

ATALA

MÉLODIE POUR BARYTON

CÉCIL.



Andante.

PIANO

p

mf

A - ta - la, vier - ge tendre et

mf

pu - re,

Doux tré - sor de beau - té qu'a re - pris la na -

cresc.

f

- lu - re,

Quoi! Dé - ja tu n'es plus!

cresc.

p

DÉPÔT LÉGAL

Seine

No 1824

1903

1903

Paris, E. WEILLER, Editeur, rue de Châteaufort, 21.

Tous droits d'exécution réservés.

Vm 28 1726

mf

De si jeu - nes at - traits nous un lin -

The first system of music features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line begins with a rest followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment consists of a flowing eighth-note pattern in the right hand and a more static bass line in the left hand.

- ceul hé - las! sont ca - chés pour ja - mais. Un vieil -

The second system continues the musical piece. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line with some chordal support in the left hand.

rallentissez peu à peu.

- lard, dans ses bras, nous cet - te vôte obs - cu - re, Te soutient sur la

The third system includes a tempo change instruction 'rall.' in the piano part. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment maintains its eighth-note texture, with the left hand providing harmonic support.

tom - be. Il por - te, sans mur - mu - re, Dans son sein re - cueil -

The fourth system concludes the page. The vocal line ends with a final note. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment until the end of the system.

lentement.

a Tempo.

- li, ses pieuses dou - leurs.

mf Sur le lin - ceul qui cou - vre tes - charmes, Je ne vois

mf pas tomber ses lar - mes; Mais, en le re - gar -

- dant, je sens _____ cou - ler mes pleurs. C'est

retenez.

lui, c'est sa bon_té tou_chau_te Qui, ra_menant la paix danstou âme inno_

retenez.

p Tempo. *mf*

- cen - te, Du der - nier de tes jours a fait un jour se_rein Et je

Tempo.

p *mf*

cresc poco a poco.

crois voir un an - ge en - dor - mi sur son sein'

cresc poco a poco. *f* *sempre f*

ralentissez beaucoup.

mf *p* *pp*