2934

F. 2934.

b 99 04 94

BIBLIOTHÈQUE ROYALE
DE BELGIQUE.

Bibliothèque
DE
Mr F.-J. FÉTIS,
Acquise par l'État.
(Loi du 21 mai 1872.)

N° 2934

Zwölf
Kleine Stücke
mit Zwey und Drey Stimmen
für die Flöte oder Violin und das Clavier

von

Carl Philipp Emanuel Bach.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

Zweyte Auflage

Berlin, 1759.
Gedruckt und zu finden bey George Ludewig Winter.

he

2

Westphal.

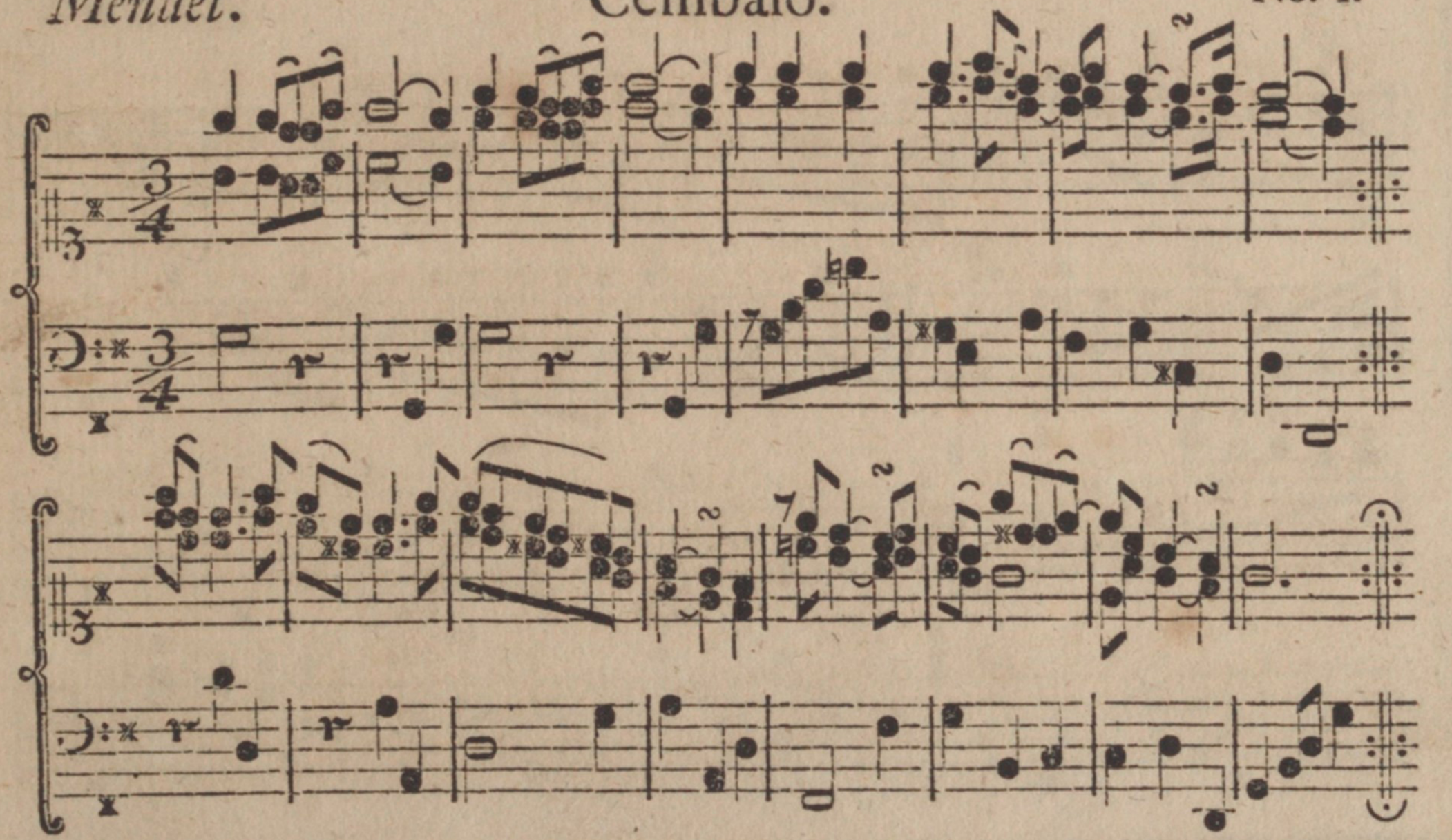
Königliche Bibliothek Berlin

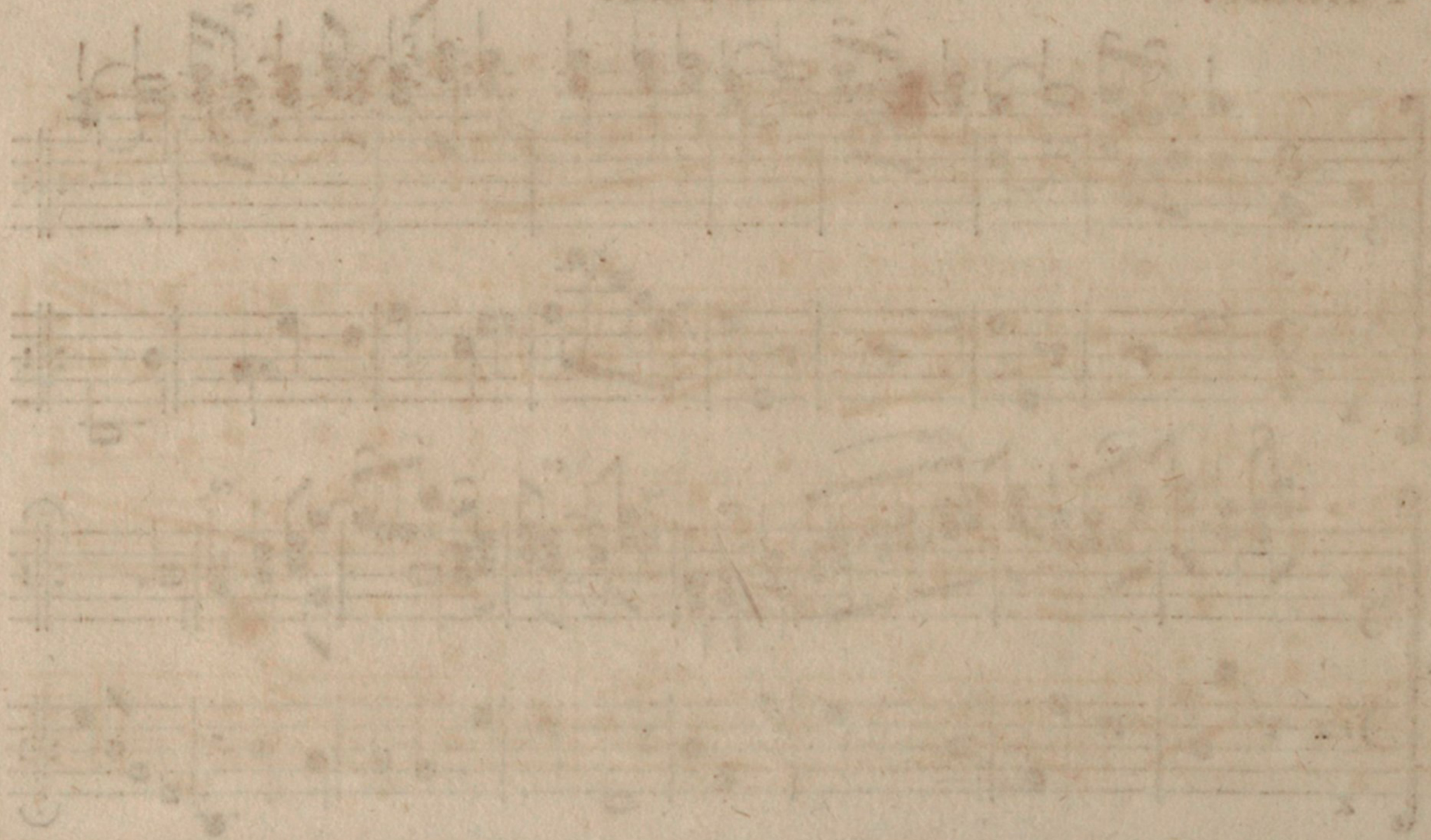
An die Käuffer.

Der Verleger dieser Sammlung hat seine vornehmste Absicht darauf gerichtet, den Liebhabern der Musik auf eine sehr bequeme Art ein Vergnügen zu verschaffen. Alle Musikalien, welche bishero herausgekommen, sind in einem solchen Format, daß man sie nicht ohne Beschwerde, bey sich führen kann; da hingegen diese Stücke in einem Futterale allenthalben in der Tasche fortgebracht werden können. Sie können uns auf der Reise, bey einem vorhabenden Besuche unserer Freunde, auch auf der Promenade begleiten, und nicht lästig werden. Wenige Personen, ohne daß sie nöthig haben, in der Musik stark zu seyn, können ohne viele Umstände dadurch eine Art von einem kleinen Concert formiren. Die ganze Sammlung bestehet aus sechs Trios und sechs Duetten. Die Composition dieser Stücke wird den wahren Kennern der Musik den grossen Virtuosen leicht verrathen, der sich aus Gefälligkeit so weit herab gelassen hat, dieselben aufzusetzen, und, was so wohl den Geschmack als die Leichtigkeit betrift, sich nach dem Publico zu richten. Die Trios können zur Verstärkung mit zwoen Flöten und Violinen zugleich gespielt werden, und es wird nicht übel thun, wenn man die drauf folgenden Duetten bloß mit zwoen Flöten spielt. Bey den Trios kann man auch abwechselnd jede Reprise einmahl mit Flöten, und das andremahl mit Violinen, und zuletzt das ganze Stück noch einmahl mit beyden Instrumenten zugleich spielen. Ist das Clavier nicht stark genug, so kann noch ein anderes Instrument den Baß mitspielen. Wer Lust hat, die linke Hand auf dem Clavier zu üben, der kann alle sechs Duetten auf zwey Manualen, und wer den General-Baß nicht versteht, alle Trios, als Handstücke auf dem Clavier spielen, anstatt, daß man theils wegen des Formats, theils angehenden General-Baß-Spielern zu Liebe drey Trios als Handstücke und drey für das Accompagnement hat einrichten müssen. Endlich wünscht der Verleger, nach seiner Absicht, daß jede Art von Liebhabern und Kennern der Musik an dem Vergnügen, welches diese Sammlung erwecken kann, so, wie es nur immer die Umstände erlauben, Theil nehmen möge.

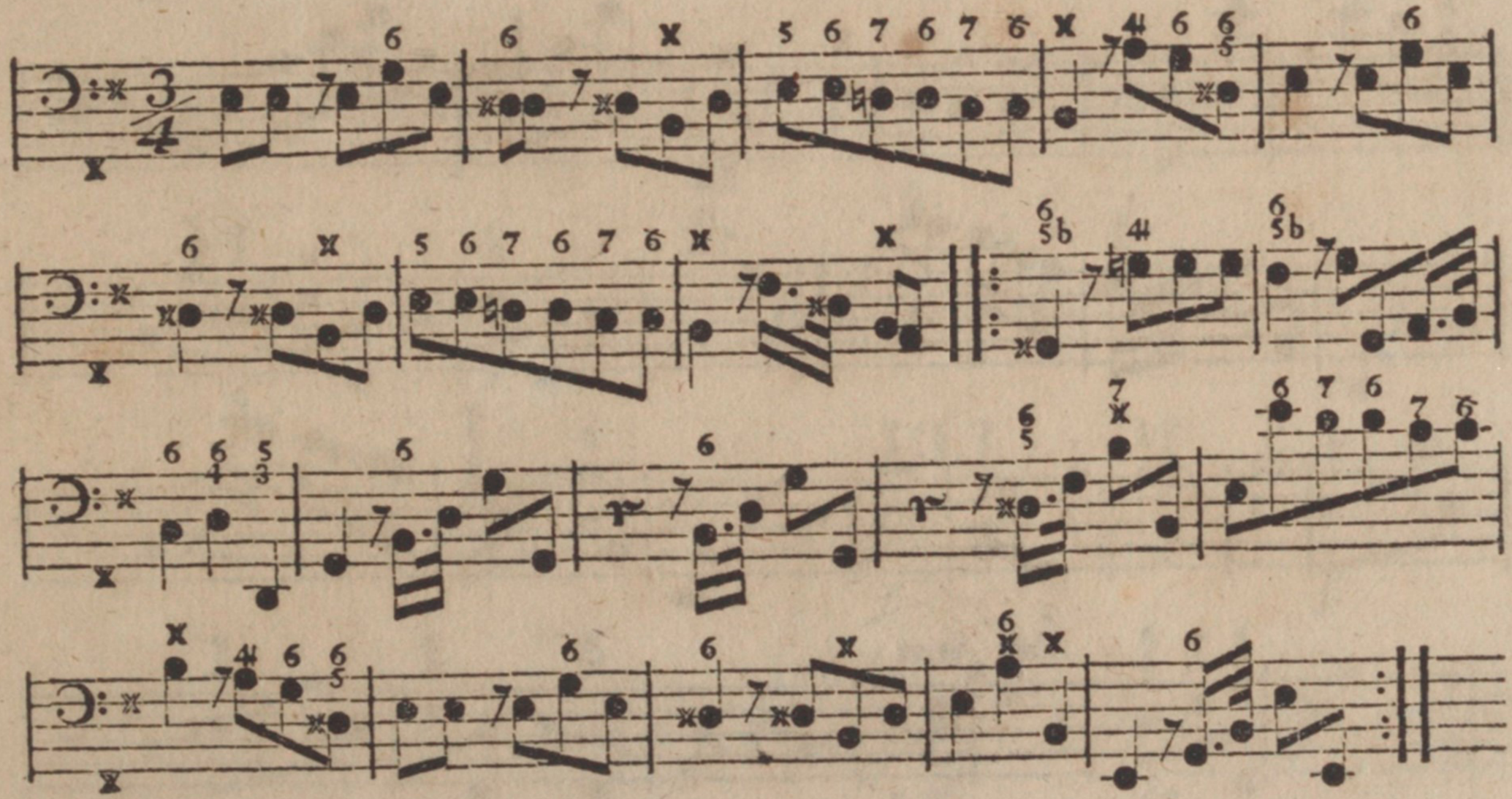
„An die Mutter.“

Menuet. Cembalo. No. I.





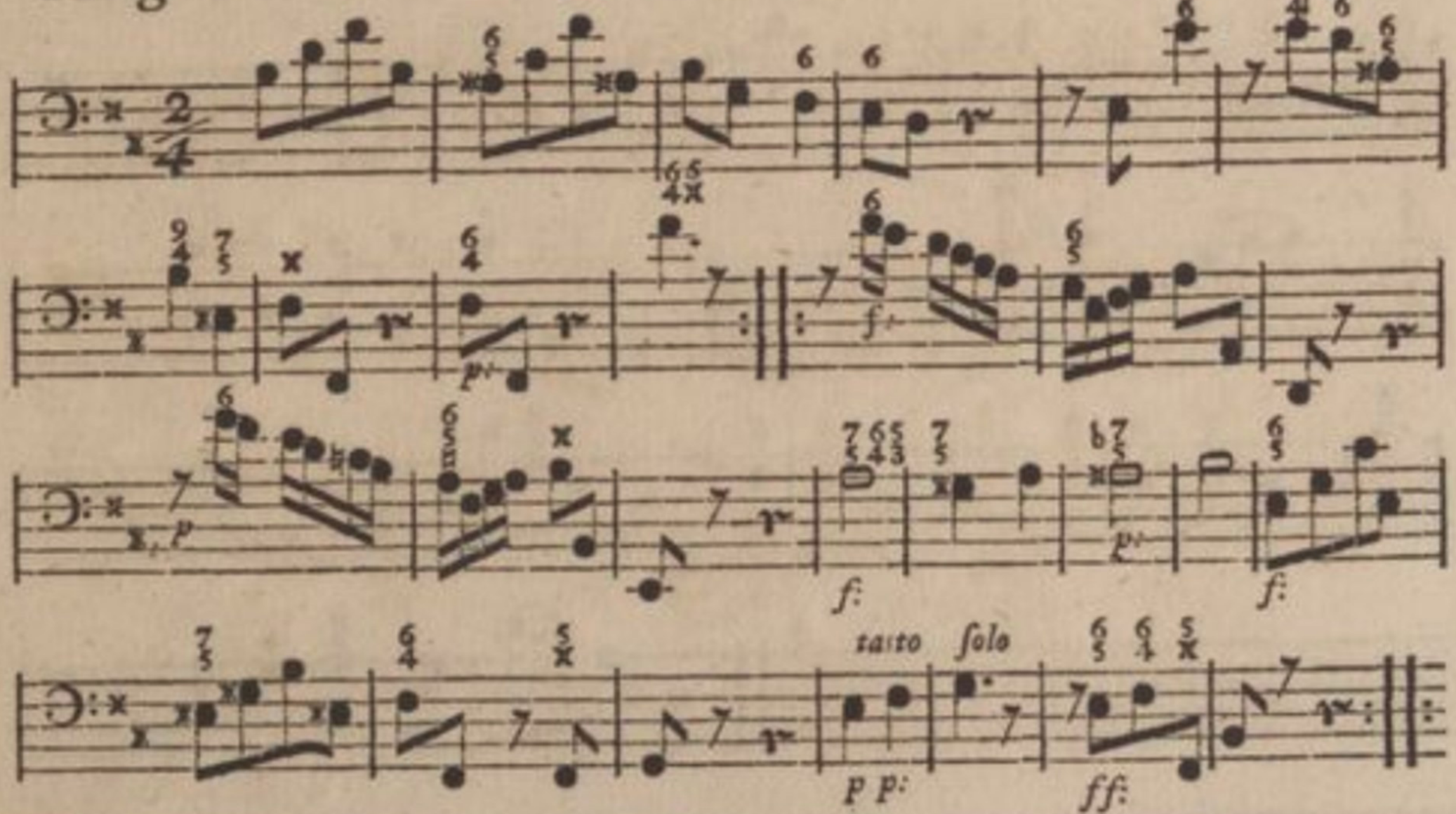
Polonoiſe. Cembalo. No. III.



No. III.

Cembalo.

Allegro. Cembalo. No. V.

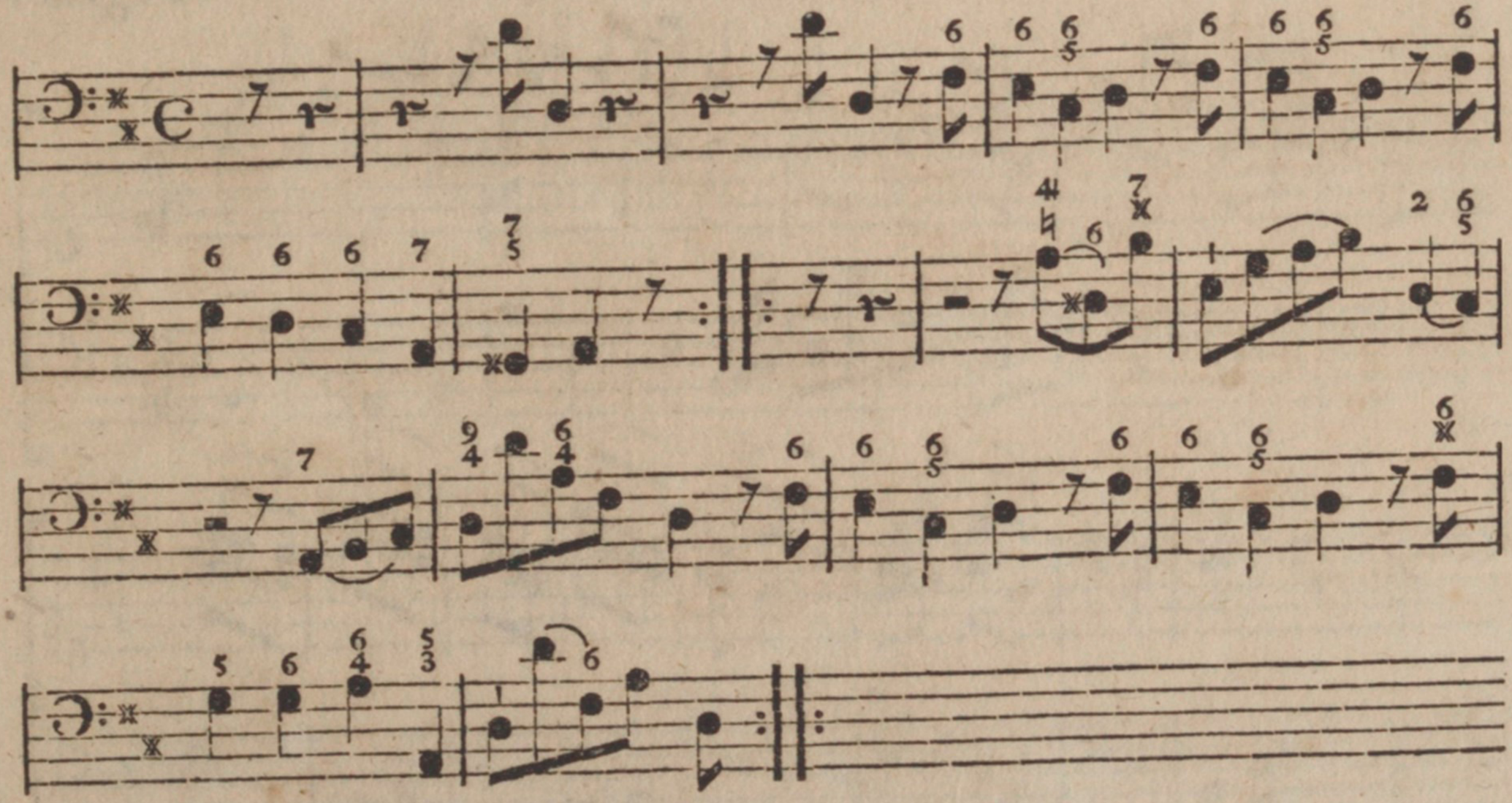


Allegro. Cembalo. No. V.

