

**LIND**

**DIE STILLE WASSERROSE**

**GEDICHT** von **H. GEIBEL**

componirt

**für eine Singstimme**

**mit Begleitung des Pianoforte**

und

**Frau Advocatin Henriette Daniel**

gewidmet

VON

**FR. KÜCKEN.**

Op. 47 N<sup>o</sup>3.

Pr. M. 1.

*Eigenthum des Verlegers.  
Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

*Leipzig, bei Fr. Kistner.*

1711.

Arrangement für Alt oder Bass.

1766.

LIED.

„Die stille Wasserrose“

Gedicht von E. Geibel.

Fr. Kücken Op. 47. N.º 3.

Andante non troppo.  
molto espressivo

Pianoforte.

ben marcato il canto

pp

*Ped.* \*

*f*

*p*

*pp*

poco riten.

espress.

Die stil . . . le Was . . . ser . . . ro . . . se

Tempo

dolce

pp sempre legato e pp

sostenuto

*Ped.* \*

steigt aus dem blau . . . en See, die Blät . . . ter flimmern und

*Ped.* \*

*Ped.* \*

*Ped.* \*

*legato*

blit - - - zen, der Kelch ist weiss wie Schnee. - - - Da

*stacc.*

*Dolce* *^* *Ped.* \*

*mf*

giesst der Mond vom Him - - - mel all' sei - nen gold' - - nen

*stacc.*

*Ped.* \*

*con anima*

Schein, - - - giesst al - - le sei - - - ne

*express.* *dol.* *Ped.*

Strah - - - len in ih - - - ren Schooss hin - -

*poco cresc.*

*Ped.* \*

ein, giesst al - - - le sei - - - ne

*Péd.* \* *Péd.* \* *Dolce* *Péd.* \*

Strah - - - - - len in ih - - - - ren Schooss

*mf* *p* *Dolce* \* *Péd.* \* *Péd.* \*

hin - - - ein.

*pp* *Péd.* \* *Péd.* \* *Péd.* \* *espresso.* *p.*

ben marcato il canto

*mf*

*espress.*  
*mf* Im Was - - ser um die Blu - - me

*Dimin.*  
*p*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

krei - set ein wei - - sser Schwan, er sin - - get so süß, so

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

lei - - se und schaut die Blu - - me an, *mf* er

*Dimin.*  
*dolce e legato*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *ped.* \* *cresc.*

singt so süß, so lei - - se, und *mf* will im Singen ver -

*mf* *cresc.*

*ped.* \* *ped.* \* *ped.* \*

*Dim.* *m.v. (gedehnt.)* poco  $\alpha$  poco *cresc.*

geh. *p* Im Was - ser um die Blu - - me kreiset ein wei - sser

*dimin.* *p* *pp* *glissando* *Ped.* *sostenuto* *Ped.* poco  $\alpha$  poco

Schwan, er singet so süß, so lei - - se, und *cresc.*

*cresc.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *cresc.*

will im Singen ver - gehn. *f* *dim.*

*Ped.* *ff* *Ped.*

*m.v. molto espressivo* *pp* O Blume, weisse Blu - me, kannst

*f* *dim.* *pp* *tremolo* *Ped.*

*mf* *cresc.* *f* *sempre cresc. e animato*

*cresc.* *f* *cresc.* *f* *poco a poco animato e sempre*

Du das Lied ver - stehn? — O Blume, weisse Blu - me, känst Du das Lied ver -

*sempre cresc.* *f* *riten.*

*cresc.* *sempre cresc.* *riten.* *ff* *Dimin.*

stehn? — kannst Du das Lied ver - stehn? — O Blu - me, weisse Blu - me, kannst Du das Lied ver -

*m. v.* *p*

*ppp* *Ped.* *ppp* *sempre Ped.*

stehn? Im Wasser um die Blu - me kreiset ein weisser Schwan, — er

*poco riten.*

*poco riten.* *Dimin.* *pp*

singet so süß und lei - se, und will im Singen ver - gehn. —