

È vietata la copiatura delle parti (Art. 32 della legge del 19 Sett. 1882 sui diritti degli Autori)

MARCIA REALE

Per l'esecuzione e obbligatorio l'acquisto delle parti per gli esecutori.

1

di

G. GABETTI

Parole di
NAPOLEONE GIOTTI
Traduction française de
LOUIS AERTS

Riduzione di
ETTORE DE CHAMPS

CANTO.

PIANO.

opp.

ff

p

f

cresc.

Vi - va il Re
Vi - ve le Roi

Vi - va il Re Tra - le schie - re tra le
Vi - ve le Roi Par - mi les trou pes, toutes

schie - re dei for - ti E - gli
les trou - pes des forts Il s'a -

1. 2.
vie - - - ne E - gli vie - ne sul bal - do de - strier. Della
- van - - - ce Il s'a - van - ce sur son che - val puissant. De no.

The musical score is written for voice and piano. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of two flats and a common time signature. The piano accompaniment is in a grand staff with treble and bass clefs, also in two flats and common time. The score is divided into four systems. The first system shows the vocal entry with the lyrics 'Vi - va il Re / Vi - ve le Roi' and a piano introduction marked 'ff'. The second system continues the vocal line with 'Vi - va il Re Tra - le schie - re tra le / Vi - ve le Roi Par - mi les trou pes, toutes'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The third system has the vocal line 'schie - re dei for - ti E - gli / les trou - pes des forts Il s'a -'. The piano part continues with a similar rhythmic pattern. The fourth system concludes with two endings: '1. vie - - - ne E - gli vie - ne sul bal - do de - strier. Della' and '2. - van - - - ce Il s'a - van - ce sur son che - val puissant. De no.'. The piano accompaniment ends with a 'cresc.' marking and a final chord.

Pa - tria E - gli re - ca le sor - ti so - pra l'el - sa del
 - tre Pa - trie il gui - de le sort bril - lant sur le glai - ve et le

bran - do guer - rier..... So - pra le
 bou - cli - er de nos guerriers Sair le

l'el - sa so - pra l'el - sa del brando guer - rier. Della
 glai - ve et le bou - cli - er de nos guerriers. De no.

TRIO.

Non dei ser - vi l'o - mag - gio Dei re -
 Non pas des es - cla - ves, l'homma - ge Des gens

- den - ti l'ac - co - glie l'amor Li - ber - ta - de dif - fon - de il suo
 li - bres, l'a - mour remplit les coeurs De la li - ber - té rayon - ne l'i -

rag - gio Sui ves - sil - li dai san - ti co - lor Dei Sa -
 - ma - ge Sur les dra - peaux aux sain - tes cou - leurs. Au ciel

-vo - ia la stel - la A Vit - to - rio il cam - mi - no ad - di - tò.
 bril - le l'é - toi - le de la Sa - voie A la vic - toire il gui - de la voie;

So - pra i cam - pi d'I - ta - lia la bel - la Dei ga -
 Sur les champs de la belle I - ta - li - e Des hé -

-gliar - di la mar - cia so - nò Vi - va il
 - ros la fan - fare a re - tenti! Vi - ve le

Re Sem - pre a - vanti Sa - vo - ia Sem -
 Roi En a - vant Sa - vo - ie Tou -

-pre al - l'er ta su - i nos - tri con - fin
-journ a - ler te sur nos fron - tiè res

E non più del - l'e - stra - nio sia gio - ia..... La vil - ta - de del
Plus de joie pour l'étranger de - tes - té Et pour le sang la - tin,

san - gue la - tin
plus de lâ che - tés!

1. 2.
Sempre o pro - ò hè - ros guar - da - te
Où tou - jours, ô hè - ros prends gar - de

Che' tem - pra - to sia be - ne l'acciar..... Sen - ti - nel - le del -
Où prends gar - de que l'a - crier soit bien trem - pé! Sen - ti - nel - les des

l'Al - pi ve - glia - te For - ti pro - re ve - gliate sul mar!
Al - pes veil - lez! Vaisseaux puissants, veil - lez sur la mer!