

Christe eleison.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Trombone alto coll' Alto.

Trombone tenore col Tenore.

Trombone basso col Basso.

The first system of the score includes staves for Violino I, Violino II, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Continuo. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are currently silent, indicated by a horizontal line with a 'b' (basso) symbol. The instrumental parts (Violino I, Violino II, and Continuo) contain musical notation in G minor, 4/4 time. The Continuo part is written in bass clef. The Trombone parts are also silent, indicated by a horizontal line with a 'b' symbol.

The second system of the score continues the instrumental parts from the first system. It includes staves for Violino I, Violino II, and Continuo. The vocal parts remain silent. The Continuo part is written in bass clef. The Trombone parts remain silent.

senza Tromb.

piano

piano

Ky - ri - e e - lei - - - i - son, e - lei - son, e - lei -

The third system of the score features the vocal entry. The Soprano part begins with the text "Ky - ri - e e - lei - - - i - son, e - lei - son, e - lei -". The vocal parts are marked *piano*. The instrumental parts (Violino I, Violino II, and Continuo) continue with their accompaniment. The Trombone parts are marked "senza Tromb." (without trombones). The Continuo part is written in bass clef.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

leison, e - leison, e - leison, e - lei - son, e - lei -
 leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 leison, e - lei - son, e - leison,
 leison, e - lei - son, e - leison,

son, e - lei - son, e - lei - son, e - leison, e - lei - son, e - leison,
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - leison, e - lei - son, e - leison,
 e - lei - son, e - lei - son, e - leison, e - lei - son, e - leison,
 e - leison, e - lei - son, Ky - rie e - leison, e - lei - son, e - leison,

Ky - rie e - leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 Ky - rie e - leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 Ky - rie e - leison, e - lei - son, e - leison, e - lei - son, e - lei - son,
 Ky - rie e - leison, e - lei - son, e - leison, e - lei - son, e - lei - son,

son, e - lei - son, e - leison, e - lei - son, e - lei - son,
 son, e - lei - son, e - leison, e - lei - son, e - lei - son,
 e - lei - son, e - leison, e - lei - son, e - lei - son,
 e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - le -



son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,



son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,



son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,
son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son,

Soprano. 

Alto. 

Continuo. 

Christe di J. S. Bach.



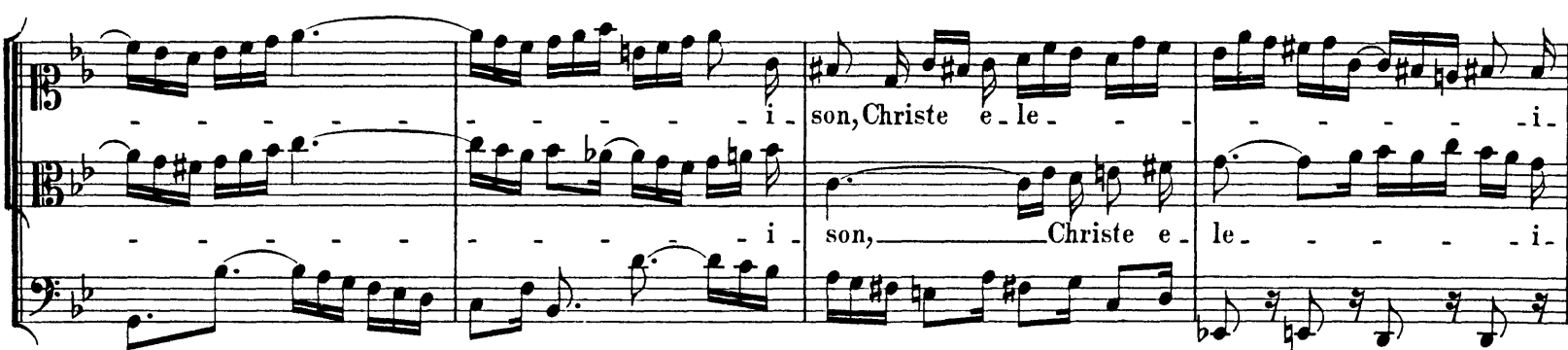
Chri - ste e - lei - son, e - lei -



son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -



son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -



i - son, Christe e - le - i - son, Christe e - le - i -



son.

Violino I.

Violino II.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

leison, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

leison, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son, e -

leison, e - lei - son, e - lei - son, e - le - i - son,

leison, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e -
 - lei - - - - son, e - lei - son, e - le - i - son,
 e - - - - lei - - - - son, Ky - ri - e e - le - i son,
 Ky - ri - e e -

leison, e - lei - son, Ky - ri - e e - leison, e - lei -
 Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - leison, e - lei -
 Ky - ri - e e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - leison, e - lei -
 leison, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - leison, e - lei -

son, e - le - - - - i - son,
 son, e - - - - le - - - - i - son, Ky - ri - e e -
 son, e - le - - - - i - son, Ky - ri - e e -
 son, e - le - - - - i - son,



First system of musical notation. It includes a grand staff with piano accompaniment (treble and bass clefs) and vocal parts (soprano, alto, tenor, and bass). The lyrics are: e - - - le - - - - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - - - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - Ky - ri - e e - leison, Ky - ri - e e -



Second system of musical notation. It includes a grand staff with piano accompaniment and vocal parts. The lyrics are: le - i - son, e - lei - - - - son, e - le - i - son, e - lei - - - - son, e - le - i - son, e - - - lei - - - - son, e - lei - son, e - lei - - - - son, e -



Third system of musical notation. It includes a grand staff with piano accompaniment and vocal parts. The lyrics are: le - - - i - son. le - - - i - son. le - - i - son. le - - - i - son.