

Hor ved' amor
Madrigali d'Archadelt a 4 Voci, Libro 4

J. Arcadelt 1500-1568
edited by R H White

Tenor 2

Bass

Hor ved. a- mor, hor ved' a- mor, che gio- ve-

Hor ved' a- mor, hor ved' a- mor,

6

net- - ta don-na, che gio- ve- net- ta don- - - na, che gio- ve- net- ta don-

che gio ve- net- ta don- - - na, hor ved' a- mor che gio- ve- - - - net- ta don-

12

- na, tuo re- gno sprez- za del mio mal non cu- ra, et tra doi tai ne-

- na, tuo re- gno sprez- za e del mio mal non cu- - - ra, et tra doi tai ne-

19

mi- ci-e - si se- cu- ra, e si se- cu- ra. Tu sei ar- ma- - to, tu sei ar-

mi- ci-e si se- cu- ra, et si se- cu- ra. Tu sei ar- ma- - to,

28

ma- - to, si sie- de scal- za, in mez- zo i fio-

et ell' in tre- cie-in go- na si sie- de scal- za, in mez- - zo i

36

ri et lher- - - ba, ver me spie- ta- ta et con- tra te su- per- - ba, su-

fio- ri-et lher- ba ver mi spie- ta- ta, et con- tra te su- per- ba, et con- tra te su-

2
43

per- ba et con- tra te su- per- ba, io son pre- gi- on,
per- ba, io son pre- gion, io son pre- gion ma se pie-

51

ma se pie- ta, an- chor ser- - - ba, lar- cho tuo
ta, ma se pie- ta an- chor ser- - ba, lar- cho tuo sal- - - -

58

sal- - - - do, lar- cho tuo sal- - - do, et qual- cu-
- - - do - - -, lar- cho tuo sal- do et qual cu- na sa- et- ta,

64

na sa- - et- - ta, et qual- cu- - na sa- - et- - ta, fa di te et di
lar- cho tuo fal- - do et qual- - cu- - na - sa- et- - ta, fa di te et di

71

me si- gnor ven- - - det- - ta, si- gnor - ven- - det- - ta.
me si- gnor ven- det- ta, si- gnor ven- det- ta, si- gnor ven- det- ta.

Transposed up one octave.