MusanKo

Musik anonymer KomponistInnen

Choralbearbeitung
Wie soll ich dich empfangen

C-Dur

in einer Fassung
für Oboe, Violine und Basso continuo

(D-B Mus.ms. 22541 I (44))

Partitur und Stimmen

Edition MusanKo

Edition MusanKo – Musik anonymer KomponistInnen

Ziel dieser Edition ist es, das in frei zugänglichen Quellen vorliegende, historische Notenmaterial anonymer KomponistInnen in eine für heutige MusikerInnen leichter lesbare Form zu überführen. Dazu werden z. B.
- Einzelstimmen spartiert,
- offensichtliche Fehler stillschweigend korrigiert,
- ausschließlich moderne Notenschlüssel verwendet,
- Artikulations- und Verzierungsangaben behutsam aus analogen Stellen übernommen,
- Generalbass-Bezifferungen ergänzt.

Choralbearbeitung *Wie soll ich dich empfangen* C-Dur in einer Fassung für Oboe, Violine und Basso continuo
herausgegeben von Harald Schäfer,
gesetzt mit Lilypond/Frescobaldi,
Edition MusanKo, 2019
Version: 08.02.2019
http://www.musanko.de

Quelle
D-B Mus.ms. 22541 I (44) (aus der Staatsbibliothek zu Berlin)
Bibliographischer Nachweis: https://opac.rism.info/search?id=452007195

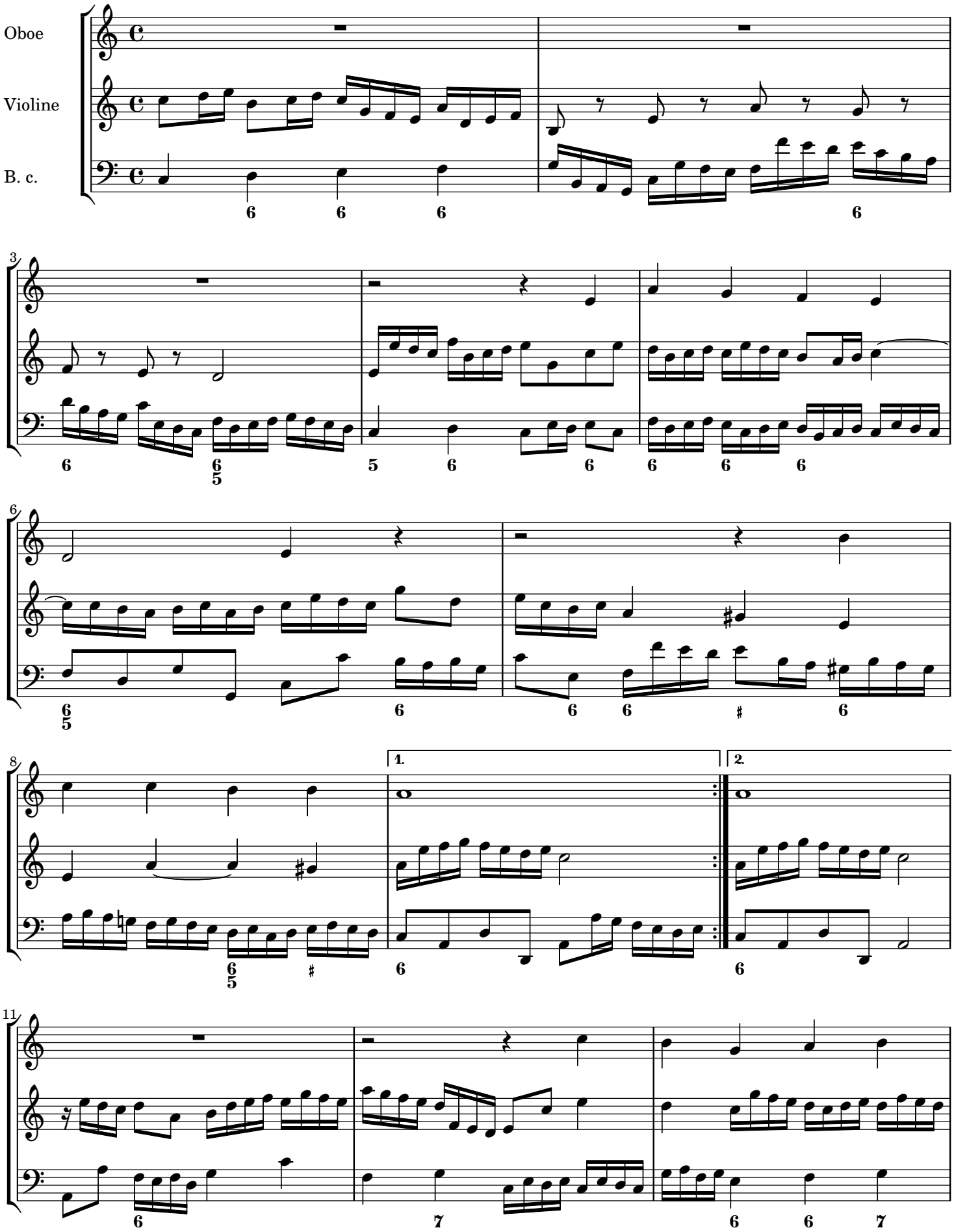
Kontakt
Anregungen, Fragen, Kritik und Wünsche bitte jederzeit per Mail an schafha <at> web.de

