Tito Manlio

in atti tré Musica di Don Antonio

Vivaldi.

con Coro in fine...

Musica del Viualdi fatta in 5 giorni

Atto Primo

Scena Pma

Tito Manlio, Manlio, Vitellia, Lucio, Seruilia, e Decio

Tito Manlio

Popoli; Chi è Romano, e chi di Roma sostien la fede, e il

diuin culto adora, or, ch'à dite profonda le Mondo la Regina

sù gl'Altari consacra ostie e profumi, giuri d'Abisso ai Numi, a bouvir dè Ga=

=tini gente ch'à noi ubella oggi si scopre il nome ancora,

e lo dimostri l'opre. Primo io uado all'Altare; Voi del mio cor se=

=guite l'opra diuota, e'l giuramento u=dite

A' uoi del basso Auerno Deità riuerite: A' te di tre sembianti

Ecate Stigia: A te, ò Tartareo Gioue giuro di chi è Latino aborrir sino il

nome: Giuro l'odio, la guerra, e giuro questa lapida, che il mio piede sacra

preme e calpesta. Giuro notar del sangue de' rubelli con labbra sitì =

=onde à noi diante colma tazza spumante. Tito giuva. Jo son Tito e son Re=

=mano. Pegno del cor, che giuva, ecco la mano.

De:

Quanto Tito ova giuvò giuva armata ogni Falange Giuva anca Lucio fa

Tutti suonano il Basso

= tino Lucio ancor? Che'l Dio Bambino quel volto, Ahi, Ahi mi piagò.

Man: Di Flegetonte al Nume porto la destra anch'io; Stampo con essa, ò

Padre, ò Roma, in questo solenne, uenerabile momento della tua sù i ues=

=tigi il giuramento. Per le Romane Vergini, tu ancora, uane ò Figlia, ò Vi=

Sev:

Vit:

tellia, e per la sposa nada Servilia Ad Baco..... Infiù gl' altari

Sev:

Vit:

Sev:

Alve portino il piede alve stendan la mano che al Nume io non m'o

Vit:

u:

Ti:

= costo So m'allontano Dei, che sento. Vitellia giuvar anche vi =

= causa? Immantinente parta dal suol Romano, chi tiene alma Latino

e in questo punto sciolto col figlio Manlio il vicino Smeneo, seco non

Man: Ser:

porta dal Ciel di Roma il nome di Consorte (Destin) (savò di morte

Tit:

Mà, Vitellia tu ancora rubella della Patria, Latina ti dichiari? ~~Ah figlia~~ Di la ca=

~~=gione~~ ~~al tuo cor chi dà legge, chi è remora al tuo piè. Perche vitrosa con~~

~~ardimento insano, doue pose la propria il Genitore, sdegni nel culto~~

~~pio stender la mano.~~ Taci, e nulla rispondi? ~~Ben sapri Ottavio e Tito~~ il sapra Tito, il sapra

~~come tar dà quel sen nel chiu barcano la canon del~~ Roma Lucio, nè Regi al=

=bergi alla tua fede darem l'onor condegno. Tu al mio guardo t'inuola, e tu al mio sdegno

Ser:

à 2

Vit: Di fortuna crudel son fatta segno

Scena Seconda

Ti: , e Man:

Ti: Man: Ti:

Manlio Mio Genitore Vattene: uesti l'armi, e dè nemici gl'ordini os=

=serua, il sito è le falangi. Mà: non pugnar, e sfuggi i cimenti, gl'incontri, Che

questa è Caualier, che il brando regge, del Senato, e del Consolo è la legge.

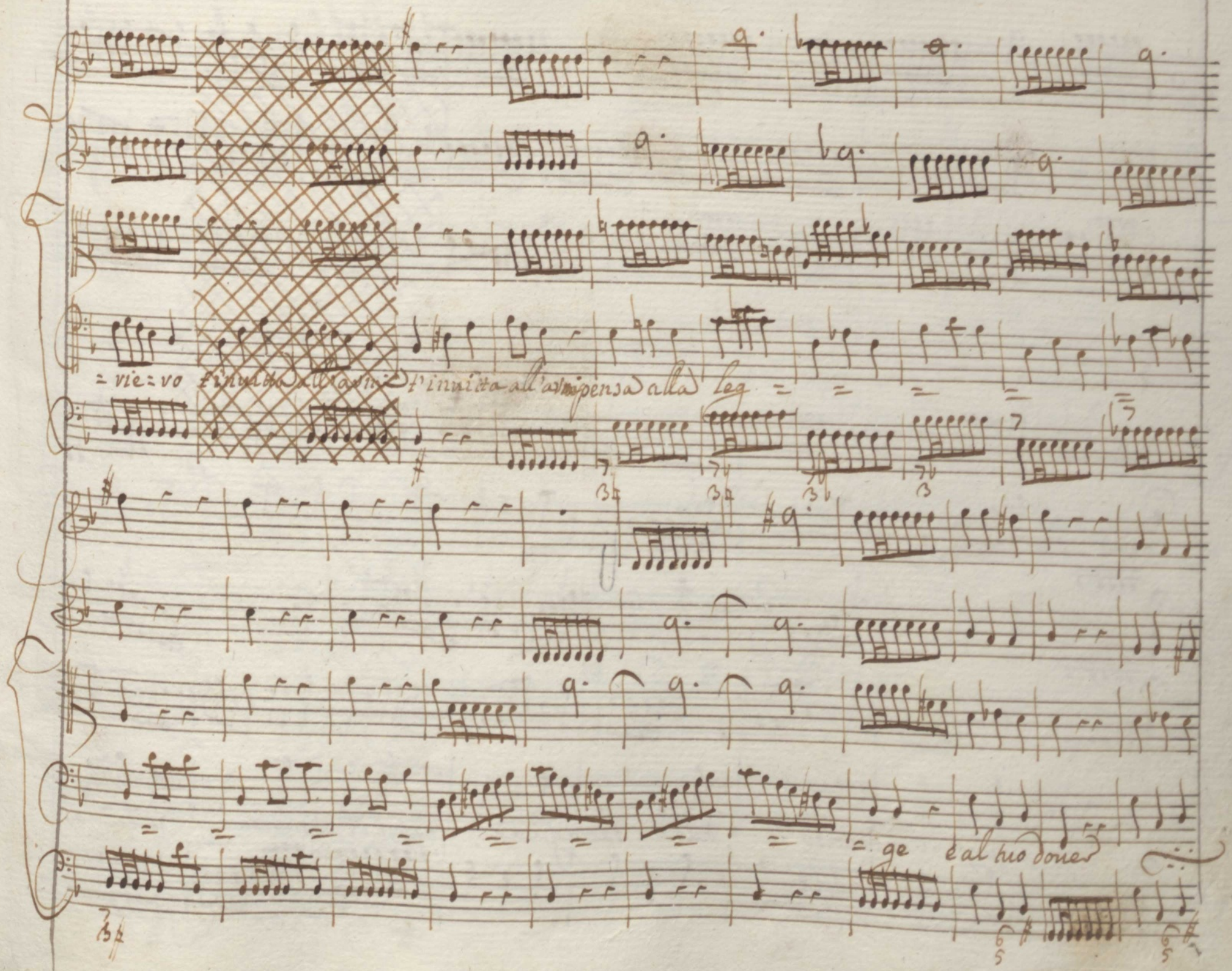
All.o

Ti:

Se il cor guerriero t'inuitta all'armi t'inuitta all'armi pensa alla leg

ge e al tuo douer

Se il cor guer=


= vie = vo t'inuitta all'armi t'inuitta all'armi pensa alla leg = = = = =
= ge e al tuo doner

Sfuggi il cimento della battaglia Sfuggi il cimento della bat =

= taglia nè ti lusinghi vano piacer nè ti lusinghi

vano piacer

Col Segno

Scena Terza

Ser: e Man:

Ser: Ah Manlio

Man: Mia Servilia

Ser: Lasciami traditor. Se ai Numi Inferni l'odio contro i Latini qui giurasti, ru=

=bello dell'amor tuo, della mia fiama antica, tua sposa io più non son, ma

tua nemica

Man: Dolce mio ben perdona. La Patria, il Genitore, il Se=

=nato, la Legge guidar la mano il piede, e di Romano il debito, e la

Sev:

fede e la mia fede, o ingrato, e l'amor mio?

Man:

e la tua fè d'amante

e l'affetto di moglie? Ah Servilia: tu allor, che ricusasti d'esser Romana,

all'Imeneo mancavo spezzasti le catene, ammorzasti le faci; e non giu-

=rando sul vendicato Altare, mi togliesti il bacio a' tuoi lumi ardenti, o mie rivale

à Man:

Stelle

Sev: O, Giuramenti!

Sev:

Dunque a me più non sei

nè Marito, nè a-

=mante; M'odij come nemica; Servilia più non ami; Addio.

Man: Così tu parti? Sev: Dà legge al partir mio la Patria, e Tito Man: Ad=

=dio Servilia Sev: Addio. Senza Manlio, ch'adoro, che mai farò? Man: Che mai fa=

=rò senza Servilia à 2 Man: Sev: Astri inclementi Sev: Manlio Man: Servilia Sev: O,

Stelle à 2 Man: Sev: O, Giuramenti Man: Mà di beltà nemica ancor m'arresto ai pianti? Sev=

Ser: Man: Ser: Man: Ser:

=uilia, io parto ed io? tu quì rimani Nò teco uengo Doue: frà i fa:

Man Ser: Man: Ser:

=tini Tu meco uenir non dei Perche Nemica sei Vane, perfido

uà: Cerca frà l'armi Geminio il mio Germano; sfoga l'odio Romano dentro al suo

petto: Irriga del sangue suo la uerde piaggia aprica: Ed in quel cor fa:

Man:

=tino suena il cor di Seruilia à te Nemica Ch'io dia morte al cor

mio. Vita del core; odio non entra, ou' hà la Sede Amore.

All.o

Man:

Perche t'amo mia bella mia uita mia bella mia uita non sa

Viol.to Solo

con la p.te

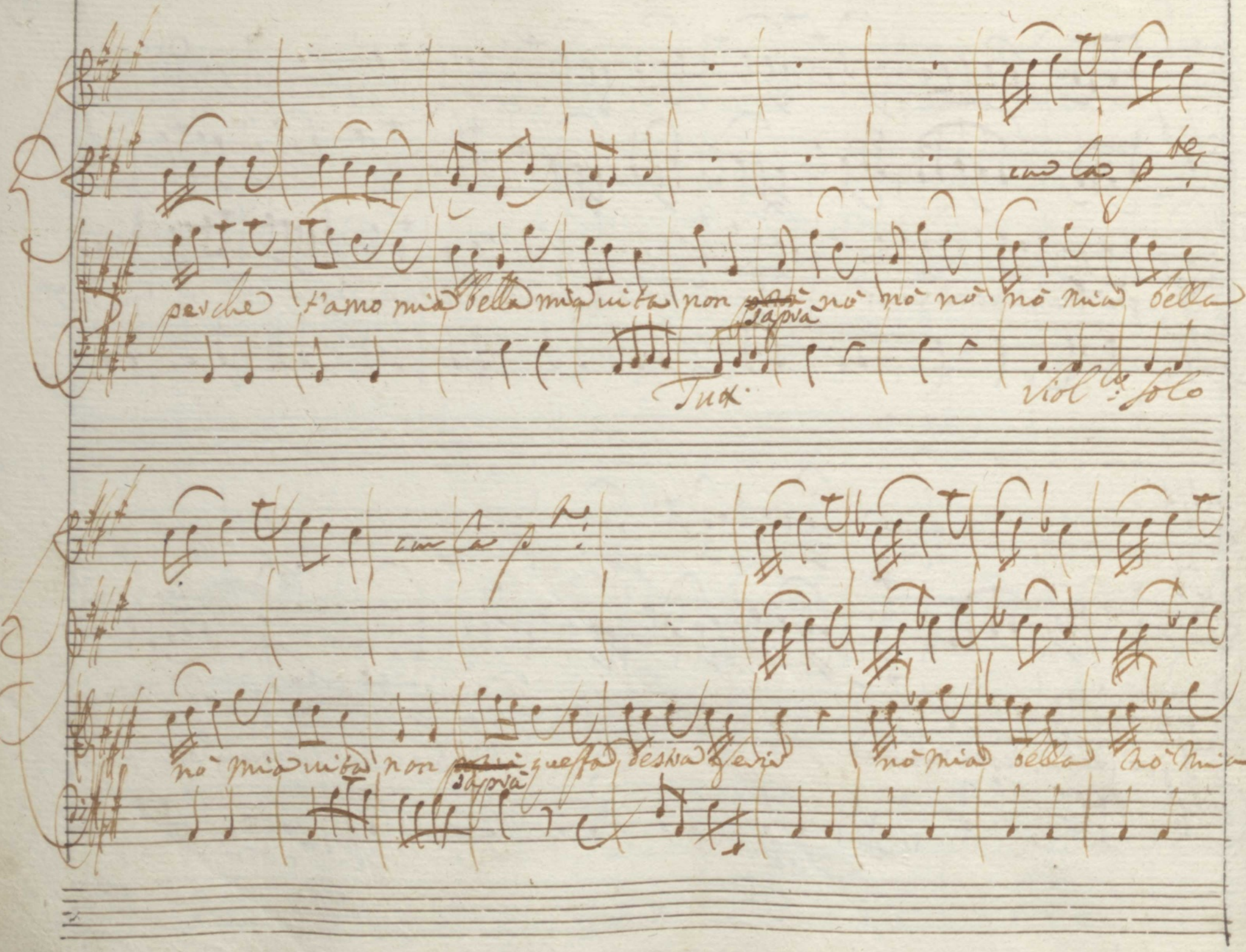
=prà questa destra ferir nò mia bella nò mia vita non saprà = = nò nò

con la p.te

nò questa destra ferir per=che t'amo mia bella mia vita

Tutt.

Viol.to Solo



con la p.te

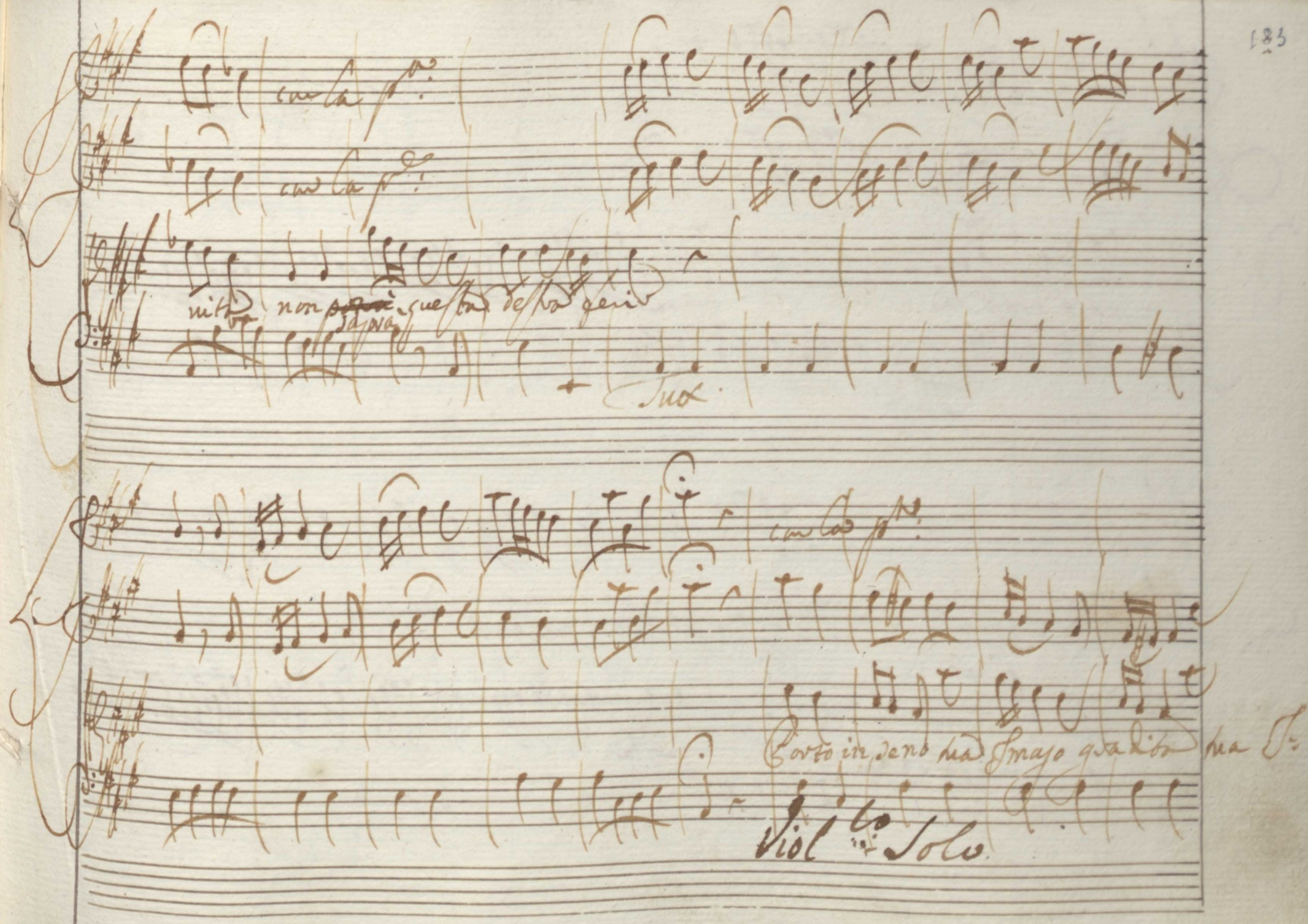
perche t'amo mia bella mia vita non ~~[illegible]~~ sapra nò nò nò nò mia bella

Tutt.

