative Yet think, on whom this Honour you bestow (Merab)	75
13. Air Birth and Fortune I despise! (Jonathan)	75
14. Recitative Go on, illustrious Pair! (High Priest)	81

INHALT

Sinfonia	1
Erster Akt	
SZENE I	
1. Chor Wie wunderbar schallt, Herr, dein Preis	17
2. Arie Ein Knab' stand auf, von dir gesandt (Sopran)	34
3. Trio Es trat das Ungetüm einher (Alt, Tenor, Baß)	35
4. Chor Der Jüngling, den Gott selbst erkor	38
5. Chor Wie wunderbar schallt, Herr, dein Preis	51
SZENE II	
6. Rezitativ Er kommt (Michal)	66
7. Arie Heil, junger Held (Michal)	66
8. Rezitativ Sieh da, o Herr, den tapfern jungen Held (Abner, Saul, David)	68
9. Arie O Herr, dein Lohn erfüllet mich mit Glück (David)	69
10. Rezitativ O frühe Gottesfurcht (Jonathan)	71
11. Arie So schändlich denkt ein Fürst wie du (Merab)	72
12. Rezitativ O denk, für wen dein Herz erglüht so warm (Merab)	75
13. Arie Rang und Güter sind mir Tand (Jonathan)	75
14. Rezitativ Wohlauf, du edles Paar! (Hoherpriester)	81

15. Air While yet thy Tide of Blood runs high (High Priest)	82
16. Recitative Thou, Merab, first in Birth (Saul, Merab)	84
17. Air My Soul rejects the Thought with Scorn (Merab)	84
18. Air See, see, with what a scornful Air (Michal) .	87
19. Air Ah! lovely Youth! (Michal)	89
20. Symphony	90
21. Recitative Already see (Michal)	91

SCENE III

22. Chorus Welcome, welcome mighty King!	91
23. Accompagnato What do I hear? (Saul)	99
24. Chorus David his Ten Thousands slew	100
25. Accompagnato To him Ten thousands! (Saul) . .	102
26. Air With Rage I shall burst his Praises to hear! (Saul)	102

SCENE IV

27. Recitative Imprudent Women! (Jonathan, Michal)	106
28. Air Fell Rage and black Despair possess (Michal) .	106
29. Recitative This but the smallest Part of Harmony (High Priest)	109
30. Accompagnato By thee this Universal Frame (High Priest)	109

SCENE V

31. Recitative Rack'd with Infernal Pains (Abner) . .	112
32. Air O Lord, whose Mercies numberless (David) . .	112
33. Symphony	114
34. Recitative 'Tis all in vain (Jonathan)	114
35. Air A Serpent in my Bosom warm'd (Saul)	115
36. Recitative Has he escap'd my Rage? (Saul)	120
37. Air Capricious Man (Merab)	120

SCENE VI

38. Accompagnato O Filial Piety! (Jonathan)	126
39. Air No, no cruel Father, no (Jonathan)	127
40. Air O Lord, whose Providence Ever wakes for their Defence (High Priest)	130
41. Chorus Preserve him for the Glory of thy Name .	132

Act the second

SCENE I

42. Chorus Envy! Eldestborn of Hell!	147
--	-----

15. Arie Solang noch feurig wallt dein Blut (Hoherpriester)	82
16. Rezitativ Du, Merab, erstgeborn (Saul, Merab) .	84
17. Arie Mein Herz erbebt in finstern Groll (Merab)	84
18. Arie Seht, seht, wie sie so höhni'schen Blicks (Michal)	87
19. Arie Lieblicher Held (Michal)	89
20. Sinfonia	90
21. Rezitativ Doch siehe da (Michal)	91

SZENE III

22. Chor Heil dir, heil dir, König stark	91
23. Accompagnato Was muß ich hörn? (Saul)	99
24. Chor David schlug Zehntausend gar	100
25. Accompagnato Für ihn Zehntausend (Saul)	102
26. Arie Voll Zorn wallt mein Blut, ihn preisen zu hörn! (Saul)	102