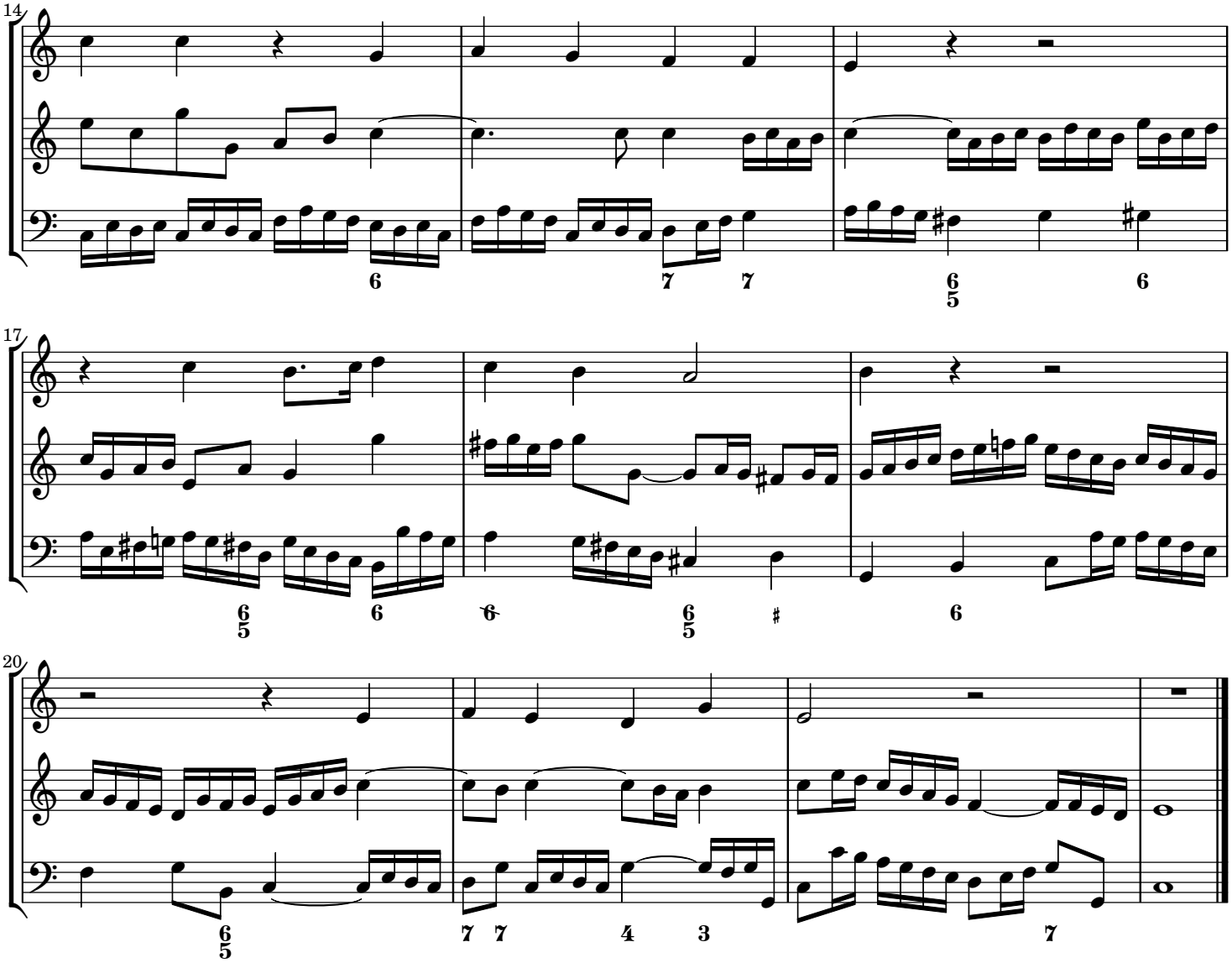
Rechtlicher Hinweis
Alle mit der Editionsvorlage dieser Ausgabe verbundenen Rechte liegen beim Eigentümer der Quelle. Das in der Edition MusanKo bereitgestellte Notenmaterial steht unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA (https://creativecommons.org) in der jeweils gültigen Fassung.