Viol.lo solo

con la p.te

nò mia vita non ~~[illegible]~~ sapra questa destra servir nò mia bella nò mia


con la p.ta
con la p.ta
nita non ~~[illegible]~~ sapra questa destra ferir
Tuo
con la p.ta
Porto in seno tua Imago gradita tua
Viol.lo Solo

=mazo gradita

questo bas

Tutti

Ad.o

Ad.o

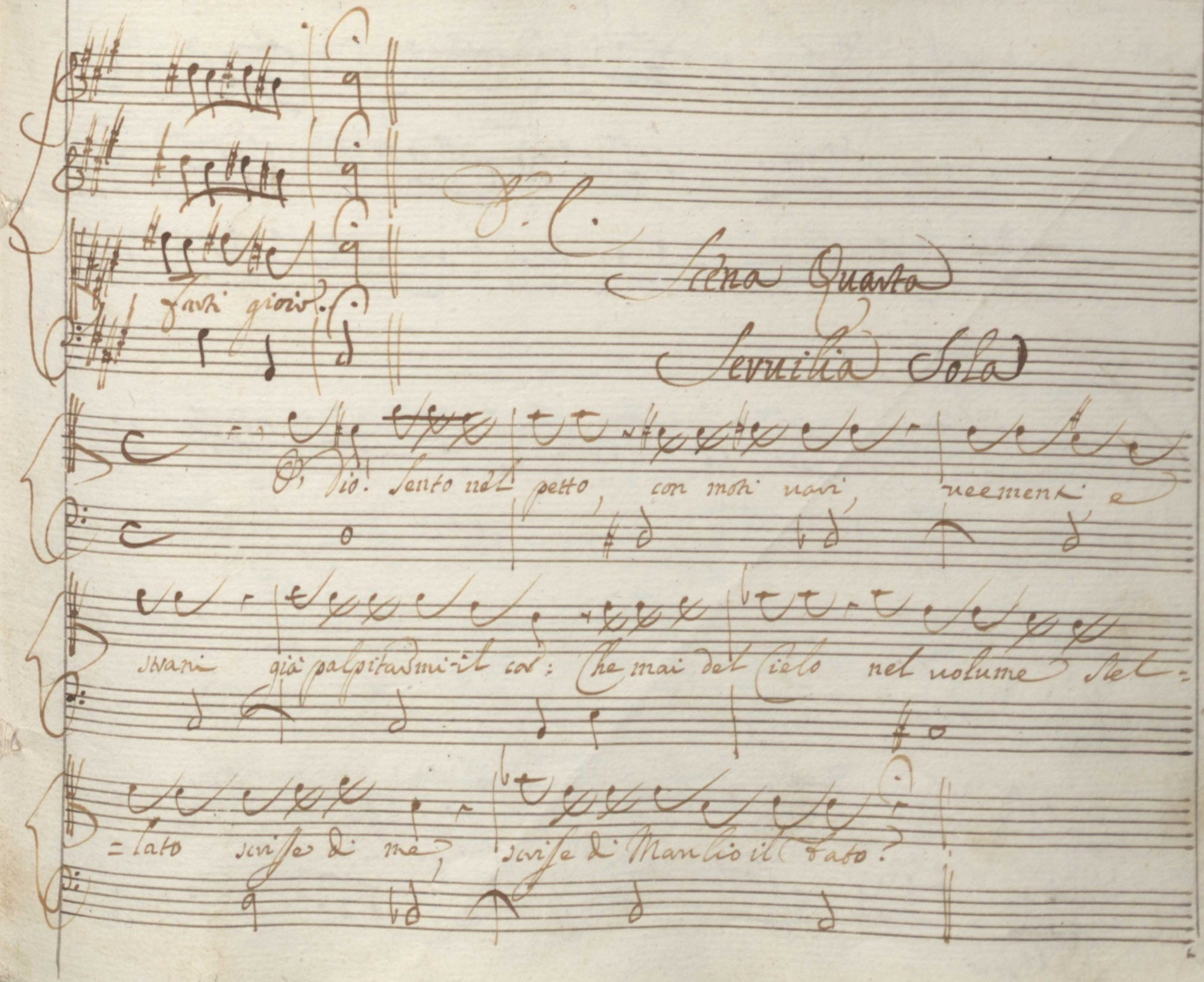
Ad.o

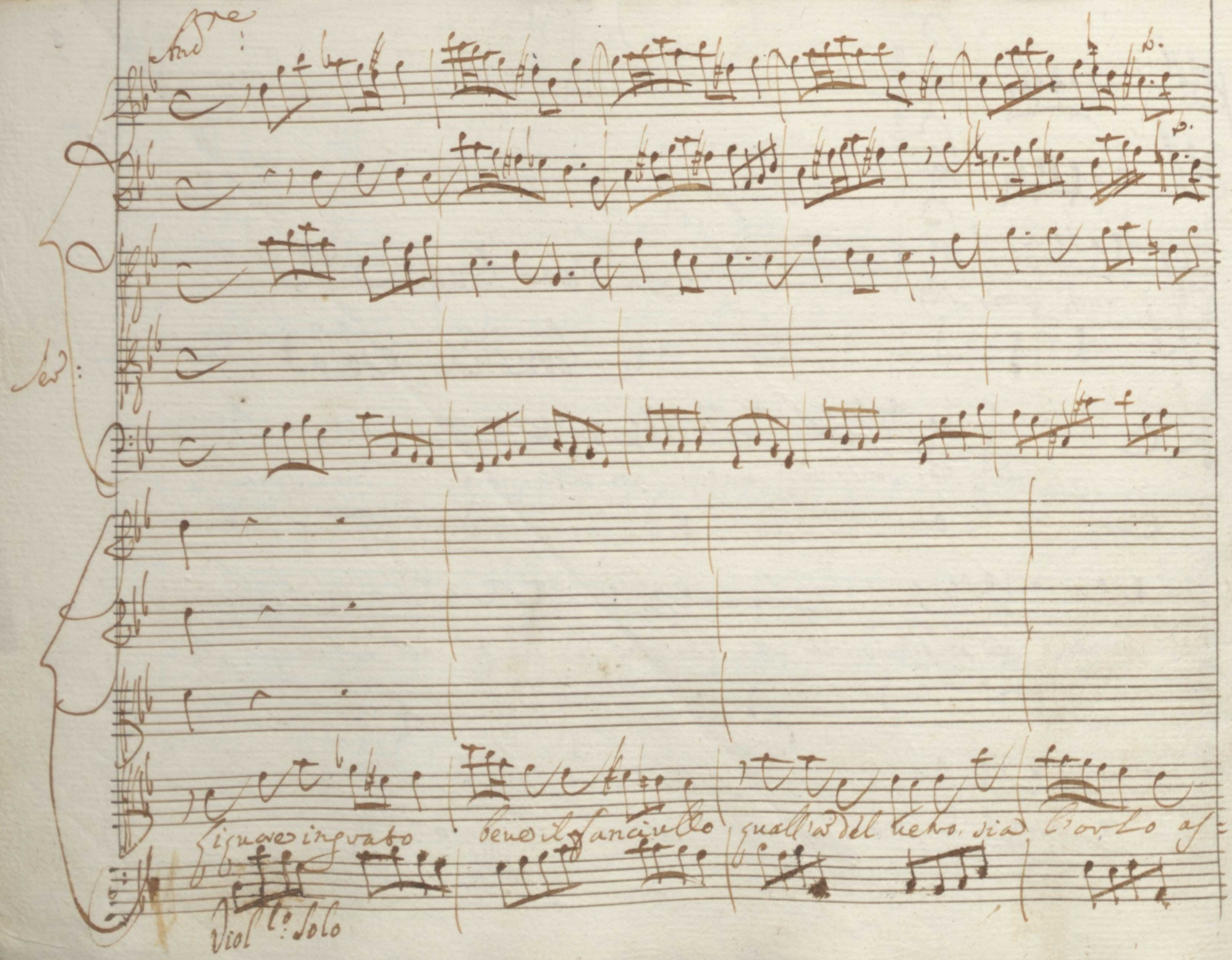
Ad.o

Ad.o

=ti sarti gioir

questa bas


Scena Quarta
Seruilia Sola
O, Dio! Sento nel petto, con moti uari, ueementi e
strani già palpitarmi il cor: Che mai del Cielo nel uolume stel=
=lato scrisse di me, scrisse di Manlio il Fato?


Andre:
Ser:
Liquore ingrato
beve il fanciullo
quall'ad del vetro sia l'orlo as=
Viol.lo Solo

per

per

so di gra=to odor

Liquore in:

Tutt.

=grato bene il fanciullo quall'ad del vetro sia l'orlo asper

so di gra=to odor

qualla del uetro sia l'orlo asper

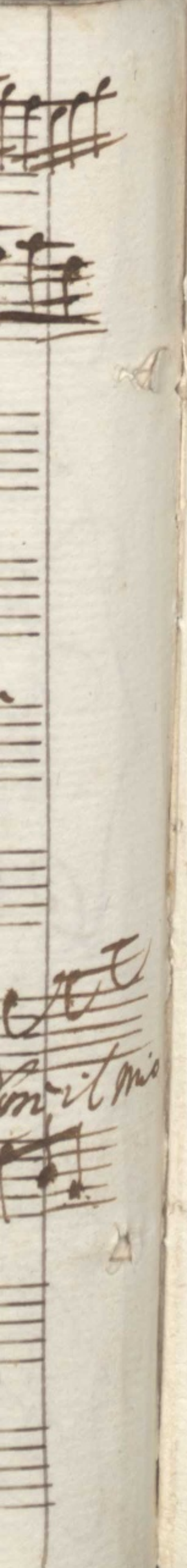
= so di gra = to odor

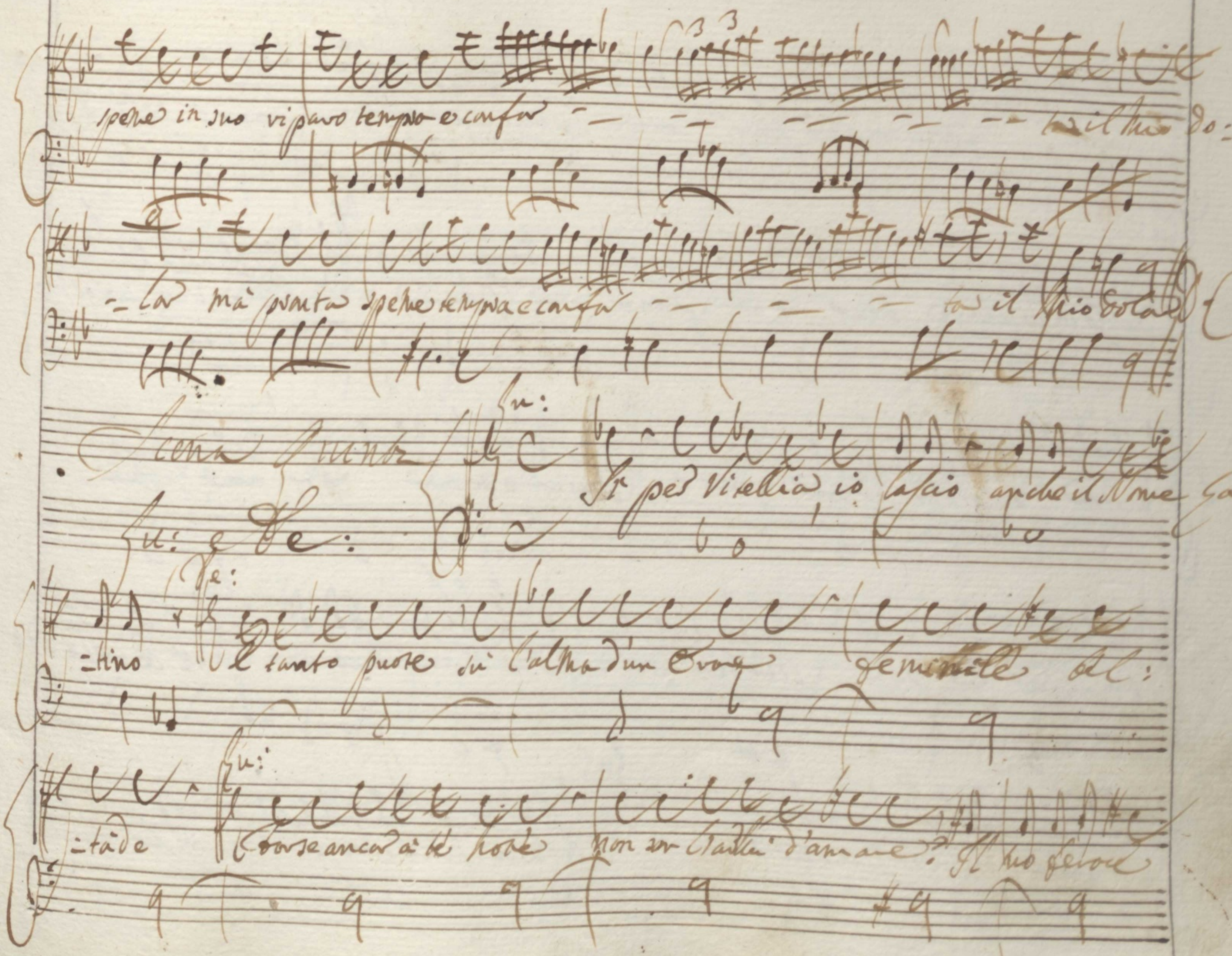
Segue Rit.lo

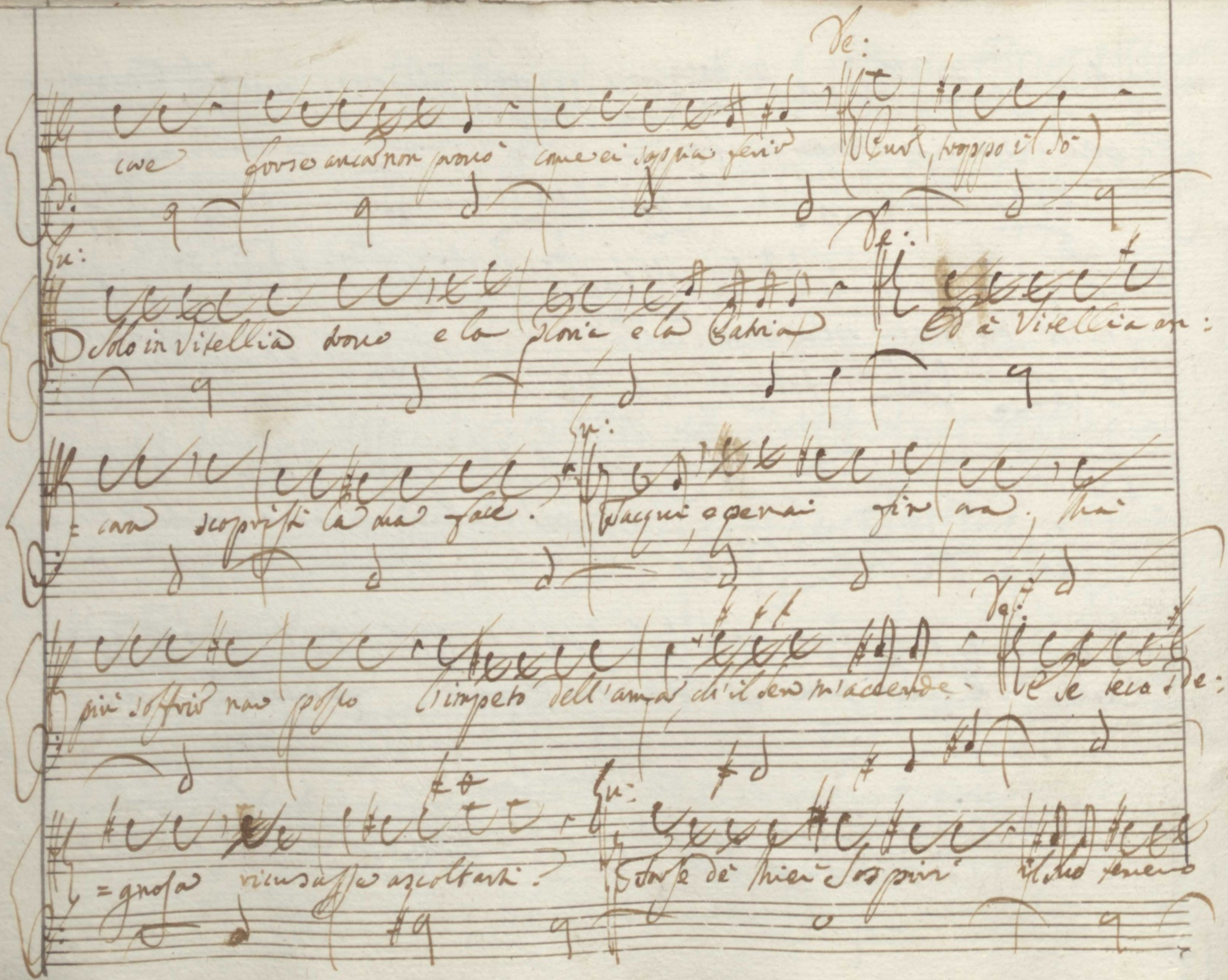
Tutti

Con il mio

core nel duol che pre = = me beue l'amaro mà pronta


il mio


spene in suo riparo tempo e confor
tar il mio do:
-lor mai portar spene tempo e confor
tar il mio dolor
Scena Quinta
Sr per Vitellia io lascio anche il Nome ga:
Fu: e Se:
-tino Il tanto puote su l'alma d'un Eroe
feminile al:
-tade
Forse ancor a te noto
d'amare?
Il tuo feroce


Ve:
-cose forse ancor non provò come ei sospiri senti
Curi troppo il So-
Se:
Solo in Vitellia trovo e la gloria e la Patria
Ve:
Ed a Vitellia an-
Se:
-cora scopristi la tua face. Tacqui, sperai, finora. Ma
più soffrir non posso l'impeto dell'amor ch'il dover m'accende.
Ve:
E se teco de-
Se:
-gnosa ricusasse ascoltarti? Forse de' miei sospiri il suo tenero

Ve:

cose avrà pietade Lusingarti potresti; ella potria a=

Lu:

=ver altro oggetto il sen ferito Ad ogni costo io voglio sue=

Ve:

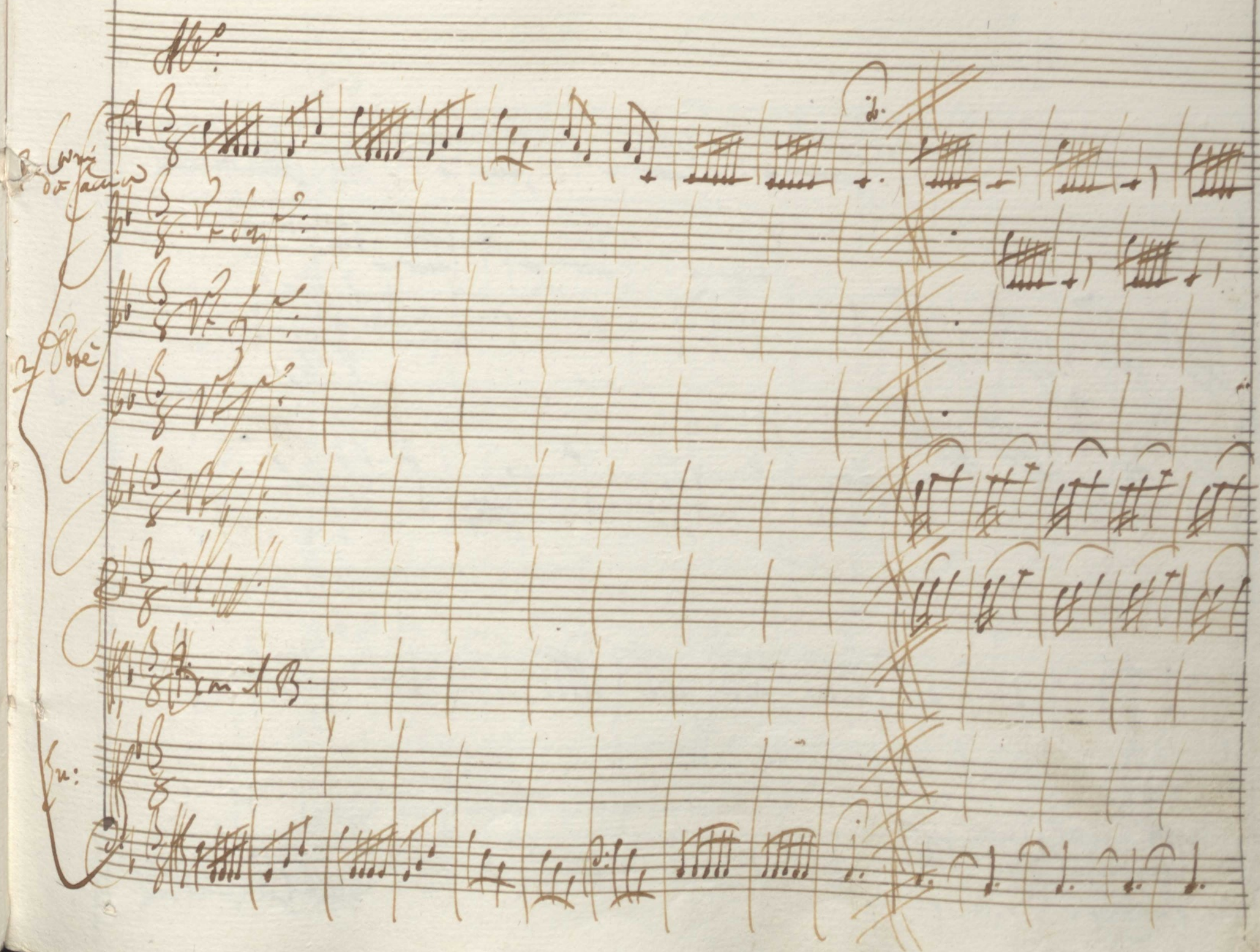
=larle il foco mio Potessi almen dirle il mio amore anch'io Lu: Io

