

4 Aus. pr. 91. 2341

Tasche  
1 St.

Frau Stadnitski van Swinden  
achtungsvoll gewidmet

# Der Abschied.

Lied für eine Singstimme,

Sopran oder Tenor,

Mit Begleitung des Pianoforte und Violoncel oder Violino Solo.

COMPOSIR

von

ERNEST APPY.

Nº 173.

Op. 3.

Preis fl. 25.

Haarlem

Im Musikverlag von G.W. Derx.

Eigenthum des Verlegers.

ohne Stimme

Lith. v. Emrik & Binger Haarlem

H. RAHR.

Koent 166 fl.

## DER ABSCHIED.

Ernest Appy op. 3.

VIOLONCELLO.

Moderato.

dolce.

&gt;&gt;

retenu:

SINGSTIMME.

Moderato.

PIANO FORTE.

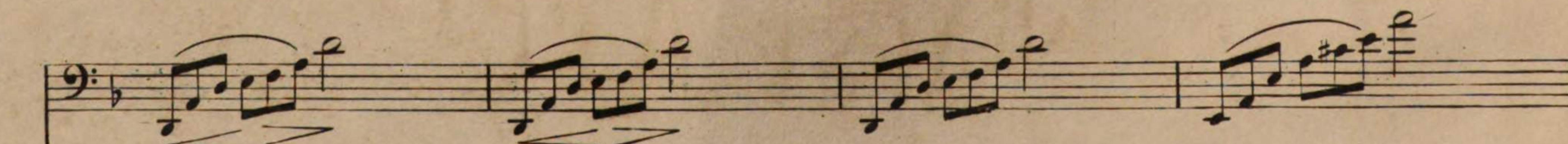
dolce.



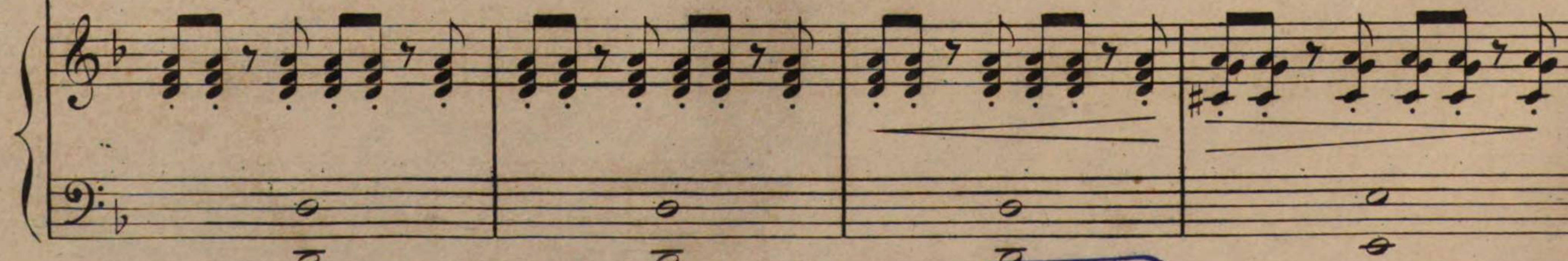
crescendo.



crescendo.



sag zu mir nicht le - be wohl, wie  
roep het wreed vaar wel niet uit, zoo



3.

hart                    ist                    nicht                    das                    Schei - - - den.                    Es  
droe - - - vig        voor                    ons                    bei - - - - den.                    o!

klingt                für mich                so                    schrec-kens voll            zer - - - stört der See - le            Freu - - - den.  
klaag                uw smart                niet                al - - - te luid, wan - - - neer wij            moe - ten            schei - - - den.

tremolo.  
ppp

ach!                ohne dich blüht            mir                kein Glück, das Wort            nicht wie - - - der hol;            Ich  
ach!                zon - der U                geen vreug - de meer, o! roep            niet al - - - te luid,            wel

<sup>8va</sup>

p

eres - - - een - - - do      rit:  
 seh    dich einst    ge - wiss    zu - rück, sag    a - - ber nie    leb -  
 ligt    zie ik       U    een - maal    weer,    het    droe - - vig af - - scheid  
 eres - - - een - - - do      rit:  
 a tempo.  
 wohl      Ich    seh    dich einst    ge - wiss    zu - rück, sag  
 uit!      wel - ligt    zie ik       U    een - maal    weer,    het  
 a tempo.  
 a - - ber nie    leb - - wohl.  
 droe - - vig    af - - scheid    uit.  
 f

Im Her - - - zen  
Ik voel - - - het

tönt  
bij es im - - - mer neu von sorg und  
elk nieuw ge - mis in mijn ge -

ban - - - gem Lei - - - de. Dass  
teis - - - terd har - - - te. dat

un - - ser Glück ver - gäng - lich sei, der Schmerz folgt auf die  
niets op aar - de duur - zaam is, na vreug - de volgt de

tremolo.

Freu - - de. Zer - stör — so hart nicht un - ser Glück, das  
smar - - te! mijn vriend blijf uw vrien - dim na - bij, o

8va.....

Wort nicht wie - - der hol. Er - inn' - - rung hier, und  
roep niet al - - te luid, want zon - - der U geen

Täu schung dort, ach sag doch nie leb - wohl. Er -  
 heil voor mij, het droe - vig af - scheid uit! want

inn' - rung hier, und Täu schung dort, ach sag doch nie leb -  
 zon - der U geen heil voor mij, het droe - vig af - scheid

diminuendo 2de Corde Fine.

Bayerische Staatsbibliothek München