Choralbearbeitung *Wie soll ich dich empfangen*

in einer Fassung für Oboe, Violine und B. c.

Anonymus, D-B Mus.ms. 22541 I (44)



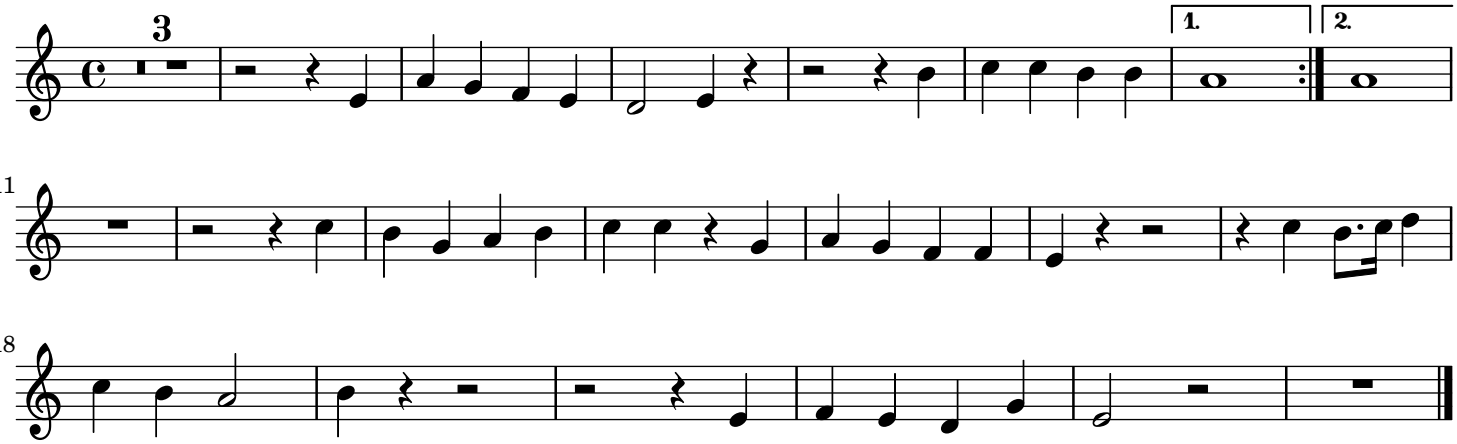

14
17
20

Choralbearbeitung *Wie soll ich dich empfangen*

in einer Fassung für Oboe, Violine und B. c.

