

TEMPO DE ZAMBA.

El Lector lee solo: 1 Después vi en el cielo otro signo grande y admirable: siete Ángeles que llevaban las siete últimas plagas, con las cuales debía consumarse la ira de Dios. 2 También vi como un mar de cristal, mezclado de fuego. Los que habían vencido a la Bestia, a su imagen y la cifra de su nombre, estaban de pie sobre el mar, teniendo en sus manos grandes arpas, 3 y cantaban el canto de Moisés, el servidor de Dios, y el canto del Cordero, diciendo:

1

Coro de niños.

Cuarteto de solistas.

Campanas.

Piano Roland B.P.8

¡Grandes y admirables son tus obras, grandes y admirables

7

son tus obras justos y verdaderos son tus caminos Señor,

13

Dios to-do po-de-ro-so Rey de los pue-blos! ¿Quién deja-rá de te-mer-te Se-ñor

This musical system contains six measures. The vocal line (treble clef) features a melody with eighth and quarter notes, accented by a sharp sign. The piano accompaniment (bass clef) consists of chords and rhythmic patterns. The lyrics are: "Dios to-do po-de-ro-so Rey de los pue-blos! ¿Quién deja-rá de te-mer-te Se-ñor".

19

quién tu No-bre no/a-la-ba-rá?. Só-lo tú e-res san-to só-lo tú e-res san-to

This musical system contains six measures. The vocal line (treble clef) continues the melody from the previous system. The piano accompaniment (bass clef) provides harmonic support. The lyrics are: "quién tu No-bre no/a-la-ba-rá?. Só-lo tú e-res san-to só-lo tú e-res san-to".

25

y to-das las na-cio- nes ven-drán a a-do rar- te, por-que se/a ma-ni-fes- ta- do

31

la jus-ti- cia de tus ac- tos ".
 Juntos cantan el cuarteto y el Coro mixto.
mp Só-lo tú e-res san- to,
mp Só-lo tú e-res san- to,

37

só- lo tú e- res san- to, só- lo tú e- res san- to só- lo tú e- res san- to,
 só- lo tú e- res san- to, só- lo tú e- res san- to, só- lo tú e- res san- to,

43

f só- lo tú e- res san- to, só- lo tú e- res san- to.
f só- lo tú e- res san- to, só- lo tú e- res san- to.

47

f só- lo tú e- res san- to, só- lo tú e- res san- to.

f só- lo tú e- res san- to, só- lo tú e- res san- to.

Los músicos comienzan a levantarse por fila y cantan la voz superior del coro. La repetición se puede realizar varias veces a piacere del director.

El Lector lee solo.

5 Después de esto, vi abrirse en el cielo el Templo, el tabernáculo del Testimonio. 6 De él salieron los siete Ángeles que tenían las siete plagas, y estaban vestidos de lino puro y resplandeciente, y ceñidos con cinturones de oro. 7 Entonces, uno de los cuatro Seres Vivientes entregó a los siete Ángeles siete copas colmadas de la ira del Dios que vive por los siglos de los siglos.

8 Y el Templo se llenó del humo que procede de la gloria de Dios y de su poder, de manera que nadie pudo entrar al Templo hasta que cesaron las siete plagas de los siete Ángeles.