

Dolce nimica mia
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Great Bass

Contra Bass

Dol- ce ni- mi- ca mi- - - - a

Dol- ce ni- mi- ca mi- a,

8

ben- che per voi si fer- ma- men- te mo- ra non mi duol il mo- ri- re,

ben- che per voi si fie- ra- men- te mo- - - ra, non mi duol il mo-

15

sen- do pg- gior di mor- te, sen- do peg- gior di mor- te-el mio mar- ti-

ri- re el mo- ri- re sen- do peg- gior di mor- te-el mio mar- ti- re,

21

re, duol mi che mo- ren- do io, duol mi che mo- ren- do - - - io, mo- ran

duol me che mo- rend' - io, mo- ran me- co quest' o- cchi che v'han

28

me- co ques- ti o- cchi che v'han vis- ta, et che spe- ra- van di ve- der-

vis- ta, et che spe- ra- van de ve- der- vi an- cho- ra, an-

34 ⁸ vi an- - cho- - - - ra, et quel che piu m'at- tri- sta, che
cho- - - ra, et quel che piu m'a- tris- ta, et quel

40 ⁸ piu m'at- tri- - sta, che piu m'at tri- - - - - sta, mo- ra quel
che piu m'a- tris- ta, mo- ra quel cor ch'un ten- po vi fu

46 ⁸ cor ch'un ten- po vi- fu ca- ro, ma per- che un tan- - to
ca- ro, ma per- ch'un tan- to duol trop- po m'an- noi- a, trop-

51 ⁸ duol trop- po m'an- no- - - ia, sp- ran- do che vi piac- cia il mo- rir - - mi- o,
po m'an- no- ia spe- ran- do che vi piac- cia il mo- rir mi- o,

58 ⁸ lie- to al- la mor- te vo- - - lo, et col vos- tro gio- ir tem- pr'il
liet' al- la mor- te vo- lo, et col vos- tro gio- ir tem- pr'il mio duo-

65 ⁸

mio duo- lo, et col vos- tro gio- ir tem- pr'il - - - mio duo- - lo, et col vos- tro gio- ir tem- pr'il mio duo- lo, et col vos- tro gio- ir tem- pr'il mio duo- lo, et col vos-

71 ⁸

tro gio- ir tem- pr'il mio duo- lo, et col vos- tro gio- ir tem- pr'il mio duo- lo. tro gio- ir tem- pr'il mio duo- lo. tro gio- ir tem- pr'il mio duo- lo.