SZENE IV

27. Rezitativ Törichte Frauen! (Jonathan, Michal) .	106
28. Arie Wild schwoll im Sturm empörter Wut (Michal)	106
29. Rezitativ Es ist die kleinste Kraft der Harmonie (Hoherpriester)	109
30. Accompagnato Durch dich entsprang dies große All (Hoherpriester)	109

SZENE V

31. Rezitativ Seht, wie voll Höllenqual (Abner) . . .	112
32. Arie O Herr, des Güte endlos ist (David)	112
33. Sinfonia	114
34. Rezitativ Es ist umsonst (Jonathan)	114
35. Arie Die Schläng', am Busen aufgenährt (Saul) . .	115
36. Rezitativ Entging er meinem Grimm? (Saul) . .	120
37. Arie Betörter Mann (Merab)	120

SZENE VI

38. Accompagnato O heil'ge Kindespflicht (Jonathan)	126
39. Arie Nein, nein grausamer Vater, nein (Jonathan)	127
40. Arie O Herr, des Vorbedacht stets zum Heil derer wadit (Hoherpriester)	130
41. Chor O schirme ihn zu deines Namens Preis . .	132

Zweiter Akt

SZENE I

42. Chor Weiche, höllgeborner Neid!	147
---	-----

SCENE II

43. **Recitative** Ah! dearest Friend (Jonathan) 152
 44. **Air** But sooner Jordan's Stream, I swear, (Jonathan) 152
 45. **Recitative** O strange Vicissitude! (David, Jonathan) 159
 46. **Air** Such haughty Beauties (David) 160
 47. **Recitative** My Father comes (Jonathan) 163

SCENE III

48. **Recitative** Hast thou obey'd my Orders (Saul, Jonathan) 163
 49. **Air** Sin not, o King, against the Youth (Jonathan) 164
 50. **Air** As great Jehovah lives (Saul) 166
 51. **Air** From Cities storm'd, and Battles won (Jonathan) 168

SCENE IV

52. **Recitative** Appear, my Friend (Jonathan, Saul) . 172
 53. **Air** Your Words, O King (David) 172
 54. **Recitative** Yes he shall wed my Daughter! (Saul) . 174

SCENE V

55. **Recitative** A Father's Will (Michal) 175
 56. **Duet** O Fairest of ten thousand Fair (Michal, David) 175
 57. **Chorus** Is there a Man 181
 58. **Symphony** 184

SCENE VI

59. **Recitative** Thy Father is as cruel (David) 193
 60. **Duet** At Persecution I can laugh (David, Michal) . 194

SCENE VII

61. **Recitative** Whom dost thou seek? (Michal, Doeg) . 198
 62. **Air** No, no, let the Guilty tremble (Michal) . . . 198

SCENE VIII

63. **Recitative** Mean as he was (Merab) 202
 64. **Air** Author of Peace (Merab) 203

SCENE IX

65. **Symphony** 205
 66. **Accompagnato** The Time at length is come (Saul) . 213

SCENE X

67. **Recitative** Where is the Son of Jesse (Saul, Jonathan) 214
 68. **Chorus** O fatal Consequence of Rage 215

XVI

SZENE II

43. **Rezitativ** Ach, edler Freund (Jonathan) 152
 44. **Arie** Doch wird des Jordans Strom fürwahr (Jonathan) 152
 45. **Rezitativ** O seltsam Wankelmuth! (David, Jonathan) 159
 46. **Arie** So stolze Schönheit (David) 160
 47. **Rezitativ** Mein Vater kommt (Jonathan) 163

SZENE III

48. **Rezitativ** Vollzogst du meinen Willen (Saul, Jonathan) 163
 49. **Arie** O frevle an dem Jüngling nicht (Jonathan) . 164
 50. **Arie** So wahr Jehova lebt (Saul) 166
 51. **Arie** Wer Städte siegreich stürmt im Feld (Jonathan) 168