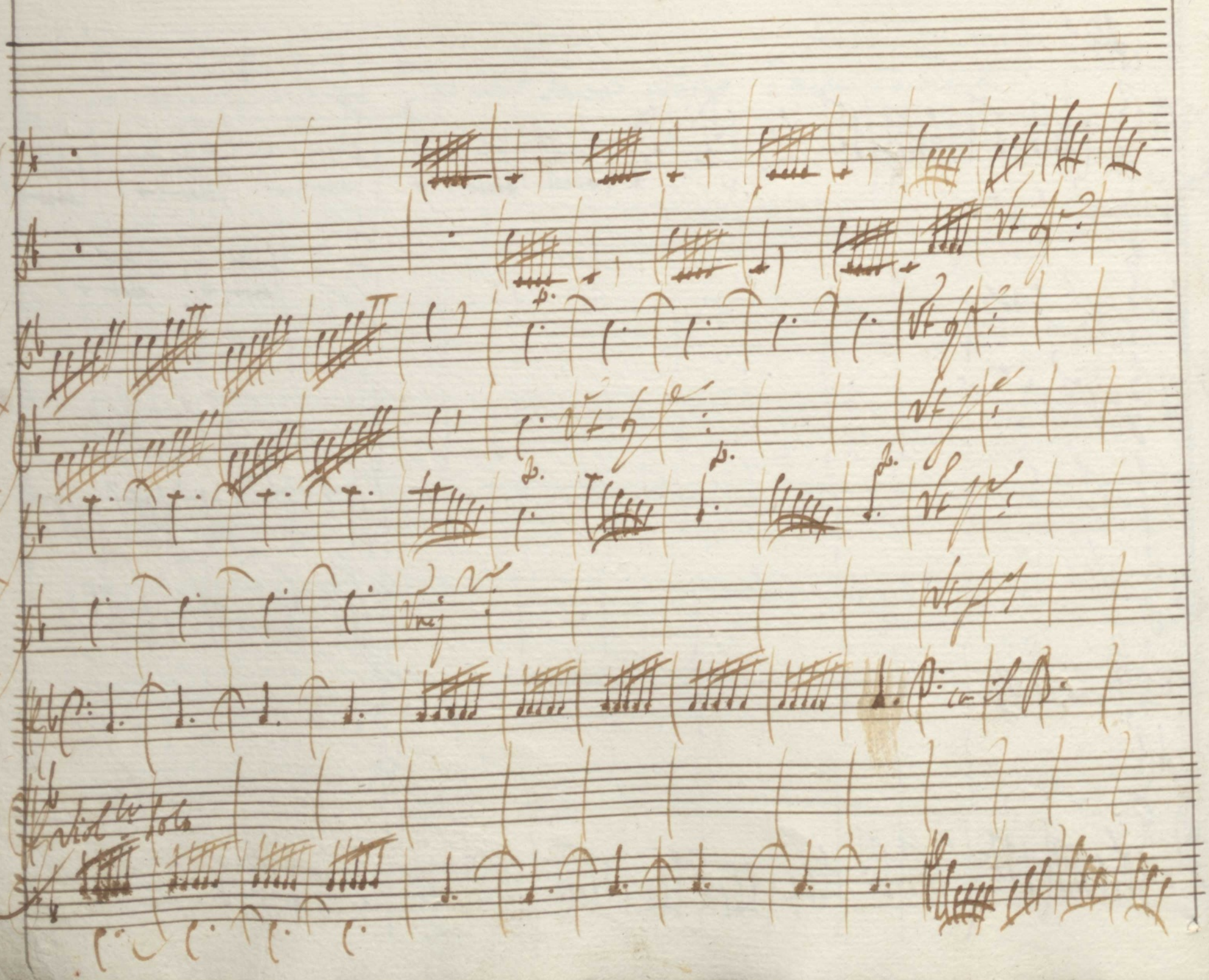
vado ed al mio fianco stimoli aggiunge amore e con dolce speranza al=

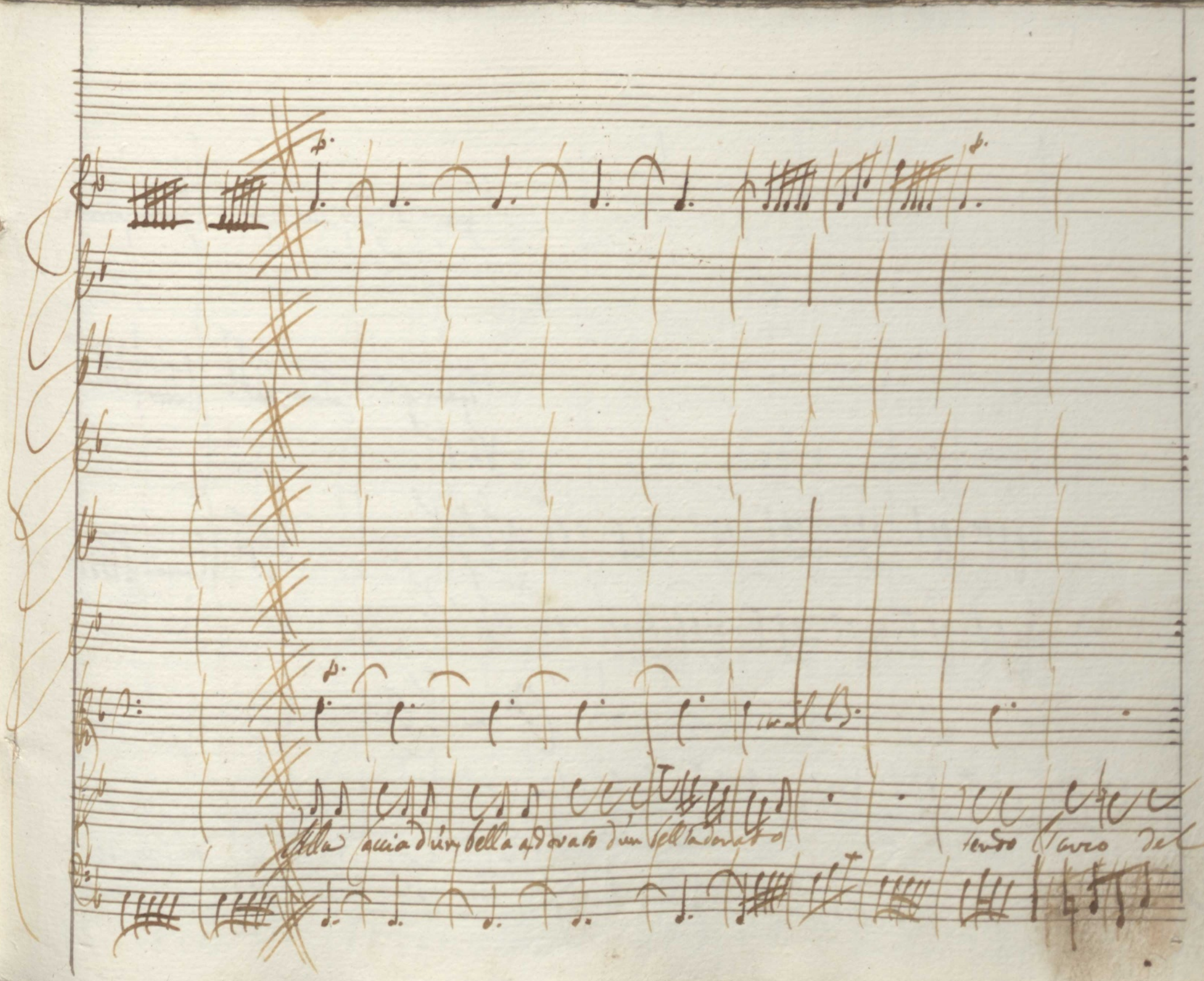
=letta questo cae. Vado tutti à narrarle i miei tormenti contento se po=

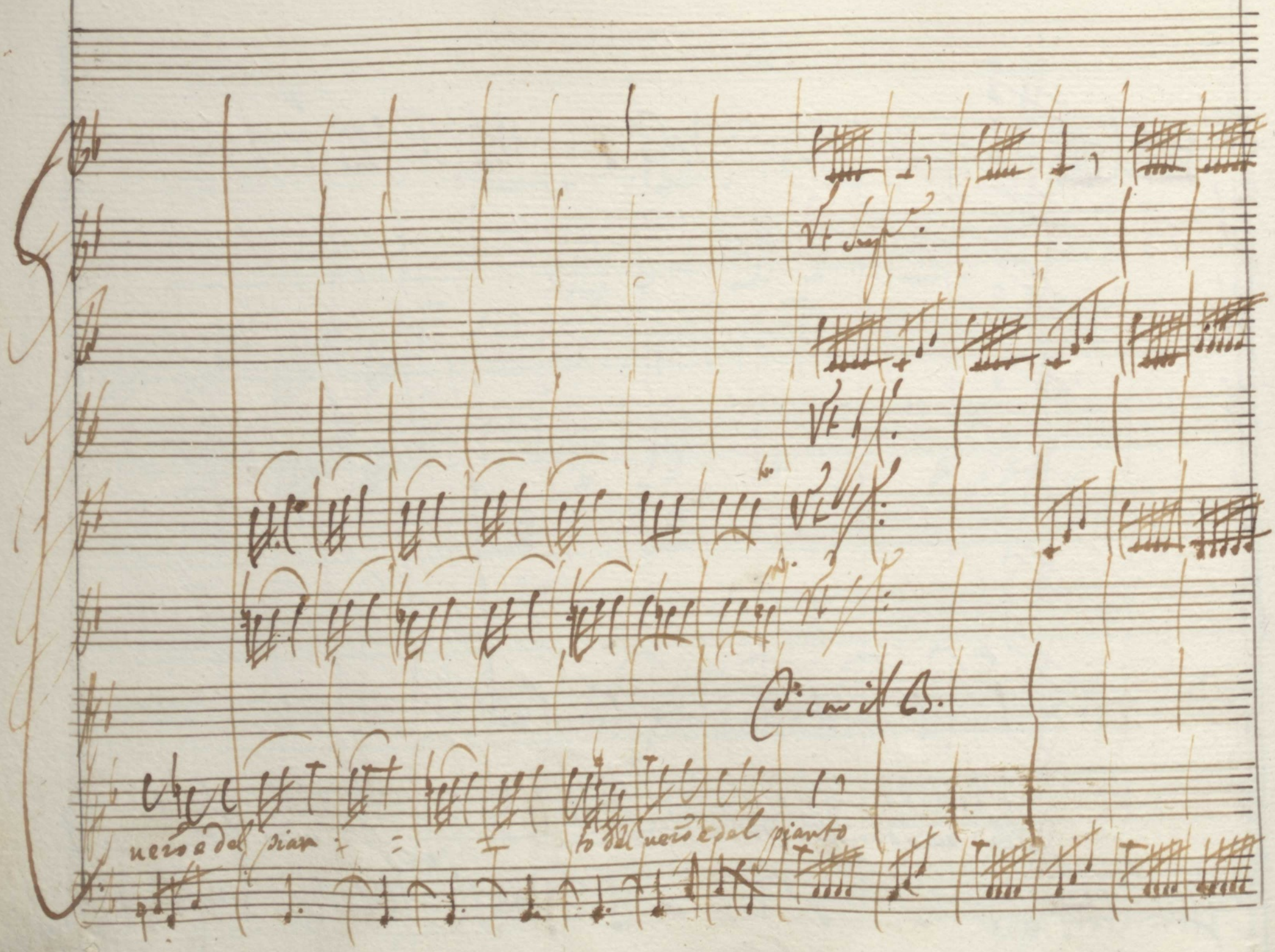
=tro' ridurla almeno ad udir senza sdegno i miei lamenti.

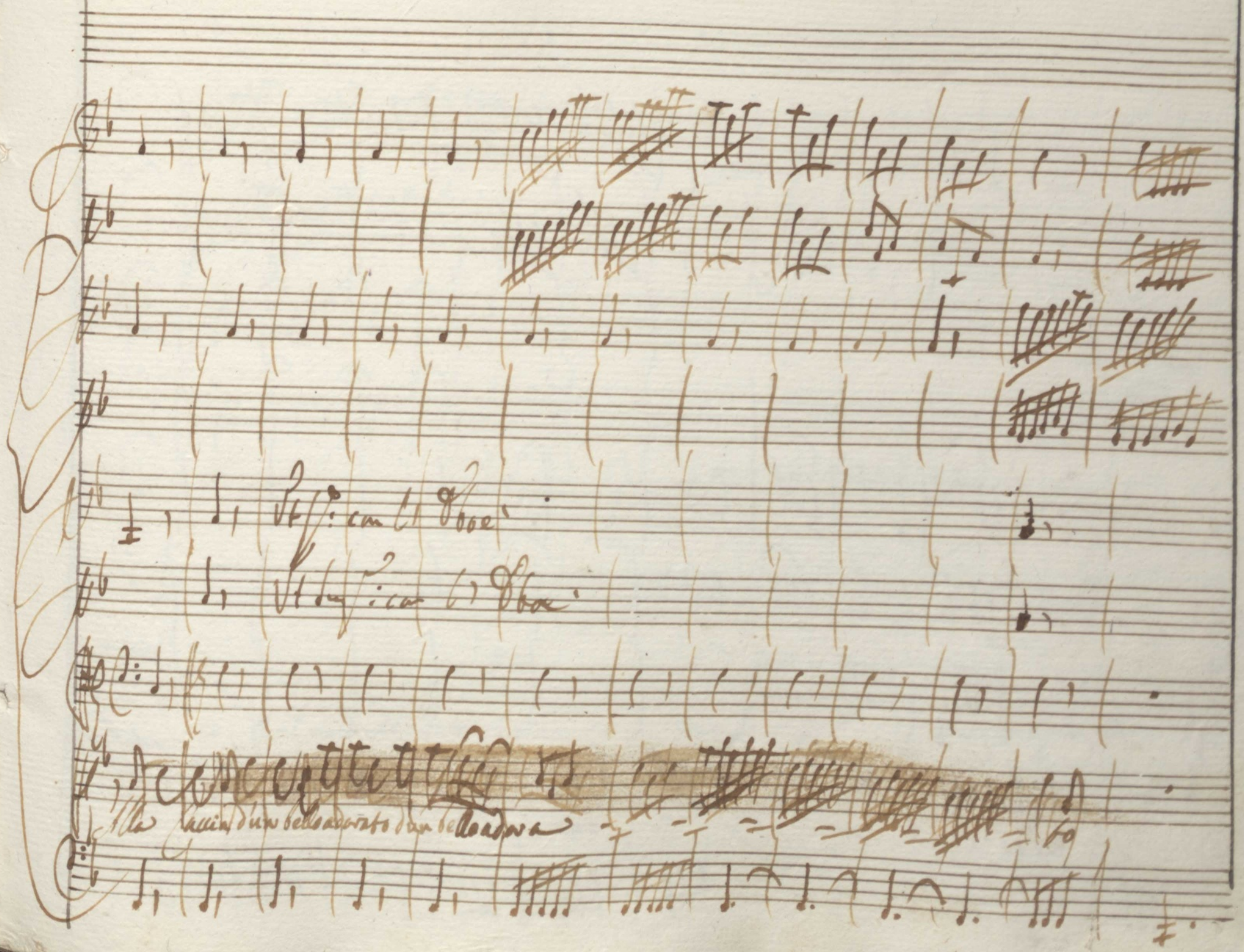
Segue

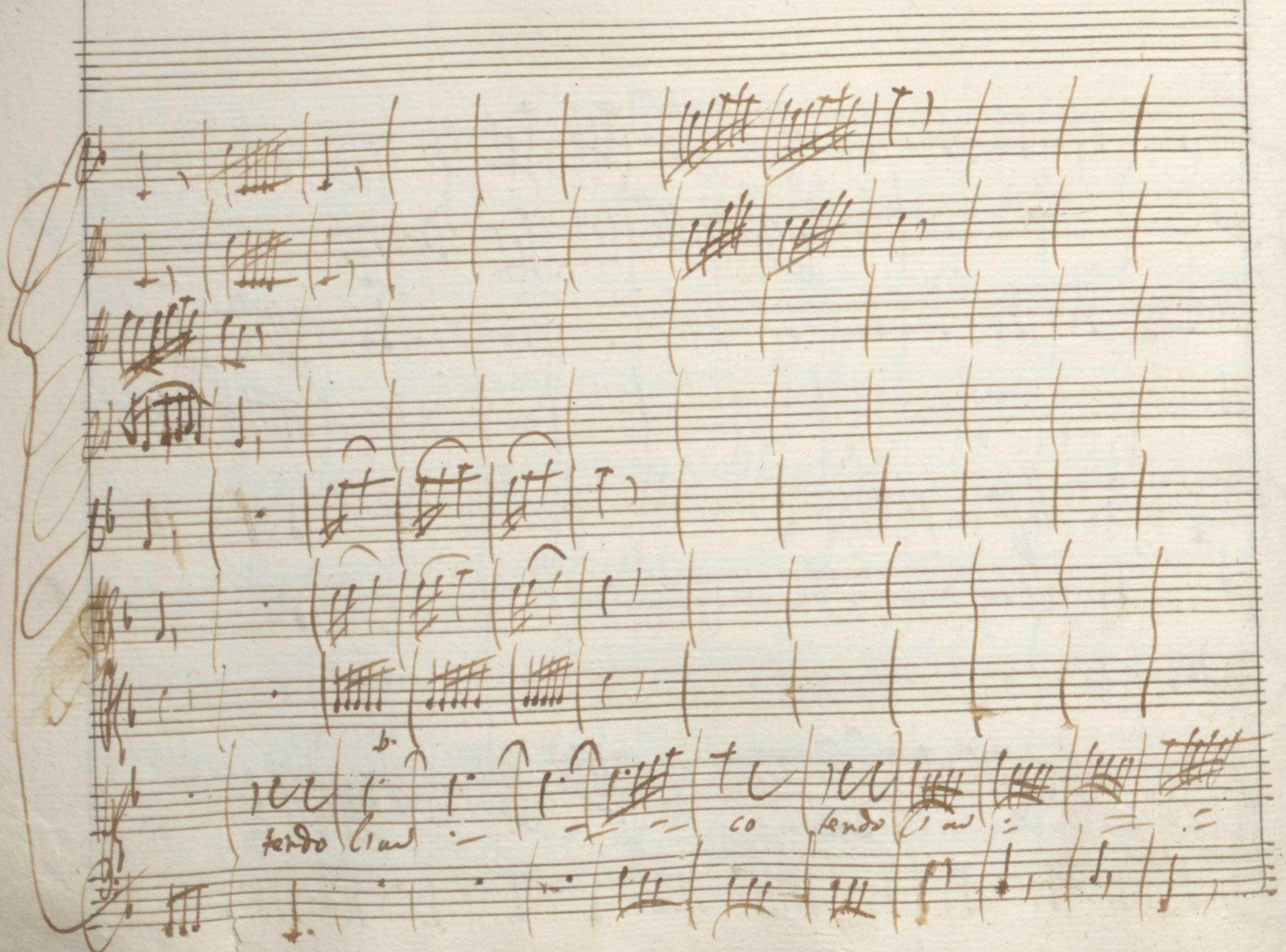

Corni
Oboe
Fu:




