

Kol Nidrei

Opus 47

Max Bruch

zetting voor septet door

Arie van Hoek

opgedragen aan

Bart Henstra

Kol Nidrei

Cello

Max Bruch, arr. Arie van Hoek

Adagio ma non troppo

8 *p*

12 *p*

16 *dolce* *p*

20 *f*

24 *p* *f*

29 *p*

35 *p* *p*

39 *f* *con brio* *sfz* 6

42 6 14

44 3 3 *rit.* 3

47 *a tempo* *espress.* *p* *cresc.* *f* *sfz*

51 *espress.*
f

55 *Un poco piú animato*
p *mp*

67 *dolce*
f

73 *f*

77 *f*

80 *mf*

82 *mf*

84

86

88 *tr* *e rit.* *a tempo*
pp

92 *p* *ad libitum*

96 *a tempo* *pp*

102

109 *tranquillo* *morendo*