

Mrs. James Hill

freundschaftlich zugeeignet.



Regenlied
auf eine altenglische Melodie
gedichtet und für
eine Singstimme mit
Klavierbegleitung
eingerichtet von
Hans Schmidt.

Nº 14834.

Preis für Sopran in B dur M.1.

Preis für Alt in G dur... M.1.

Verlag & Eigenthum für alle Länder*
(Propriété pour tous pays.)

von
JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH ^/MAIN.

*Für das Russische Reich (incl. Finland und Polen) Verlag & Eigenthum
von
P. Neldner, Riga.

Wiegenlied

auf eine Altenglische Melodie

gedichtet und für eine Singstimme mit Klavierbegleitung eingerichtet

von

Hans Schmidt.

Gemüthlich.

Gesang. *p*

Vor dem Fen-ster im Flie-der-strau-che

PIANO. *pp*

hörst du wohl das Vö-ge-lein? Singt im lin-den A-bend-hau-che

zwit-schernd zu dem Kind-chen mein: Schlaf' ein-! Schlaf' ein-!

Copyright 1897 by Johann André, Offenbach a. Main.

Verlag und Eigenthum für alle Länder* von Johann André, Offenbach a. Main.

ANDRÉ 14834

*Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigenthum von P. Neldner, Riga.

Hol - de Träu - me war - ten dein — !

Hol - de Träu - me war - ten dein — !

mf
Wohl im fri - schen Mor - gen - hau - che singt — das - sel - be

Vö - ge - lein, schmet - ternd aus — dem Flie - der - strau - che,

wie - der zu dem - Kind - chen mein: Wach - auf - !

Wach - auf - ! Fro - he Spie - le war - ten dein -

Fro - he Spie - le war - ten dein,

fro - he Spie - le - war - - - ten dein

pp

Auswahl beliebter und neuerer Lieder und Gesänge

für Sopran oder Tenor mit Piano-Begleitung

aus dem Verlage von **Johann André in Offenbach am Main.**

Mo. = Z.