Oboe

Anonymus, D-B Mus.ms. 22541 I (44)

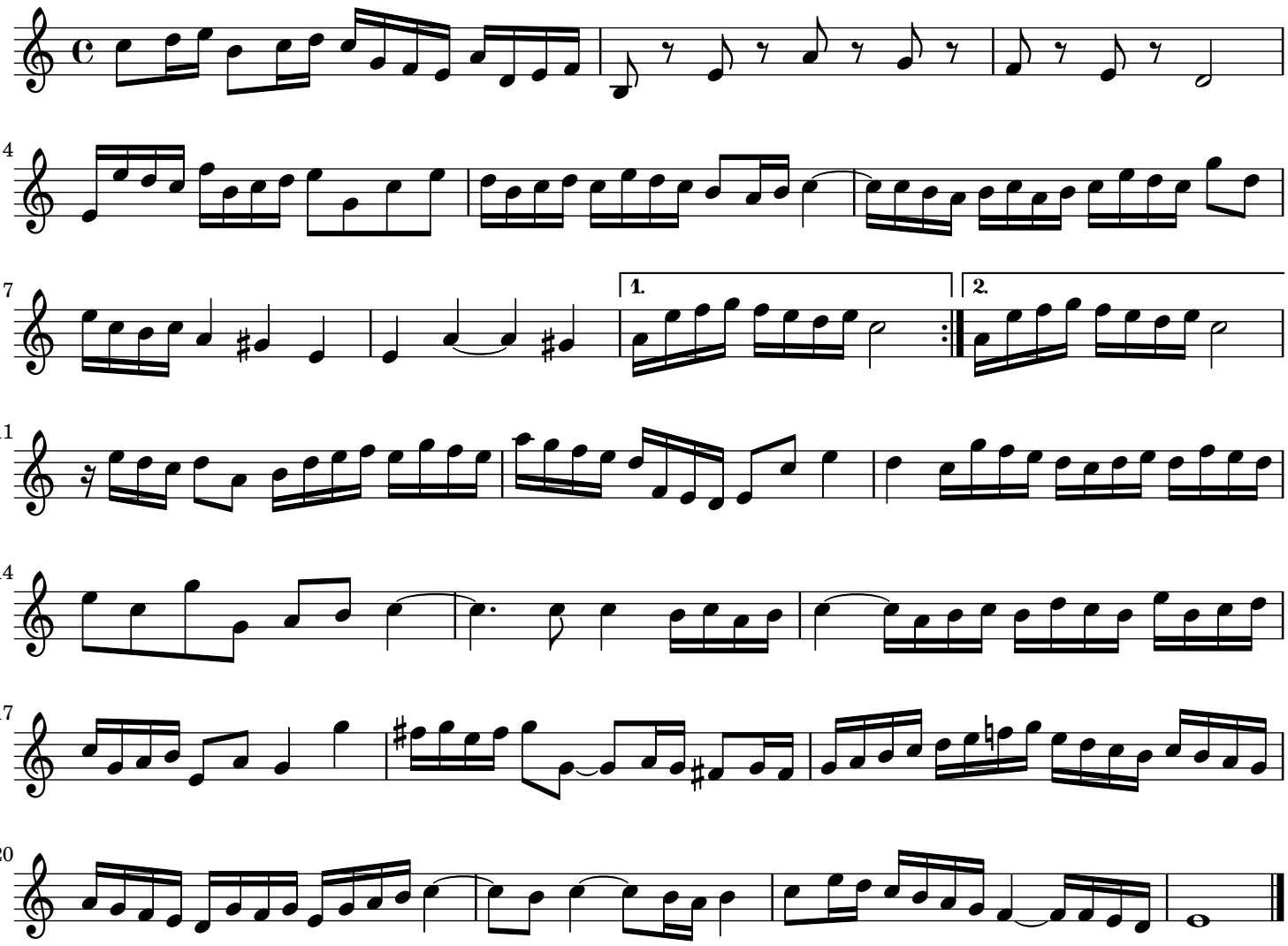


Choralbearbeitung *Wie soll ich dich empfangen*

in einer Fassung für Oboe, Violine und B. c.