Alla caccia d'un bella adorato d'un bella adorato
tendo l'arco del

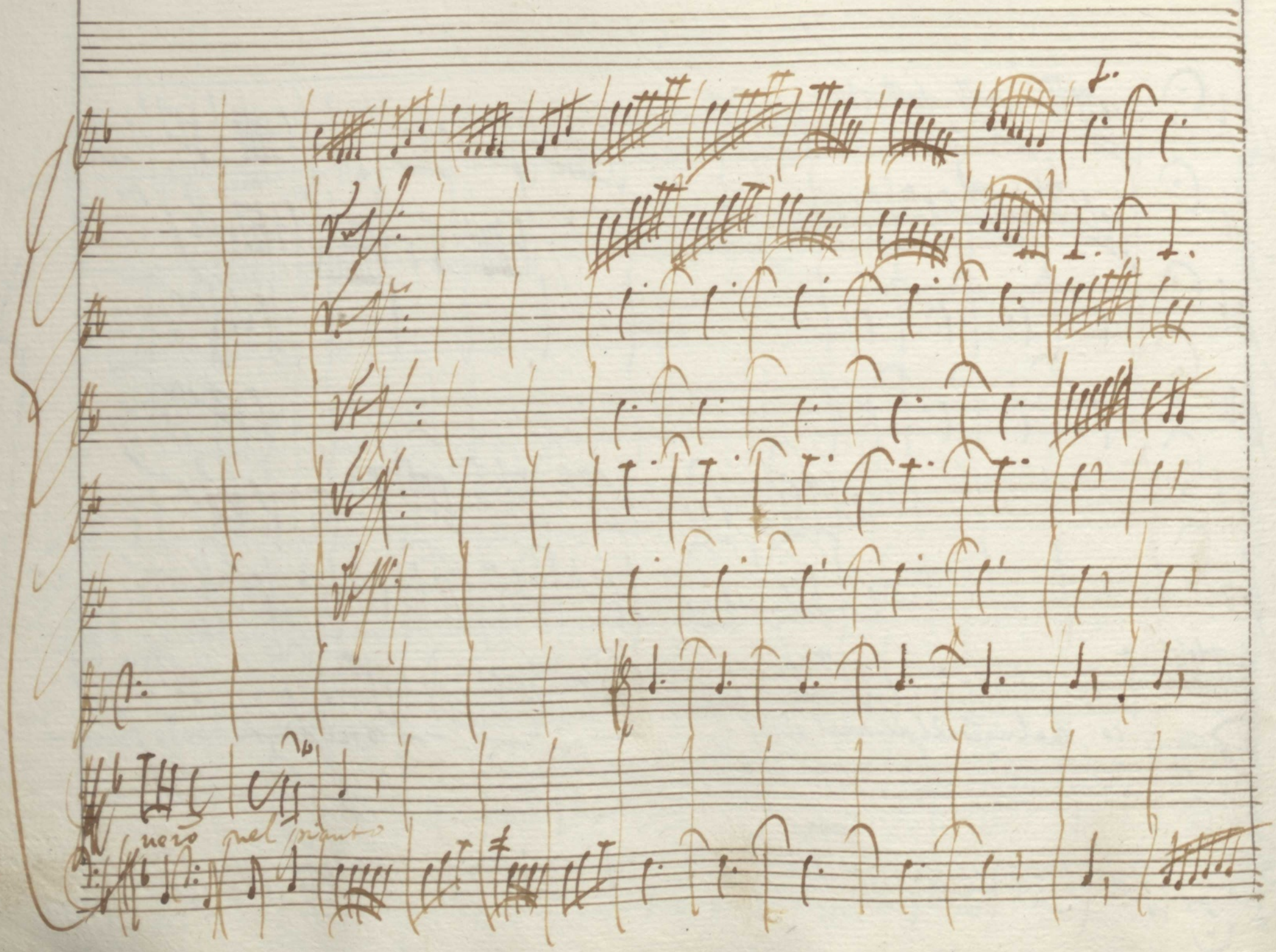

Vt Sup.
Vt
Vt
Vt
C. con il B.
uerso e del pian
to del uerso e del pianto

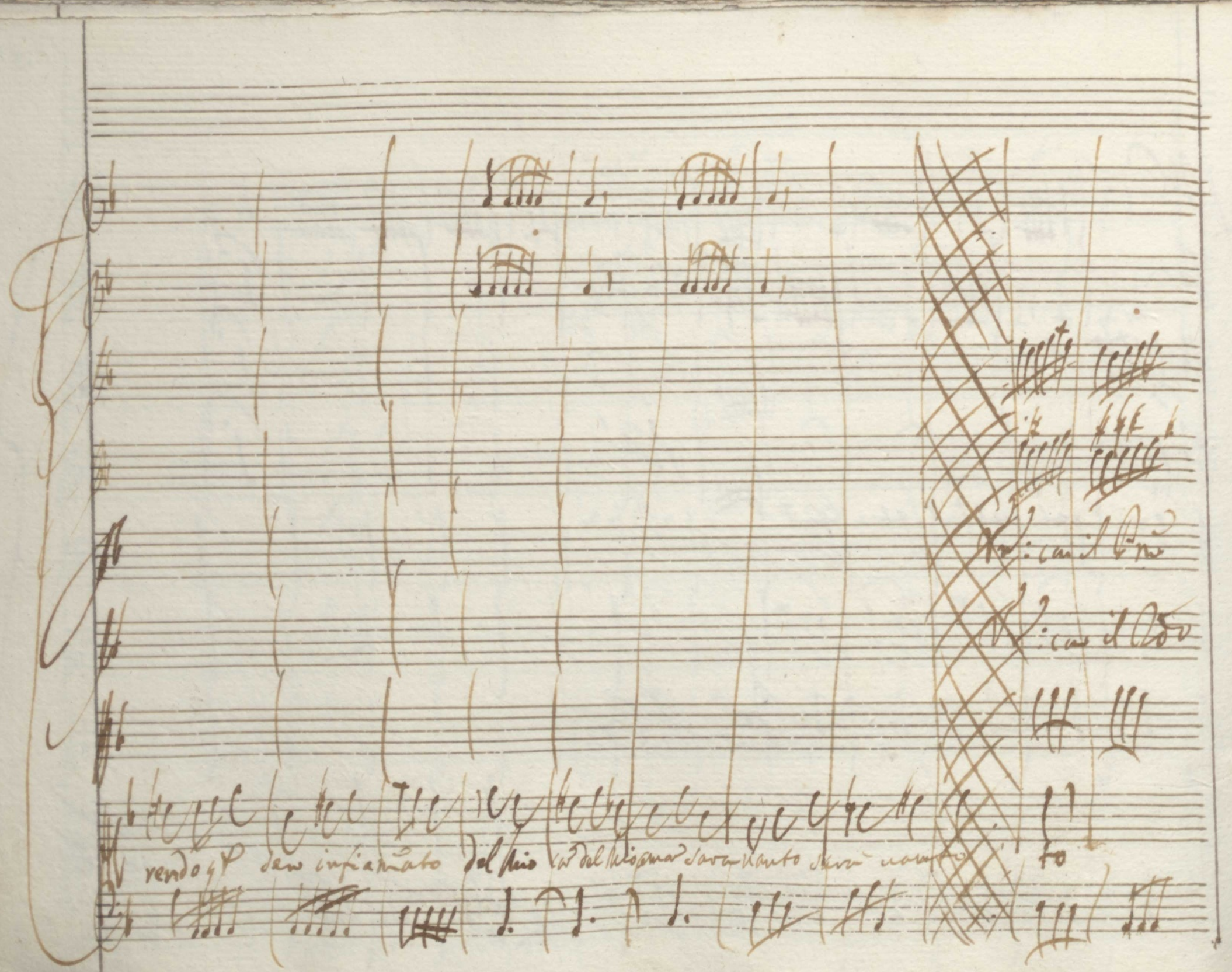

Alla Caccia d'un bello adorato d'un bello adora

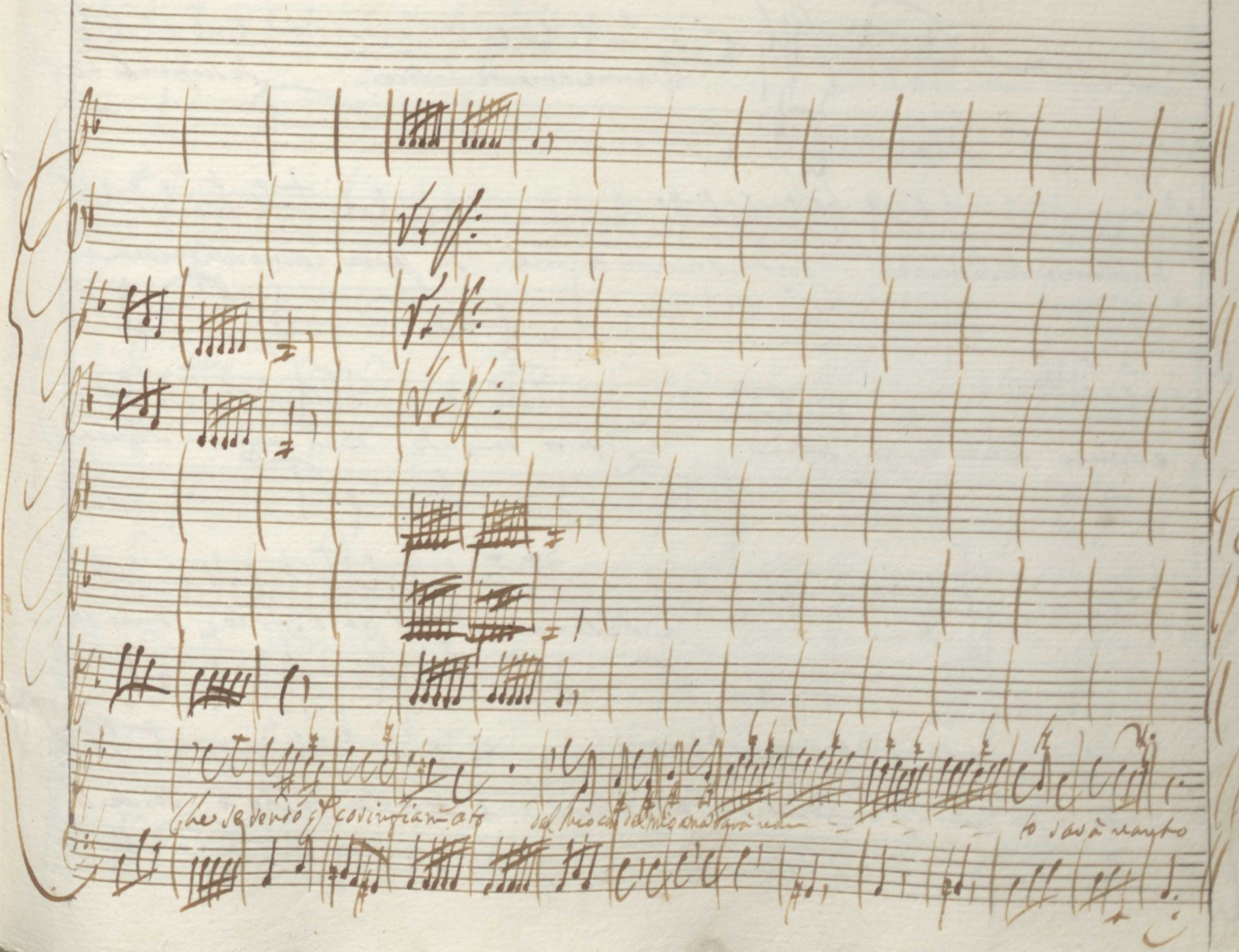

tendo l'au
co
tendo l'au

co nel vezo nel pianto nel pian - - - - - - to nel pianto tendo barco nel

P: ca il B.


nero nel pianto


rendo q.e sen infiamato del mio cor del mio amor sarà vanto sarà vanto
to


Che se vendo q. cosi infiammato
del mio cor del mio amor sarà reato
lo sarà reato

Sera 6ª

Vanne amante felice, se scoprir le tue

Decio solo

fiamme à chi le accese entro il tuo sen ti lice. Io pure amo Vitellia

e lungo tempo tacqui, e sofferzi, e soffrirò tacendo. Ben veggio ch'il mio a-

-more al grado mio dis dice e che saria delitto il palesarlo; onde lo

celo del pari à gl'occhi suoi, e à gl'occhi altrui, e solo il sà perche lo sente il

core. E se tacendo io peno dal silentio non uiene il mio tormento:

peno p. ch'il mio bene in braccio altrui di rimirar pauento.

Vns.

Affe.

cor la p.

E' più dolce ad un anima amante poter dire mà senza ti:

=Mare à un bel volto io muoro te

in Cast.

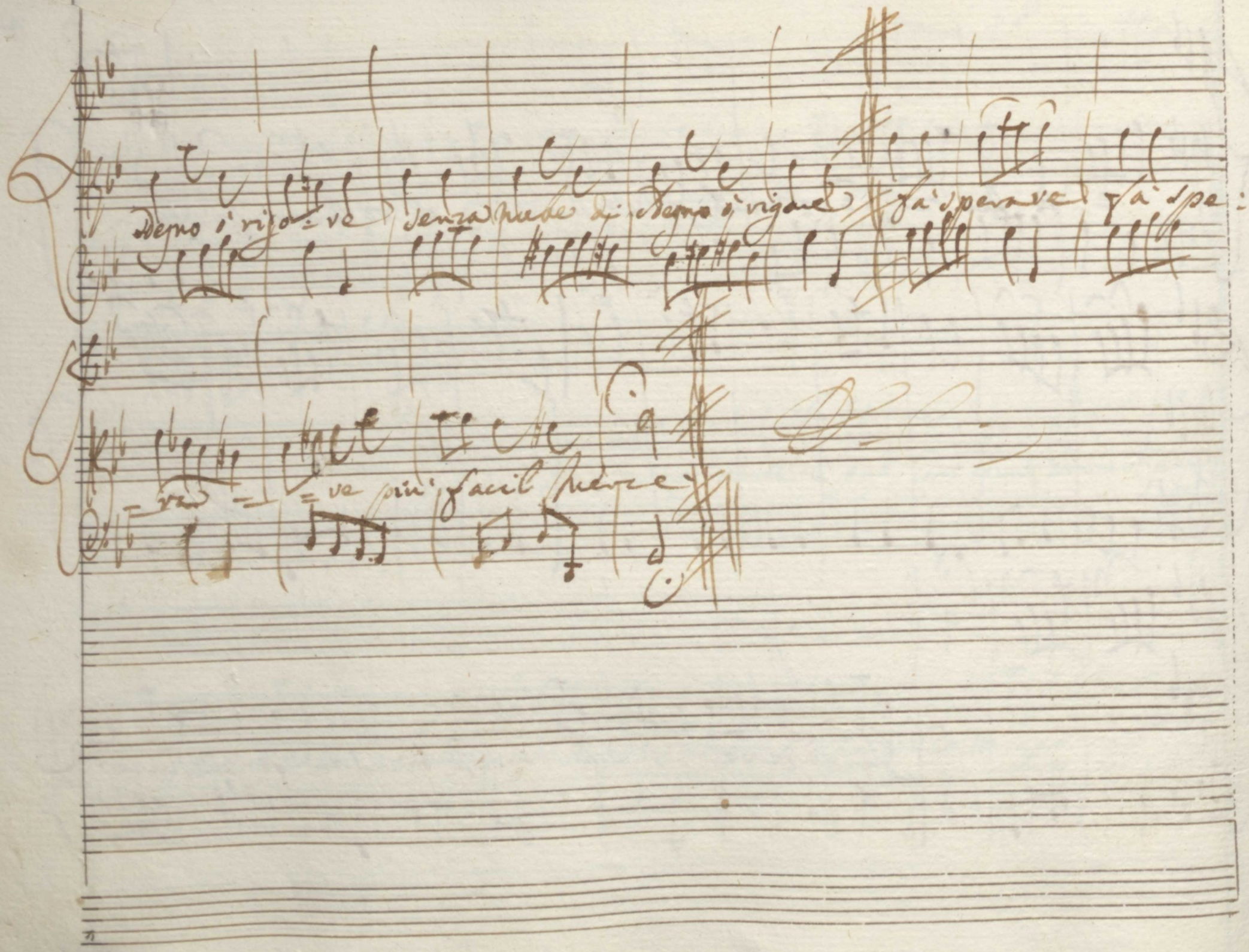
è pur caro ad un'anima amante è pur caro ad un'anima amante

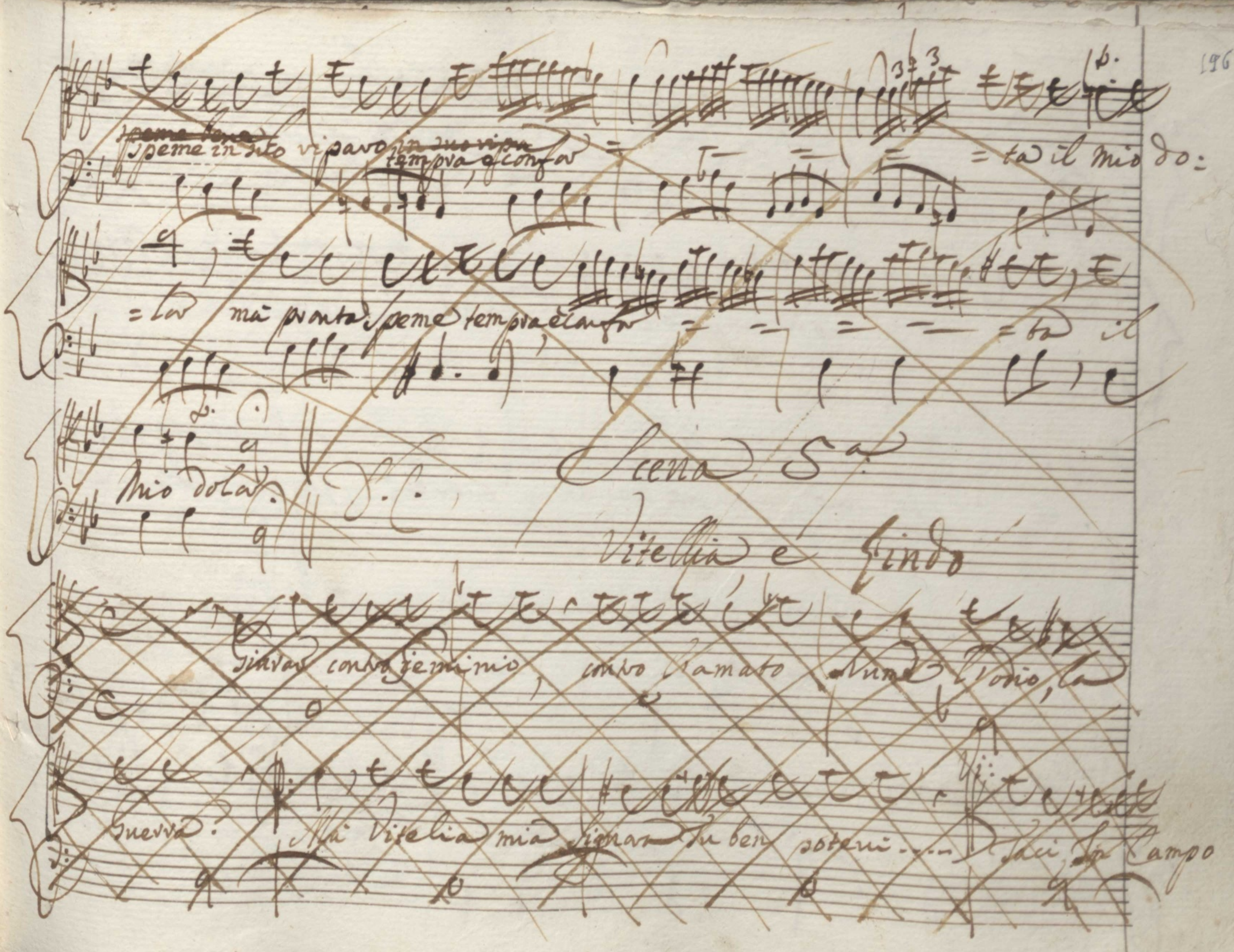
poter dire mà senza timore mà senza timore à un bel volto muoro

= te ho = = vo thavo te ho = = vo thavo te

con la p.

Il vedeve l'amato sembiante senza nube di


Degno ò rigo = ve senza nube di Degno ò rigore fà sperare fà spe:
= ra = = ve più facil merce


Scena 5a
D.C.

Scena 7ma Vitellia, e Lindo

~~Vanne rapido al Idol mio gli avvecchi questo foglio~~

Lin: E che à Geminio in Campo io l'avvechi.