Allegro.

Cembalo.

No. VI.

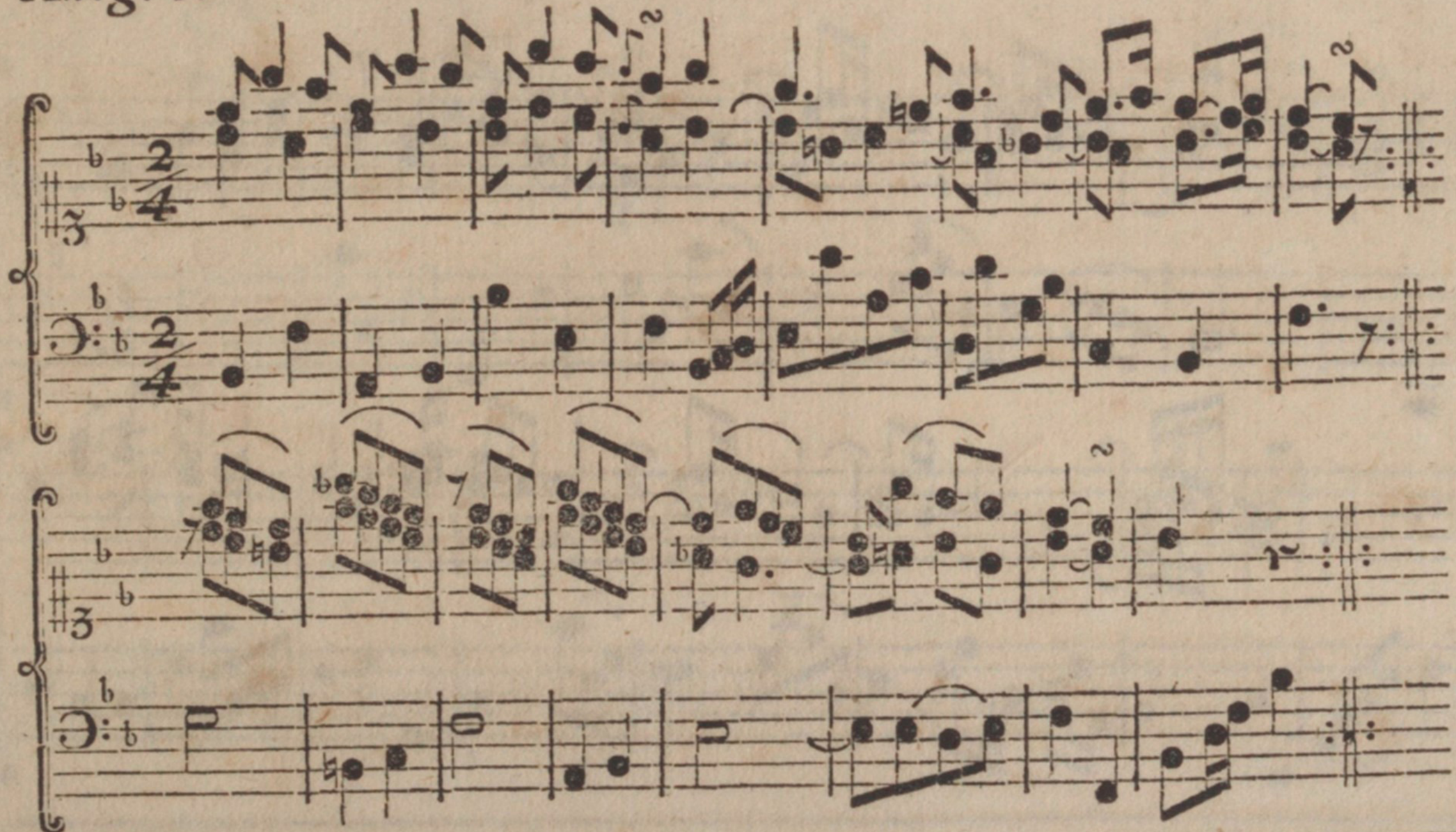


Allegro. Cembalo. No. VI.

Allegro.

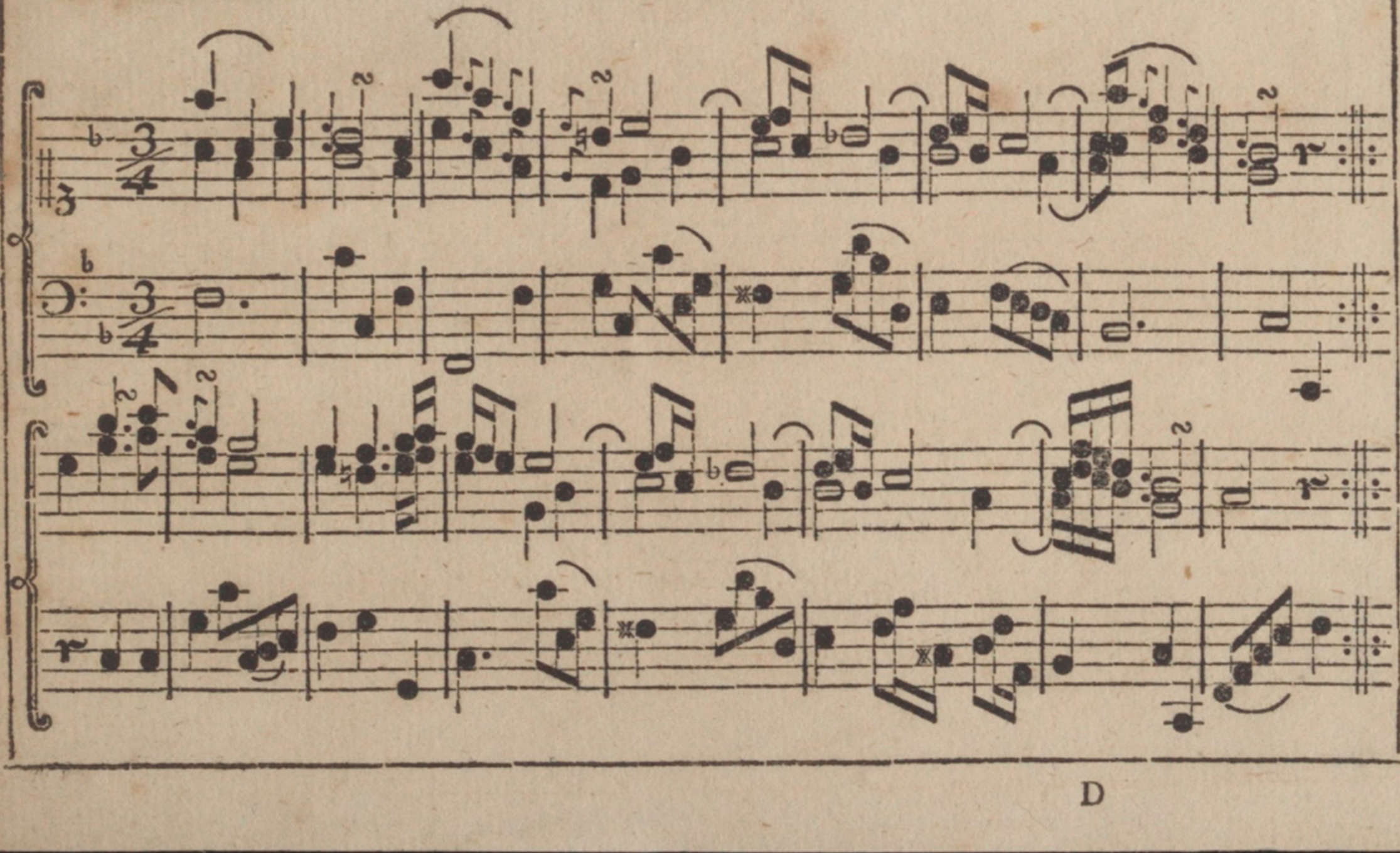
Cembalo.

Num. VIII.



Allegro. Cembalo. Num. VIII.

Andantino. Cembalo. No. XI.



Andantino. Cembalo. No. XI.

2934

F-2934

BIBLIOTHÈQUE ROYALE
DE BELGIQUE.

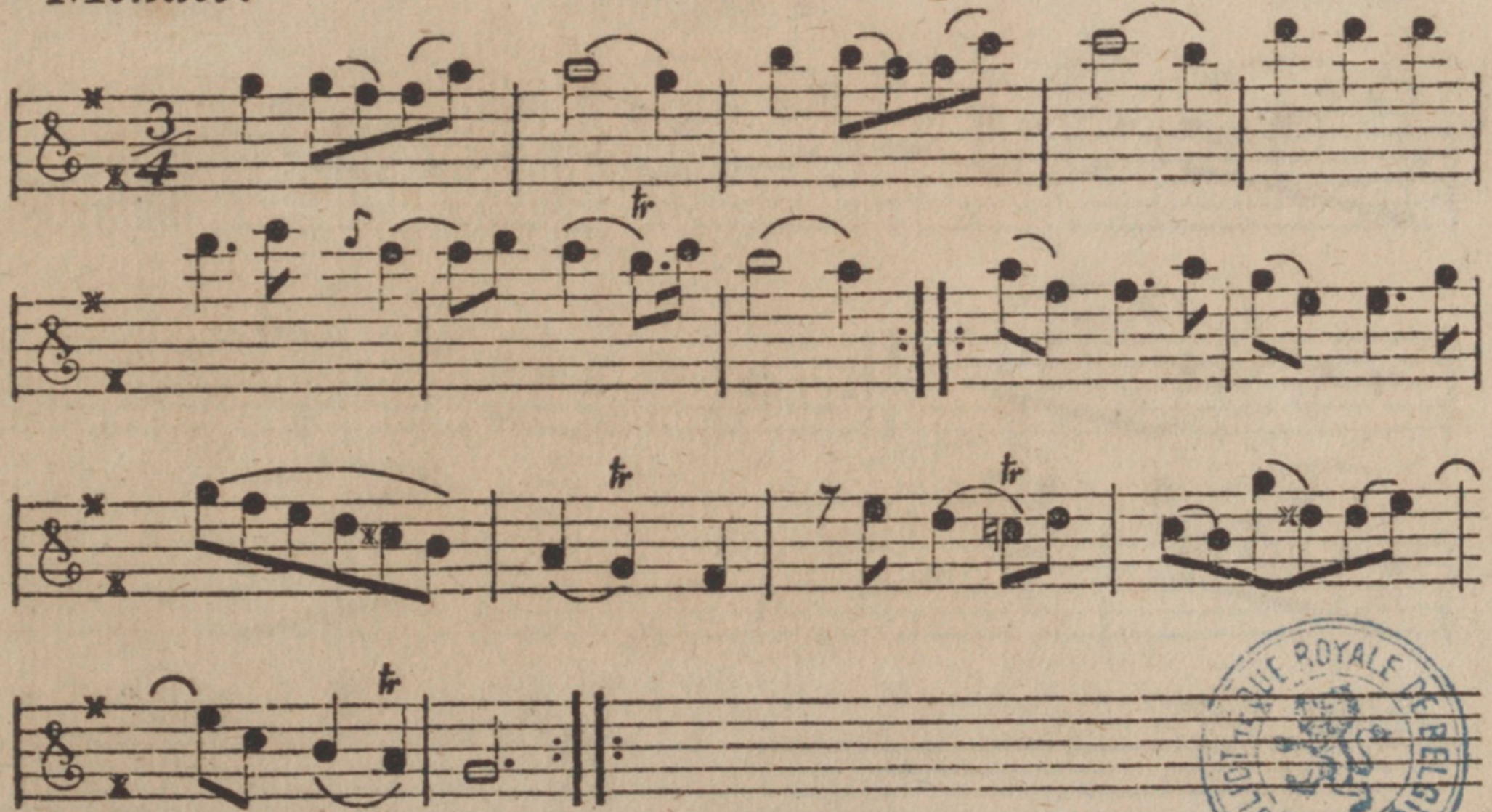
Bibliothèque
DE
Mr F.-J. FÉTIS,
Acquise par l'État.
(Loi du 21 mai 1872.)

N° 2934

Menuet.

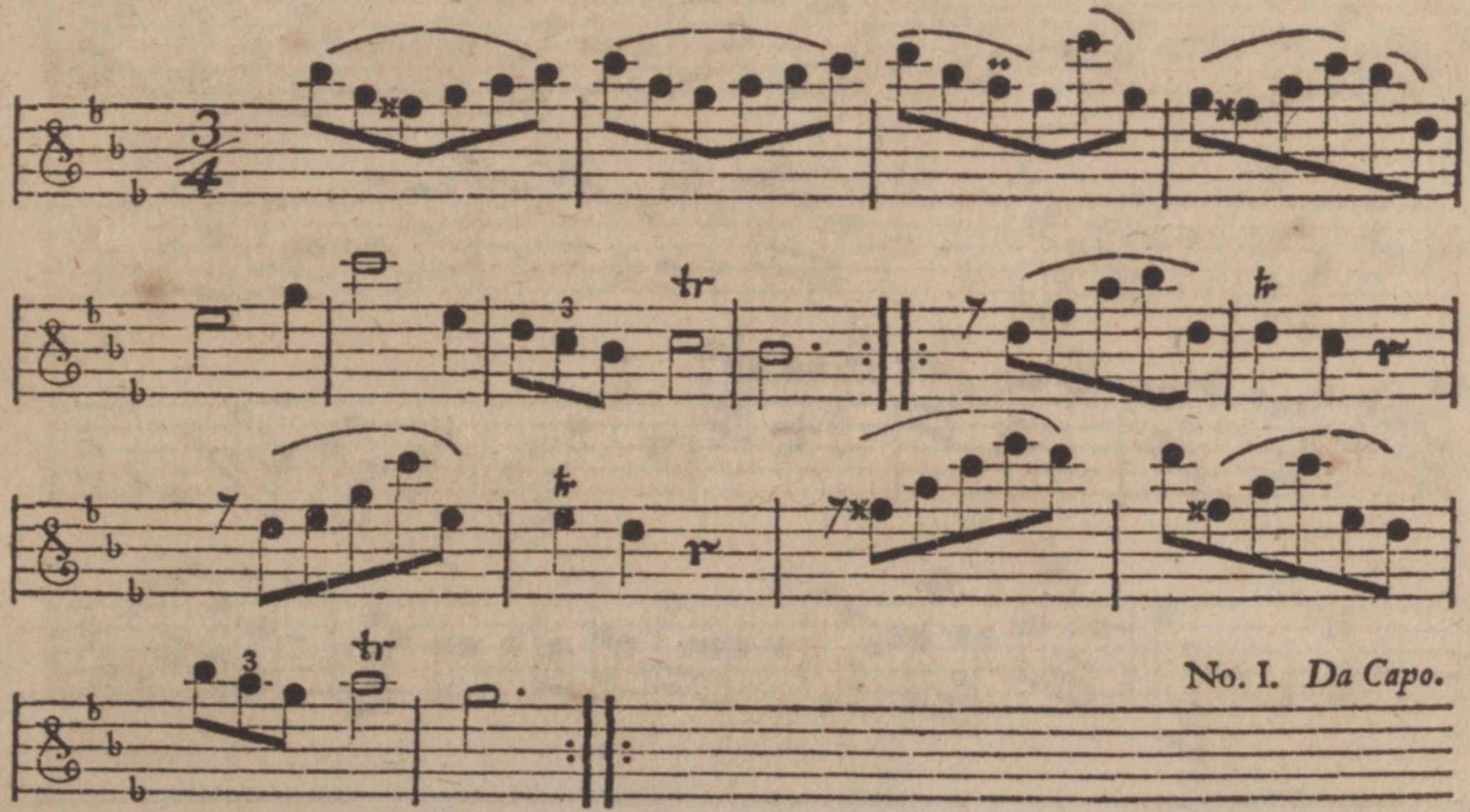
Flauto I.

No. I.



BIBLIOTHÈQUE ROYALE DE BELGIQUE

Menuet. Flauto I. No. II.

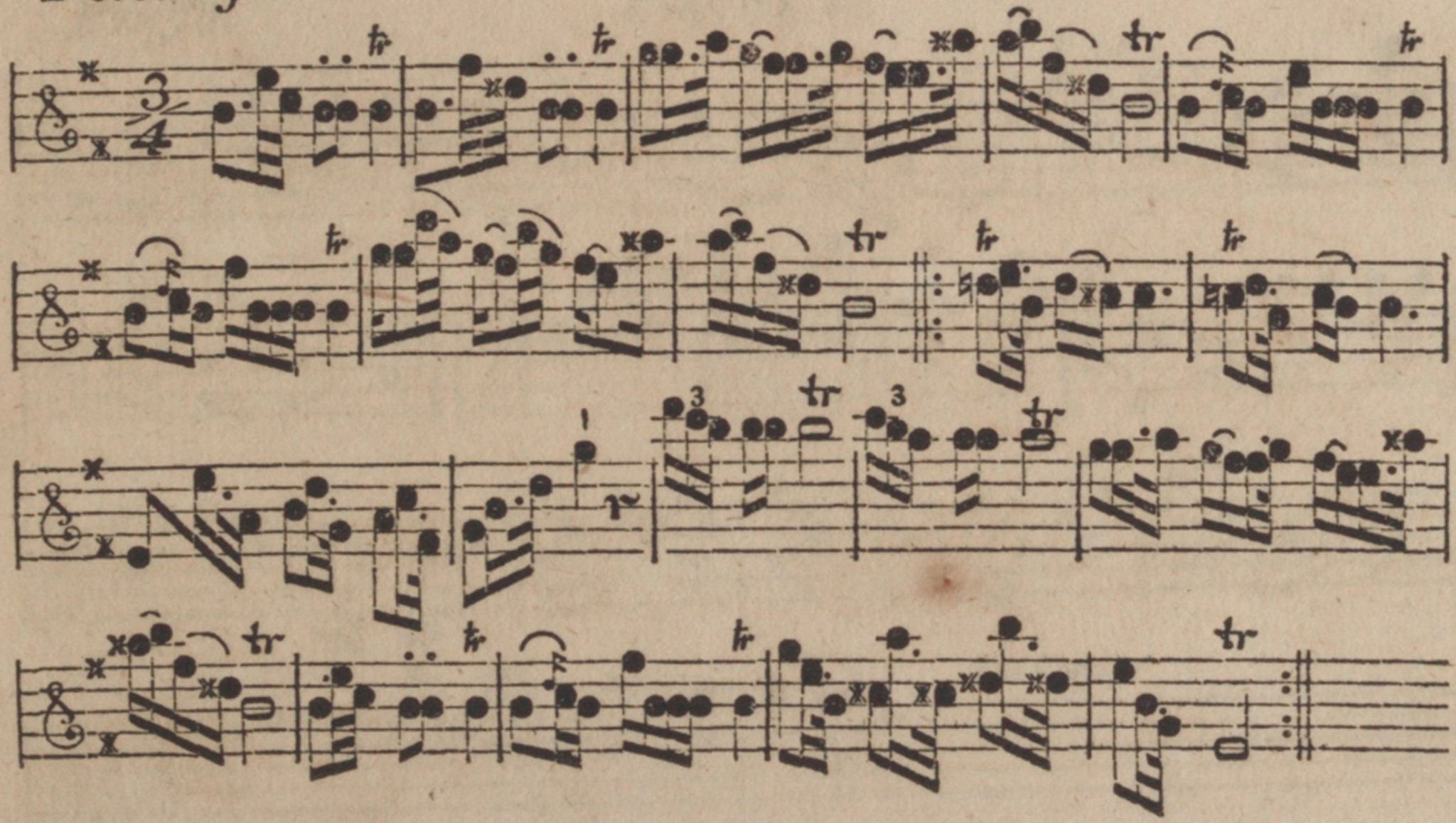


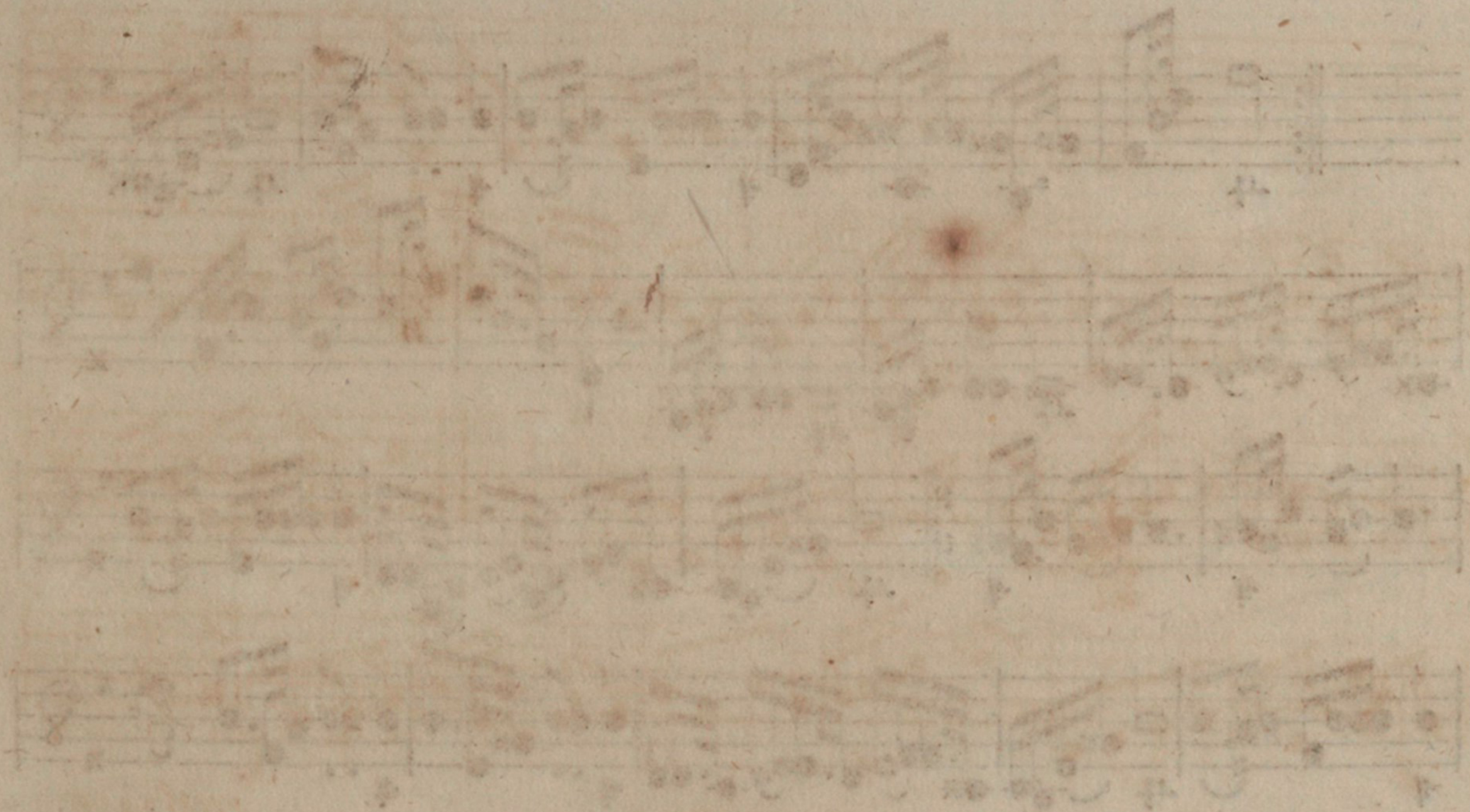
No. I. *Da Capo.*

Allegro. Flauto I. No. II.

