

Dal Bel Suave Raggio
Madrigali a 4 Voci, Libro 4

Jacob Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Bass 1

Bass 2

Bass 3

Bass/cBass

Dal bel sua-ve - ra- gio,
Dal bel su- a- ve ra- - gio,
Dal bel sua- ve ra- - gio, scen- de- va in- fra la ne- ve et le vio-
Dal bel sua- ve ra- - gio scen- de- va in- fra la ne- ve et le

7

scen- de- va in- fra la ne- ve e le vio- le, * scen- de- va in- fra la ne- ve e le vio-
de- va in- fra la ne- ve et le vio- le, scen- de- - va la ne- ve et le
- le, scen- de- va in- fra la ne- ve et le vio- le, con
vio- le, scen- de- va in- fra la ne- ve et le vio-

13

- le, con ce- les- te pa- ro- le - la- cri- - me tal ch'io piu
vio- le, con ce- - les- te pa- ro- - le, la- cri- me tal ch'io piu vi-
ce- les- te pa- ro- - - le, con ce- les- te pa- ro- le, la- cri- me tal ch'io piu vi-
- le, con ce- les- te pa- ro- le, la- cri- me tal ch'io piu

2
19

vi-ta ne trag- gio da in-di qua ne piu pos- so lan- gui- re,

ta ne trag- gio da in- di qua, ne piu pos- so lan- gui- re, tan- to et si dol-

-ta - ne trag- - gio da in- di qua ne piu pos- so lan- gui- re, tan- to et si dol-

vi- ta ne trag- gio, da in- di qua ne piu pos- so lan- gui- re, tan- to et

26

vi- di'l mar- ti- re, in lei vi- di'l mar- - ti- - re,

ce in lei vidi'l mar- ti- re, in lei vi- di'l - mar- ti- re, tan-

ce in lei vi- di'l mar- ti- re, in lei vi- di'l mar- ti- re, tanto

si dol- ce in lei vidi'l mar- ti- re, in lei vidi'l mar- ti- re, tan- to

32

tanto et si dol- ce in lei, vi- di'l mar- ti- re, vi- di'l mar- - ti- - re.

to et si dol- ce in lei vidi'l mar- ti- re, in lei vi- di'l mar- ti- re.

et si dol- ce in lei vi- di'l mar- ti- re, in lei vi- di'l mar- ti- re.

et si dol- ce in lei vi- di'l mar- ti- re, in lei vi- di'l mar- ti- re.

* In Gardane's publication (1539) the first note in bar 9 of the Cantus line is an E. At Pitch, for Basses 1, 2, 3, and Great Bass/Contra Bass recorders.