Vit: Nel Campo à l'Idol mio Che gli di-

Lin.

vò

Vi: Che sono qui frà le angoscie acerbe in periglio di

uita, e solo aspetto dà lui soccorso, aita

Lin: Prendo la uia più corta, e più spedita

Vi: Lindo

Lin: Son qui

Vi: Ciò che v

Gin: Vi: Gi: Vi:

=ponde attendi Bene Gindo ecco Gindo Di che se tarda un

Gin:

punto, io morirò Fidogli narrerò. Mà del tuo rischio.

Vi: Gi:

~~Mà del tuo vis~~ s'ei la cagion mi chiede Saprà dal Foglio. Và Vò l'ali al

Vi: Gi:

piede. Mà Signora Che vuoi Che di buon servo perdona al

zelo Che sperar tu puoi dà un amante Nemico? E Geminio Ga:

Vit: Gin:

=tino Vuol che adori seminio il Mio destino A=

Vi:

=mar senza speranza è una follia Se non amar chi l'ama, non

Gin:

può quest'alma mia Ch. di sì vano amore lascia la rimembranza;

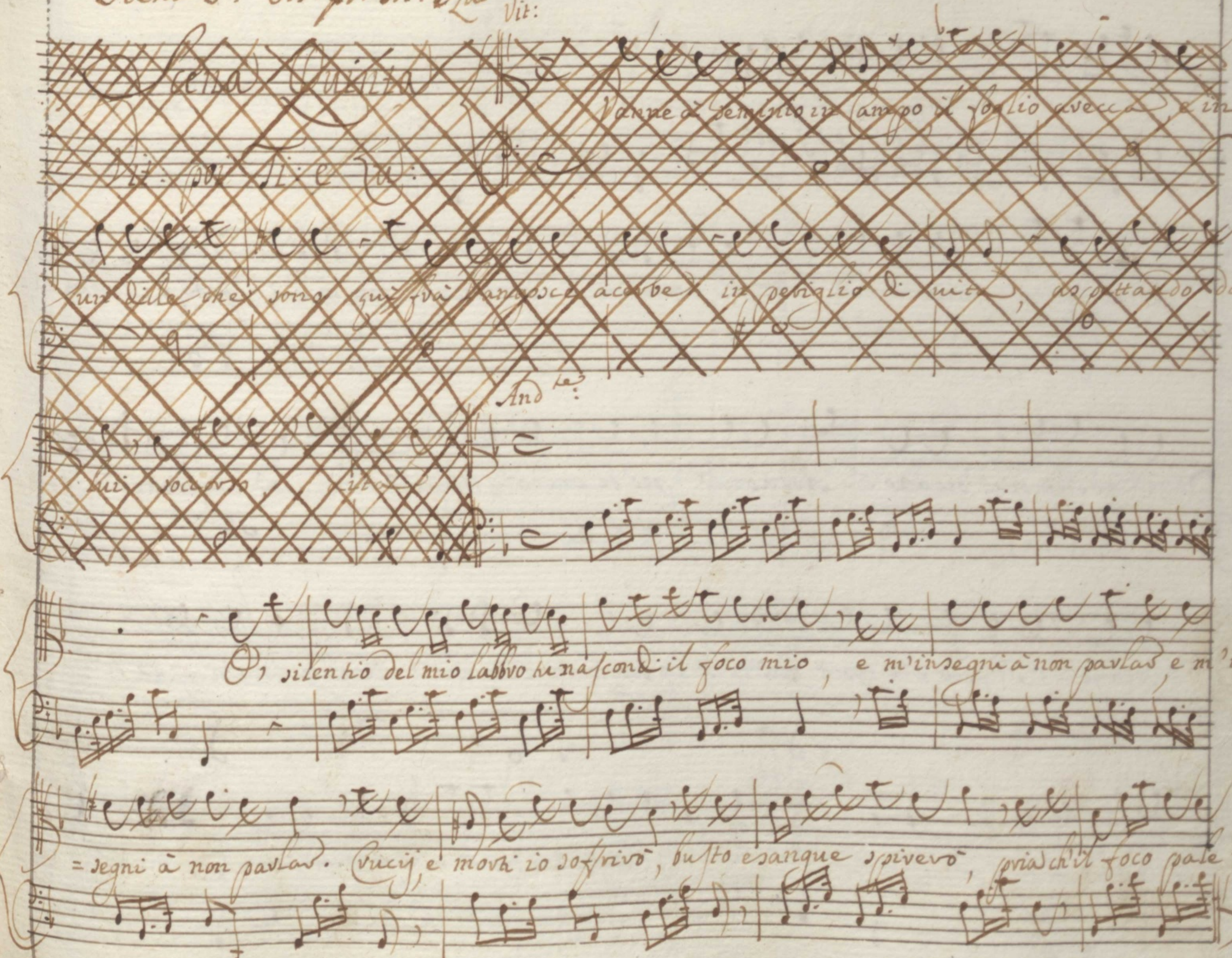
Vit: Gin:

giura l'odio à Latini. esci di pene Lindo troppo tenaci son del cor le catene Mà

Vi: Gin

se taci il periglio.... Vane aita ricerco e non consiglio Sorger preveggo insolito bisbiglio

Scena 6.a Vit. poi Tit. e Luc.



=sar = = = pria ch'il foco palesar

Ti: Parla, tenta, e minaccia

Fu: E uorrai ch'il silentio alle tue luci, porti, ò illustre Vi=

=tellia Nembi d'occaso. Arruota per te crudo Ministro la tagliente bi=

=penne: Il foco, e'l tosco già ti s'appressa: e uiene Sanguinaria, e ti=

=vana à te la Morte

Vit: Venga: Questo è il tenor della mia sorte

Fu: morir tu

Vit: Lu:

uuoi? Contenta nè gl'anni più felici? e quando appena

Vit:

nell'Oriente il Sol dè gl'occhi tuoi i nostri dì rischiara? Morte bra=

Lu:

=mata in ogni età de è cara Mà non è dà Romana, e dà chi è

Figlia del Console, di Tito, di non degne memorie lasciar oscuro il

Vit:

Nome, e la sua fama Mà dà Lucio non è, nè dà Latino del

Gue:

Gran Settimio Prole seguir la fè contraria ai proprij fati. Se sol uostro il de:

=litto occhi adorati. Il Reo pensi alla propria, non alla colpa al:

=trui. Vitellia, del tuo Sangue fumerà il Suolo intriso, il delicato

uiso lorderà polue immonda: e l'alma, l'alma che il meglio della uita ahi, seco

Vit: Gue:

porta senza loco raminga d'intorno à Roma errar dourà che importa? ò

Dio, ò Dio: così ostinata mi dà in braccio di Morte Dunque ciò che ti

Vit: Gu:

sforza à diuenir Latina dir ancor nieghi? Dissi à dir ti resta

Vit: Gu:

Io di più non dirò di quel ch'hò detto, Tu di più non saprai E uuoi tacer?

Vit: Ti:

Non parlerò gia mai Perfida: à tuo dispetto or lo dirai.

Gu:

Lucio: quanto ordinai tu immantinente à me qui reca ò Dio

son ministro di pene all' Idol mio.

Scena Settima

Ti: e Vi:

Figlia indegna di Tito queste d'onor son le aspettate proue?

Pur di stirpe condegna tu sei propago? Intorno alla tua cuna pur ti uedessi

l'opre dè gl'Atavi famosi? e il sangue loro così tu macchi? e

Vit:

rendi l'onorata memoria al Mondo oscura? (ò Vitellia infelice

Tit:

~~è di misero Padre alta Sciagura.~~

~~Scena Ottava~~

Ti:

~~Perfida: uedi uedi questa ferrea pesante rugginosa ca=~~

=tena: All'alme rée di ribellata fede è principio di pena:

Sentila: è ancor leggiera per la tua colpa. Lucio, Prendila: e se più

tace, alle sue piante fà che sia posta: per le uie di Roma strascinata con

essa dalla plebe indiscreta, ed oltraggiosa, nuda il virgineo seno, nuda la

fronte; sì, la figlia Vitellia abbia fuà poco i vilipendij, e l'onte Vit: Se:

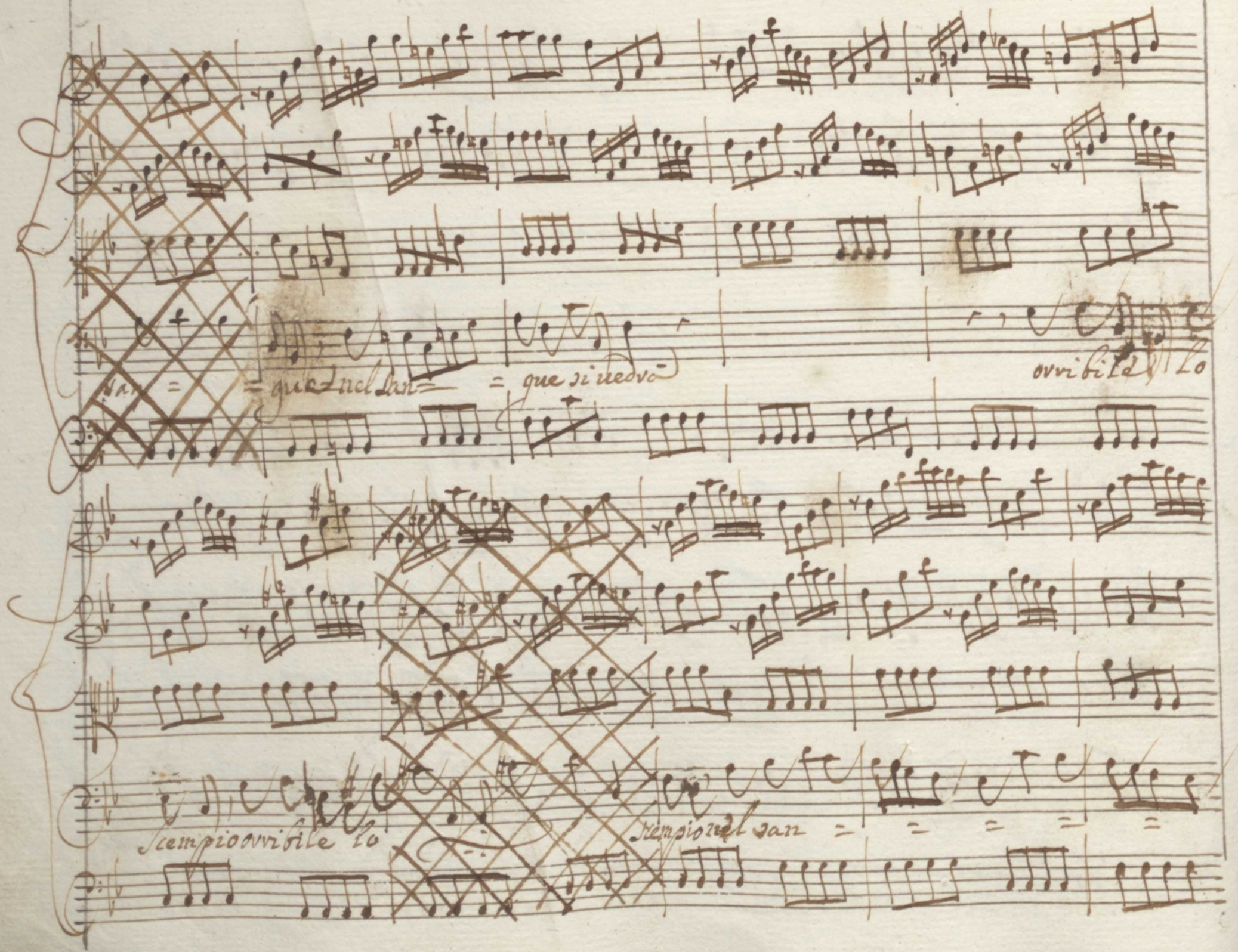
=minio, e tu non vieni?

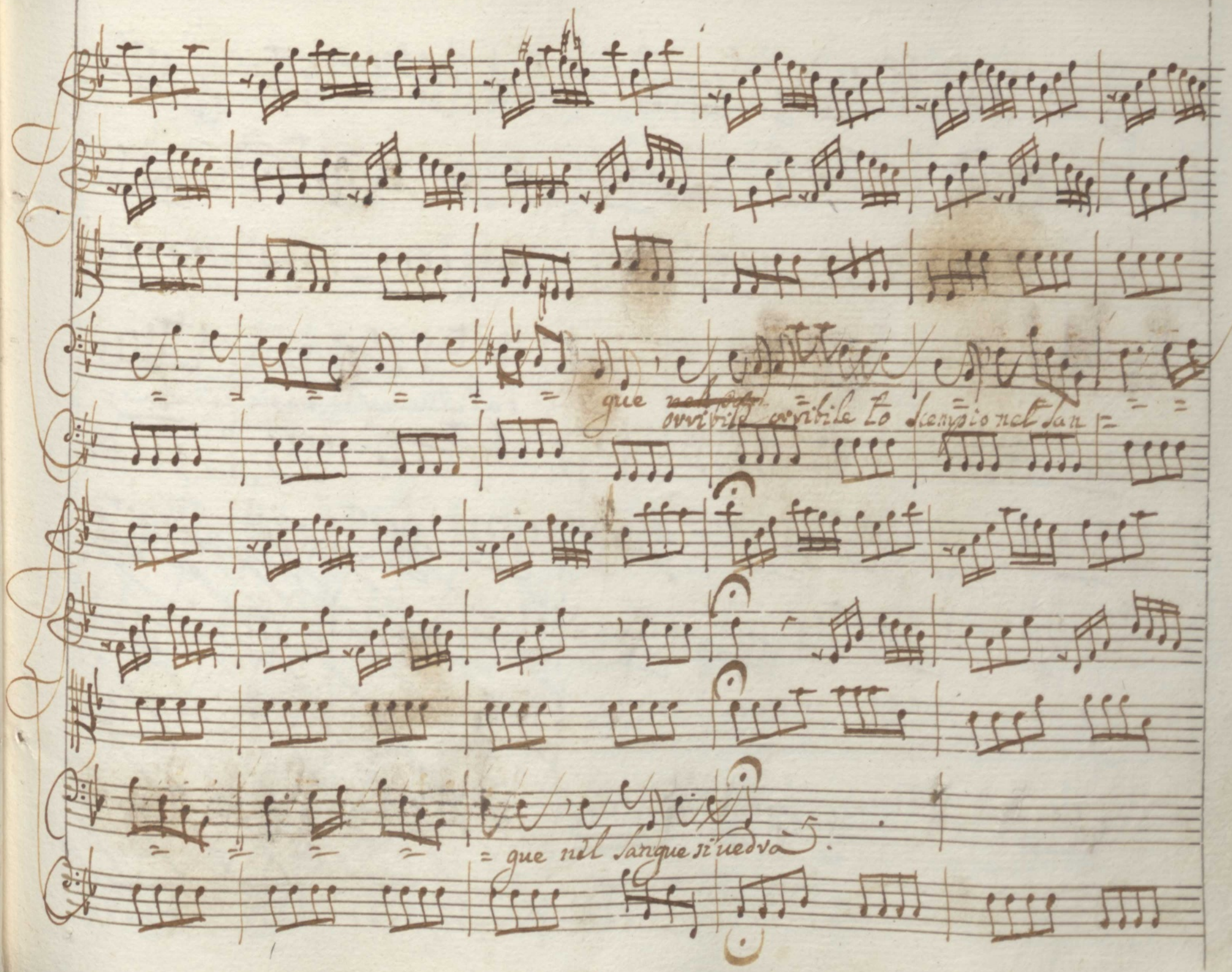
All°:

Ti:

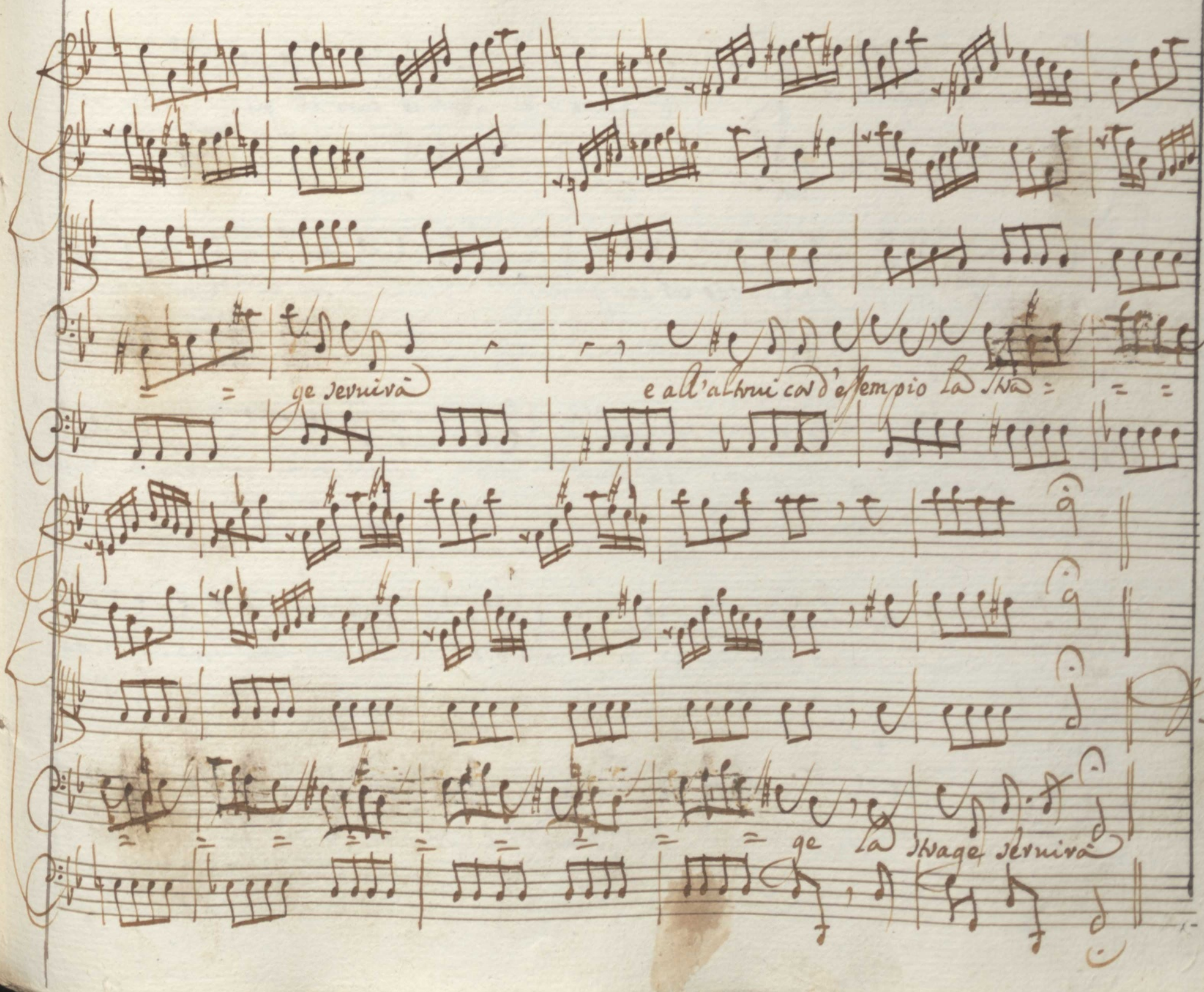
Orribile lo scempio nel san =

gue sel


san = = que nel san = = que si uedrà
orribile lo
Scempio orribile lo
Scempio nel san = = = = =


gue ~~nel~~ orribile orribile to scempio nel san
= gue nel sangue si uedra.

e all'altrui con d'esempio la sua =


ge servirà
e all'altrui cor d'essempio la stra
ge la strage servirà

Scena IX

Luc: e Vit:

Lu:

E catene di ferro io darò al piede di

chi nel biondo crine d'oro al mio cor le porse. Vitellia, sol di Roma anzi del

Mondo, sappi che per te moro: All'amor mio corrispondi pietosa; Giura

l'odio à Latini, e al tuo gran Padre ti chiederò in Isposa. Del dono in ricom=

=pensa gli aprirò frà i Nemici la Strada del Trionfo, e sol per opra d'un fido a

=mor ci condurrà in Senato Sotto Romana insegna auuinto in questi ferri Se=

Vit: Gu:

=minio prigioniero Anima indegna! Che rispondi? Sarò, qual più uorrai,

e Latino, e Romano, poiche sola nel petto tengo la fè d'amante,

Vit:

e altra Patria non hò, che'l tuo sembiante A'uscir dal Laberinto l'amor, ch'egli mi

scopre, all'amor ch'hò nel seno, il filo porge Lucio, Lodo l'amor, stimo il con=

=siglio, La pesante catena riporta al Genitore; Chiedi tu le mie

noze: ed à momenti di ch'al paterno piede, Io dirò quanto e

cerca, e quanto chiede.

noze, ed à momenti di ch'al paterno

piede io dirò quanto cerca e quanto chiede.