No. I. Da Capo.

Polonoiſe. Flauto I. No. III.

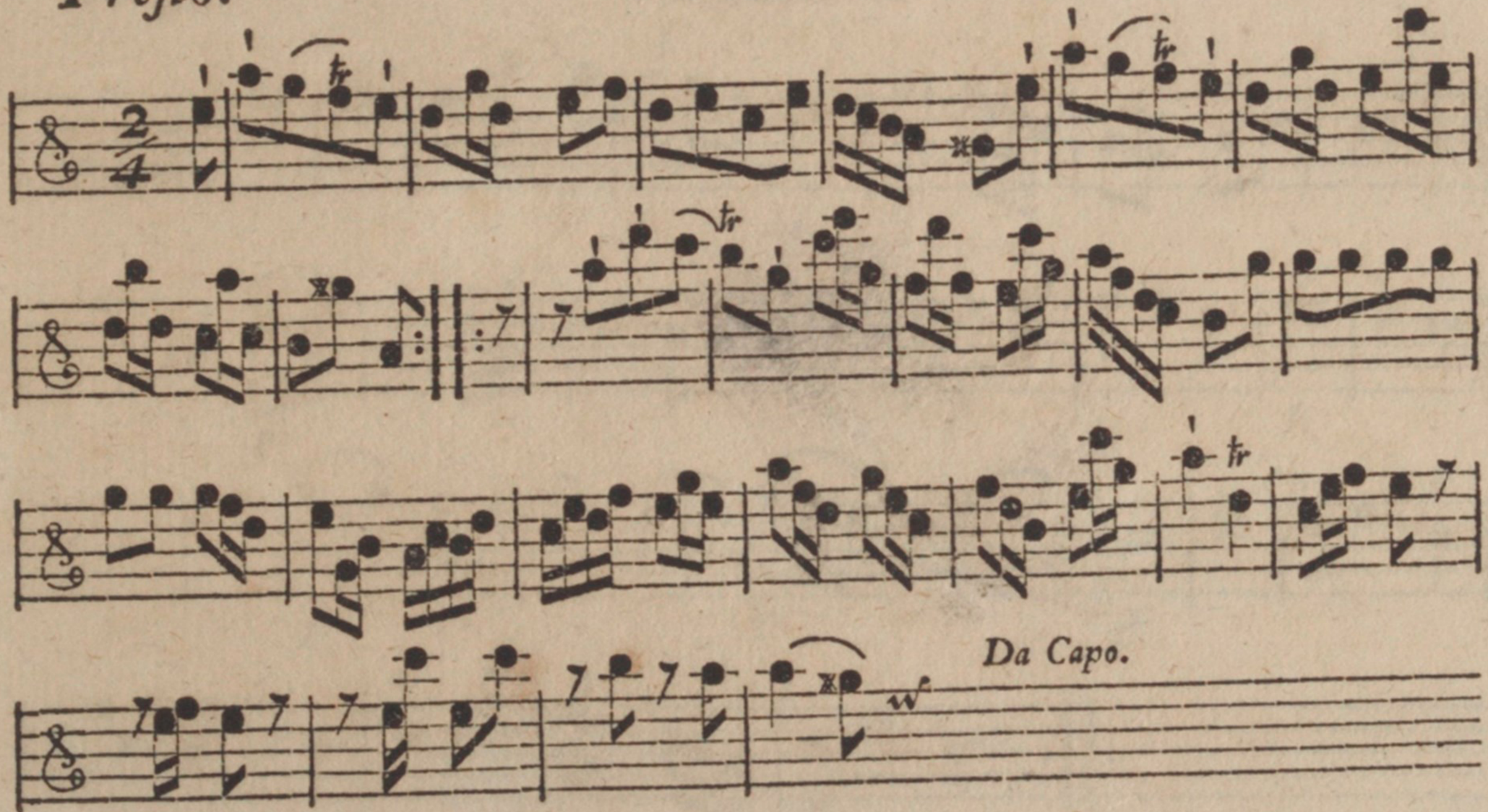


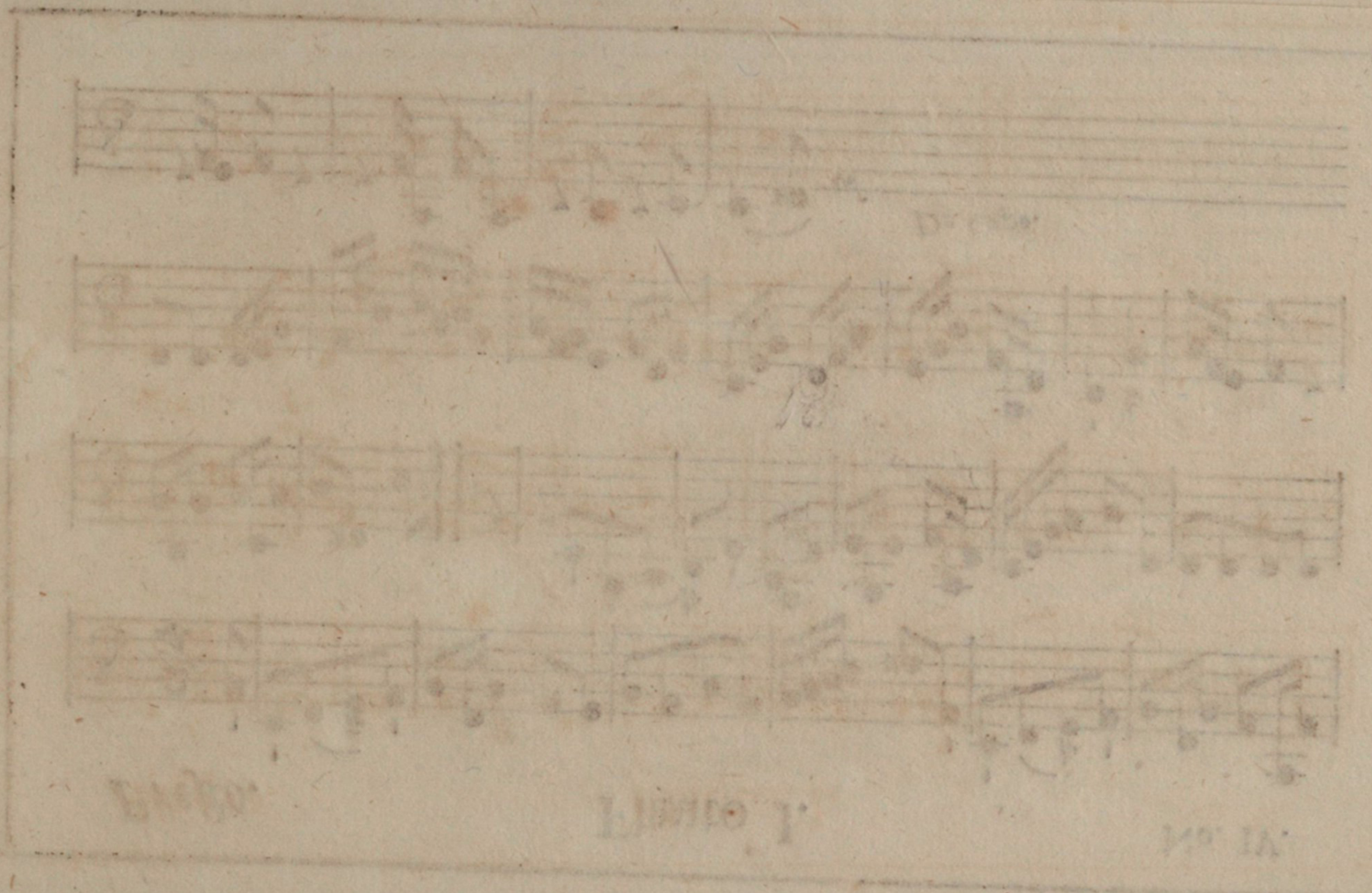


Presto.

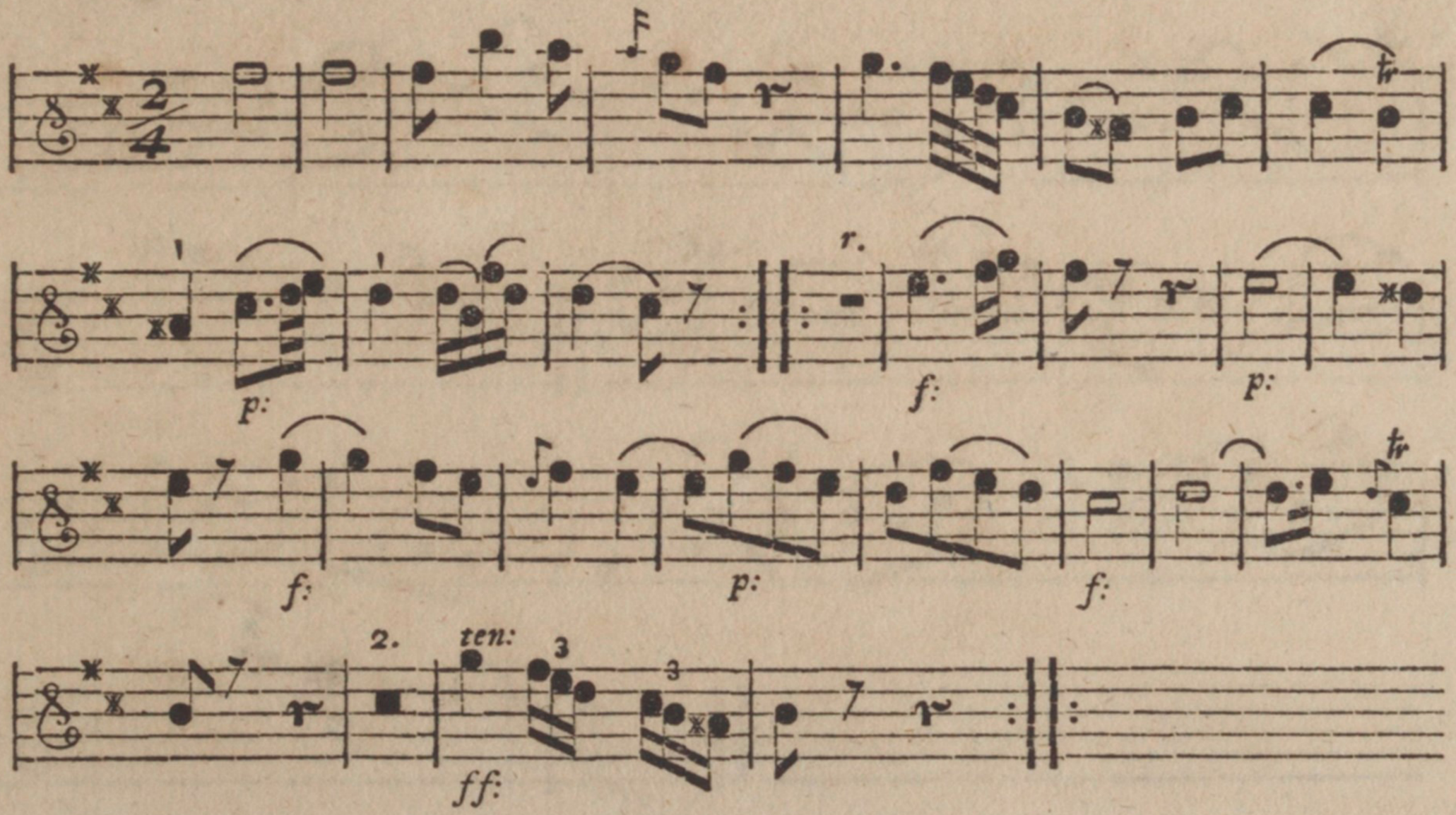
Flauto I.

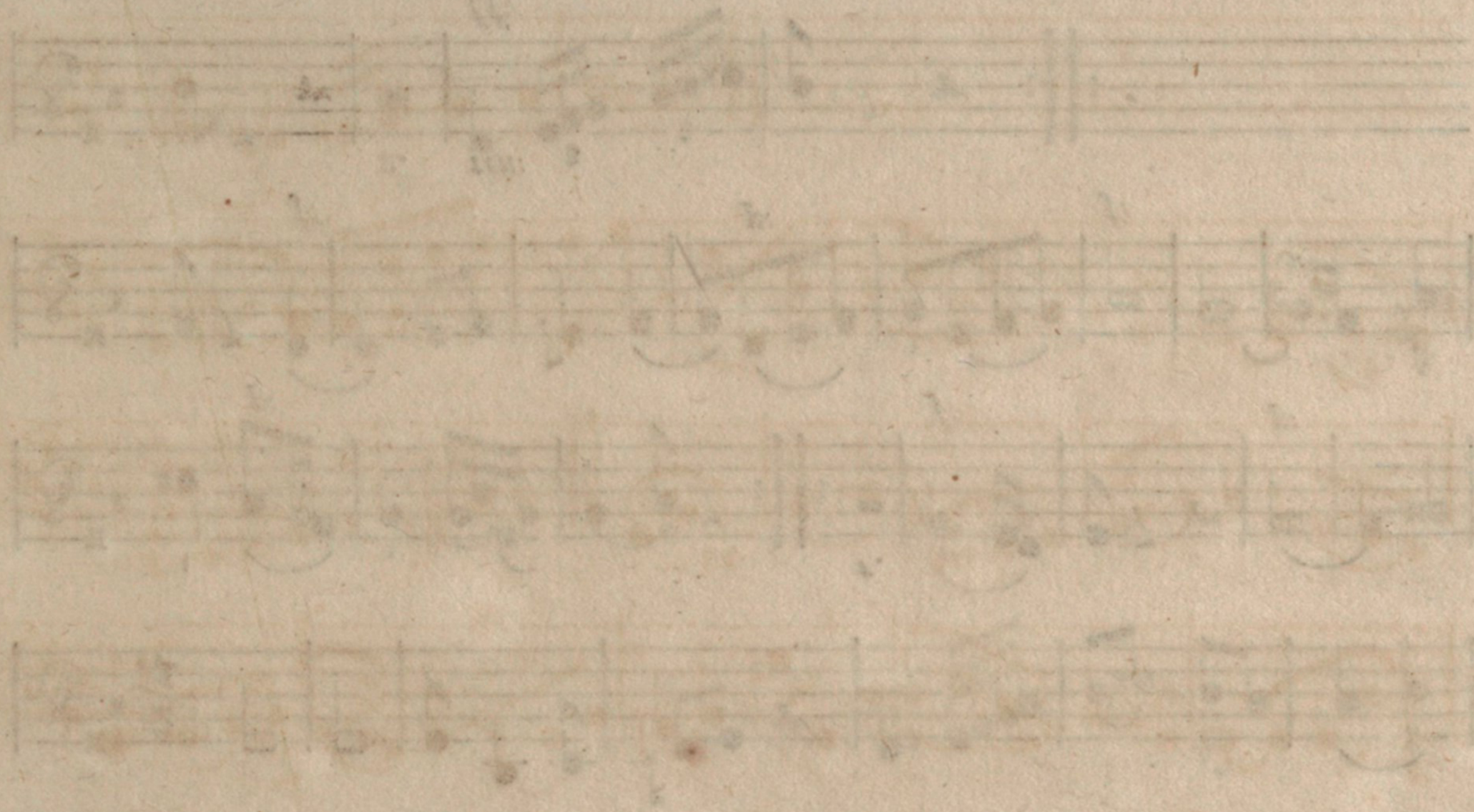
No. IV.





Allegro. Flauto I. No. V.

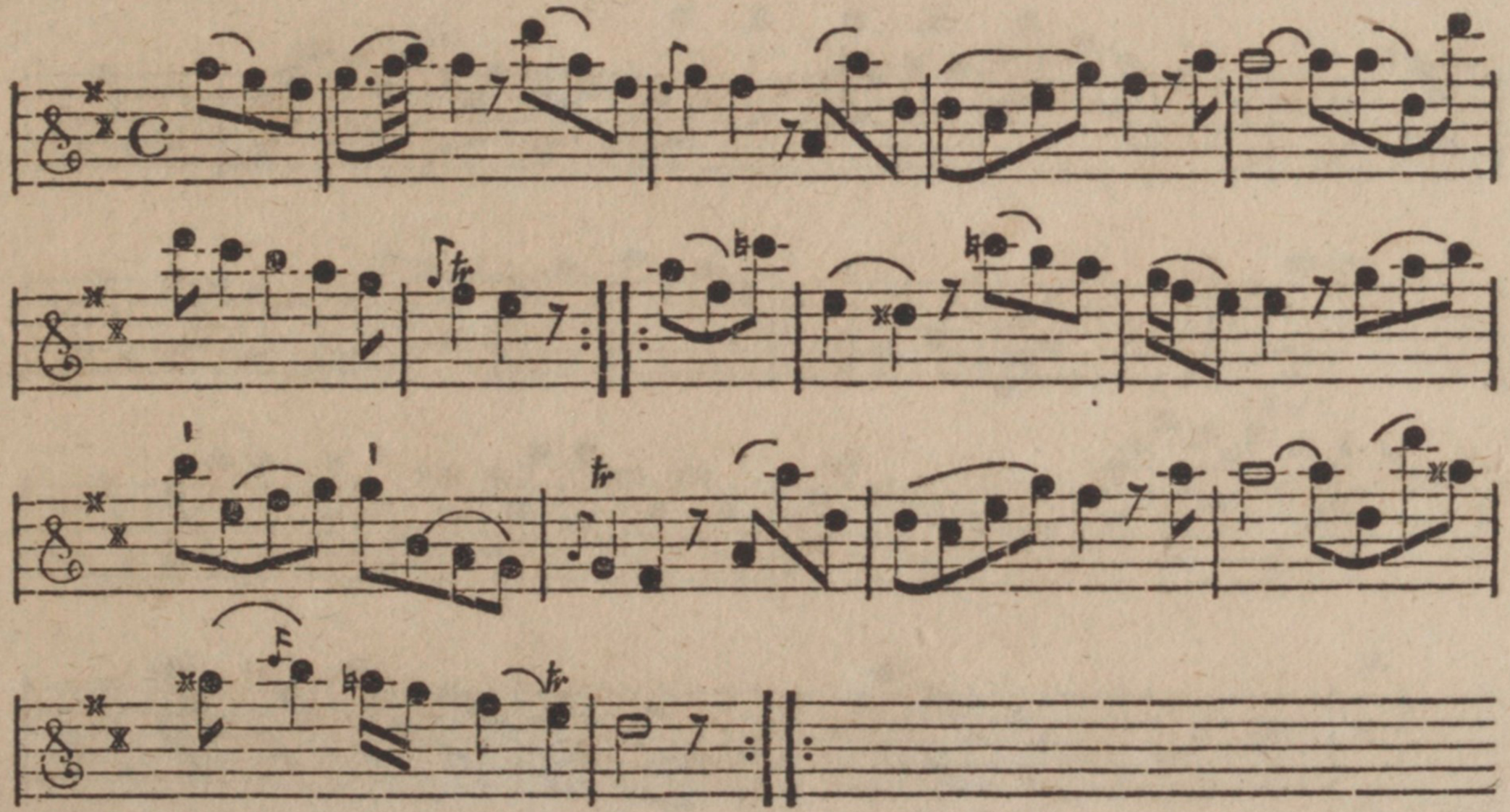




Allegro.

