

Amor quanto piu lieto mi stavo
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Tebor

Bass

A- mor quan- to piu lie- - - to mi - - sta- to,

A- mor quan- to piu lie- to mi sta- vo,

9

et gi- vo di spe- ran- za al- tie- - ro, tant' hor son post' io- in do-

et gi- vo di spe- ran- za- al- tie- ro, tant' hor son prost' in

17

- - - - - glia et man- cho spe- ro, et man- cho spe- ro, et man- cho spe-

do- glia et man- co spe- - ro, tant' hor son prost' in do-

23

ro. Mia be- ni- gna for- tu- na- in pian- to- e vol- ta, che da quei

glia et man- co spe- - ro. Mia be- ni- gna for- tu- na- in plan- to- e vol- ta, che da quei

31

lu- mi va- ghi, ond' io vi- ve- a, et lei n' e- ra con- ten- - - ta pia-

lu- mi va- ghi, ond' io vi- ve- a, et lei n' e- ra con- ten- ta pia-

39

cer non sen- to, piu che un duol ap- pa- - - - - ghi, ne piu mie

cer non sen- to piu, che un duol ap- paghi

2
46

pre-ce as- col- ta, an- zi tutta cru- del mi sa pre-sen- ta,
ne piu mie pre-ce-as- col- ta, an- zi tut- ta cru- del

53

mi sa pre-sen- - - ta, puo es-ser mai che spen- ta fia-in
mi sa- pre-sen- ta puo es-ser mai che spen- ta,

59

lei pie- ta, per cui m'ac-ce- si in - mo- - - do, che quan- to
fia-in lei pie- ta, per cui m'ac-cest - in mo- - - do,

66

m'o- - dia piu da-mar la go- - - do, che quan- to m'o- - dia piu
che quan- to m'o- dia piu da-mar la go- do, che quan- to

71

da-mar la go- - do, che quan- to m'o- dia piu da-mar la go- - - do.
m'o- dia piu da-mar la go- do, che quan- to m'o- dia piu da-mar la go- do.

Transposed up one octave.