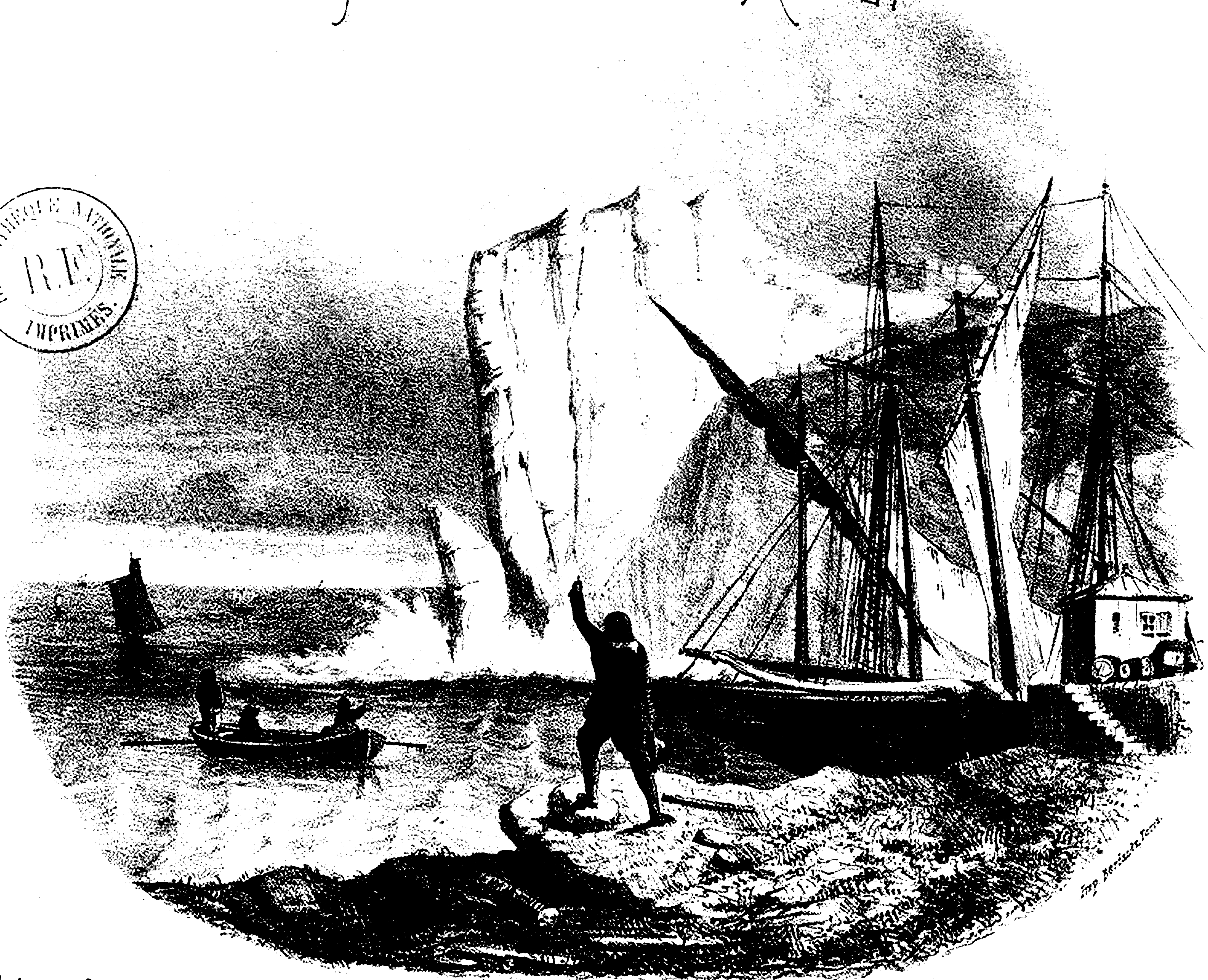


À Madame BRAILAS née COLLAS

JOUJOU

MÉLODIE

poésie d'ALFRED de MUSSET



Prix: 5^{fr}

MUSIQUE DE

Prix: 5^{fr}

Marie FOSCARINA

Paris, C. PRILIPP, Editeur, Boulevard des Italiens, 19.

à Madame BRAÏLAS née COLLAS.

ADIEU

Mélodie.

Poésie de
ALFRED DE MUSSET.

Musique de
MARIE FOSCARINA.

Andantino grazioso.

PIANO.

dolce.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in the first measure and a triplet of sixteenth notes in the third measure. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.

Andante espressivo.

A - dieu je crois qu'en cette

The first system of the vocal part shows the melody for the first line of lyrics. The piano accompaniment is in the left hand, featuring a steady eighth-note accompaniment. The dynamic marking *p* is present.

vi - e Je ne te re - ver - rai — ja - mais Dieu — passe il t'appelle et m'ou

The second system continues the vocal melody and piano accompaniment. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment. The dynamic marking *p* is present.

*animato.**rit.*

bli - e En te per - dant je sens que — je t'ai - mais Pas de

pleurs, pas de plain - te vai - ne Je sais — respecter l'ave - nir Viens la

voile qui t'emme - ne — En sou - ri - ant — je la ver - rai partir.

1^o Tempo.
molto ritenuto.

Tu t'en vas plei - ne d'es - pé - ran - ce A - vec or -

-gueil tu re - vien - dras Mais ceux qui vont souffrir de ton ab -

-sen - ce Tu ne les re - connais - tras pas A -

rit. **animato**

-dieu tu vas faire un beau rê - ve Et pé - ni - vrer d'un plaisir dange -

cresc.

-reux Sur ton che - min l'étoi - le qui se lè - ve Longtemps en - cor éblou - i - ra tes

ritard.

yeux.

Lento. *espressivo.*

Un jour tu sentiras peut être Le prix d'un

rit.

cœur qui nous comprend Le bien qu'on trouve à la con-

-nai tre Et ce qu'on souffre en le perdant A

animato.

rit.

— dieu je crois qu'en cette vi — e Je ne te re — verrai — ja —

— mais Dieu passe il t'appelle et m'ou_bli — e En te per_dant je

ritard.

sens que — je — t'aimais!