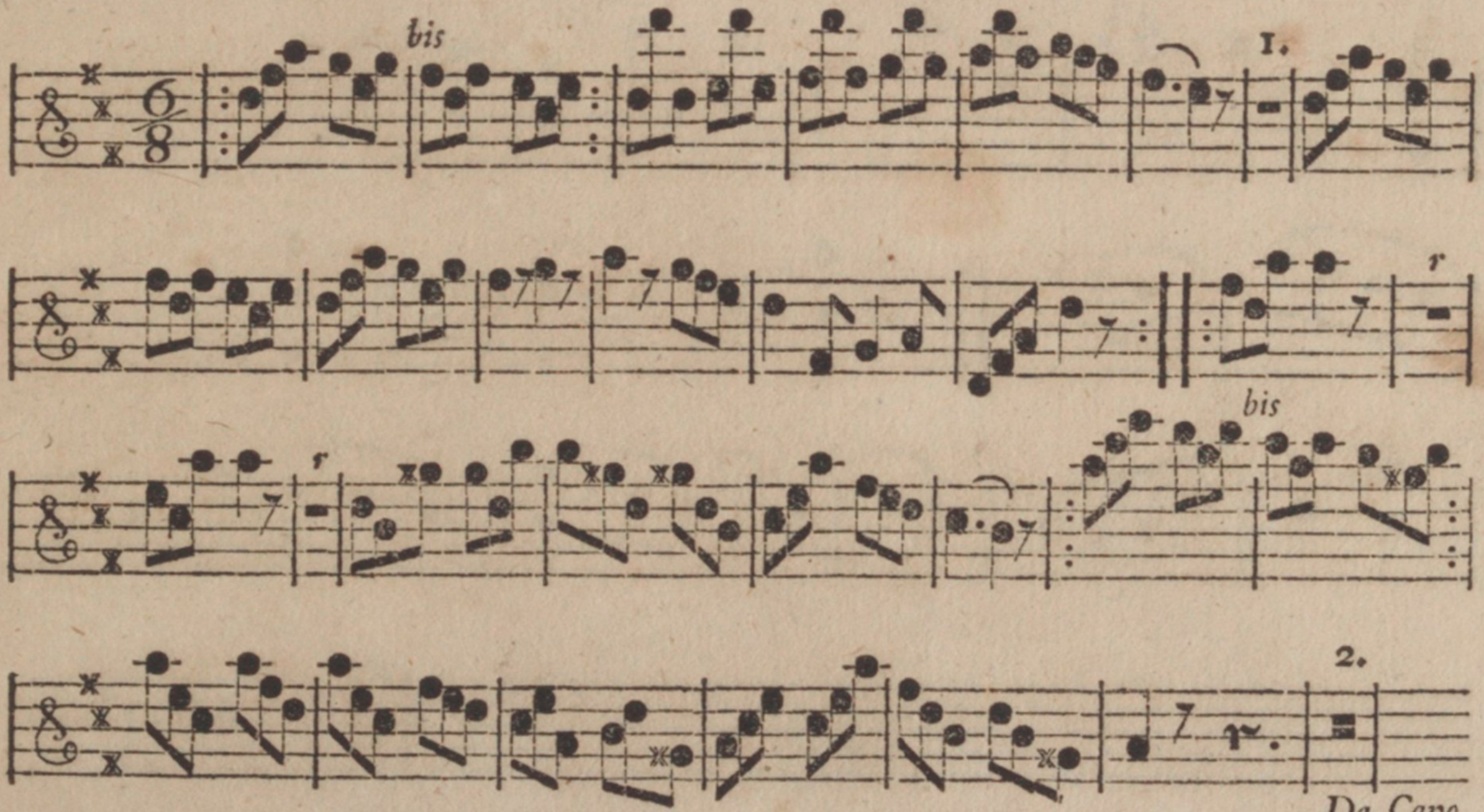
Flauto I.

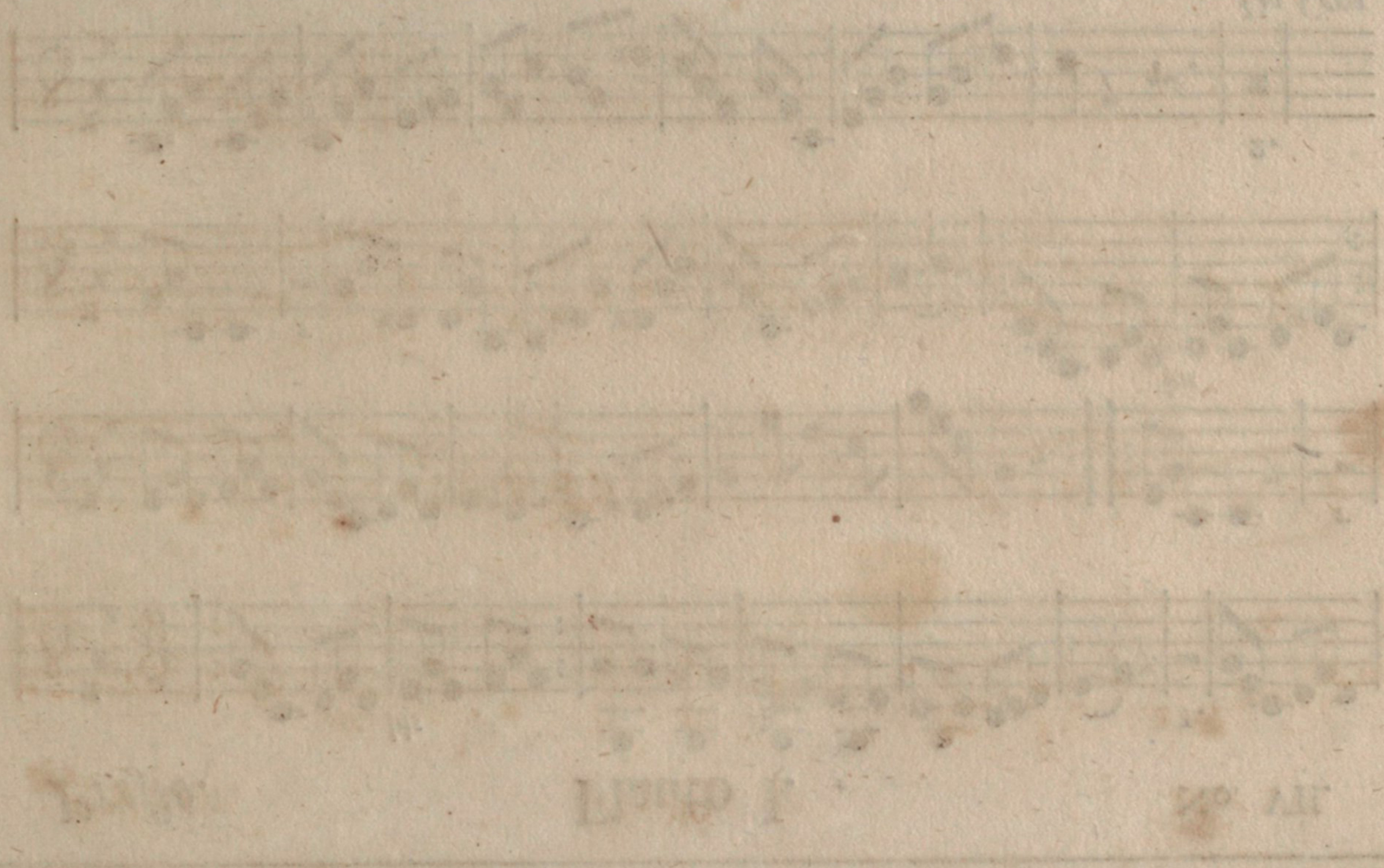
No. VI.



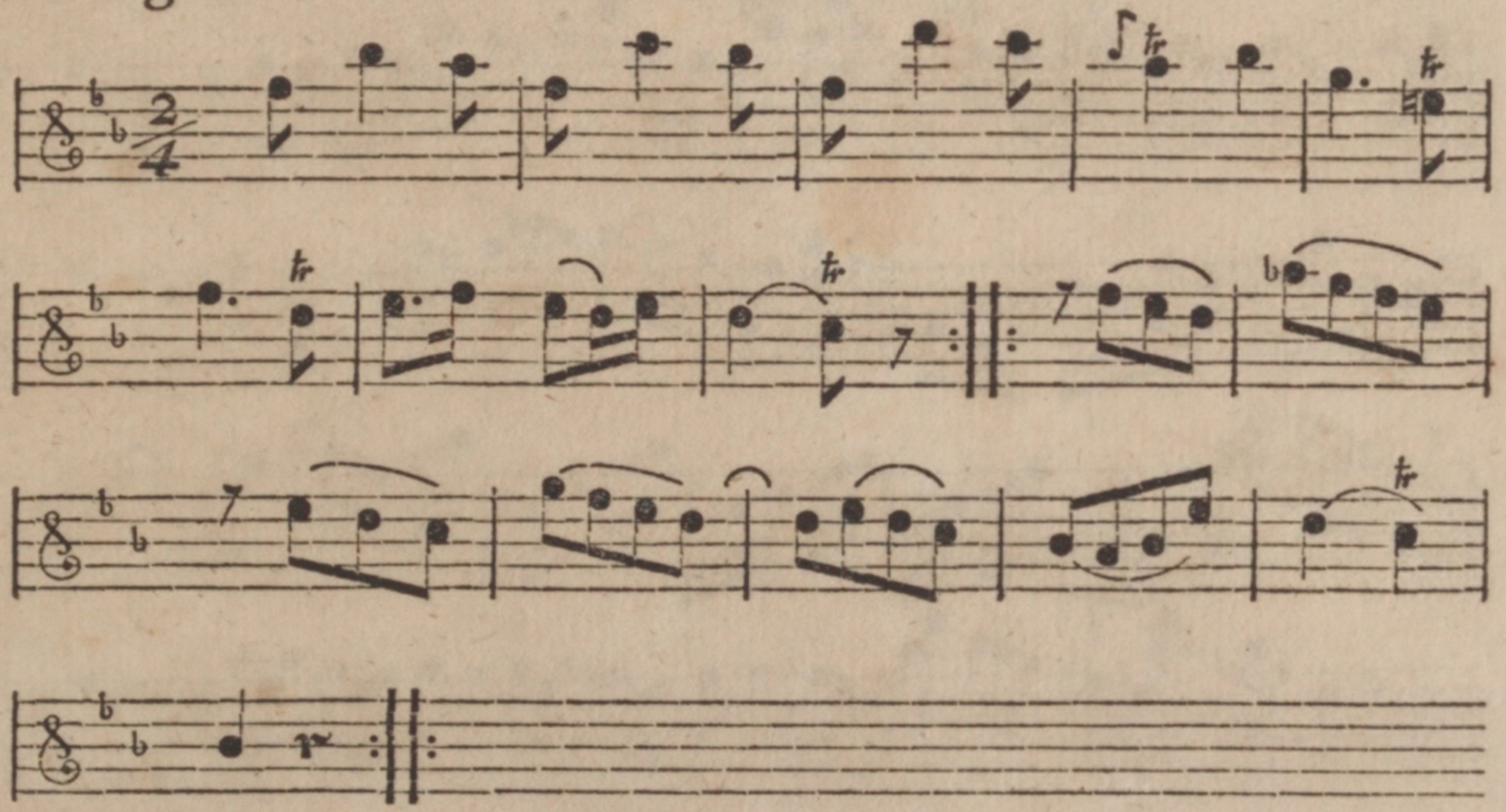
Allegro.

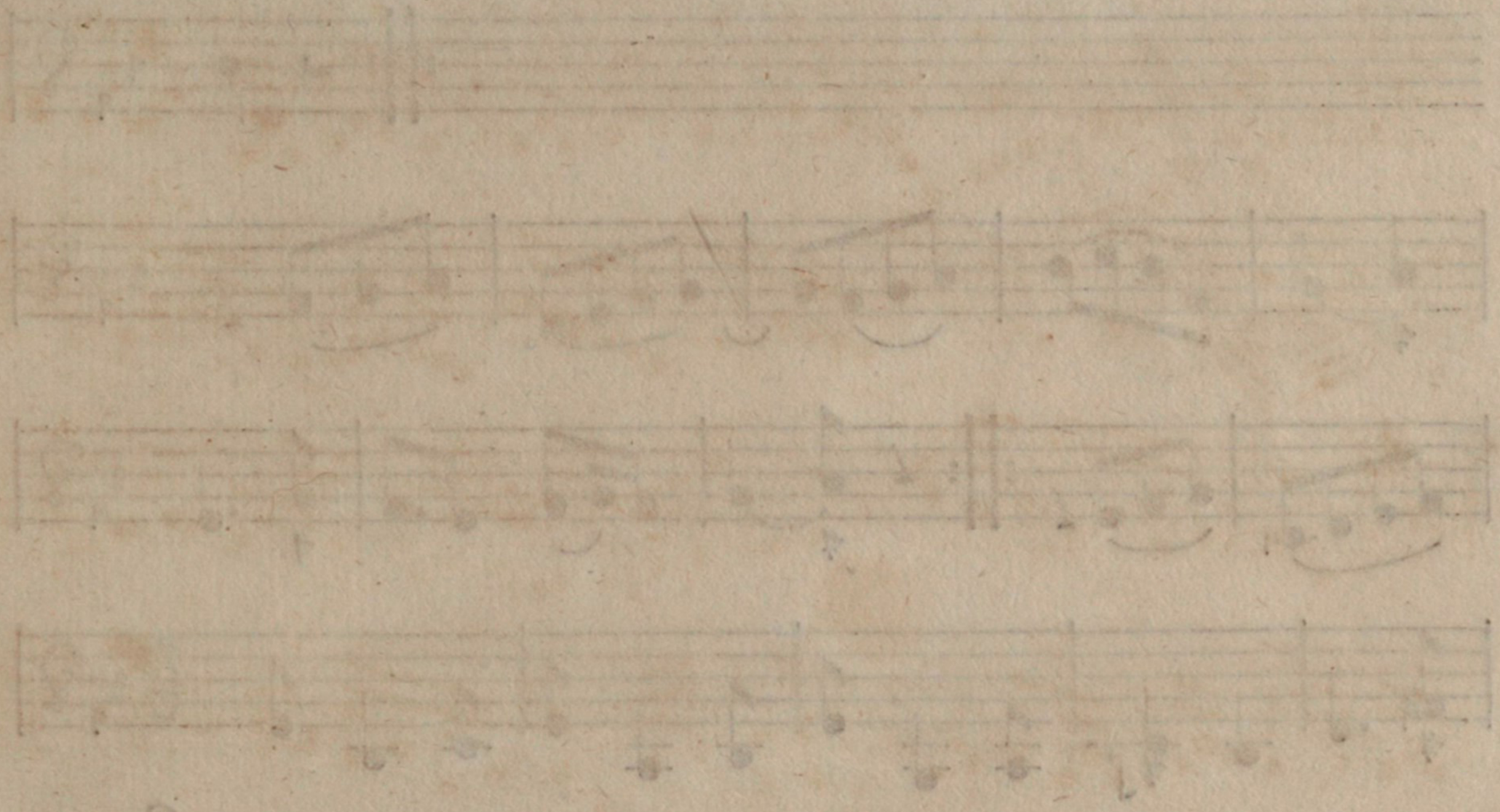
Preſto. Flauto I. No. VII.



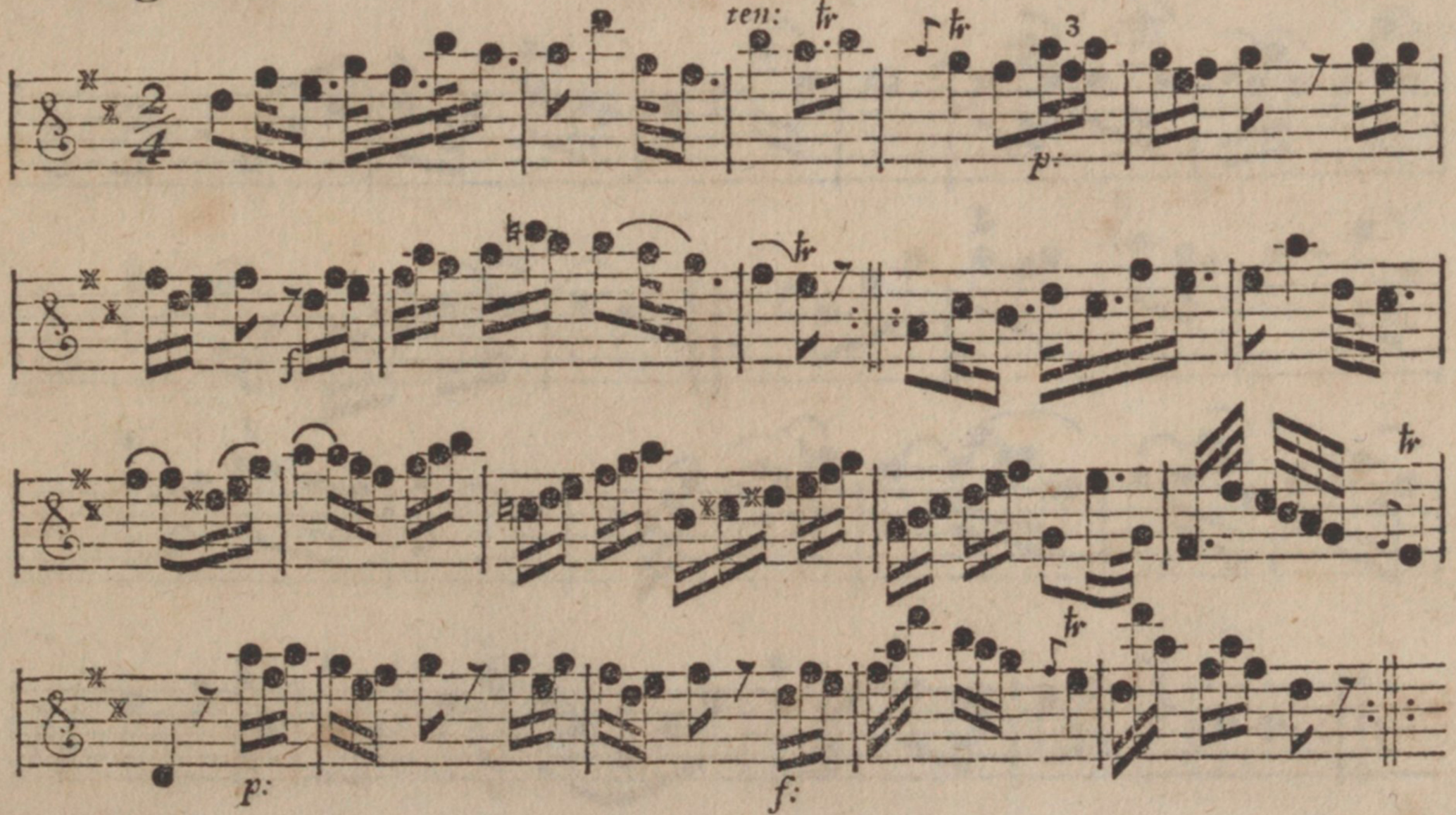


Allegro. Flauto I. No. VIII.





Allegretto. Flauto I. No. IX.

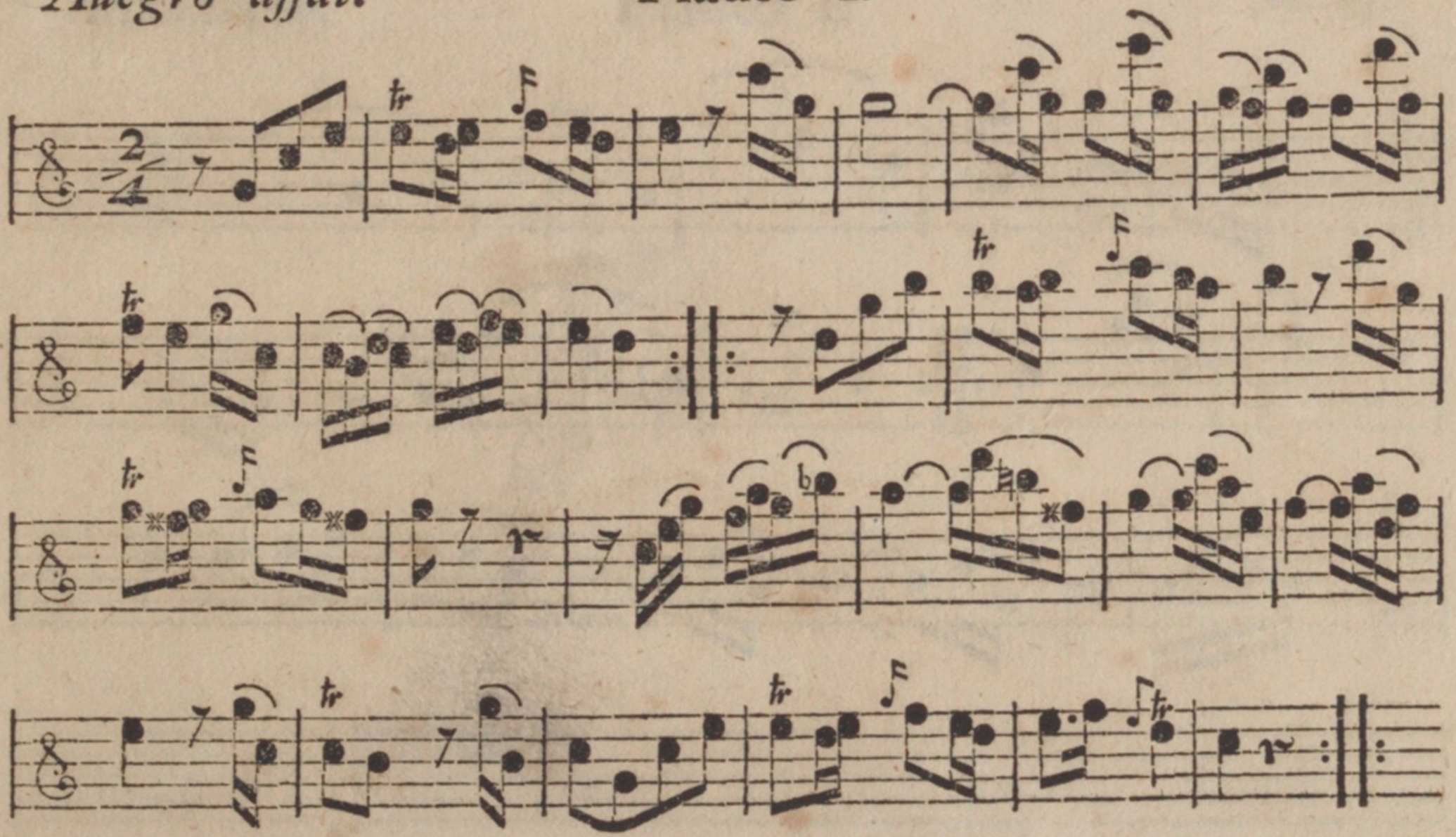


Allegretto. Flauto I. No. IX.