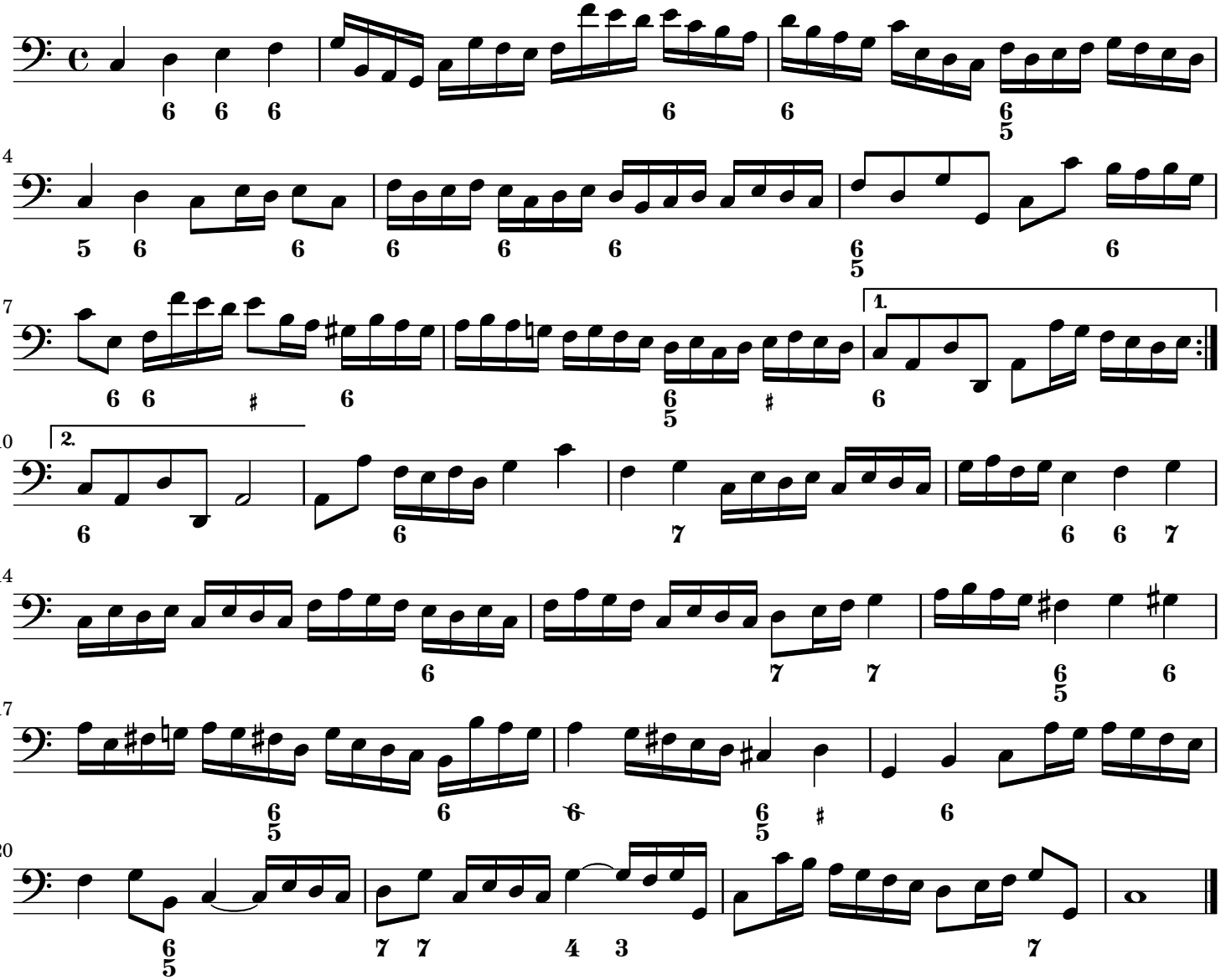
Violine

Anonymus, D-B Mus.ms. 22541 I (44)



Choralbearbeitung *Wie soll ich dich empfangen*

in einer Fassung für Oboe, Violine und B. c.

Basso continuo

Anonymus, D-B Mus.ms. 22541 I (44)