All:

con la p.te

Parla à me speranza a

mica e m'invita à non temer se l'ascolto, parche dica poco lungi è il tuo goder è il

con la p.te

tuo goder

poco lungi par che dica poco

lungi è il tuo goder parla a me speranza amica parla a me speranza amica se l'as=

=colto, e par che dica se l'ascolto, e par che dica poco lungi è il tuo goder se l'as=

=colto e par che dica poco lungi è il tuo goder

con la pte:

Voglia il

fato più cortese il destin farmi palese che ~~mi~~ mi chiama à

con la pte:

tal piacer che mi chiama à tal piacer

Voglia il

fato più cortese ~~il destin fermi~~ più cortese il destin fermi palese, che mi

chiama à tal piacer à un tal piacer

Scena 2.ª

Vitellia Sola

Volevo à Tito il Padre; di=

=vò che destino di Geminio m'accesi, e non potea giu=

=rar contro l'amante odio Nemico. Dirò che dal mio sguardo,

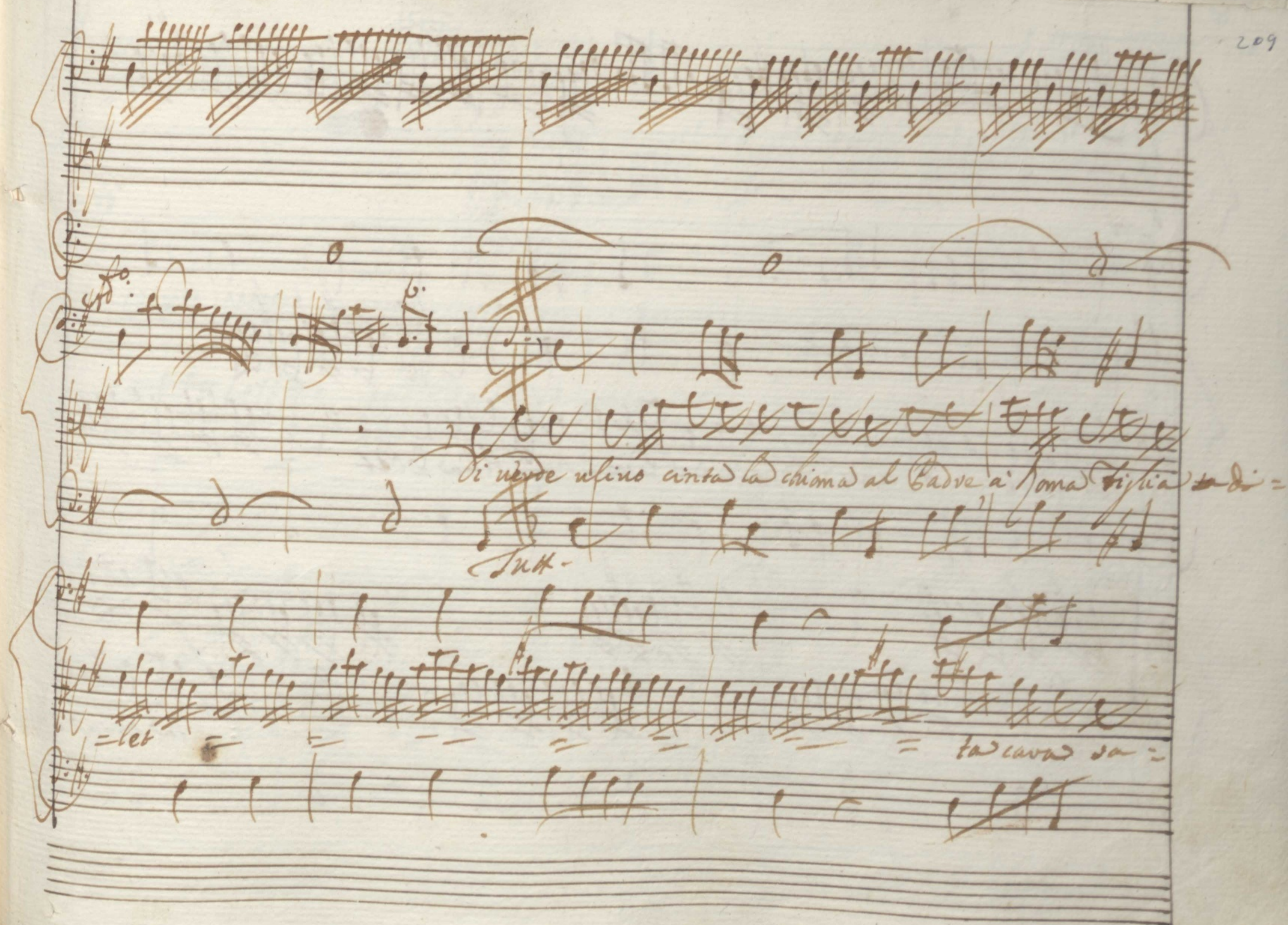
e non dirò menzogna pende il Guerrier Latino; e che in vir=

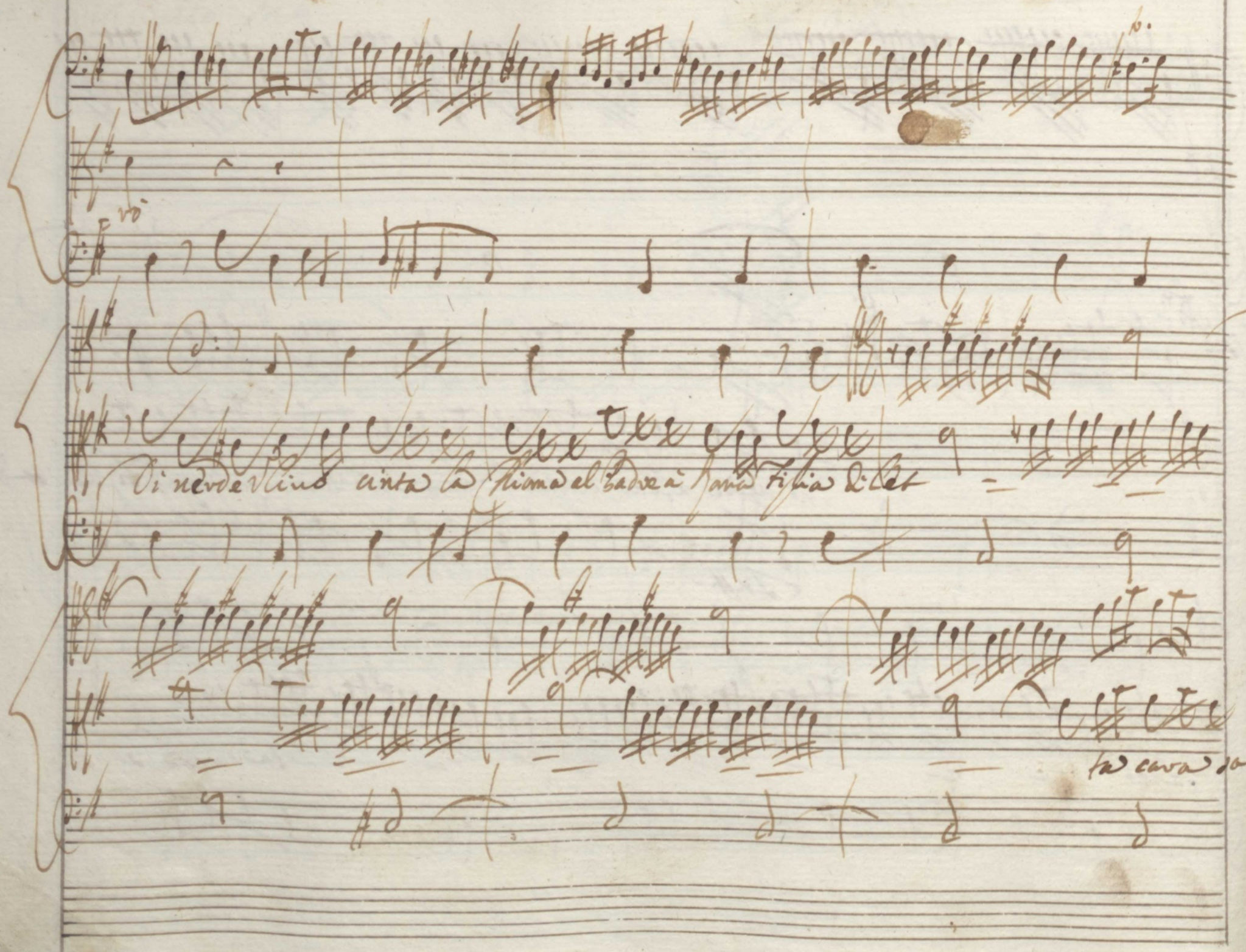
=tù dell'amorosa face, io meditava un giorno dar vantaggio alla

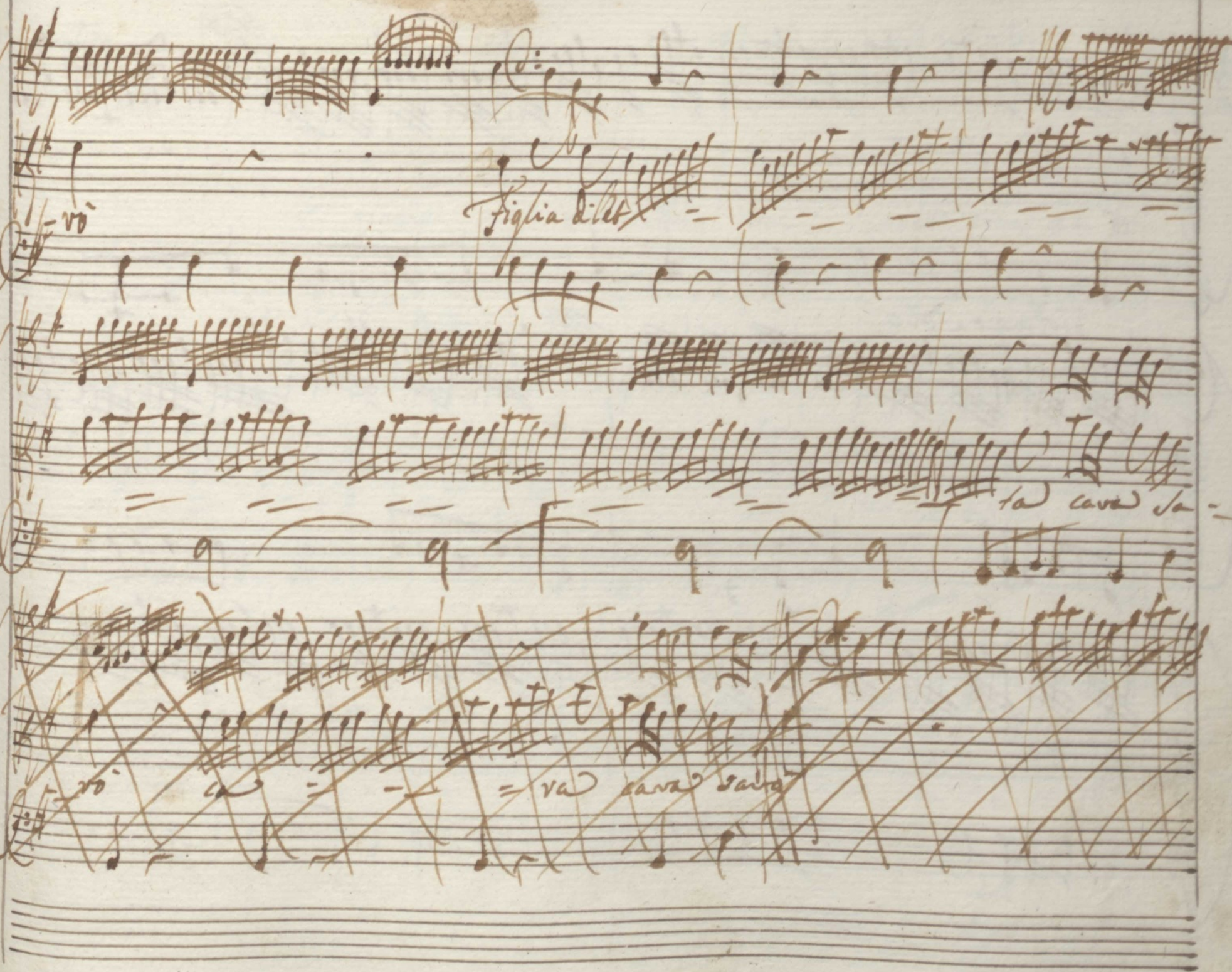
Patria e amica pace

Violoncello Solo

Violine Solo


Di verde ulivo cinta la chioma al Padre a Roma figlia di=
Tutt-
=let
ta cava da=


Di nerde Vlino cinta la Chioma al Padre à Roma Figlia di Let
ta cara da


-vò
figlia dilet
ta cava sa-
-vò ca - - - va cava sava

vō

Violino Solo

E finche vivo dirò al mio bene quante gran pe-

Tutt.

ne ei mi costò

Ad.

Ad.

quante gran pe- ne ei mi costò

P. C.

Scena Undecima

Geminio Solo

Appo:

Bramo Spaggi e sono ha fitto

Dallo Stral d'un occhio nero E d'un crin son prigioniero quando in

seno è il core inuitto quando in seno è il core inuitto

Nemico allor, ch'io mi partij da Roma Vitellio ti lasciai nell'

aurea chioma l'anima incatenata

Scena 12ª

Lindo e Sig.ra

Lin: Signor Lindo

Se: t'inuia Vitellia questo

Lin: doglio Vitellia?

Se: addolorata

Lin: Cara Vitellia.

Mà (lieli!) qual doglia al Mio bel Sol fà eccisse? Che le sovrasta?

Lin: Al Collo hà la bipenne, hà vicino il Carnefice.

Se: Perche?

Lin: Perche Rodio à Latini giurar sù l'ave sacre ricusò non vu-

Gem:

bella alla tua fè. O' dè Romani Consoli ò di Roma barbare inique

Gin: Ge: Lettera

leggi. O' mia Vitellia leggi. Geminio amato

ben. Giurar non vuoli contro di te contro dè tuoi nel tempio l'odio e la

guerra. Tito il Genitore la cagion mi ricerca e perche

taccio, mi prepara à momenti di Falaride i Tori, di Mezenzio i tor:

=menti (Barbaro Tito) Vieni rapido, salua me, salua te stesso p man d'a:

in:

=mor dentro al mio core inappresso non porre indugio: uà: se tardi un mo=

Sem:

=mento, Vitellia più non uiue che mai far deggio. Amor che mi pia:

in:

=gasti onor che mi guidasti consi=gliatemi lascia i pontigli e la

guerra e godi al raggio dell'amorosa face la tua Vi:

Gin: Se:

= presso vdisti. Si di quei vai dolenti argine farò al

Gin: Se:

pianto. Andiamo. andiam sia m'accingo all'impresa, e al suolo di

Roma sembiante divino porto ne loce il piè. Ò son Latino

Ge:

=tellia in pace Sì di quei vai dolenti angine favò al pianto

Il Sangue di sue vene dove dell'amor mio nuota la fiamma Ge=

=lato dalla morte à Numi Inferni non darà pompa

e non sarà tesoro; sia m'accingo all'impresa, e al Cuoldi Roma

sembiante divino porto ne loce il piè. Ò, son Gatino.

Gin: Ge:

E se Latino sei fatti Romano e Romano sarò, quando il Se:

=nato fra i Consoli un Latino entri con titol pari ed ugual grado

Gin: Ge:

Vattene à Roma: seco tratta, parla, e promett: che à Roma io vada:

à me venga il Senato: Ciò ch'ei deve ai Latini io non mi posso à mente

Gin:

=car dal Tebro in su l'arena Ah fè mi sembra un pazzo da ca

Ge: Lin: Ge:

=tina Lindo Geminio sai quanto Vitellia adoro

Lin: Ge:

spasimi e non hai pace ma il torto ch'il Senato fà alle Latine Genti ne=

=gando il Consolato, occupa di Geminio tutti i sensi e i pensieri, e il Lazio ap=

=poggia, perche Roma sia posta in ferreo Laccio la vendetta del

Lin: Ge:

torto à questo braccio (Vitellia sei spedita) Ciò narra alla mia

uita, e le dirai, che l'onor delle genti è in me riposto. Che o:

=nor hai il primo loco in cor guerriero. Ville, che d'alto sangue Ge:

=minio è Cavaliere. e perche tutto è fatto mio l'universale impegno,

io mancando sarei delle mie fasce e di Vitellia indegno. Fin: l'abbracci

=rai dell'Erebo nel Regno.

uita, e le dirai, ch'è fatto mio l'universale impegno

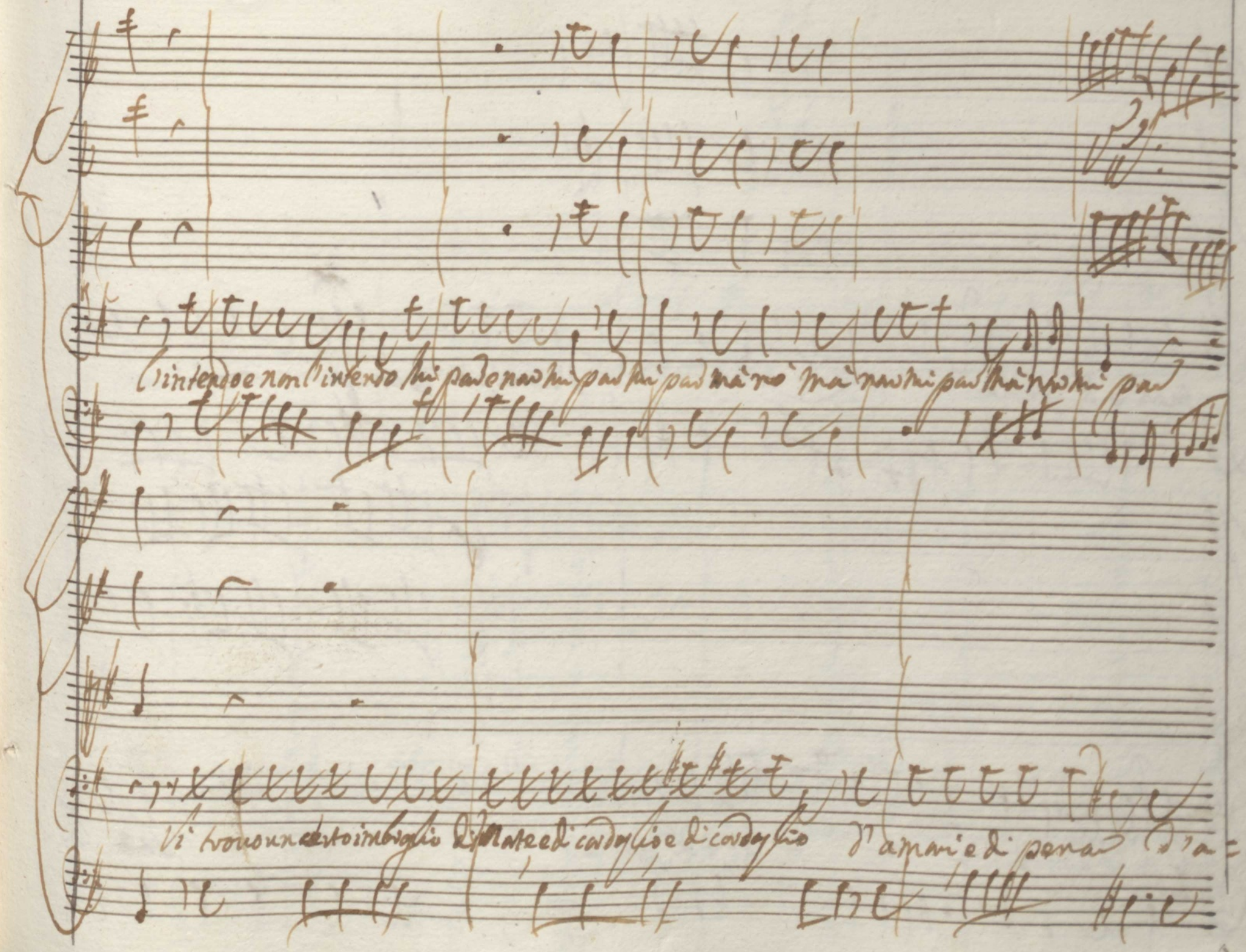
e mancando saverai delle mie fasce e di Vitellia indegno l'abbraccia:

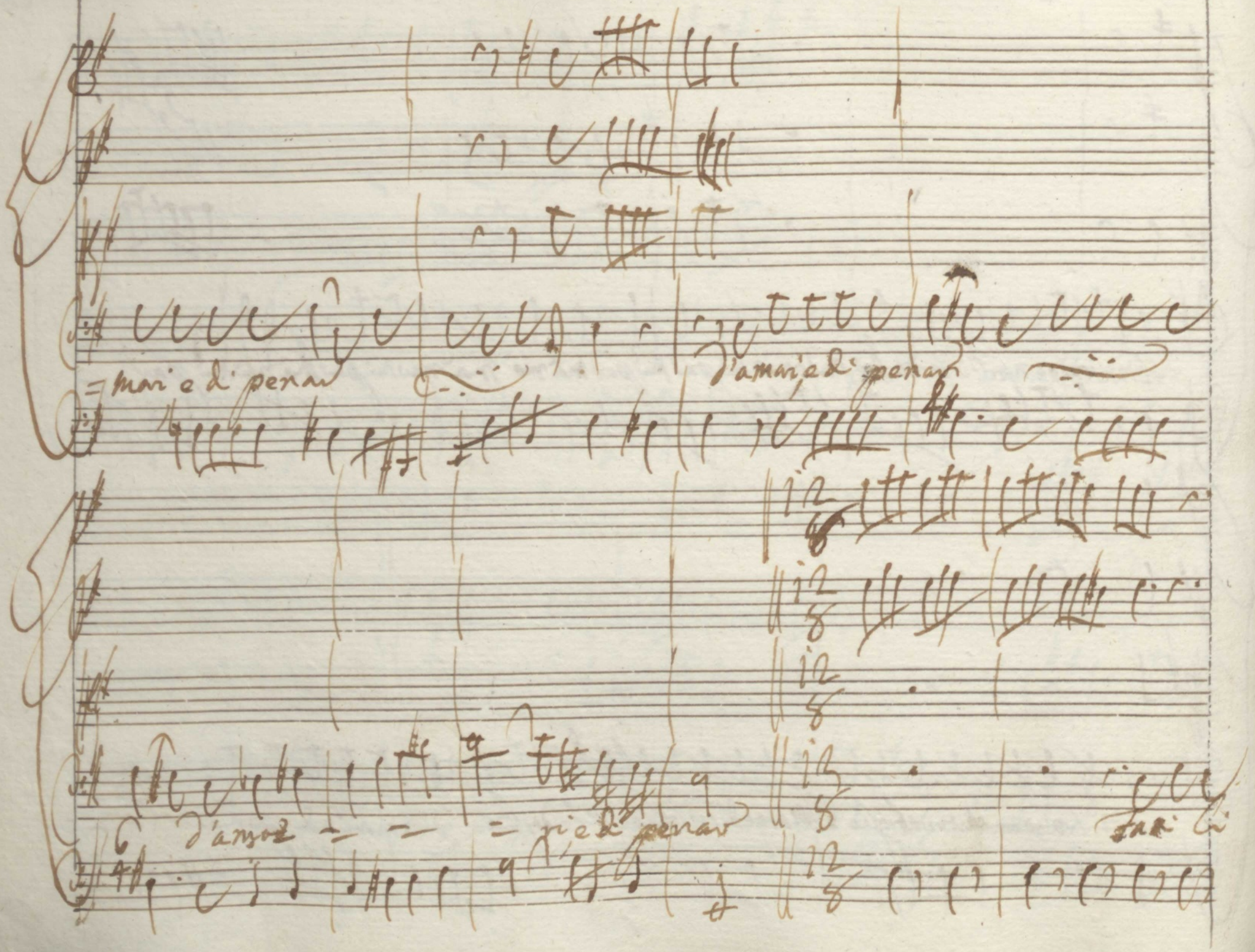
rai dell'Erebo nel Regno

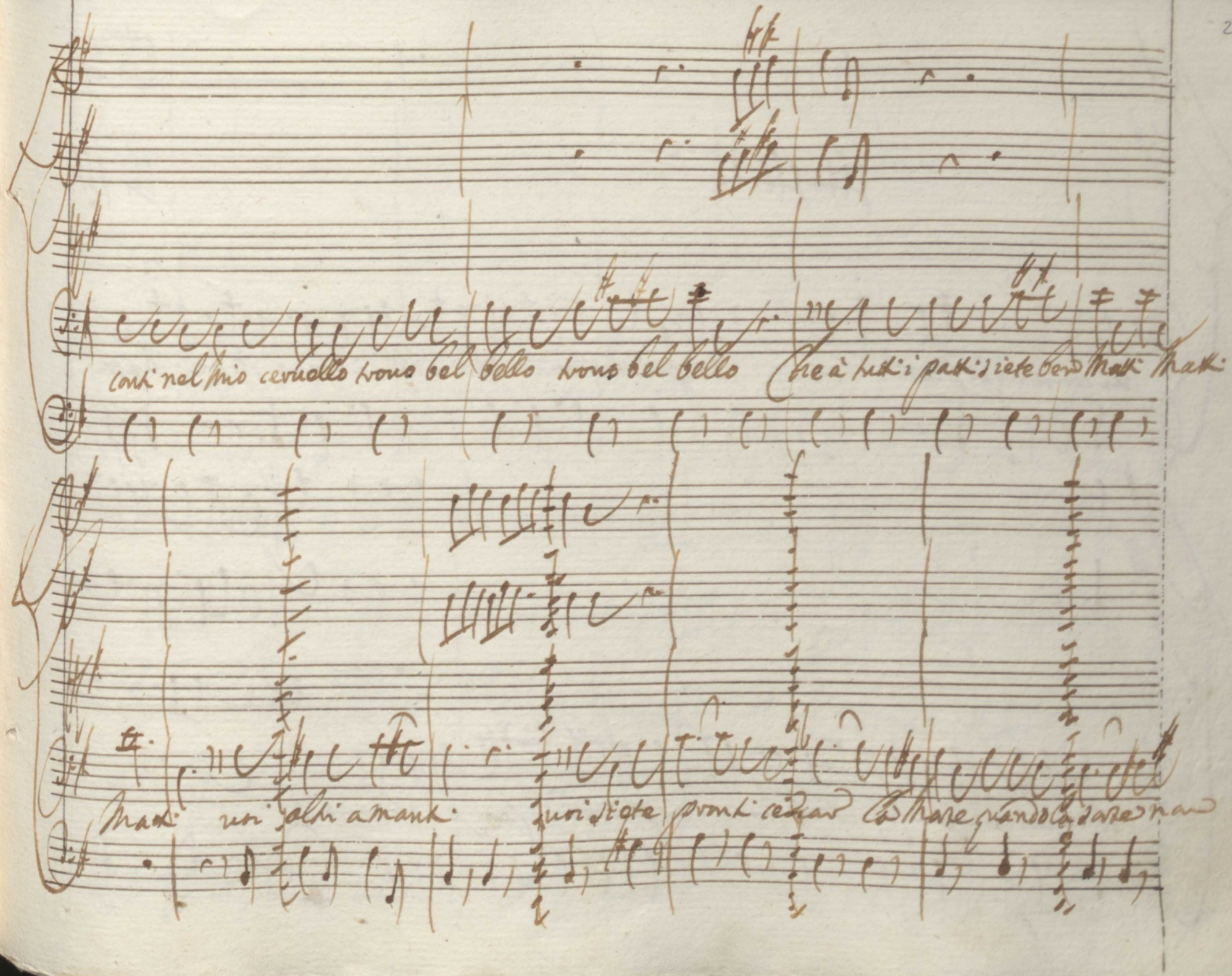
Fin:

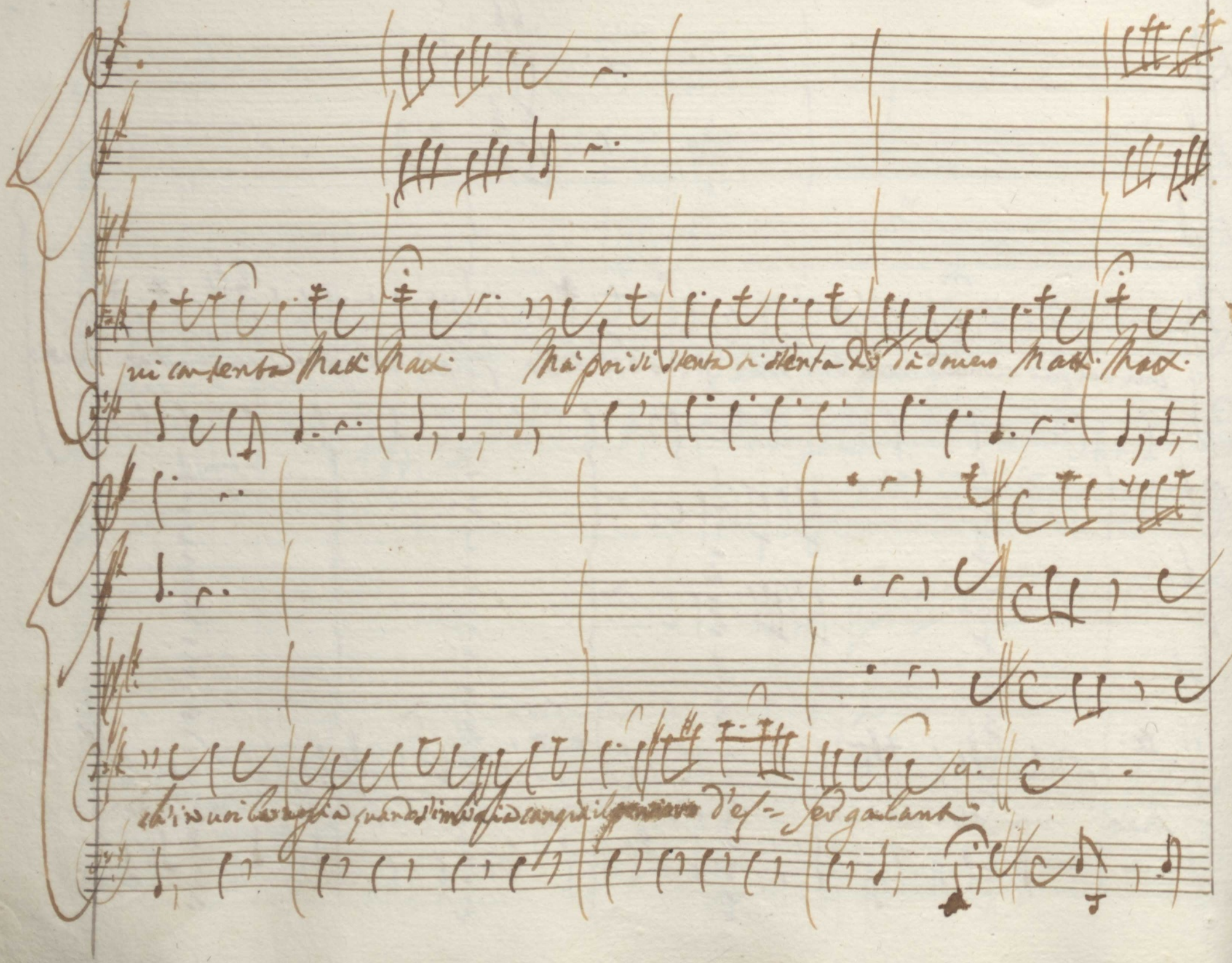
l'intendo, e non l'intendo Mi

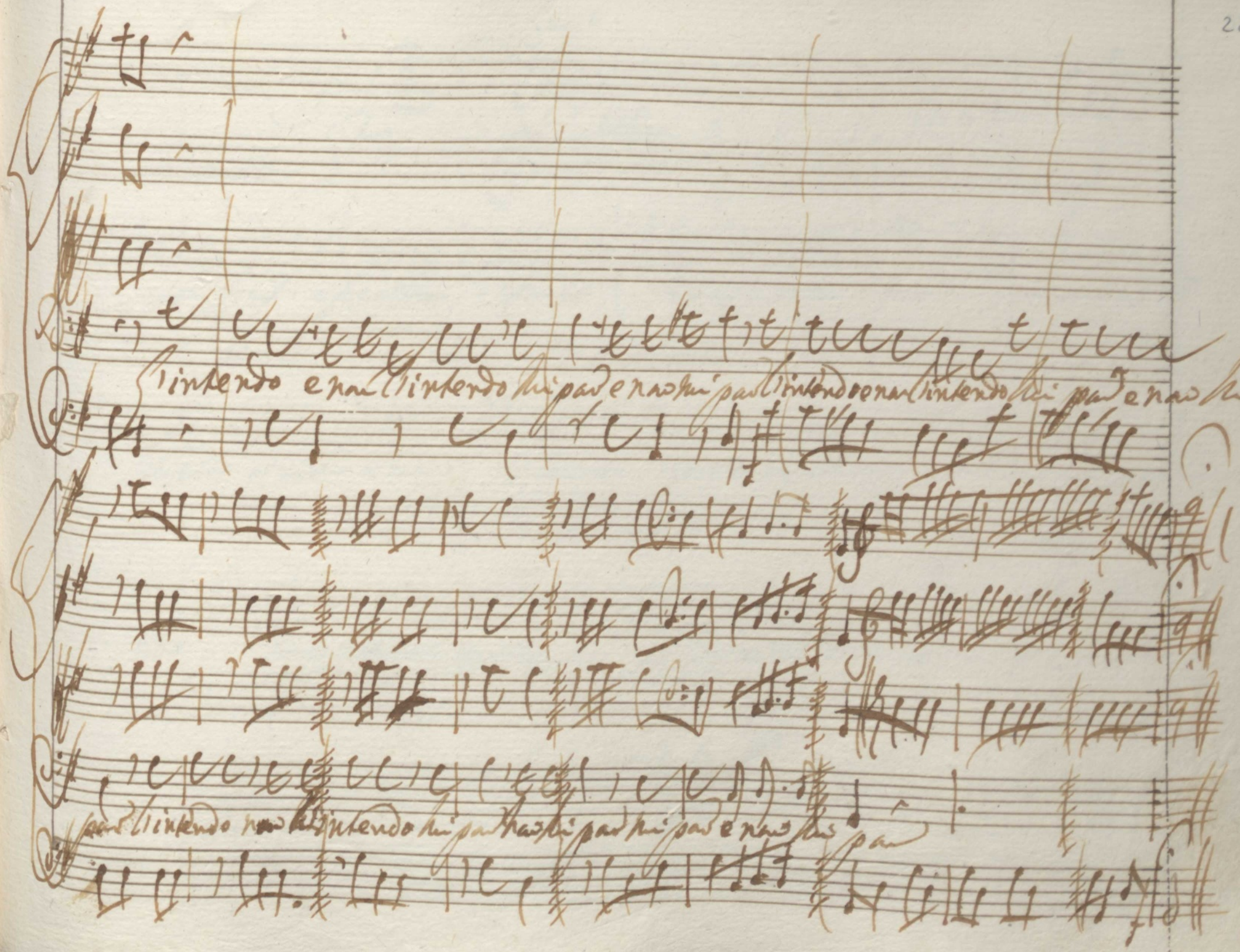
par e non mi par l'intendo Mi par non l'intendo non mi par mi par e non mi par


l'intendo e non l'intendo hui pare non hui par hui par mà nò mà non hui par mà non hui par
Vi trovo un certo imbroglio di Mate e di cordoglio e di cordoglio d'amori e di pena d'a=


mari e di penar
d'amar e di penar
d'amor = = = ri e di penar


conti nel mio cervello trovo bel bello trovo bel bello Che à tutti i patti siete ben matti matti
Matti voi altri amanti voi siete pronti ce[illegible] la mare quando la sorte non


ui contenta Matt. Matt. Ma poi si stenta si stenta di dà douero Matt. Matt.
ch'in uoi la uoglia quando s'imbaglia cangia il [illegible] d'es- ser galant


l'intendo e nao l'intendo hi par e nao hi par l'intendo e nao l'intendo hi par e nao hi
par l'intendo nao l'intendo hi par nao hi par hi par e nao hi par

Scena XIIIa

Largo

Voi m'invitate à

Manlio e Pto

piangere caratteri d'ama

Qual di pochi Romani armata

schiera or viene à me? Romani in che offendeste i Numi, e qual de=

=litto ~~ad incontrar la Morte~~ pochi dei nostri molti ad incontrar la Morte ora vi guida?

man.

Costui quant'è superbo, e minaccioso

Dove i Consoli sono

Man:

Doue il guerriero esercito feroce. Pronto all'uopo ver=

Ge:

=rà, se uerà l'uopo Olocausti innocenti: Al Sacrificio

Man:

il Senato ui manda, e noi uenite. Il Senato ci manda e

Ge:

noi frà l'armi uenia col ferro, ei non ottuso è al fianco La

Gloria dè Latini, che uantaggi non uuole, deboli non ui ac=

=cetta. Tornate, e rinchiudeteui sicuri frà le imbelli Co=

Man:

=nocchie entro i Tuguri Talor frà le Conocchie stanno le

Clane, auuezze ad atterrare i mostri: e il Tebro adora frà l'armi

Se:

sue più d'un Alcide ancora O, tu che solo parli, e uanti ar=

=mato tutta auer de Romani la forza nel tuo braccio, Ercole in=

=uitto. Qui uieni meco à singolar cimento: e di noi dall'e=

=uento ueggasi se miglior su l'egual piano, è di ferro Latin orando

Man: Ge:

=mano. Del comando del ~~Padre~~

Ge:

Padre e del Senato ricordati alma mia Schiuo alla

Man: Ge:

pugna? La pugna io non ricuso, altro impegno la uieta Chi la

Man:

vieta? timore, ò pur viltate? Non teme de' Romani

l'animo ardito e fiero nè conosce viltà Manlio guerriero.

Se:

Manlio è questi Fratello di Vitellia? Qui Roma à che ti manda?

Man:

Su di cercar tant'oltre Auttorità non tieni; A' domanda impor=

=tuna io non rispondo

Se:

O! quel prode tu sei che della fama coll'

Man:

opre del tuo brando stanca le trombe d'oro Qual io mia sia; non

fuggo dà i cimenti: per incontrarli hò petto: per sostenerli hò cuore, e

~~vede mal~~ conta e vede mal suo prò con Gatino. le prove del mio Ferro

Se: Man:

Geminio ancor le vesga snuda l'acciaro Di Patria! Di Padre! ò

Se: Man:

Legge! Guerrier d'onor alla disfida è pronto Pronto è il cor, pronto il

braccio., Mà perche miglior tempo attender deggio, albo Campion Latino, Io:

nor di pugnar teco io mi riserbo Se: Io vò ch'ora tu vada di:

questo onor superbo Mar: (In quali angustie sono) tempo rimane alli

animo guerriero Se: Tu non sei Cavagliero Mar: Ah! puntura sia:

=cerba porta al brandola mano.) Eccomi; (Nò: costui

Ge: Man:

Di Servilia è Germano Guerrier cui vanità sol arma il brando Devo ubidir al

Ge: Man:

Padre Sè cimenti Nemico e delle Risse Ha legge è del Se:

Ge: Man:

=nato Addio Geminio Vanne trà le Gemine in Roma Ge:

Ge:

=minio Addio Non resti trà i forti alma codarda: Esci dal

Man:

Campo Sempre Manlio Romano nel Campo di Bellona entra ami:

Ge:

-moso, e non esce giamai se non inuitto Ma il par mano alla

Man

spada è in te delitto. Se non l'impugni, à che la tieni à llatto l'im-

-pugno prouocato.