Allegro assai.

Flauto I.

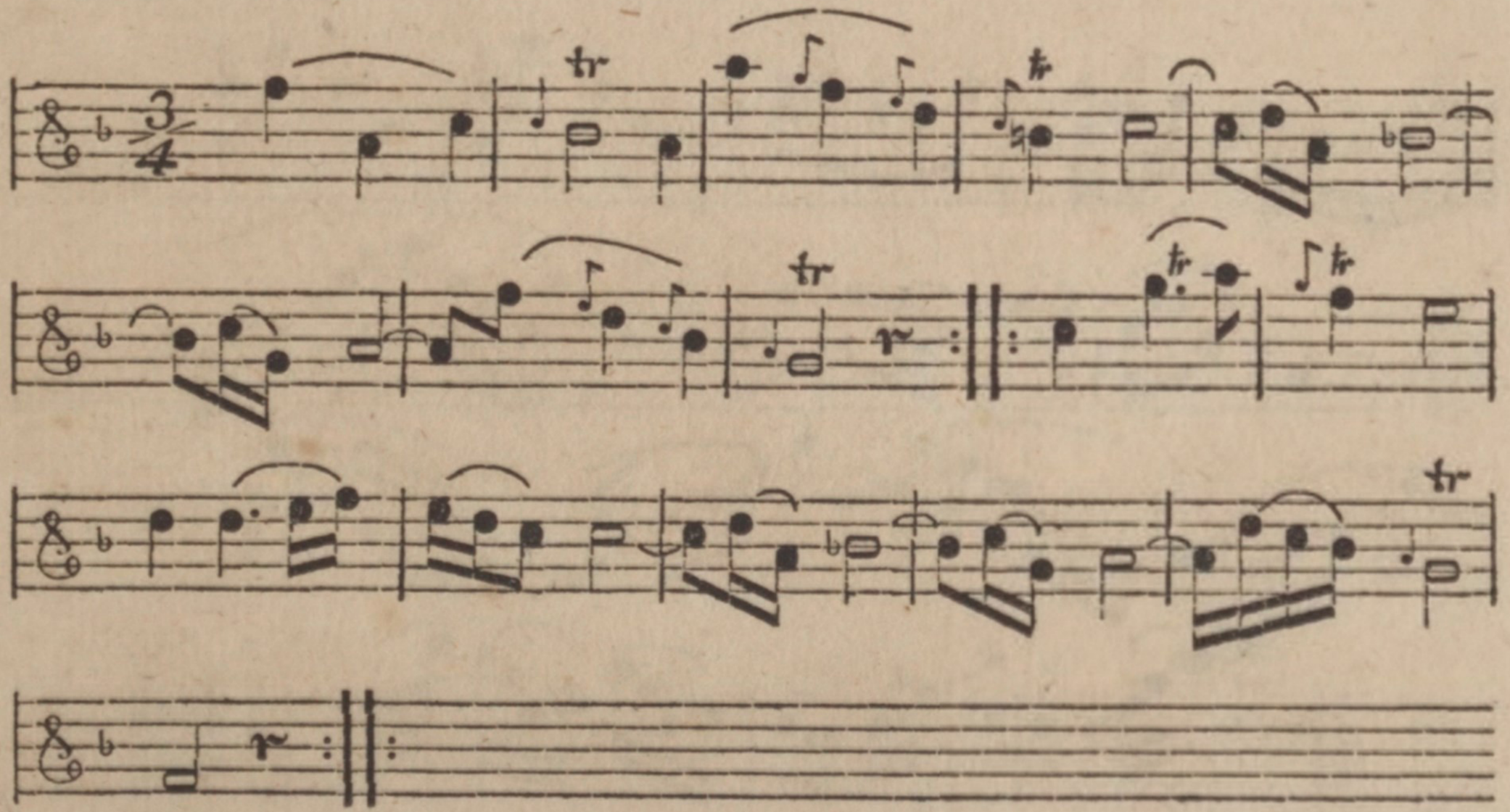
No. X.

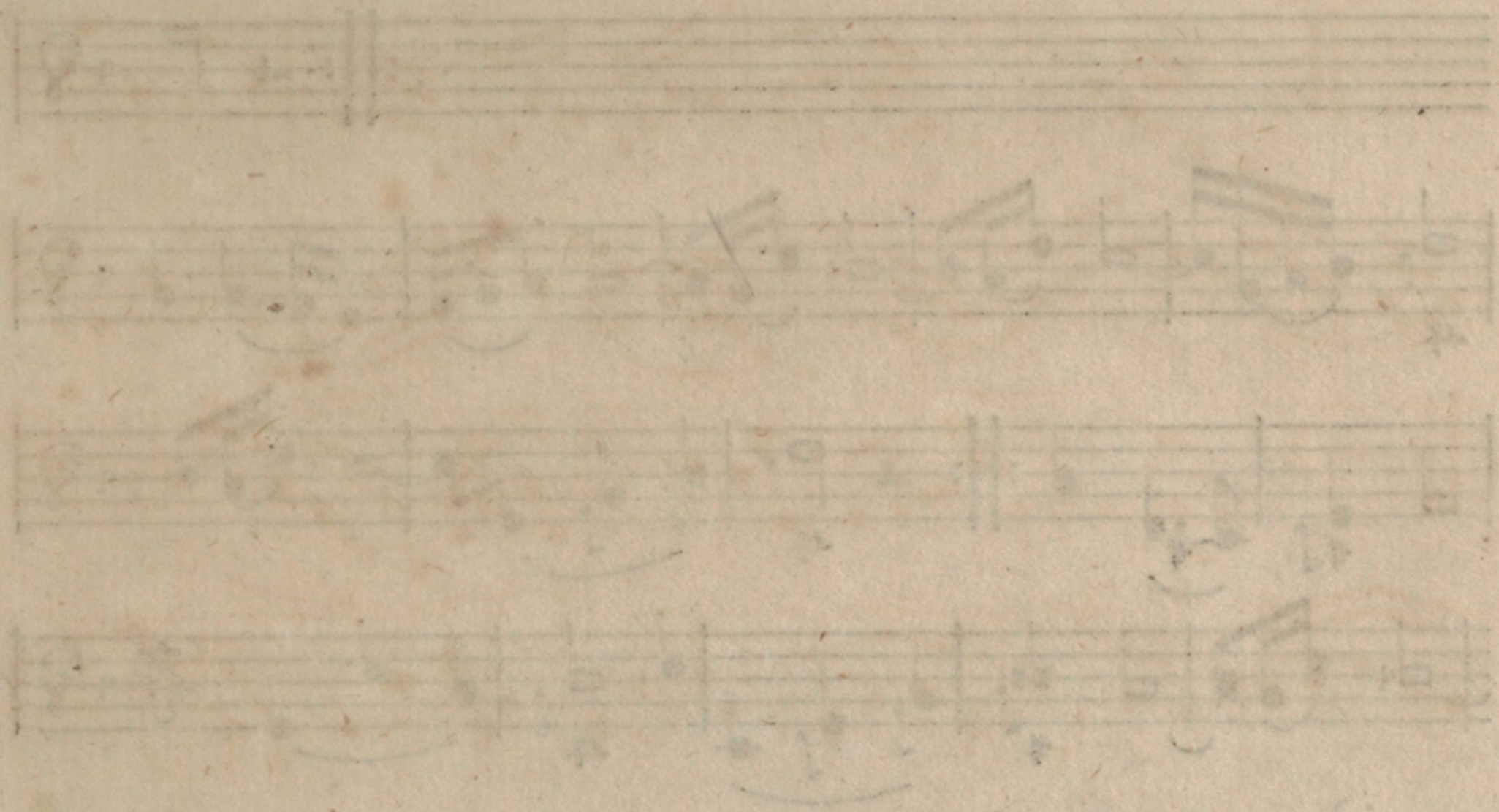


Flauto I.

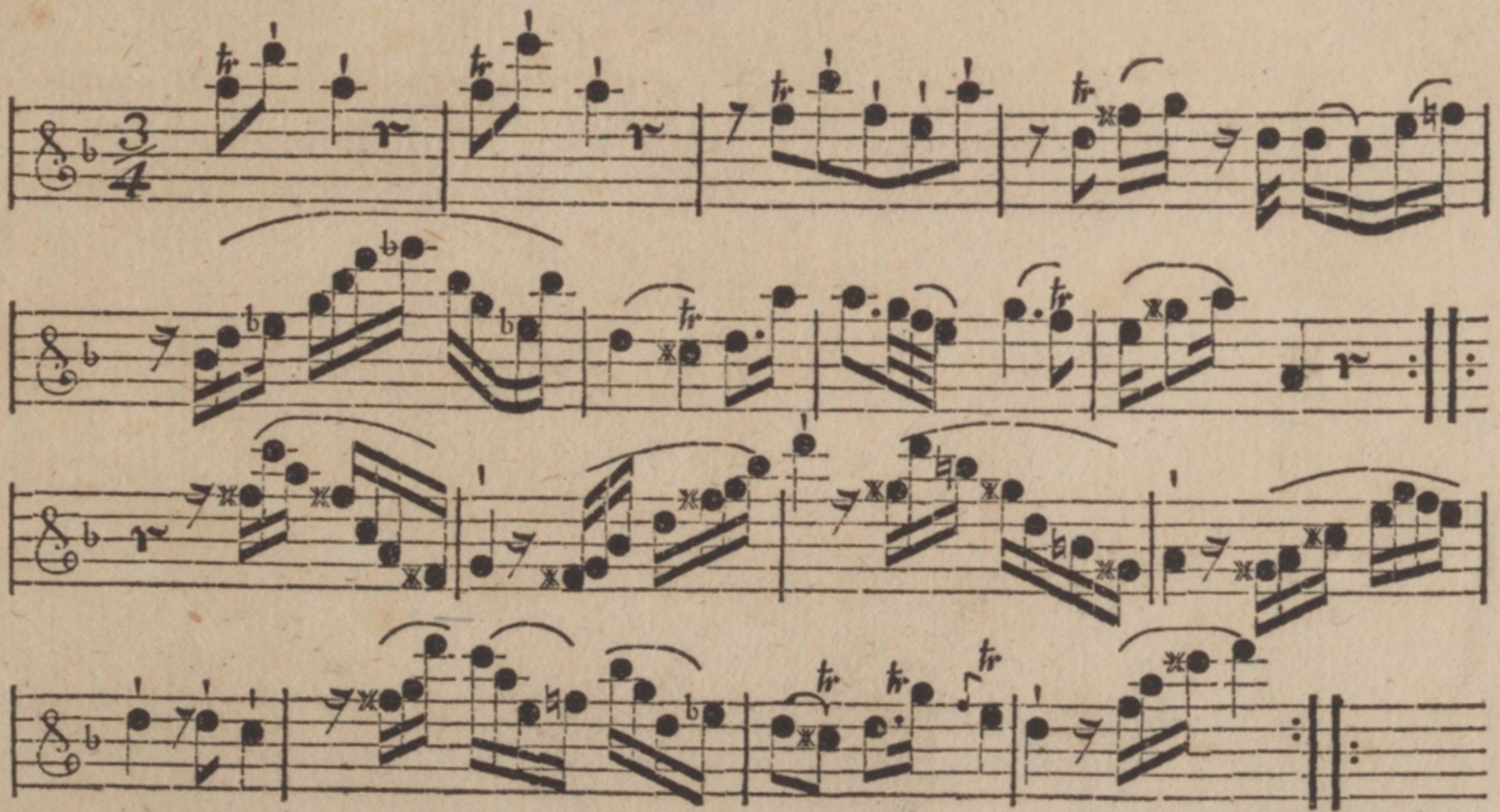
Allegro affai.

Andantino. Flauto I. No. XI.





Andantino. Flauto I. No. XII.



No. XI. *Da Capo.*

Preludium. Plate I. No. XII.

No. XI. Do Cope.

2934

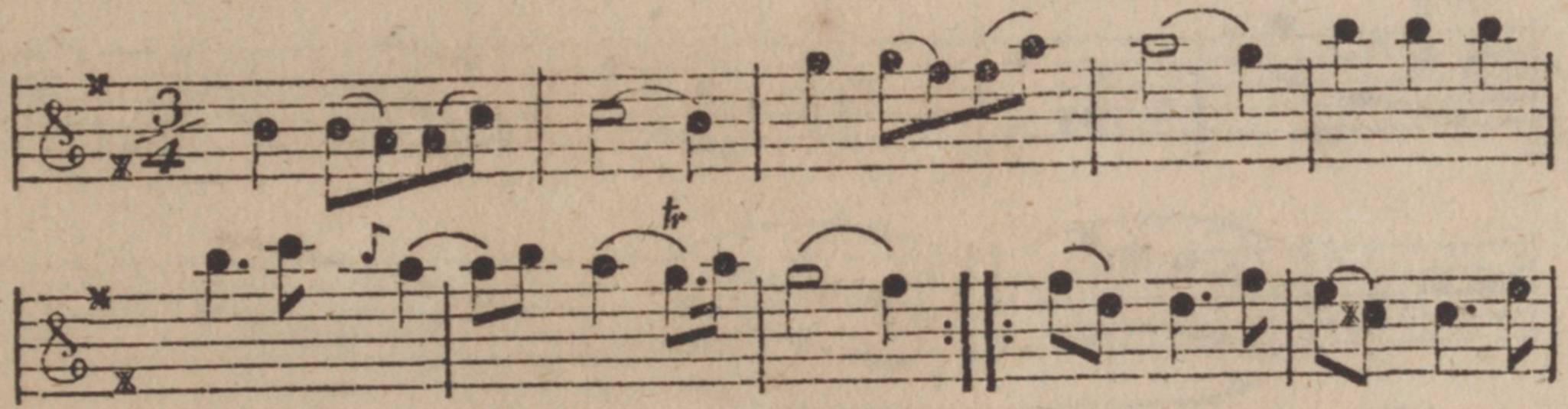
F. 2934

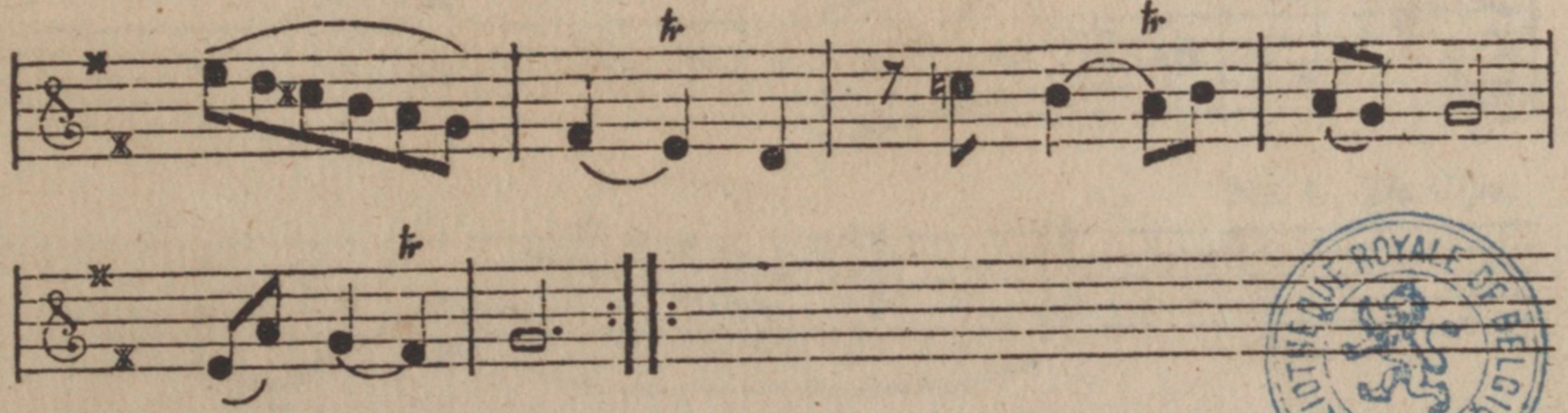
BIBLIOTHÈQUE ROYALE
DE BELGIQUE.

Bibliothèque
DE
Mr F.-J. FÉTIS,
Acquise par l'État.
(Loi du 21 mai 1872.)

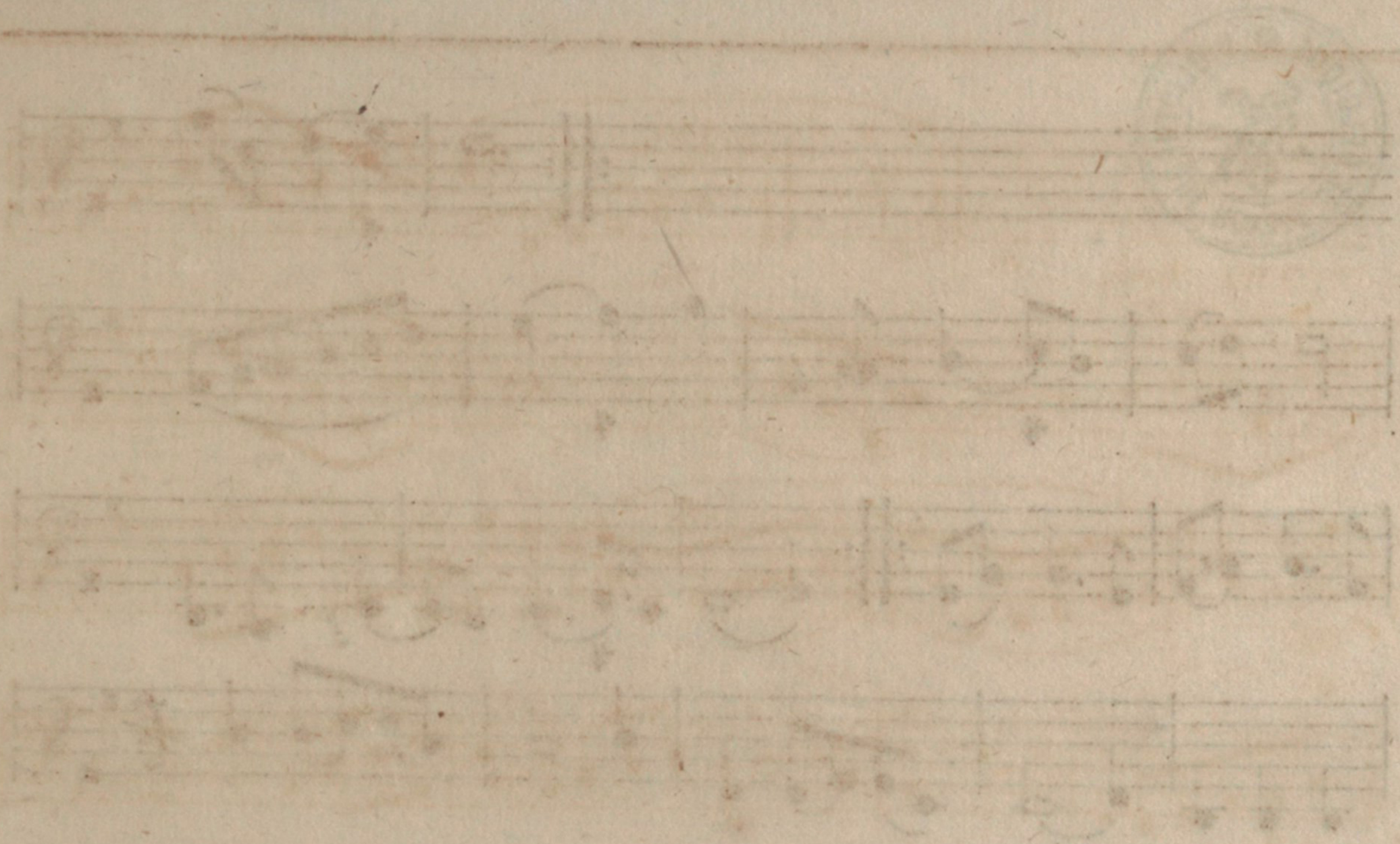
N° 2934

Menuet. Flauto II. No. I.





