

CHANTS NATIONAUX	
CHANT DU DÉPART (MÉHUL).	
Piano et Chant	1 »
Chant seul	0.35
Piano seul facile en 2 pages par L. GAUTIER	1 »
LA MARSEILLAISE (ROUGET de L'ISLE)	
Chant et Piano	1 »
Chant seul	0.35
Piano seul, arrangée par Adolphe STANISLAS	1 »
MARSEILLAISE & CHANT DU DÉPART	
Ensemble. Piano seul facile en 3 pag., L. GAUTIER	1.35
LA BRABANÇONNE, Chant national belge	
Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
Piano seul	1.75
GOD SAVE THE KING !	
Piano seul et Piano et chant	1 »
Chant seul	0.35
HYMNE IMPÉRIAL RUSSE	
Piano seul et Piano et Chant	1 »
Chant seul	0.35
FANFARE ROYALE & HYMNE ROYAL	
ITALIEN. Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
Piano seul arrangé par ADOLPH STANISLAS	1.75
JEANNE D'ARC & L'ANGE (L. BORDÈRE)	
A 2 voix et acc. de Piano	1.75
Chant seul, 2 voix	0.50

CHANTS PATRIOTIQUES	
LES ALLOBROGES, chant patriotique de	
Savoie. Edition officielle	
Chant et Piano (V. GENTIL)	1.75
In-8 4 voix	0.35
— 2 voix	0.35
— 3 voix	0.50
En partition à 4 voix	1.25
Chaque partie	0.25
L'ANGE GARDIEN DE LA FRANCE.	
R. P. LIGONNET	
Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
L'ARMÉE FRANÇAISE (à Jeanne d'Arc).	
R. P. LIGONNET	
Chant et Piano	1.50
In-8	0.35
BAMBIN AU FUSIL DE BOIS (BOISSIÈRE)	
Chant seul	0.35
BERCEUSE LORRAINE (L. BILLAUT)	
Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
C'EST POUR LA FRANCE, marche.	
L. BILLAUT	
Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
C'EST UN OISEAU QUI VIENT DE FRANCE, Romance de F. BOISSIÈRE	
Piano et Chant	1.75
In-8	0.35
Fantaisie Piano seul J. CH. HESS	1.75
— THUILLIER	1.75
C'est un AÉRO qui vient de France	
— BLERIOT qui vient de France	0.35
— ZEPPELIN qui vient de France	0.35
CHANSON DES ALLIÉS, sur l'air du Roi Dagobert.	
	0.50
CHANTS D'ALSACE, valse chantée	
G. LAMOTHE	
Piano et Chant	2 »
Chant seul	0.35
DÉPART DES CONSCRITS, chanson-mar-	
che. H. BRESLES	
Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
LES DEUX EXILÉES (Alsace Lorraine).	
Poème patriotique de J. MEUDROT	0.50
DORMEZ EN PAIX SOLDATS, L. BILLAUT.	
Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
DRAPEAU FRANÇAIS, R. P. LIGONNET	
Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
FRANCE IMMORTELLE (BOISSIÈRE).	
Chant et Piano	1.35
Chant seul	0.35