	Mark.		Mark.
Mozart, W. A., Lieder.		Richter, G., Op. 32. Liebesträume. »Ein Schifflein schwimmt im Meere«, [C. Ulrich], Gesangs-Walzer	2 -
No. 1. Das Veilchen, »Ein Veilchen auf der Wiese stand«, [The violet], für Sopran oder Tenor in G. Bog. 1 1/2 für tiefen Sopr. od. Ten. in F. » 1 1/2		Op. 99. Denkst du, wie ich, an's Glück von Einst? [Fr. v. Scherl]	1 30
» 2. Vergissmeinnicht, »Vergissmeinnicht, wenn dir die Freude winket«, [Forget me not], in Es. Bog. 1 1/2		Rüssler, G. v., Lieder und Kinderlieder.	
» 9. L'Addio, »Io ti lascio«, [Abschied, »Lassens muss ich dich«] in As. Bog. 1 1/2		No. 2. Lied der sieben Zwerge, »Frau Königin wollt' die Schönste sein«, aus dem Zaubermärchen »Till Eulenspiegel«, [Rauff], op. 2 No. 1	1 -
» 10. Wiegenlied, »Schlafe, mein Prinzchen, es ruh'n«, [Lullaby], in G. Bog. 1		» 3. Ecolied, »Hall' hallo! Echo herbei«	1 -
Dasselbe, für tiefen Tenor oder Mezzo-Sopran in F. Bog. 1.		» 4. Lied der Holzsoldaten, »Wir sind wilde Kerle«, n. d. Weihnachtsmärchen »König Nussknacker«, [Rauff]	1 -
» 10b. Wiegenlied, »Schlafe, mein Prinzchen, es ruh'n«, Neue Ausgabe mit Text von Ernst Franke, in G.	- 50	» 5. Der schönste Baum, »Auf den Feldern, Lied aus dem Weihnachtsmärchen »König Nussknacker«, [Rauff]	1 -
Dasselbe, für tief Tenor od. Mez.-Sopr.	- 50	» 7. Der Storch hat's gebracht!	1 -
Mulder-Fabbri, R., Op. 37. Liebeslust, [La Gioja], »Ich will nun jubelnd singen«, Bravour-Walzer, in As	2 -	» 12. La Camelia, »Gieb mir die Blume-Canzonetta [v. D'Almeida], in As	1 -
Op. 45. Staccato-Polka, »O wie schön und wunderhold«, Pièce de bravoure	1 50	» 20. Wohin ich geh' u. schaue [Eichendorff]	1 -
Neeb, H., Op. 38. Der sterbende Trompeter, »Der Teufel, dass ich daniederanke«, in B moll	1 -	Sachs, J., Op. 26. Zigeuner-Ballade, »Zigeunereloge, Zigeunergetriebe«, in F moll	1 50
Andreas Hofer, »Zu Mantua in Banden«, [Mosen], in F moll	1 50	Op. 55. Geburtstagslied, »Guten Morgen, sollt' ich sagen«, [Birthday-Song], J. Lohmeyer, in G	1 50
Niedermeier, L., Le Lac (Der See), Méditation poétique. Deutsche Uebersetzung von H. v. Zuegg Bog. 2.		Sanet, Emil, Op. 45. Liebesfrühling, »Im Schlafe liegt rings noch die Welt«, [Kleinkehl], Walzer-Rondo	1 80
Ohliger, W., Op. 24. Grüss mir das blonde Kind am Rhein, [Mertens], in D dur	1 -	Op. 72. Liebchen, komm'! »Komm', mein Schatz«, Walzer-Romanze	1 50
Pacsiello, Aria di Serpina nell'opera: La Serva padrone, [Die Magd als Herrin], in G moll Bog. 2.		Op. 76. Der Kuss, »Lerche und Nachtigall singen vereint«, [Adl]	1 -
Paradies, P. D., Arietta: Quel ruscelletto, [Liebliches Bächlein], Ausgabe in G. Bog. 1 1/2 Ausgabe in F (Original). » 1 1/2		Sauerteig, C., Die Abendglocke, »Wand'rer zieht auf fernem Wege«, [Evening bell], in As	- 60
Pergolese, Nina, Siciliana [Tre giorni son], Drei Tage schon, in G moll, (italienisch-deutsch) Bog. 1, (italienisch-englisch) » 1, (französisch)	- 80	Der Traum, »Der Träume schönsten träumte ich«, [The dream], in A	- 80
Arietta: Se tu m'amì [Fühst der Liebe heisses Sehnen], Bearbeitung und deutsche Worte von Professor Ferd. Sieber, in G moll Bog. 2		Scarlatti, A., Le Violette, »Rugindese« [Die Veilchen, »Blühnde Veilchen«, in B, (italienisch-deutsch) Bog. 1 1/2 (italienisch-englisch) » 1 1/2	
Petzold, B., Ein einzig Deutschland soll es sein, Patriotisches Lied, für Tenor	- 60	O cessate di piangermi, [»O lasst ab, mich zu verwunden«,], in G moll, (italienisch-deutsch) Bog. 1, (italienisch-englisch) » 1,	
Philipp, R., Op. 5. Wenn du zu mein' Schätzkel kommst! Volkslied, in C	- 75	Qual farfallata amante, [Ein Schmetterling], in C moll Bog. 1 1/2	
Op. 6. Waldlied, »Im grünen Walde, aus dem »Wilden Jägers« von J. Wolff, Ausgabe in G (Original)	1 30	Schliff, Wilh., Denk' ich dein in heisser Liebe	- 60
Ausgabe in F	1 30	Schmidt, H., Op. 1 No. 1 Draussen im Garten, in G	1 -
Op. 7. Lied aus Tannhäuser, »Offene Arme, pochende Brust«, [J. Wolff], in E	1 20	Op. 2 No. 2 Im Volkston, »Habt ihr meinen Schatz gesehen, [Have you seen my own true lover], in C	1 -
Op. 8. Du weisst es wohl, dass du mein Alles bist, [Fischer]	1 -	Dasselbe, für hohen Sopran oder hohen Tenor in D	1 -
Op. 18. Noch sind die Tage der Rosen, »Noch ist die blühende goldene Zeit«, Ausgabe in Es	2 -	Op. 10 No. 5. Waldruf, »Schmettert im Walde ein Vogel laut«, in C	1 -
Ausgabe in D	2 -	Schmidts, Frz., Op. 9. Schwanenlied, »Es singt der Schwan am Ufer« [Ballastrem], in As	- 80