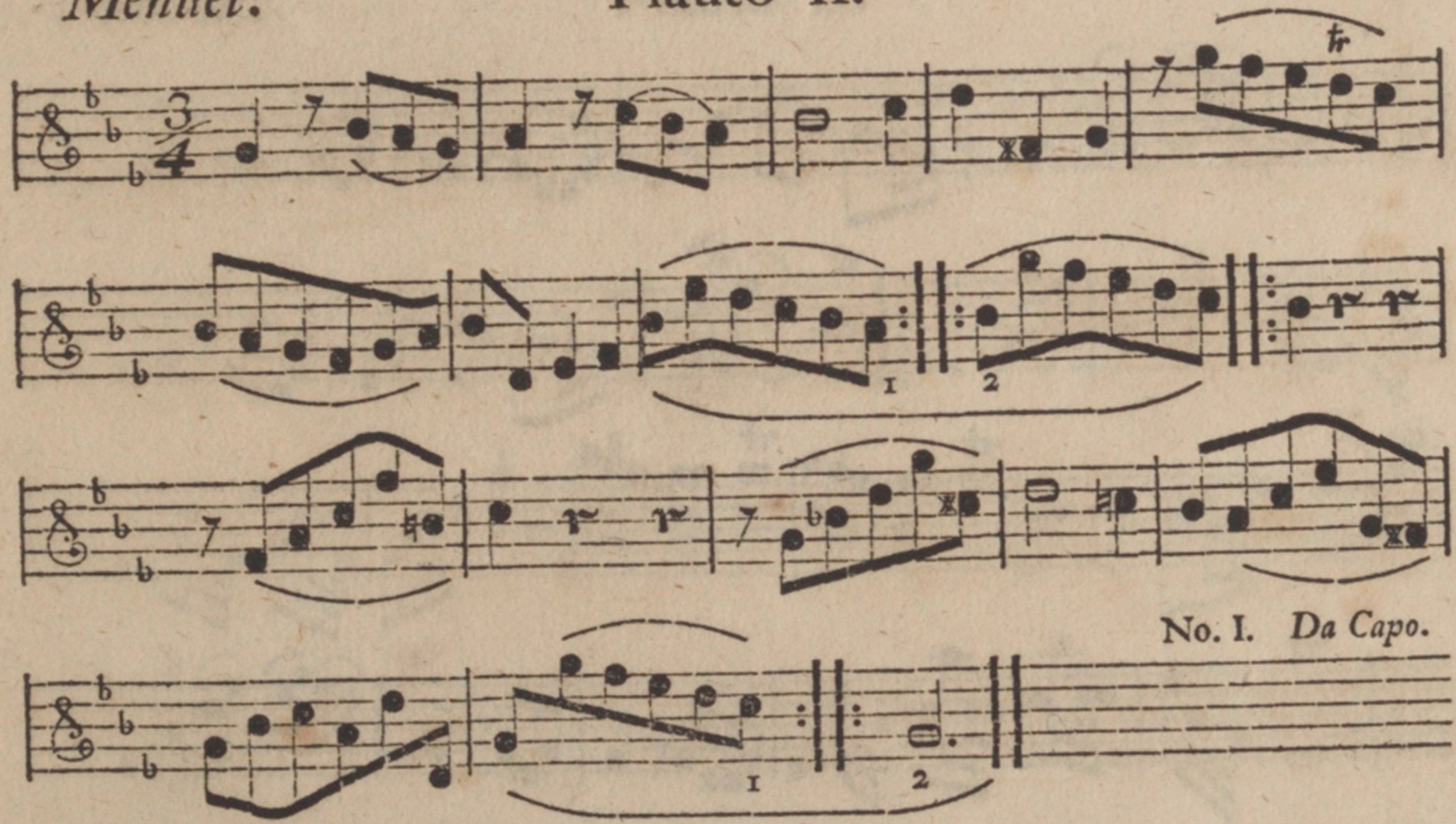
BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE



Menuet.

Flauto II.

No. II.

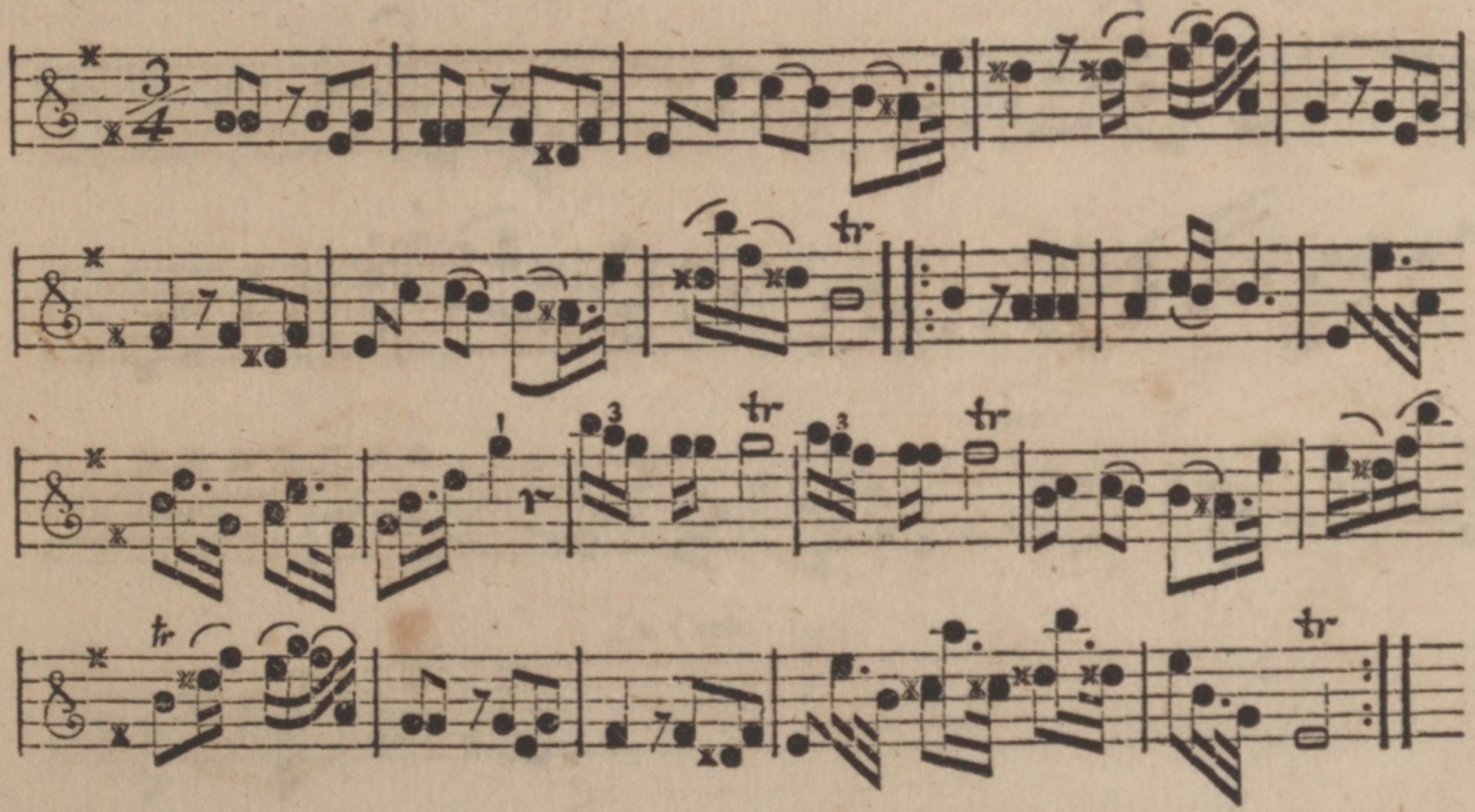


No. I. *Da Capo.*

Menuet. Flauto II. No. II.

No. I. Da Capo.

Polonoiſe. Flauto II. No. III.

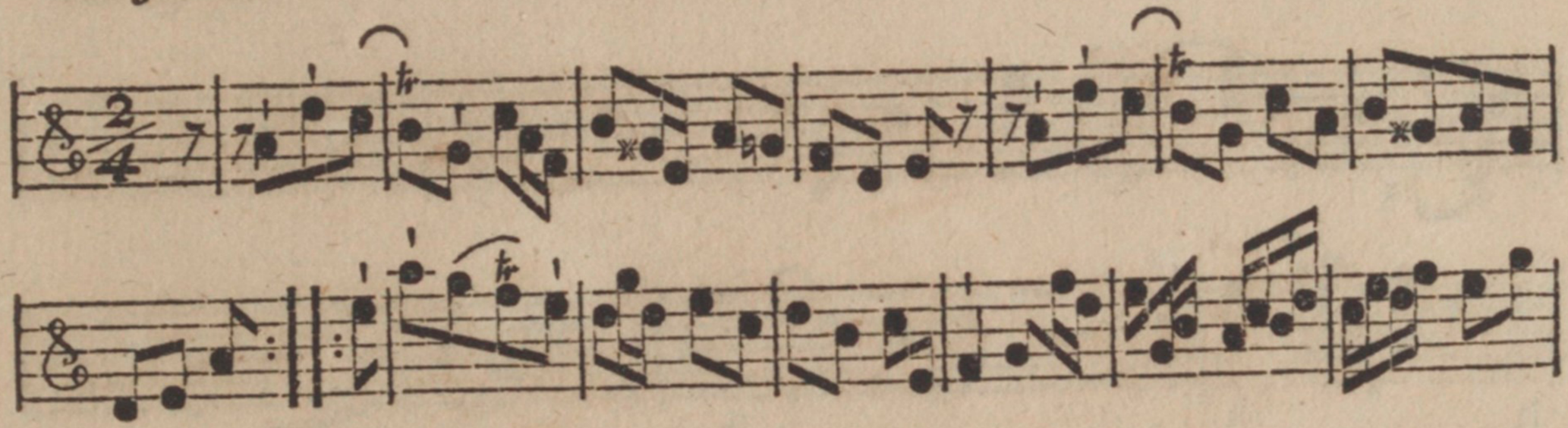


Flauto II.

Presto.

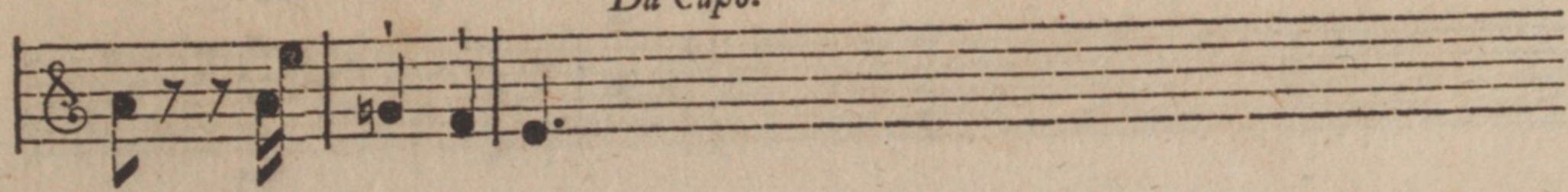
Flauto II.

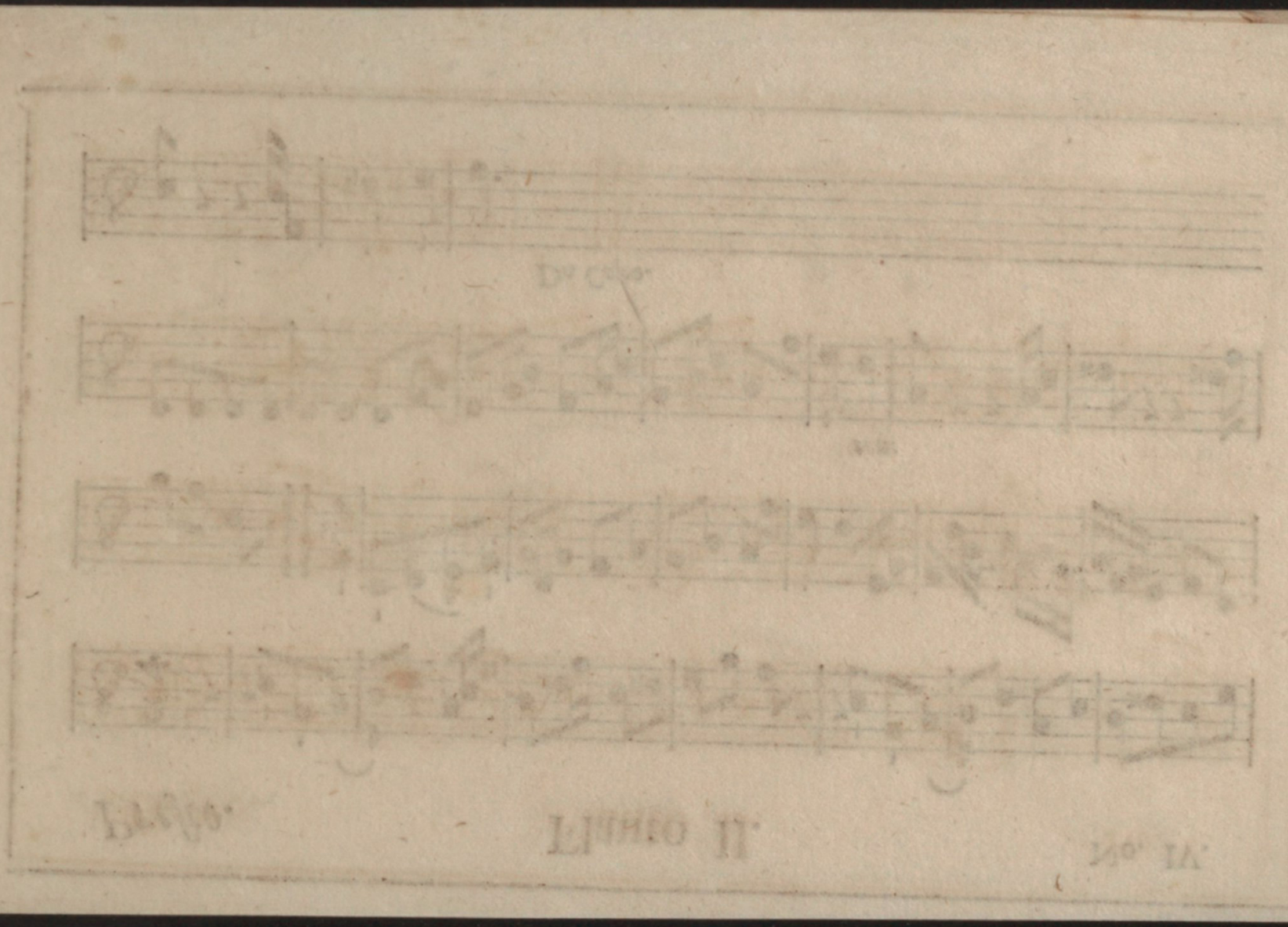
No. IV.



ten:

Da Capo.

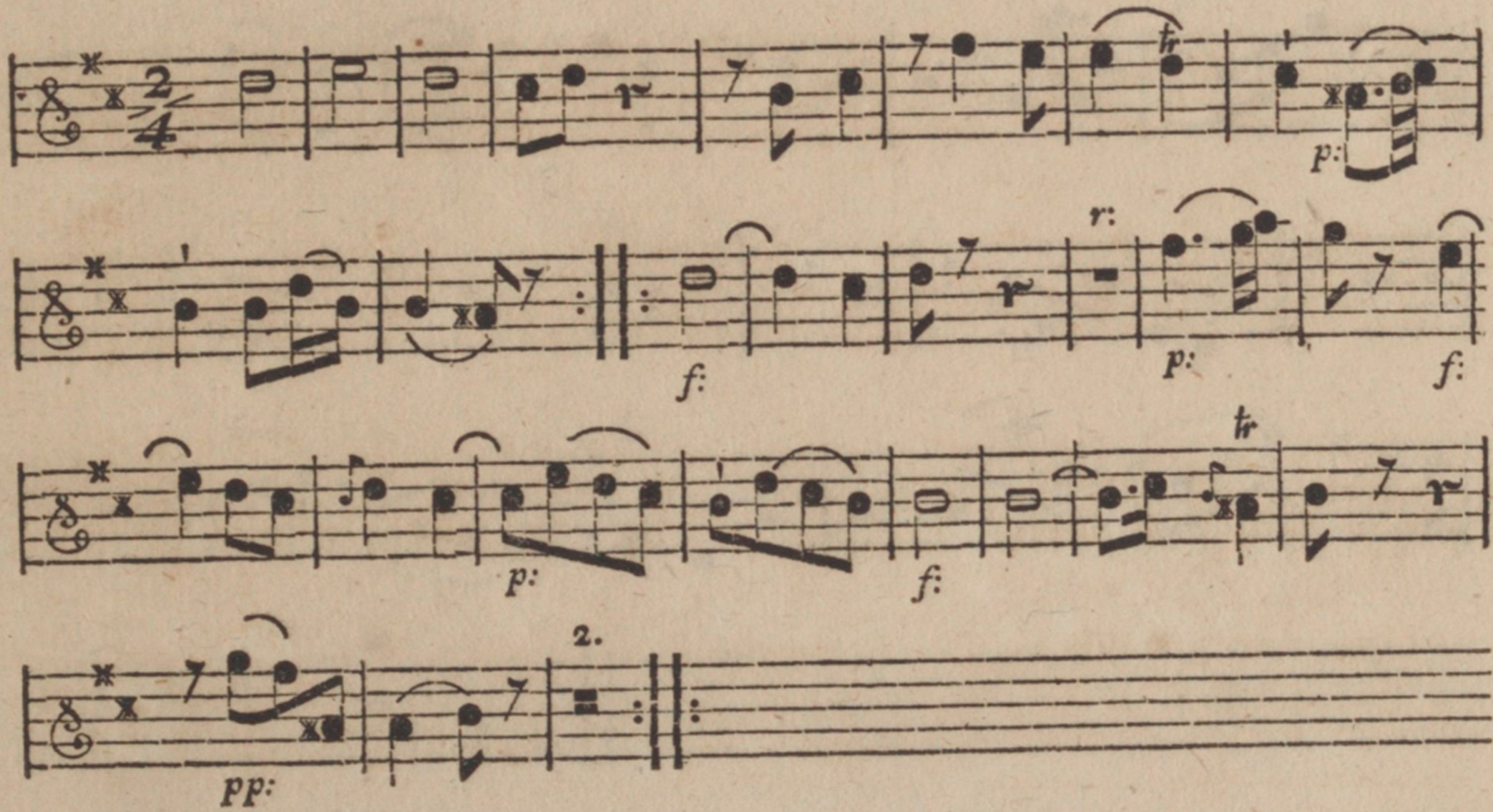




Allegro.

Flauto II.

No. V.



Allegro.

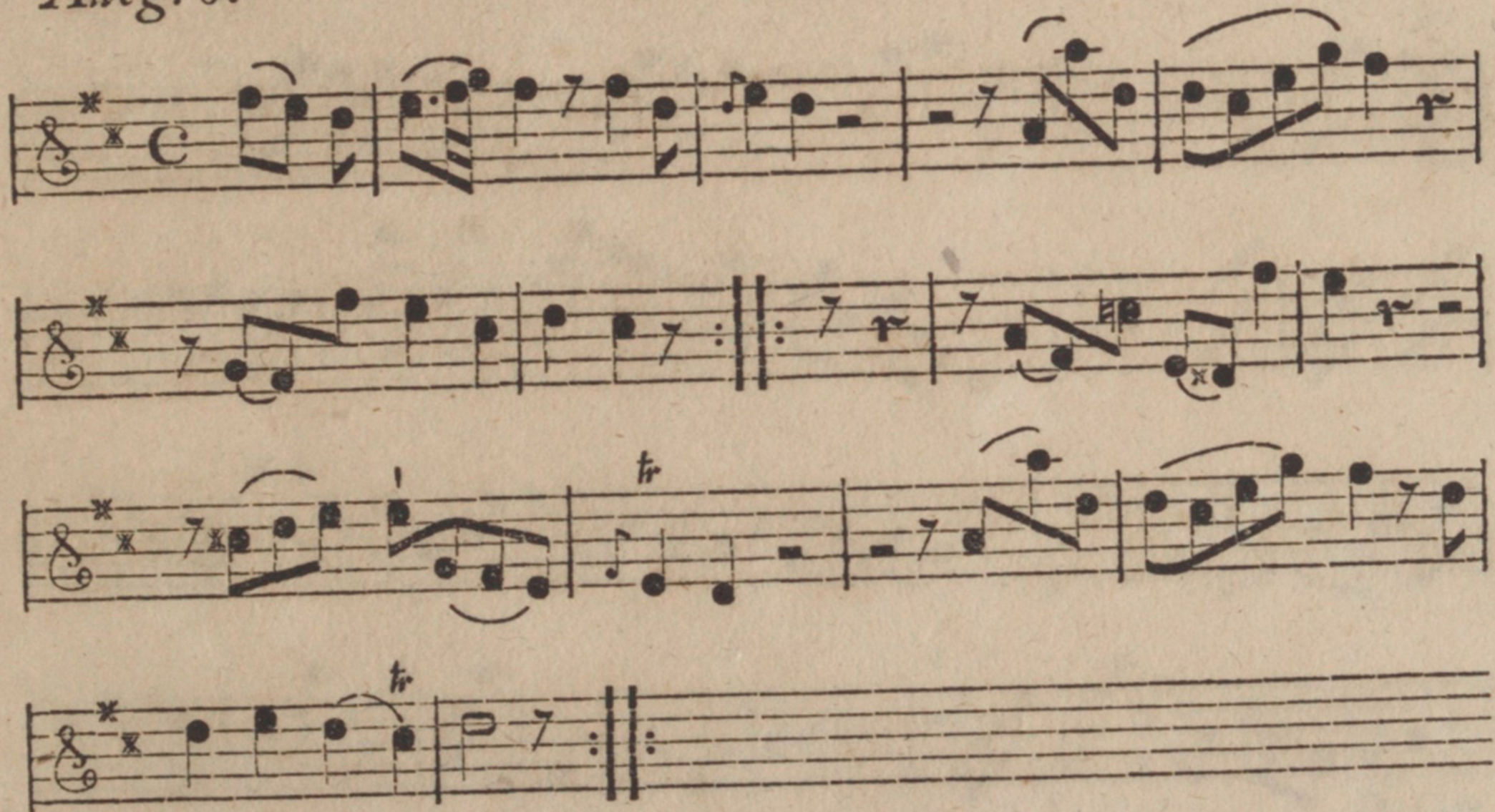
Flauto II.

