

Hans Leo Hassler - Missa Nr. 7 Super Quem in caelo à 6

KYRIE

Herausgegeben von Michael Stenov

Englischhorn

Musical score for Kyrie in C major, 2/4 time. The score consists of six staves of music. The vocal parts are labeled with measure numbers (9, 16, 24, 32, 39, 46, 54, 61) and lyrics. The instrumental part is labeled "Englischhorn". The vocal parts sing in unison, while the instrumental part provides harmonic support.

9 **f** Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - **f** Ky - ri - - -

16 **f** Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e e -

24 lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son

32 **p** Chri-ste e - lei-son, Chri - ste e - lei-son, Chri **p** Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei-son,

39 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

46 lei - son, ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

54 e - lei - son, Chri - ste e - lei - son. **f** Ky - rie e - lei-son, Ky - rie e - lei - **f** Ky - rie e -

61 lei - son, Ky - rie e - lei -

son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

GLORIA

Musical score for Gloria in C major, 2/4 time. The score consists of six staves of music. The vocal parts are labeled with measure numbers (9, 16, 23) and lyrics. The instrumental part is labeled "Englischhorn". The vocal parts sing in unison, while the instrumental part provides harmonic support.

9 **f** Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta -

16 - - - tis, et in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

23 **f** Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, Et in

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

29

da - mus te. Ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

40

bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am. De - us, Rex cae - le -

47

stis, De - us Pa - ter om - Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

55

su Chri - ***ff*** Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i,

62

f Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

68

- tris, ***ff*** Fi - li - us Pa - - tris.

74 **etwas langsamer**

p Qui tol - lis pec - ***p*** Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

78

bis, mi - se - re - re no - bis. sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

82

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

87 **a tempo**

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis ***ff*** Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu

93

so - lus Do - mi - nus. tu so lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

100 **sehr schnell**

ste, ***ff*** Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

108

tris, A - men, Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

116

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.

CREDO

8 *f* Pa-trem om - ni-po-ten - tem, fac-to-rem cae - li *f* Pa-trem om - ni-po-ten - tem, fac-to-rem

15 trem om-ni-po *f* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cae - li et ter -

21 rae, vi-si - bi - li - um om-ni - um et in-vi-si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -

28 sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

34 Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. Lu - men de lu - mi - ne, de

40 De - o ve - ro. Lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve - ro. Con - sub - stan - ti -

46 a - lem Pa - tri, *ff* per quem om - ni - a fac - ta sunt, per quem om - ni - a fac - ta sunt.

50 *f* Qui prop - ter nos ho - mi - nes de - scen - dit,

55 **a cappella**

60 *p* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to

67 ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est, et

74 ho - mo fac - tus est, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

mf Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - *mf* Cru - ci - fi -

82 xus e - ti - am pro no - bis: e - ti - am pro no - bis: Sub
a cappella, langsamer

89 Pon-ti-o Pi - la - to pas - sus et se-pul - tus est. Et re - sur - re - xit
colla parte, a tempo

95 - ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et as -

101 - cen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

107 tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re

112 vi - vos et mor - tu - os: Cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis.
colla parte

119 **f** Et in Spi - ri - tum Sanc - tum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - **f** Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

124 dit: Et con - glo - ri - fi - ca - tur. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

129 tas. Et u - nam Sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

134 Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

139 pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - **3**
4

144 **sehr schnell**

155 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men **ff** et

SANCTUS

f Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De - us Sa -

7 ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do -

13 mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do-mi-nus De - Do-mi - nus De - Do - mi - nus

19 De - us Sa - ba - oth. *ff* Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

27 sehr schnell

39 **Tempo I**

p Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne -

47 **etwas langsam**

dic - tus, Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

53 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

58 sehr schnell

ni. *ff* Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI (3x) langsamer - 1. colla parte, 2. a cappella, 3. colla parte

mf p f A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol -

9 lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

15 do - na no - bis pa - cem, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.