A LA FRANCE (Hymne à Jeanne d'Arc)	
(l'Abbé GEISPIRZ).	
Chœur à 4 voix	1 »
LA MISSION DE JEANNE D'ARC.	
Épopée en 10 tableaux. Soli et chœur, 1 volume	
	4 »
JEANNE D'ARC, marche (JONNET).	
Piano	2.50
Piano 4 mains	3 »
A JEANNE D'ARC, patronne des gymnastes	
R. P. LIGONNET.	
Piano	1.35
Chant seul	0.35
LA FRANCE A JEANNE D'ARC, cantate	
R. P. LIGONNET.	
Solo et Chœur à 3 voix	2 »
HÉROÏNE CHRÉTIENNE, marche de fête	
PICQUET.	
Piano	2 »
JEANNE D'ARC, ch. patriotique. (C. POURNY)	
1. A 1 voix, avec piano	1.35
2. Solo et chœur avec piano	2 »
3. Solo et chœur, sans accompagnement	0.50
4. Une voix, sans accompagnement	0.35
LIÈGE DÉCORÉ (L. BILLAUT).	
Chant et Piano	2 »
Chant seul	0.35
MORT D'UN BRAVE, Mélodie. R. LAVELLO.	
Chant et Piano	2 »
L'OISEAU DE FRANCE (A. L. BOISSIÈRE).	
Chant et Piano	2 »
Chant seul	0.35
LA PETITE MAIN, poésie (P. BESNARD)	
	0.35
PLUS PRÈS DE TOI MON DIEU, hymne	
exécuté à bord du "Titanic" dans la nuit	
du 14 avril 1912, (R. P. LIGONNET).	
Piano	1.75
Piano et Chant	1.75
Chant seul	0.35
Duo	0.35
Chœur à 3 voix égales et solo	0.50
Chœur à 4 voix. Partition	1.25
— Parties séparées	0.25
Chœur à 3 ou 4 voix mixtes, avec accomp. ad lib.	1.25
Partition	0.25
Parties séparées	0.25
Chœur à 4 voix (Orphéon), avec accompagnement :	1.25
Partition	0.25
Parties séparées	0.25
PRIÈRE POUR LA FRANCE	
(R. P. LIGONNET)	
Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
LE RHIN ALLEMAND, poésie de ALFRED	
DE MUSSET. Musique de L. BILLAUT	
Piano et Chant	1.75
Chant seul	0.35
SALUT AU HÉROS (BOISSIÈRE).	
Chant seul	0.35
SŒURS DE CHARITÉ (BOISSIÈRE)	
Chant et Piano	1.50
Chant seul	0.35
SOLDAT CHRÉTIEN (L. COUSTENOLLE).	
Piano et Chant	1.75
SOUS LES SILLONS, romance patriotique	
1914-1915 (F. BOULANGER).	
Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
STANCES A LA BELGIQUE, poésie de	
P. BESNARD	
	0.35
SUR LES BRAS DES MAMANS (L. BILLAUT)	
Chant et Piano	1.75
Chant seul	0.35
TROIS HUSSARDS (G. NADAUD-DHAVERNAS)	
N° 1. Baryton	2 »
N° 2. Tenor ou Soprano	2 »
Chant seul	0.35

Chants de la Revanche



- POÉSIES DE
Ernest LOURDELET
1. Mets ta cocarde, Alsace! . . . 0.50
 2. Taratata la soupe est prête 1.75
 3. Blés sanglants 0.50
 4. Adieu du Soldat 1.75
 5. Ma Patrie 1.75

Musique de
M. PRESTAT

40 Vm 7 208 (280) 1916

Paris. - E. COUTAREL, Éditeur, 13, Faubourg Montmartre.
Tous droits d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
IMP. MOUNOT, NICOLAS - PARIS

42376523

à Monsieur LOUIS AZÉMA de l'Opéra Comique
BLÉS SANGANTS

Poésie de
ERNEST LOURDELET

Musique de
M. PRESTAT

M^e de Marche, avec un sentiment sauvage

PIANO *f*

f

mf

8^a bassa

blés? Et l'injure à la bou - che Il mar - che vers les

blés. Quelle est cet - te ca - lot - te rou - ge, Et ce

blanc et ce bleu? Teu - fel! si ce - la bou - ge,

à la 3^e Strophe: *allargando*

Nous allons voir un peu.

Pour finir
f

II *f*

Sur les trois cou - leurs qu'il re - gar - de Passe un souf - fle lé -

-ger, — Sur les champs la co - car - de Ne ces - se de bou -

-ger, Montant son cheval qui se ca - bre, Il pour - suit dans les blés —

— La co - carde, et du sa - bre Frappe à coups re - dou - blés. —

III *f*

Ce car - na - ge de fleurs l'ex - ci - te Au point qu'il ne voit

pas — Un fran - çais qui s'a - bri - te, Prêt à ti - rer là -

-bas Vers la fin du jour, dans la plai - ne, On trou - va le hu - lan —

mf *f* *allargando*

— La main de bleuets pleine Par - mi les blés san - glants! —