Scena 4ª

Seruilia e d.ª

Ser:

Deh che veggio! Fermateui, Geminio Manlio sposo, Ger-

Ge:

-mano Seruilia t'allontana

Ser:

Ah pria ch'al seno dell'amato Con-

=sorte tu imerga il ferro, tingi nel mio ch'è pur suo sangue la sorte destra.

Manlio e tu contro il fratello fiero ~~ti mossi~~ t'annenti? Di questa la

fè ch'a me tu desti? Mar: Io impugnar l'acciaro ei stimolò la

Ge: mano Ma l'ardimento suo Ser: Più non attizzi l'ira l'odio Ne:

Man: =mico Io lo giuro ai contro i Latini Ge: Ed io giuro la morte

Ser:

Nò, fermate, ò Dio! Manlio, per quel'amore, che figlio è dè tuoi

lumi, e per quel foco, che, se pur anco vive, uscì dà questi ad

infiammarti il core, lascia, lascia il furore. Mà, qui tratti ò Se=

=minio, ò Gran Germano le ragion delle piaghe, e, Oh Dei!

Vitellia, Vitellia che tu adori, e che non volle contro dè tuoi nel

Tempio giurar l'odio, le strazi stà per cader in braccio de' for-

-menti spetaccolo funesto

à 3 Man: Ser: Ge: D'Giuramenti Vadan l'armi sot-

-terra: e d'Imeneo la duplicata face sia caduceo di

pace. Man: Per Servilia il cor mio vi componga bel nodo il Cieco

Dio Ge: Servilia: di Vitellia al Capo estremo la contesa vi-

=nuntio, e ai suoi bei lumi tutta dono l'offesa, e la ven=

=detta. Vattene à Tito, e di che della Figlia

se già lampade sacre stringo la ~~[illegible]~~ bianca Mano,

Consolati non cerco e son Romano Ser: Contenta alma

Mar: Mia Mio cor felice Ser: Rapida volo à Tito. Sposo tu

Man:

vieni? Nò qui mi trattiene chi dà legge al Mio piè

Man

Resta Mio bene

Ser

Parti Mio bene

Allo:

Ser:

Ad:

Allo:

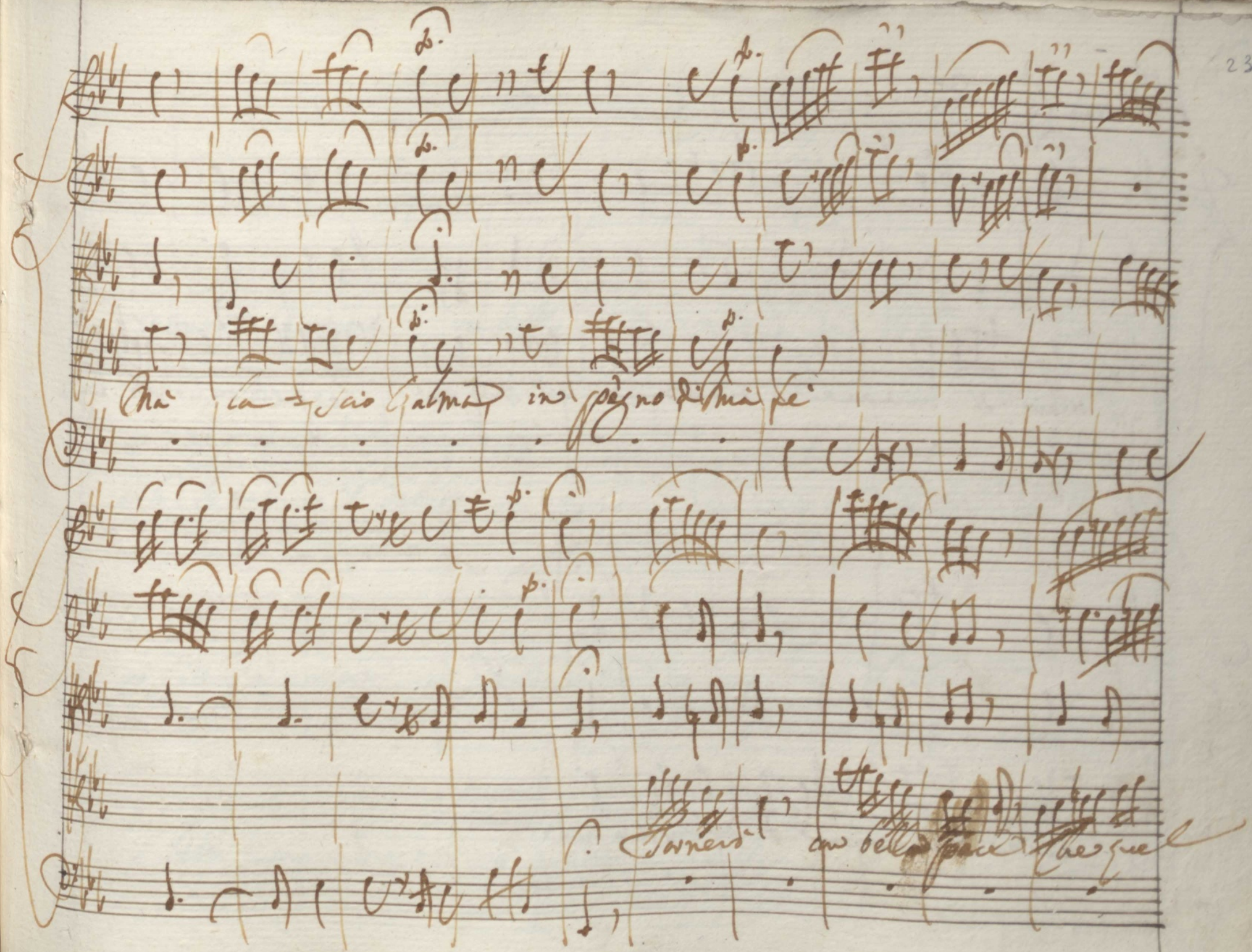
Parto Parto ma lascio l'alma ma lascio l'alma in pe = = = = = gno

Viol.to: Solo la parte delle violette

in pegno di mia fe

Parto Parto mà lascio l'alma

in pe - - - - - - gno in pegno di mia fe


Mà la scio l'alma in pegno di mia fè
Tornerò con bella pace che quel

con la p.ª:

occhio si minace cinosura è del Mio pie' Che quell'occhio si mi:

=nace Cinosura è del Mio pie'

Scena X 4ª

Ge:

Che feci mai? Per

Gem: e Mon:

femina Romana un bello di me stesso, son fellone ai Latini!

Ah! se trascuro il debito, se manco all'impegno alla fede. Ap-

=pò Vitellia ancora io perdo insin di Cavaliere il Nome

Mon:

ò bellissima Smago! ò lumi di Zaffiro! ò bionde Chiome!

Se: Man:

Guerriero, à te Geminio, Servilia à Tito in Roma, A Vitellia di

pace, e di Sponsali, si porta messaggiera. Se: Spargo d'oblio le

nozze; Lascio Vitellia; e ad adempir m'accingo l'obligo di La-

:tino Man: manchi à quanto dicesti. Se: Di Cavaliere l'opre hò in

uso d'osservar: queste ò codardo (che tu non conosci) ora non

Mar:

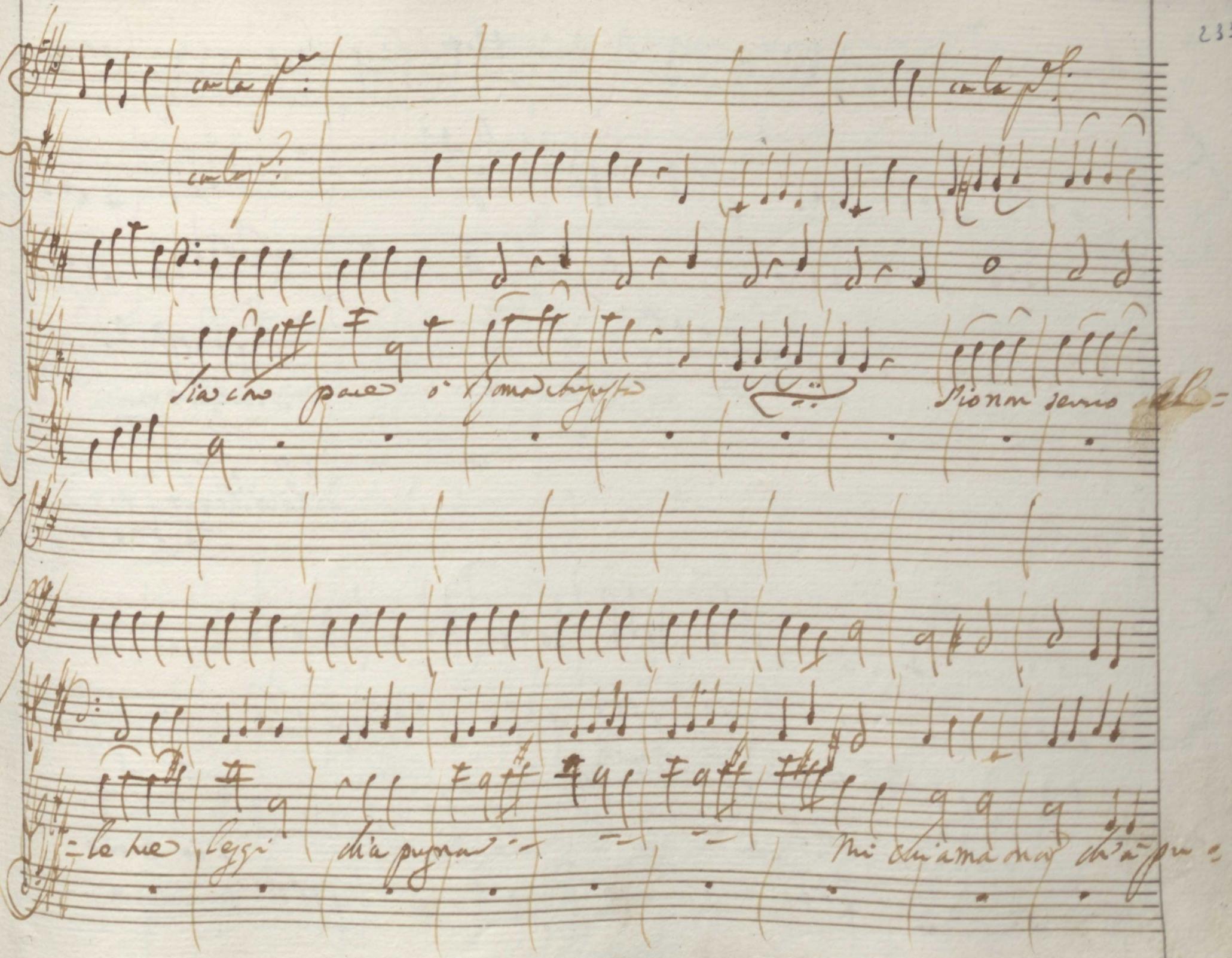
Sai Ed io, p che hò nel petto Alma di Cavaliere,

questi affronti non soffro. Chi la guerra desia La guerra s'abbia

ch'entro nella Battaglia provocato, saprà servilia, il Padre, ed il Se-

-nato.

Al: Vn tuono più basso


con la p.ª
con la p.ª
con la p.ª
Sia con pace o Roma chiesta
Sio non servo
le tue leggi
chi a pugnar
Mi chiama ora chi a pu

con la p.

mi chiama ora

Sia con pa=

Violino Solo

=ce o Roma Augusta Sia con pa= =ce o Roma Augusta

Io non

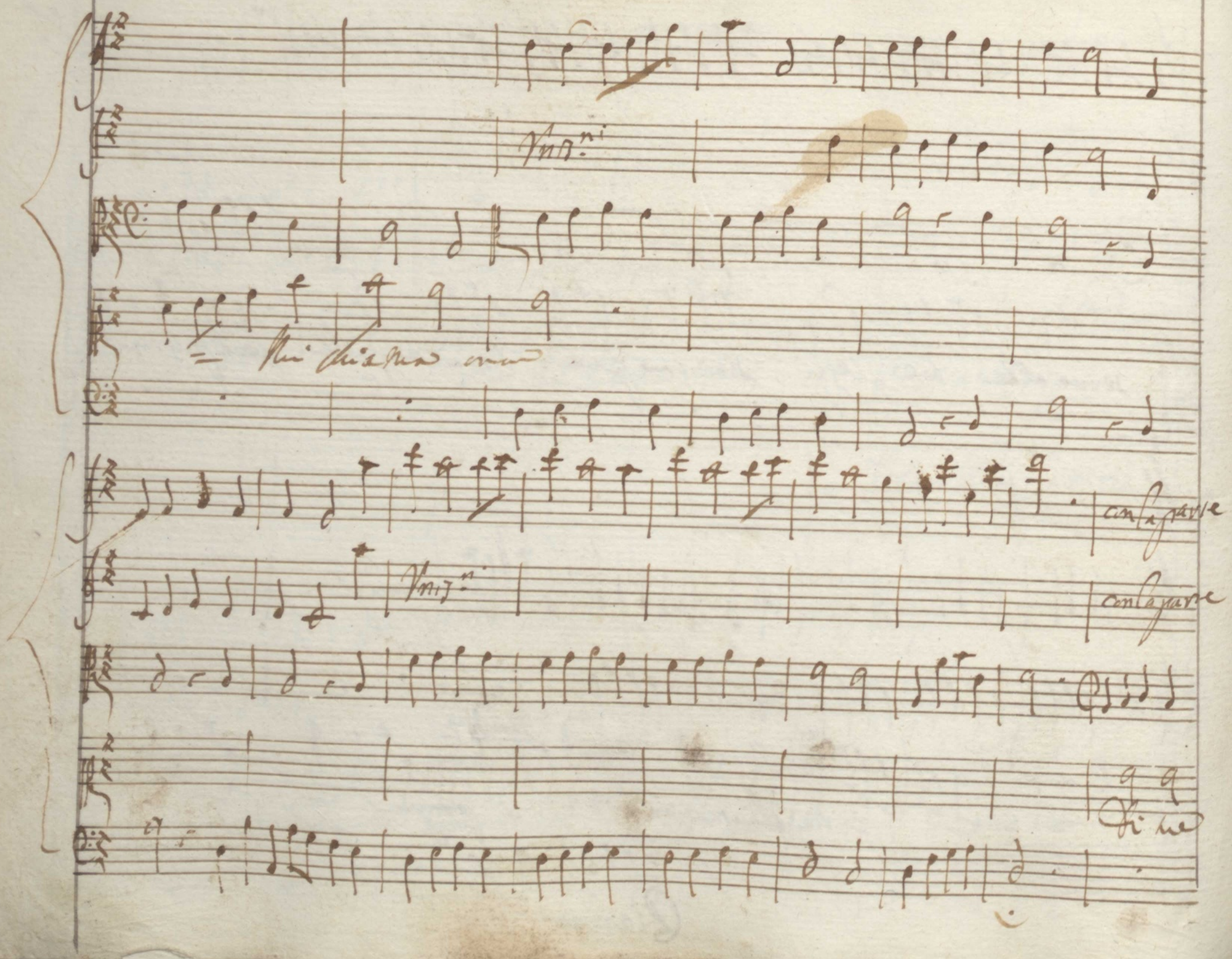
con Cap.

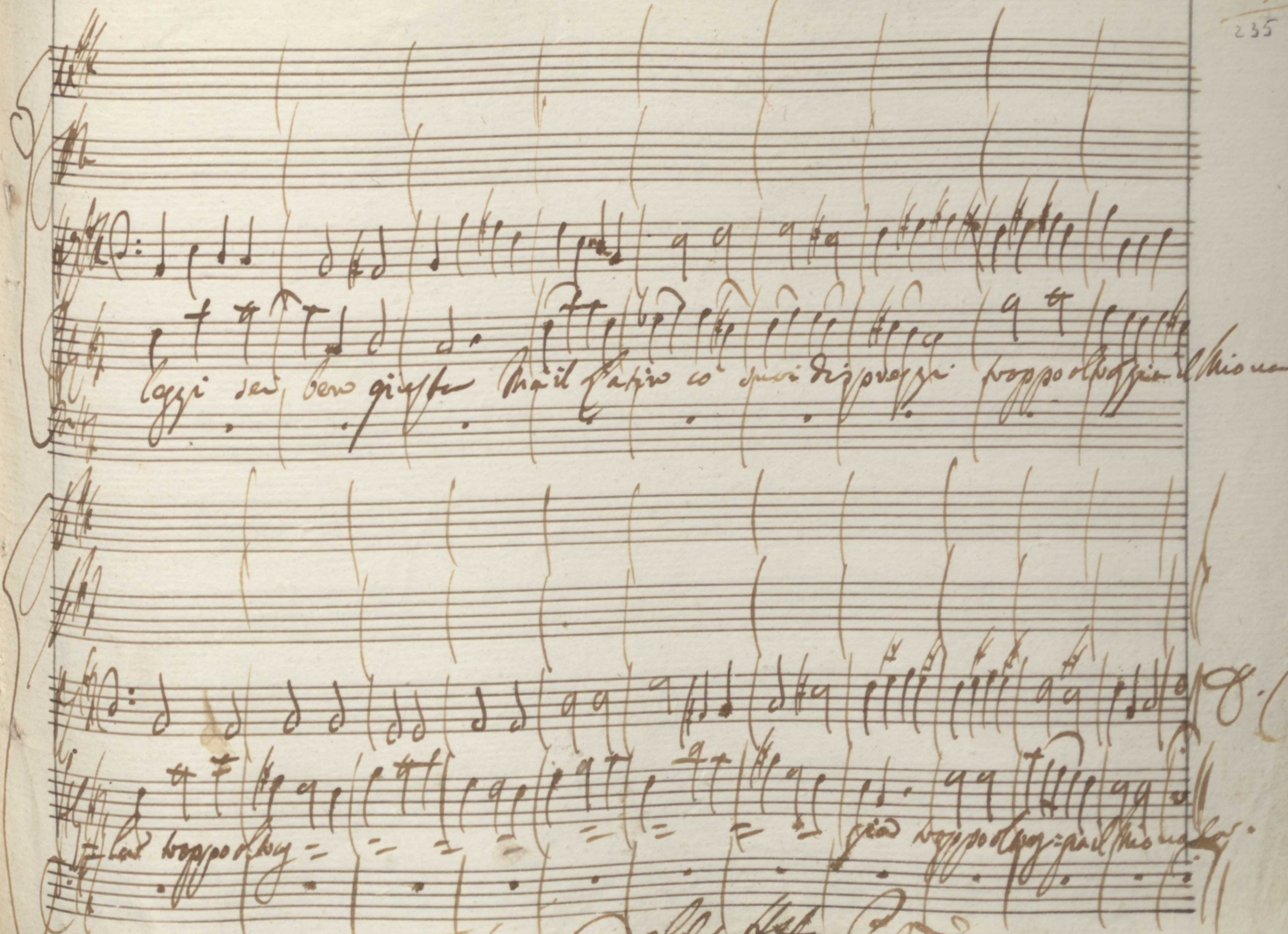
servo alle tue leggi sia con pace, o [illegible] che a' pugnar;

con Cap.

= Mi chiamarono = a' pugnar. =

Piano


Vnis.ni
con la parte
Vnis.ni
con la parte



Fine dell' Atto 2do.