SZENE IV

52. **Rezitativ** Erscheine Freund (Jonathan, Saul) . . 172
 53. **Arie** Dein Wort, o Herr (David) 172
 54. **Rezitativ** Ja, Michal sei die seine! (Saul) 174

SZENE V

55. **Rezitativ** Des Vaters Wort (Michal) 175
 56. **Duett** O liebster du, o schönster Mann (Michal, David) 175
 57. **Chor** Heil sei dem Mann 181
 58. **Sinfonia** 184

SZENE VI

59. **Rezitativ** Dein Vater ist so grausam (David) . . 193
 60. **Duett** Ich kann nur lachen seiner Wut (David, Michal) 194

SZENE VII

61. **Rezitativ** Wen suchst du hier? (Michal, Doeg) . . 198
 62. **Arie** Nein, nein, laß den Frevler beben (Michal) . 198

SZENE VIII

63. **Rezitativ** Arm wie er war (Merab) 202
 64. **Arie** Vater des Friedens (Merab) 203

SZENE IX

65. **Sinfonia** 205
 66. **Accompagnato** Die Zeit ist endlich da (Saul) . . 213

SZENE X

67. **Rezitativ** Wo ist der Sohn Isais (Saul, Jonathan) . 214
 68. **Chor** O blinde Raserei der Wut 215

Act the third

SCENE I

69. *Accompagnato* Wretch that I am (Saul) 241
70. *Accompagnato* 'Tis said, here lives a Woman
(Saul) 244

SCENE II

71. *Recitative* With me what would'st thou? (Witch,
Saul) 245
72. *Air* Infernal Spirits (Witch) 246

SCENE III

73. *Accompagnato* Why hast thou forc'd me from
the Realms of Peace (Samuel, Saul) 249
74. *Symphony* 252

SCENE IV

75. *Recitative* Whence comest thou? (David, Amalekite) 256
76. *Air* Impious Wretch, of Race accurst (David) . . . 258
77. *March* 262

SCENE V

78. *Chorus* Mourn Israel 265
79. *Air* O let it not in Gath be heard (David) 269
80. *Air* From this unhappy Day (David) 271
81. *Air* Brave Jonathan his Bow ne'er drew (David) . 274
82. *Chorus* Eagles were not so swift as they 275
83. *Air* In sweetest Harmony (David) 276
84. *Solo and Chorus* O fatal Day (David) 280

85. *Recitative* Ye Men of Judah, weep no more (High
Priest) 289
86. *Chorus* Gird on thy Sword 290

Dritter Akt

SZENE I

69. *Accompagnato* Elend bin ich (Saul) 241
70. *Accompagnato* Man sagt, hier leb' ein Weib (Saul) 244

SZENE II

71. *Rezitativ* Sag an, was willst du? (Hexe, Saul) . . . 245
72. *Arie* Geister der Hölle (Hexe) 246

SZENE III

73. *Accompagnato* Warum beschwörst du aus dem
Reich der Ruh' (Samuel, Saul) 249
74. *Sinfonia* 252

SZENE IV

75. *Rezitativ* Woher kommst du? (David, Amalekiter) 256
76. *Arie* Elender, im Stamm verflucht (David) . . . 258
77. *Marsch* 262

SZENE V

78. *Chor* Klag, Israel 265
79. *Arie* O schweig in Gath von diesem Tag (David) . 269
80. *Arie* Nach diesem Tag der Schmach (David) . . . 271
81. *Arie* Nie Jonathan den Bogen zog (David) . . . 274
82. *Chor* Nie war der Adler rasch wie sie 275
83. *Arie* In süßer Harmonie (David) 276
84. *Solo und Chor* O schwerer Tag (David) 280

85. *Rezitativ* Ihr Männer Juda, klagt nicht mehr (Hoher-
priester) 289
86. *Chor* Gürt um dein Schwert 290