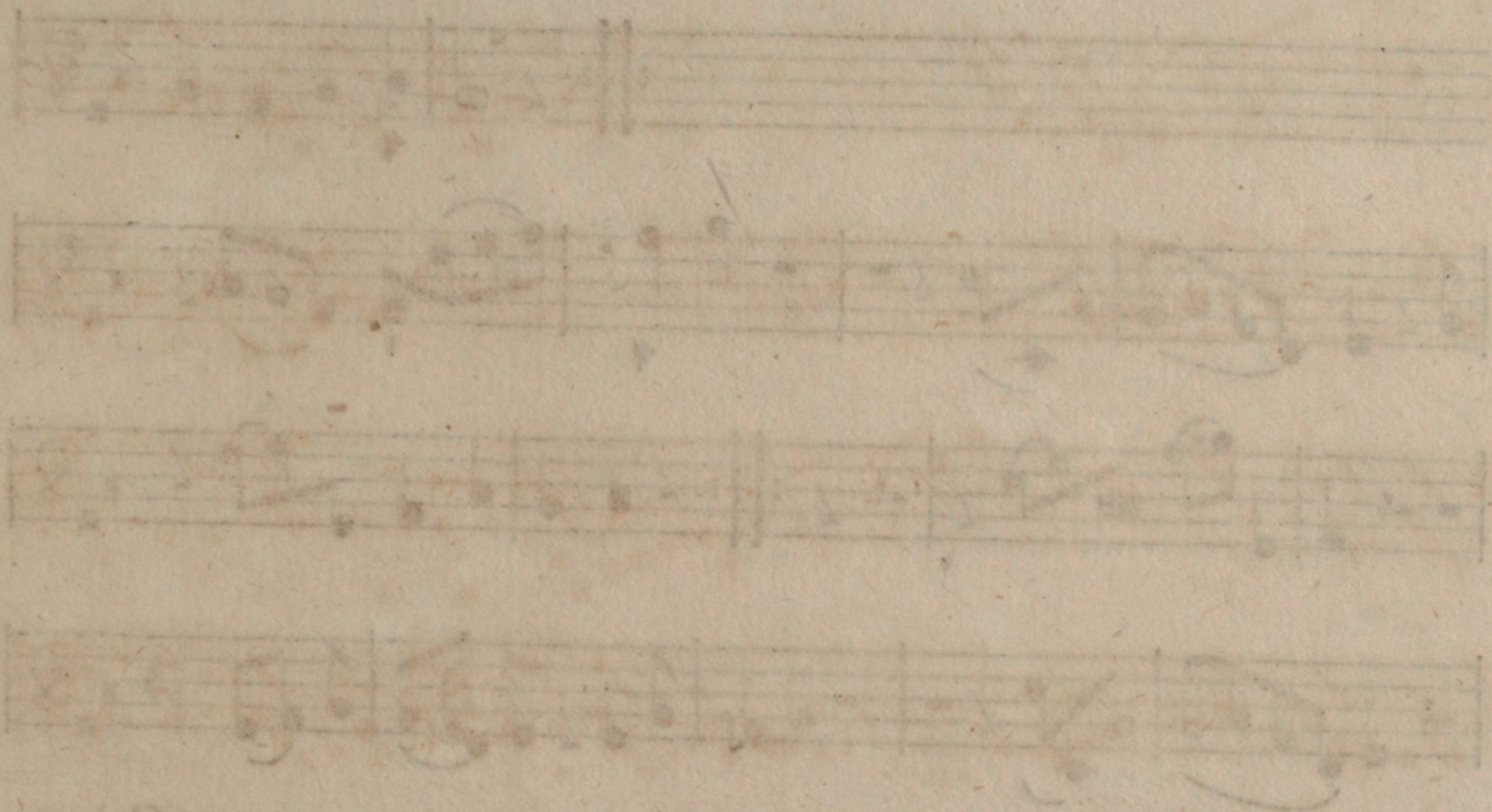
No. 1.

Allegro.

Flauto II.

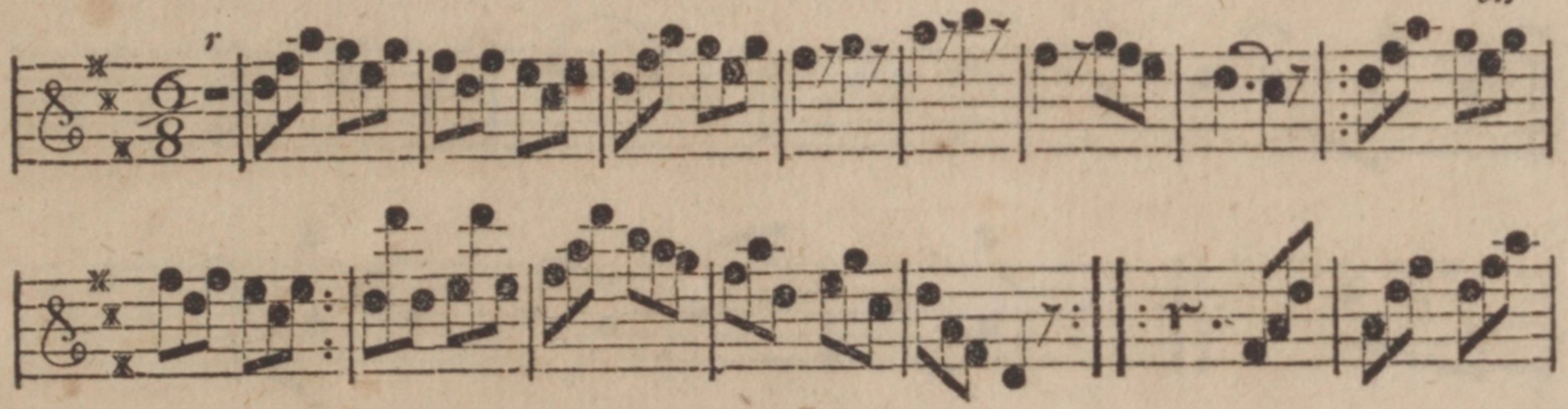
No. VI.



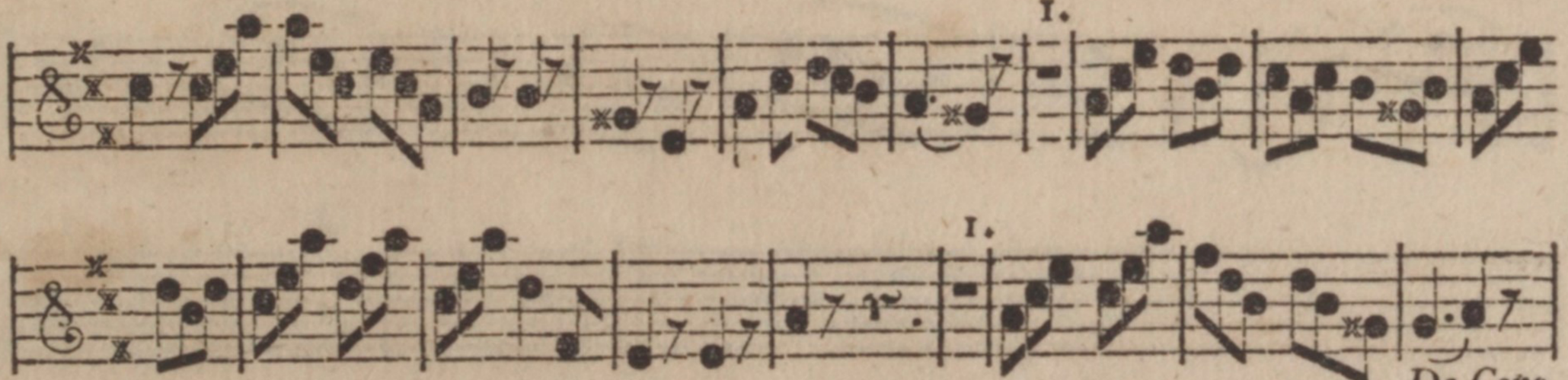


Presto. Flauto II. No. VII.

bis

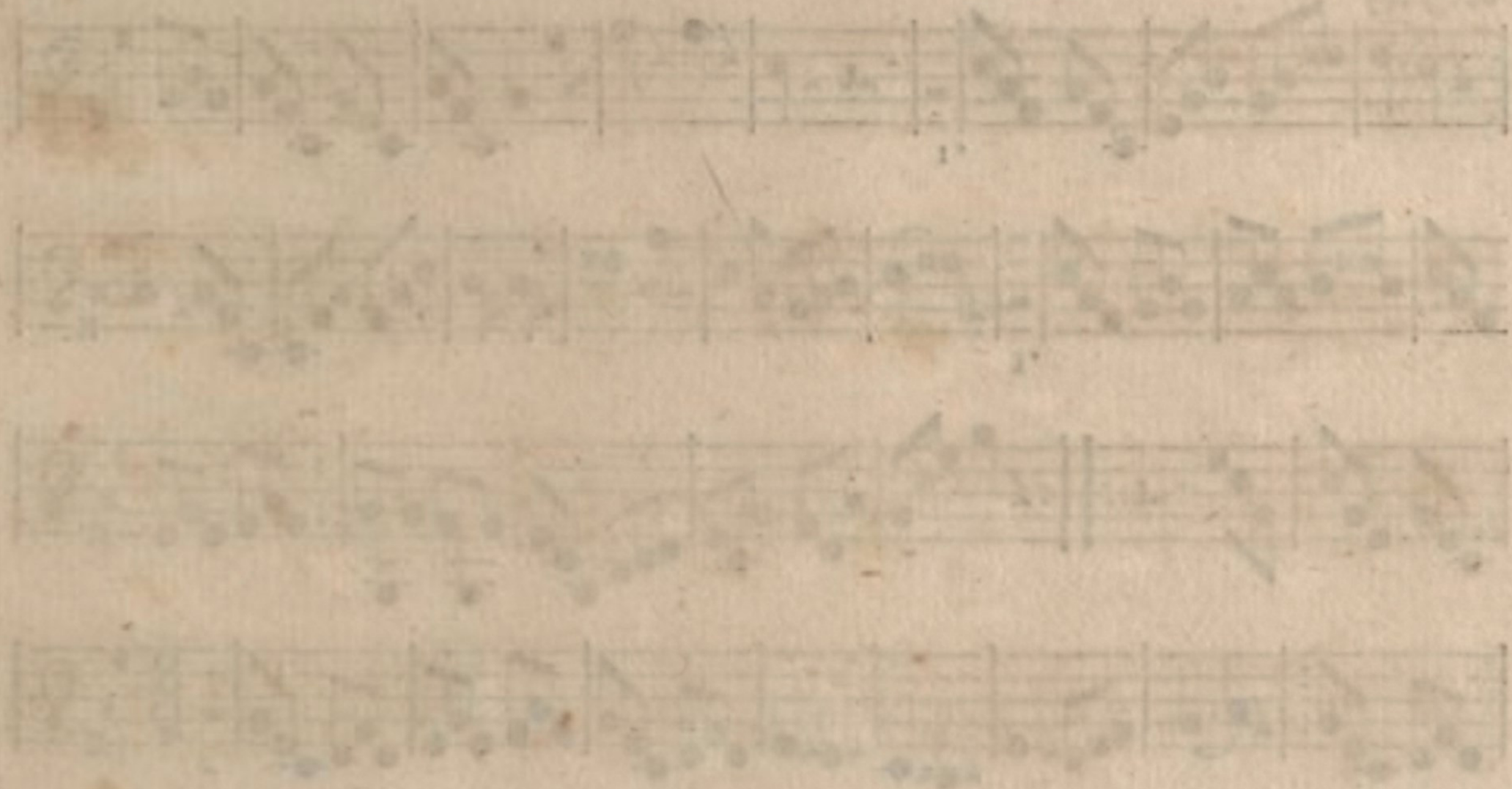


I.



I.

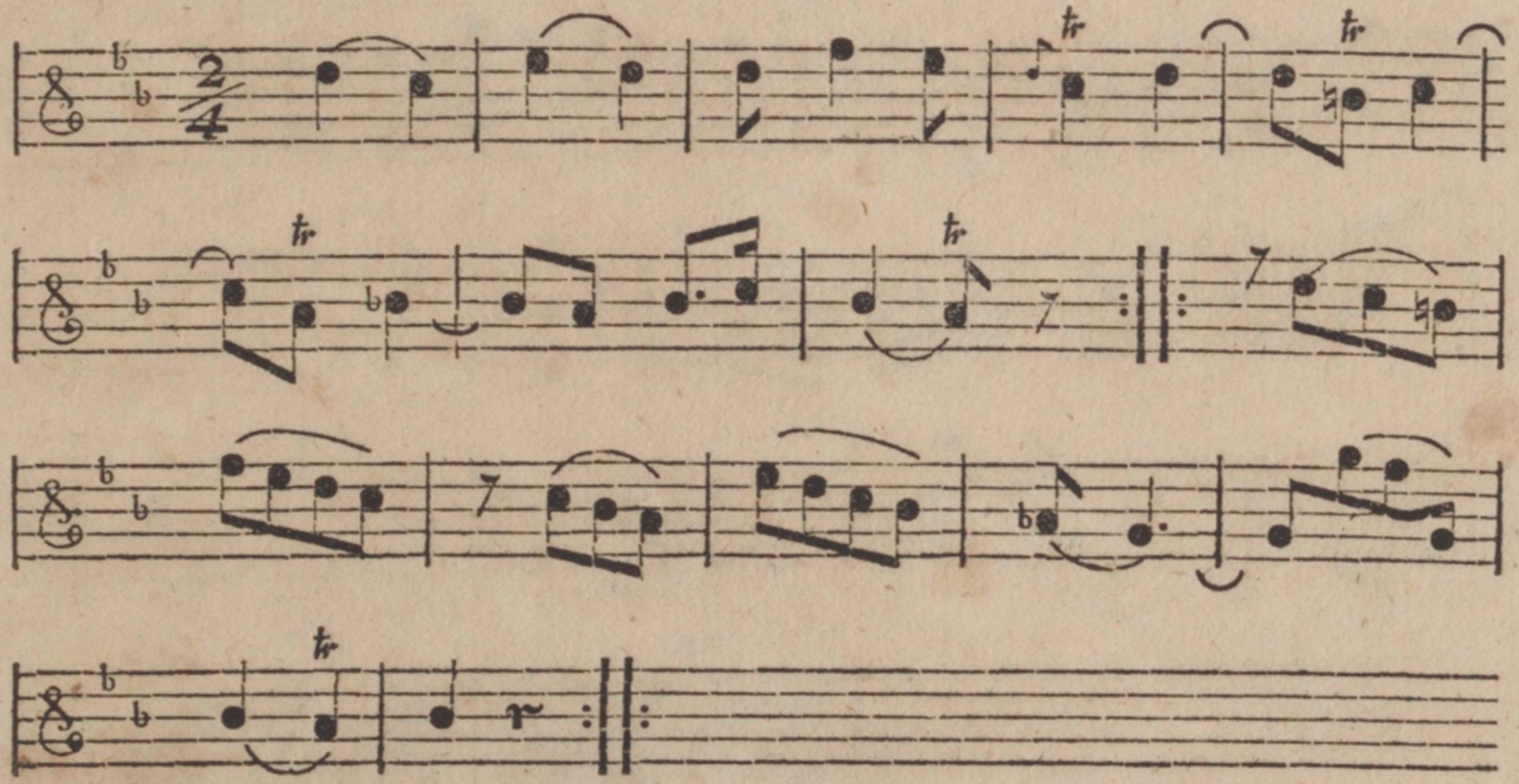
Da Capo.

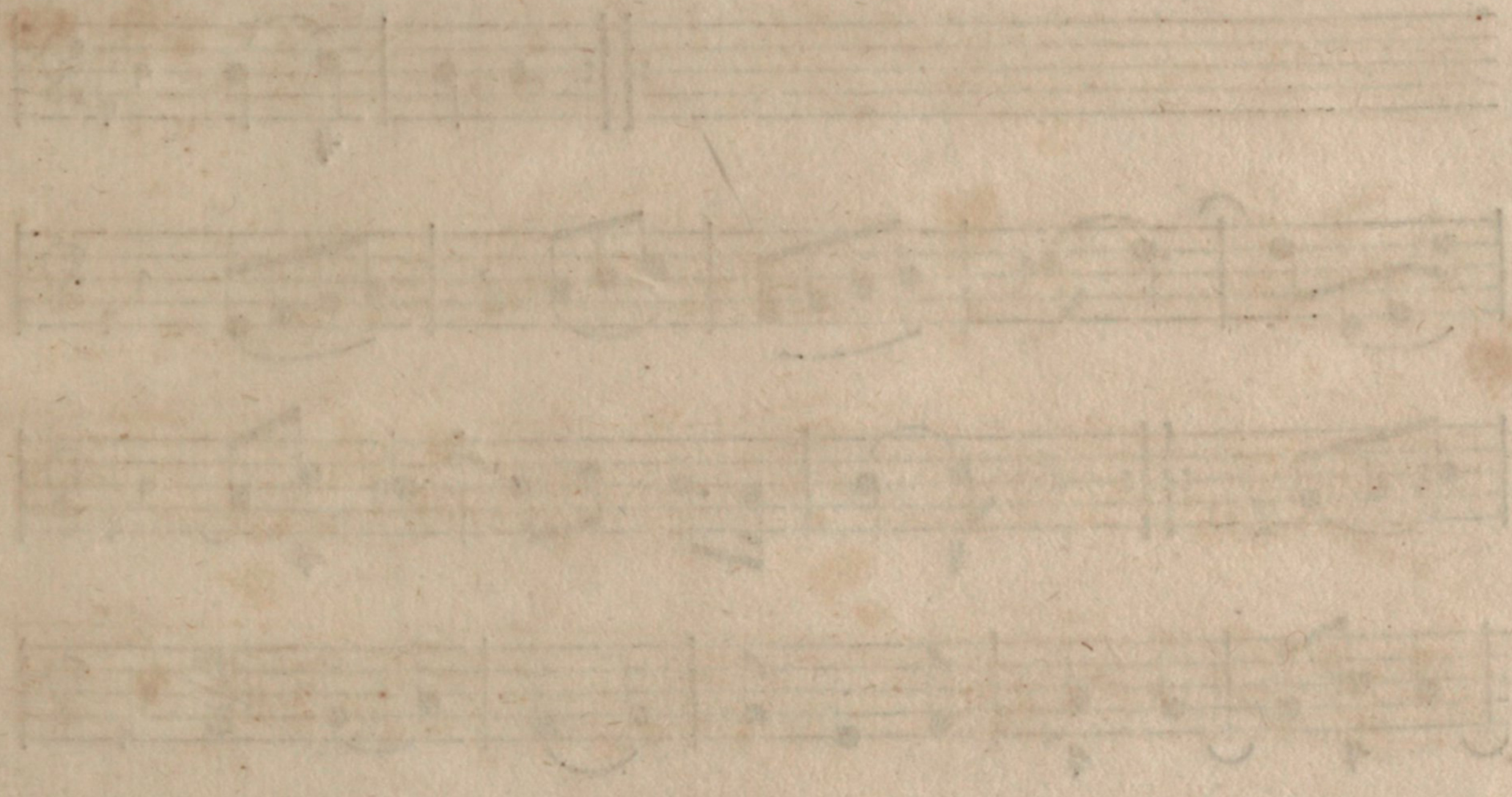


Allegro.

Flauto II.

No. VIII.