Popp, W., Op. 225. Im grünen Hain, »Es steht ein Haus im grünen Hain«, in B	- 60	Drei Wiegenlieder.	
Ratzenberger, Th. sen., Op. 6. O Schweiz, wie bist du so schön, [O Suisse, à toi mes amours]	1 -	No. 1. Alles still in süsser Ruh', op. 3 No. 2 [Hoffmann]	- 60
Reichardt, A., Op. 5. Ich kenn' ein Auge, das so mild, [I know an eye - Oh! belle étoile], in Es	1 -	» 2. Die Aehren nur noch nicken, op. 4 No. 3, [Hoffmann]	- 60
Riecl, L., Tadolini - Walzer [Al fin brillar], »O Seligkeit, arrangirt von Franz Adl	- 80	» 3. Leise, leise weht, ihr Lüfte, op. 13 No. 1	- 60
		Schröder, C., Op. 73. Zur silbernen Hochzeit, »Klang ein Wort mir wundersam« [J. Badde], in As dur	1 20
		Seuderl, S., Dormi pure [Schlaf ein, »O schlaf ein, geliebte Kleines«] Serenade, deutsch von Prof. Ferd. Sieber, (italienisch-deutsch)	1 50
		(italienisch-französisch)	1 50
		(italienisch-englisch)	1 50
		Soltans, N., Op. 12. Ist's ein Gruss von Dir? in Es	1 -
		Dasselbe, für hohen Sopran oder Tenor in F	1 -
		Speyer, W., Op. 37. Der Trompeter, »Wenn dieser Siegesmarsche, Ballade, [The Trumpeter, »Whene'er this martial strain«, Kopisch, in F	1 30
		Stigell, G., Op. 2. Die schönsten Augen, [The brightest eyes], Meine, in Ges	1 -
		Op. 10 Isolina, Arietta brillante, Invito alla danza, (Aufforderung zum Tanze), in C	1 30
		Stix, C., Op. 29. Adelen-Walzer, »O, komm, mein Vögelein	1 50
		Stradella, A., Kirchen-Arie, Textunterlage: »Pieta, Signore«, [Herr, hab' Erbarmen], in D moll. (italienisch-deutsch) Bog. 2, (italienisch-englisch) » 2.	
		Dieselbe, Textunterlage: »Se i miei sospire, [Wink mir Erbarmen], in D moll. Bog. 1 1/2	
		Szabados, Béla, Op. 5. Fünf Gesänge.	
		No. 1. Die dunklen Wolken hingen	1 20
		» 2. Vorfrühling, »Waldmeister steckt sein Köpfchen«, [A. Kaufmann]	1 20
		» 3. Ich liebe dich [Stern]	1 20
		» 4. Allerseelen, »Stell' auf den Tisch die duftenden Reseden«, [Gilm]	1 20
		» 5. Im Wald, »Die Liebe saus als Nachtigall«, [Geibel]	1 20
		Op. 8. Sechs Gesänge.	
		No. 1. Rückblick, »Da lieg' ich still und traure«, [Hoeff]	1 -
		» 2. Frühling ohn' Ende, »Nun brechen aller Enden«, [Kleinkehl]	1 50
		» 3. Mein Herz schmückt sich mit dir, [Mirza-Schaffy-Bodenstedt]	- 80
		» 4. Liebchen ist da, »Blümlein im Garten«	- 80
		» 5. Aus Amaranth's Liedern, »Ich will dich auf den Händen tragen«	1 -
		» 6. Mailiedchen, »Kein' schöner Zeit auf Erden«, [Stern]	1 80
		Tenaglia, A. F., Begl'occhi, mercè, »Hör', Liebste, mein Fleh'n«, in F moll, (italienisch-deutsch) Bog. 1 1/2 (italienisch-englisch) » 1	
		Thul, Fr. v., Op. 8. Frühlingslied, »O goldene, herrliche Frühlingszeit«	1 -
		Op. 65. Schlaf' ein! Hast draussen gespielt, Wiegenlied	- 80
		Der Asra, »Täglich ging die wunderschöne Sultanstochter«, [Lein]	1 20
		Triebel, B., Op. 24. Frau Minne, »Tra, la la! Wer mag es denn wohl sein!« Coloratur-Walzer	1 80
		Venzano, L., Op. 10. Grande Valse: [Da te lontano - Fern mich seh'n - Far from thee to live - Toujours vivre loin de toi], in D, (deutsch-englisch)	1 80
		(französisch-italienisch)	1 80
		Volksheder, ausgewählte	
		No. 44. Santa Lucia, »Hold lüchelt Luna am Himmelsbogen«, in D Bog. 1.	
		» 45. Hans und Liesel, »Und der Hans schlecht umher«, in F. Bog. 1.	
		Wagner, Frz., Ros' und Lieb', »Die Rose prangt in stiller Pracht«, Walzerlied nach einer französischen Chansonette	1 30
		Weber, C. M. v., Ja, der Augenblick erscheint, [Il momento s'avvicina], Rondo, in B Bog. 2.	
		Weidt, C., Op. 40. Vier Lieder, [E. H. z. S.], complet	2 50
		No. 1. Wiegenlied, »Schlaf', o schlaf', mein Kindelein	1 -
		» 2. Der Besuch, »Einst naht' ich ihrem Gartene	1 -
		» 3. Vögelein, zart und klein	1 -
		» 4. Ein Eichblatt, »Ausgetrennt von Baum und Zweige	1 -
		Weinberger, C., Der Schmetterling, »Ich möchte eine Blume sein«, [F. Kleinkehl], in Es	1 20
		Wüllner, Frz., Op. 36. Didone abbandonata, Concert-Arie, (deutsch-italienisch)	2 -
		Zumpe, H., Op. 7. Ich muss zu Dir, [Hoffmann von Fichtersleben], in Es	1 -
		Ich habe nur Einen Gedanken, in Es	1 20

Vorstehend aufgeführte Lieder und Gesänge bilden einen Theil-Abdruck des Liederverlags obengenannter Firma. Das **gesamte Verzeichniss** dieser Lieder wird auf Wunsch Interessenten auch von jeder Musikalien- und Buchhandlung gern zur Stelle beschafft und zwar kostenlos und postfrei. Man bittet in diesem Fall „Sonder-Katalog Abtheilung 16“ zu verlangen.