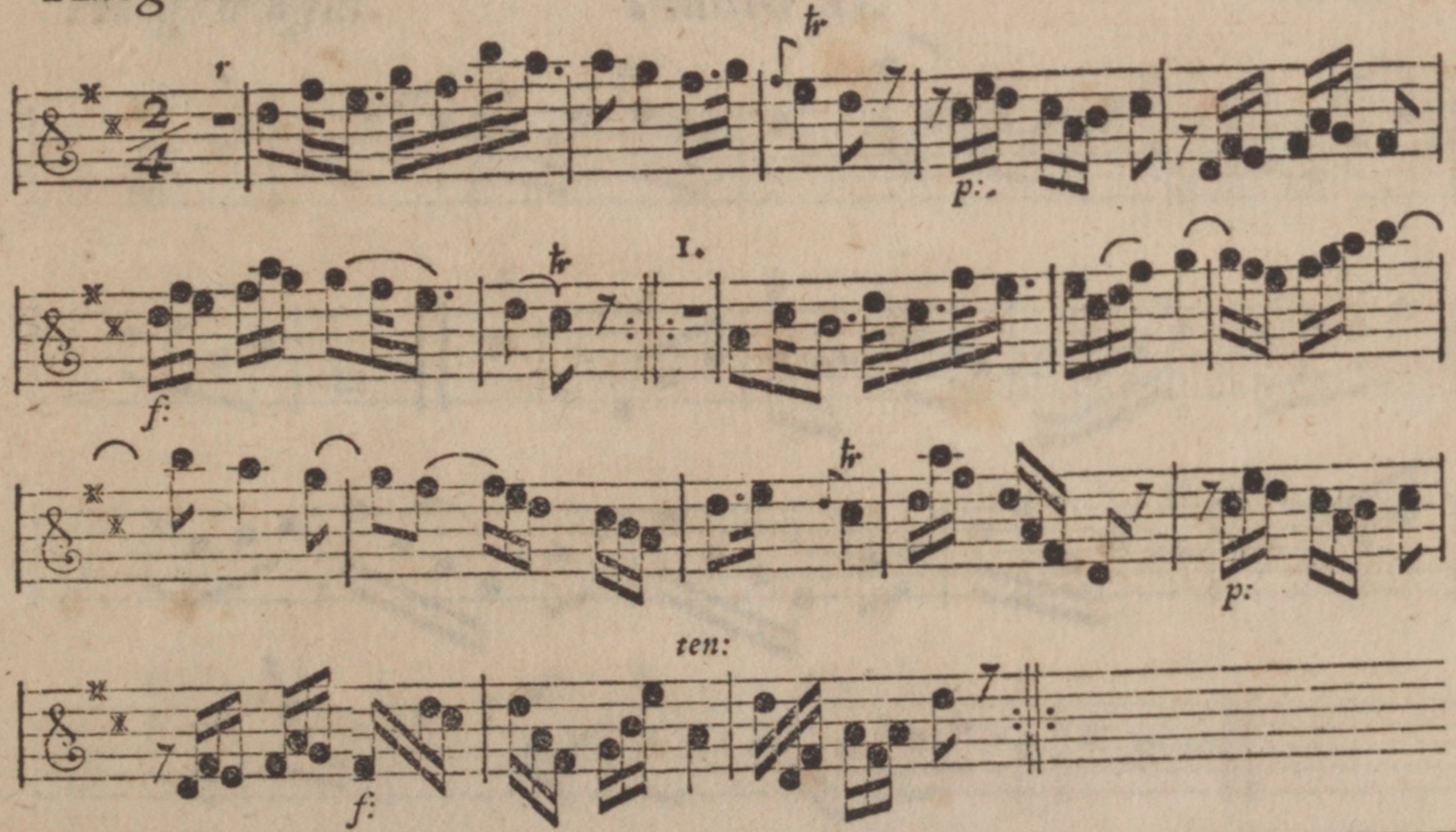




Allegretto.

Flauto II.

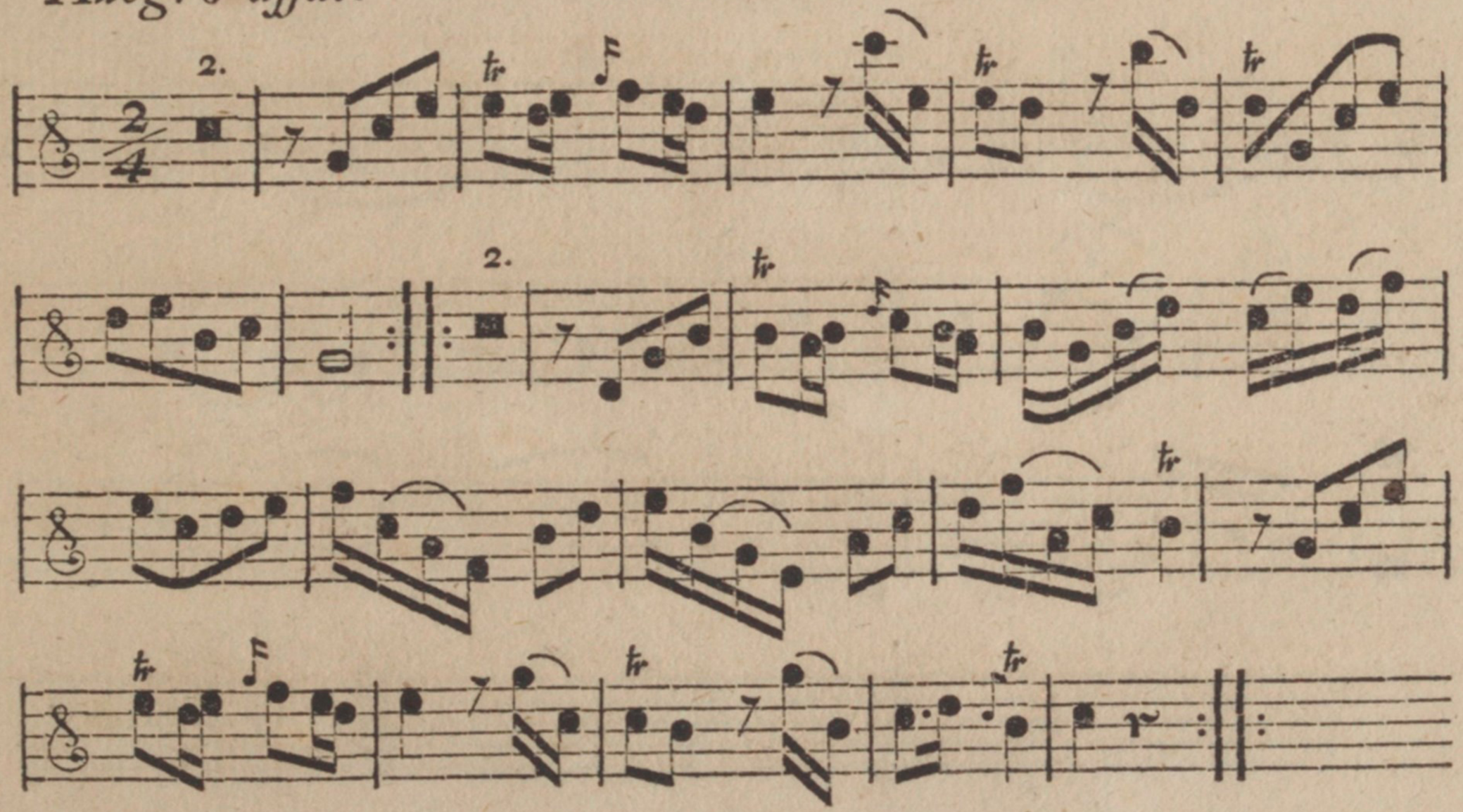
No. IX.

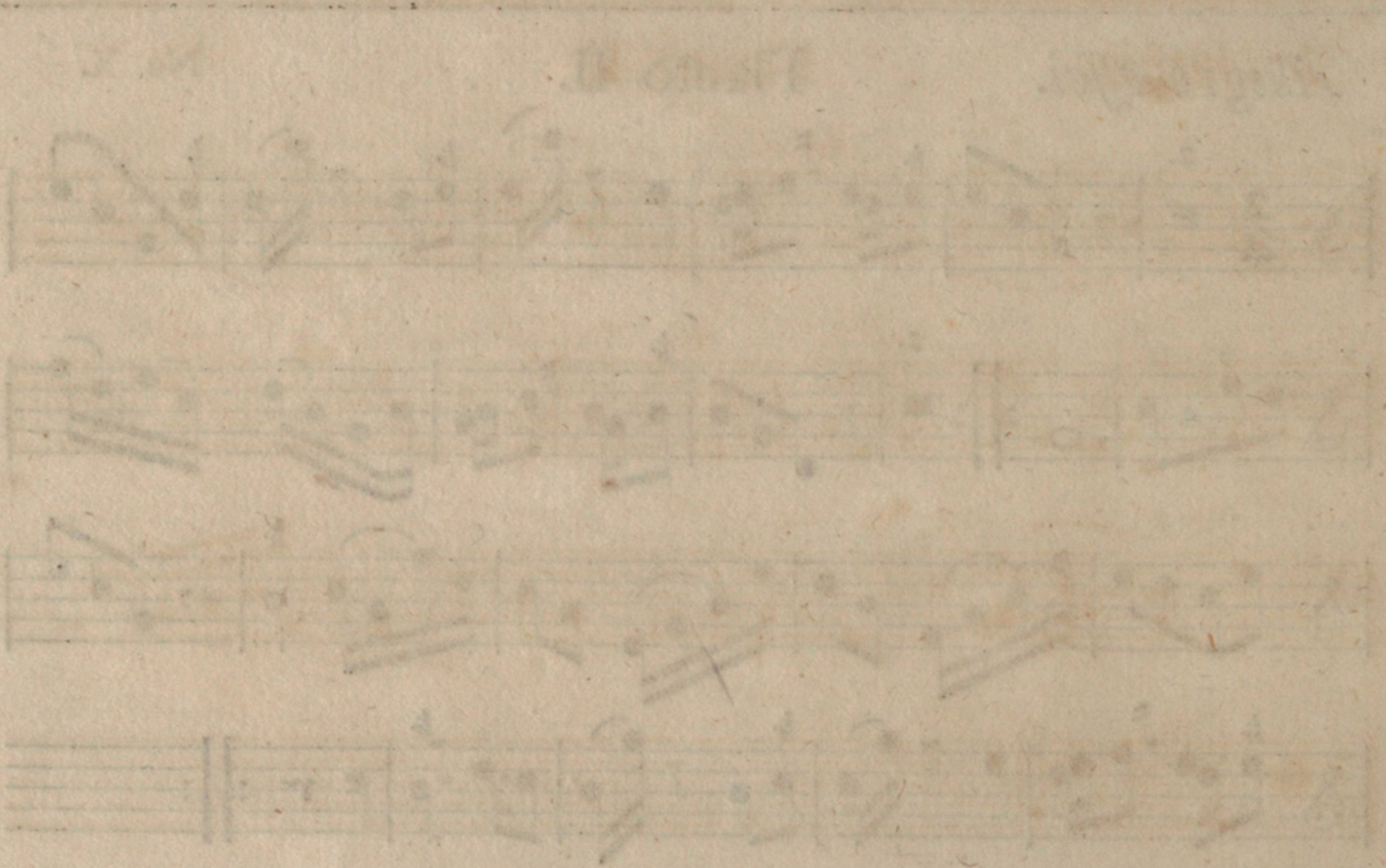


Allegretto.

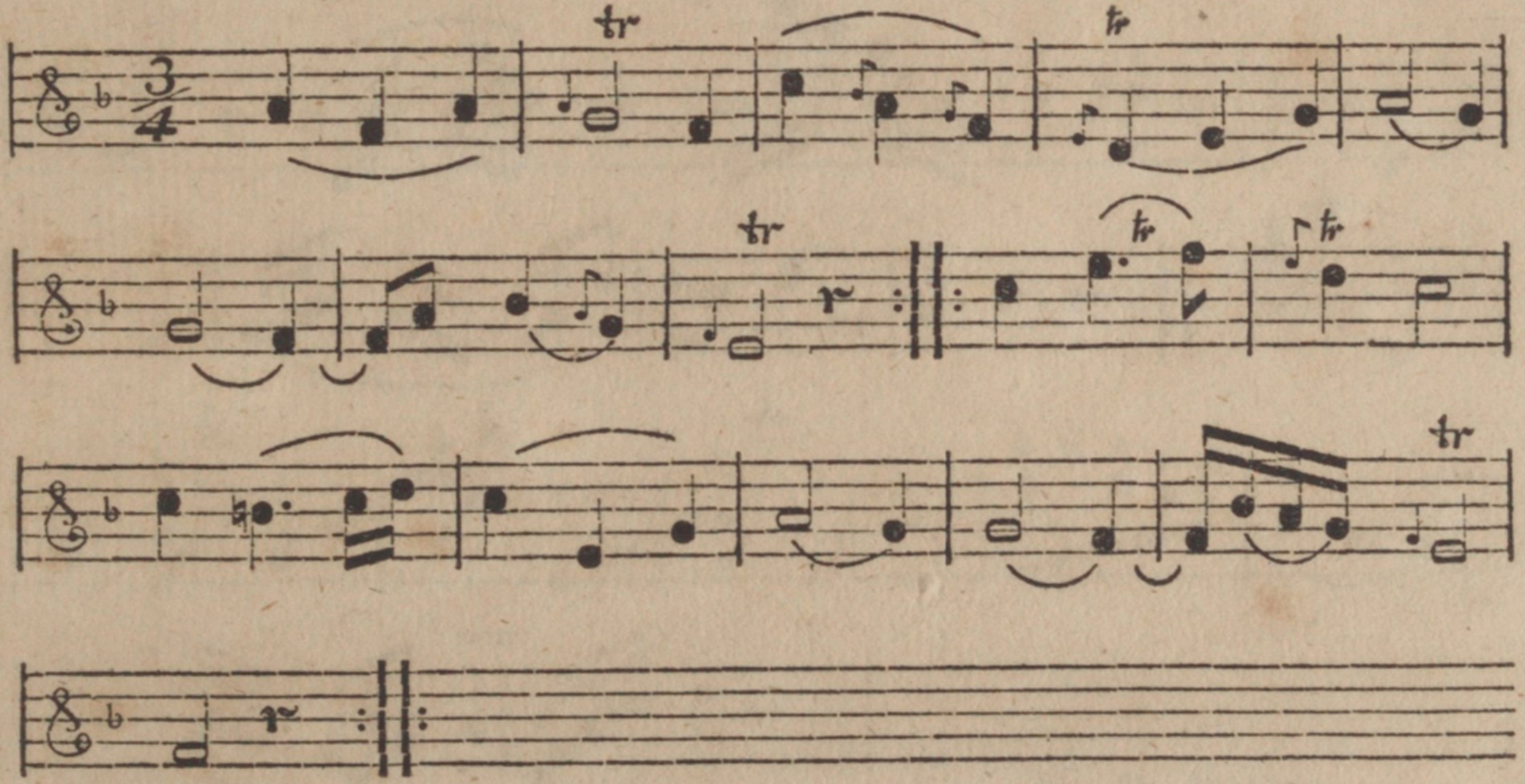
Piano II.

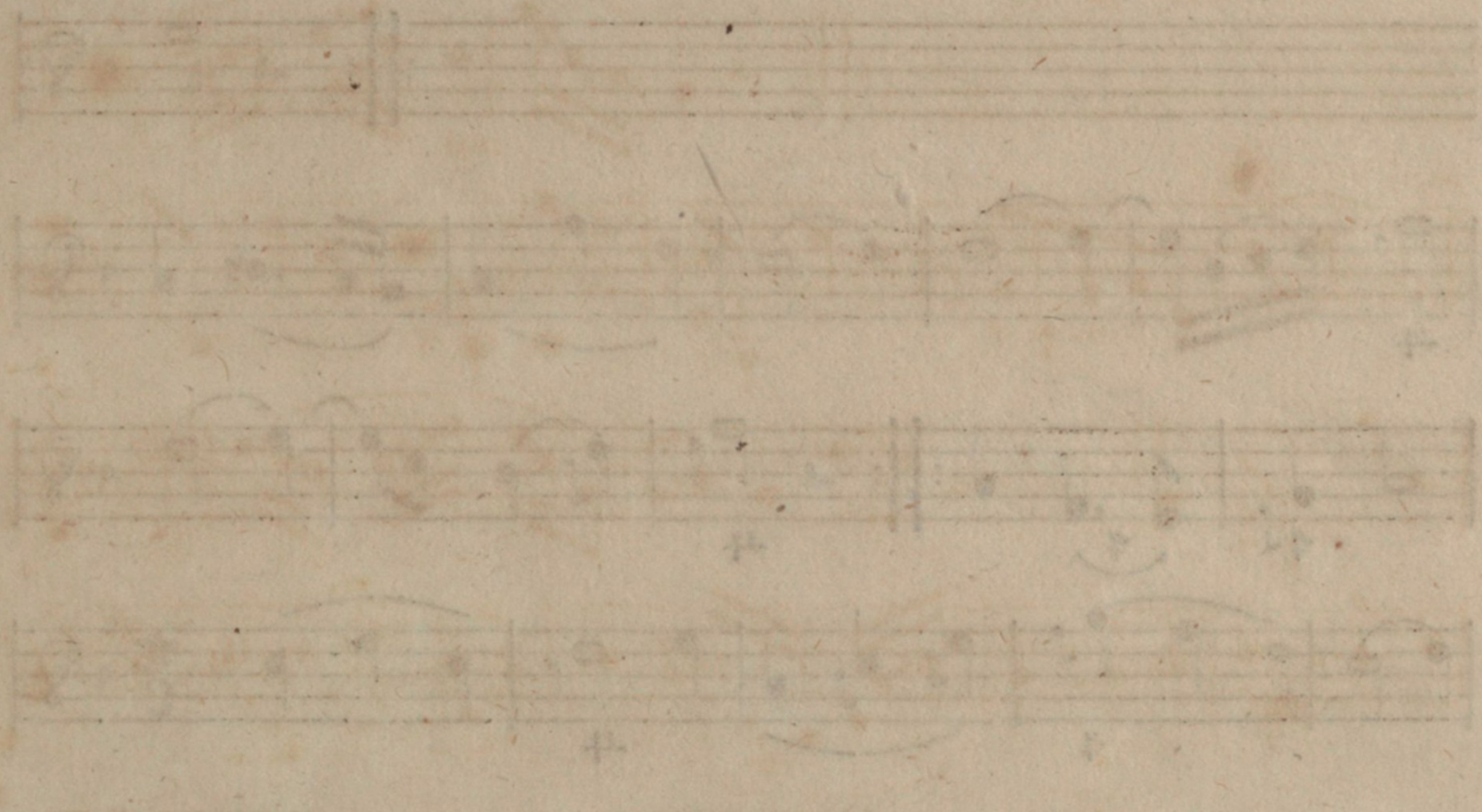
Allegro assai. Flauto II. No. X.



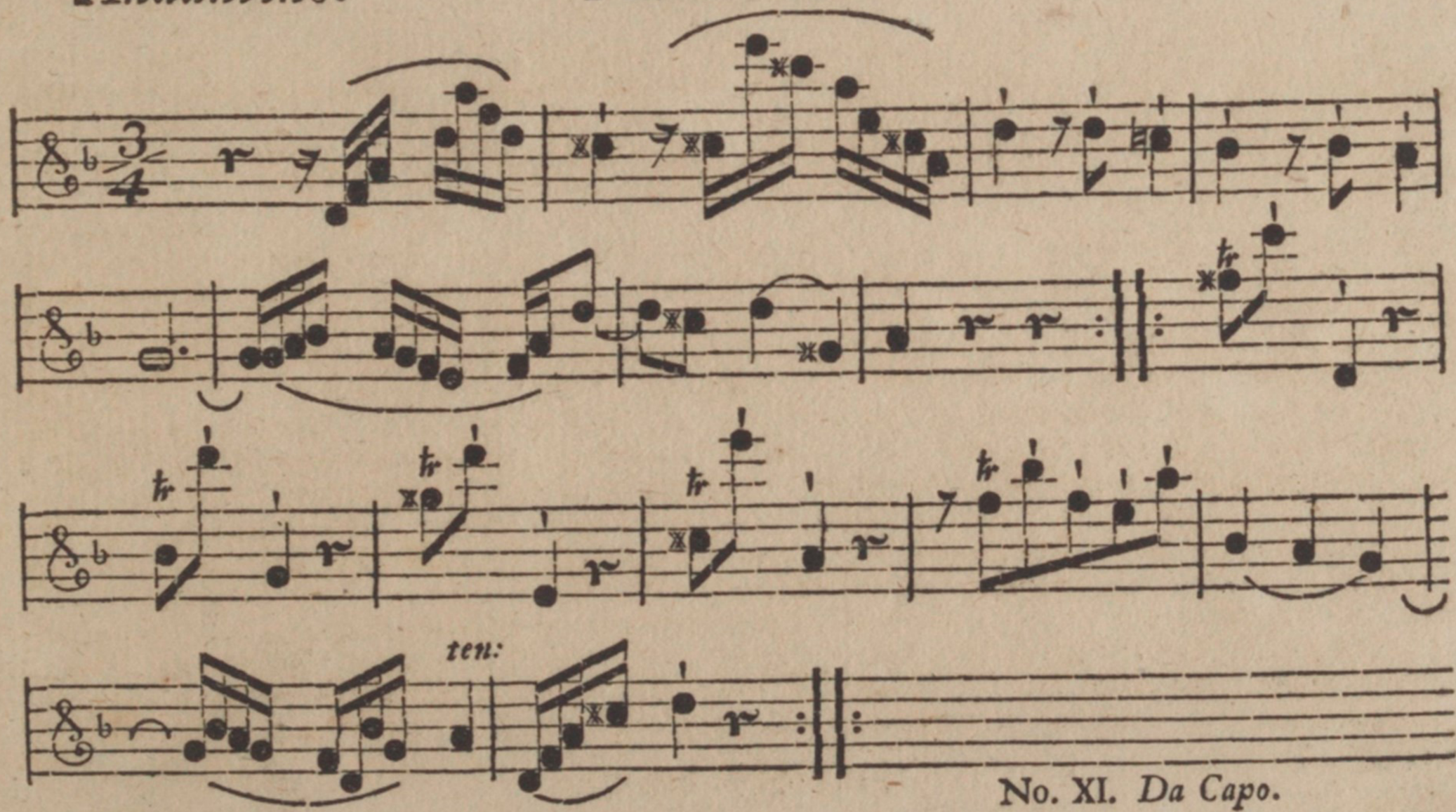


Andantino. Flauto II. No. XI.





Andantino. Flauto II. No. XII.



No. XI. *Da Capo.*

Andantino. Flauto II.