

MISSA IN D

Messa ex D dur

FLORIAN LEOPOLD
GASSMANN

A, 2 T, B (Solo), A, 2 T, B (coro), 2 cor, 2 tr, 2 vl, b, org

COR O



Wolfgang Esser-Skala, 2019

© 2019 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.18.0 (<http://www.lilypond.org>).

Front matter typeset with EB Garamond (<http://www.georgduffner.at/ebgaramond>).

First version, July 2019

1

KYRIE

1.1 KYRIE

Andante maestoso

Tenore I

Tenore II

Basso

Organo

f Tutti

8 6 7 5 8 6 7 5 [6] [5] [4] [3]

6

[7] [9] [8] 6 6 5 5 4 [6] 6 5 *

12

6 [6] [47] [47] [9] [8] # 6 [7]

18

Figured bass notation: [7] #, [9] [8] [4] [3], [6-], 6 [4] 5, 6 [6] [5], [6-], 6 [4] 5, [6] [4] [5] [3]

24

f Tutti

[Ky - ri-e e - leison, e-leison, e] - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri-e e -

f Tutti

Ky - ri-e e - leison, e-leison, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri-e e -

f Tutti

Ky - ri-e e - leison, e-leison, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri-e e -

Figured bass notation: 8 6, 7 [5], 8 6, 7 [5]

29

le - i - son, e - le - i - son, e - lei - - - - son, e-lei -

lei - son, e-lei - son, e-lei - - - - son, e -

lei - son, e-lei - son, e-lei - - - - son, e -

Figured bass notation: [8] #, [7], 8 #, [9] [8] [4] [3], 4 3, [#4], [6], [7] #, [6] [4], 4 #, [6] [4] 5

34

son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

lei - son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

lei - son, e-le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

9 6 ♭ # [6] [6/5] [6] [6/5] [6] [4] [#]

39

Ky-ri-e e-lei-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

Ky-ri-e e-lei-son, e-le-i-son, e-le-i-son.

6/4 [5/3] # [7/#] 6/4 5/3 [7/#] 8/6 [7/#] 7/5

44

son, e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

son. Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

7 6 7 2 6 4/2 6 7 6/6 [6/5] 4 3

49

8 e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.

8 lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

[6/4] [5/3] 8/6 7/5 [6] [6] [6] [6] 6/6 4 3

54

Ky - ri-e e - leison, e-leison, e - le - i - son, e -

Ky - ri-e e - leison, e-leison, e - le - i - son, e -

Ky - ri-e e - leison, e-leison, e - le - i - son, e -

Figured bass notation: 4 2 3 1, b7, [b7], [8] 6, b7 5 3

[illegible]

69

8 e-lei - son, e-lei - son, e - lei - son, e -

8 e-le - i - son, e-le - i - son, e - lei - son, e -

e-lei - son, e-le - i - son, e - lei - son, e -

p *f*

[47] 4 3 [45] [47] 4 3 7 6 [6]

74.

lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

$\flat 6$ 4 5 4 # [#] [6] 6 5 6 6 5

1.2 CHRISTE

7

[Tempo deest]

Tenore I

Tenore II

Organo

f Solo

6 4 5 3 6 6 5 6 4 5 3 6 [6] 6 5

88

6 5 7 5 6 4 7 4 8 5 3 6 5 6 4 3 6 4 3 4 3 6 5 6 4 3 [6]

98

P Solo

Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e -

6 5 6 6 4 5 # [6] 6 6 4 5 # *p* [6] [4] [5] [7]

108

lei-son. Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e - lei - son, e -

P Solo

Chri-ste e - lei-son, e - le - i - son. Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e -

[6/4] [5/3] [6/5] [6/4] [5/#] [6]

117

lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - - son. Chri-ste,

lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - - son. Chri-ste,

[6/4] [5/3] [7] [4/2] [3/1] [6/b5] [9/b4] 8/3 [4] [3] [6] [6] [4] [1]

126

Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Chri-ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

6/4 7/5 6 6/4 5/3 6 6/4 5/3 *f* 6/4 5/3 6/5 4/2 3

136

Chri-ste e - lei-son,

Chri-ste e - lei-son,

6 5 6 5 $\flat 7$ [6] [6/4] [5/3] *p* 6 4 5 3

146

Christe e - lei-son. Chri-ste e - lei-son, e - lei -

Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei-son. Chri-ste e - lei-son, e - lei -

[6/5] 6 [6-] 6 4 5 3 6 7 [7/#] $\flat$ 6 4 [5/ $\flat$] [7/ $\flat$]

155

- son, e - lei - son, e - lei-son, e - lei -

- son, e - lei - son, Chri-ste, Chri-ste, e - lei-son, e - lei -

[6-] [6] $\flat$ $\flat 6$ [$\flat 5$] [9/ $\flat 4$] [8/3] $\flat$ 6 4

163

son. Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e -

son. Chri-ste, Chri-ste, Chri-ste e -

[5/3] 7 6 5 6 4 5 3 # 7

171

lei - son, e - le - i - son. Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e -

lei - son, e - le - i - son. Chri-ste, Chri-ste e - le - i - son, Chri-ste e -

[6] [6/4] [5/#] # 5 6 4 7 5 # 5

179

lei - son.

lei - son.

7 [4] [5/4] # f # [6/5] [6] [6/4] [5/#] [6] [6/4] [5/#]

1.3 KYRIE II

11

[Tempo deest]

f Tutti

Tenore I
Ky - ri - e e - lei - - - - -

Tenore II
Ky - ri - e e - lei - - - - -

Basso
Ky - ri - e e - lei - - - - -

Organo
f Tutti 7 6 6 5 6 4/2 6 7 2 [6]

197
son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

f Tutti
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - - - - - son, e - lei -

4/2 [6] 4/2 6 6 [2] 6 7 6 5/4 3

206
e e - lei - - - - -

son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei -

5/4 3 9 8 5/4 3 9 8 5/4 6/5 6

215

son, e lei - son, e lei -

son, e lei - son.

son. Ky - ri - e e - lei -

7 6 [#] 6 6 5/4 # 7 [b6] 6 6 5/4 # [4+]

224

son, e lei son, e lei

Ky ri e, Ky ri e e lei

son. Ky ri e e lei son, e lei

6 7 5 6 7 6 3

232

8 - - - - - son.

8 - - - - - son.

- - - - - son.

[$\frac{4}{4}$]₂ 6 [9] [$\flat 6$] [$\flat 7$]₅ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 3 7 [$\frac{7}{4}$] $\flat 6$ 6 [$\flat 5$] [9] [8]

242

Ky - ri -

Ky - ri - e e -

#6
5

6
[#]
[6]
[6]
[6]
[6]
[5]
[6]

251

e e - lei -

lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e -

7 6 6 5 6 7 [6] 6

260

- son, e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

7 # 2 [6] 5 4 # 7 [6] 6 b5 4 [3]

270

lei - - - - -

lei - - - - -

lei - - - - -

7 7 7 [7] 7 7 7 7

278

- - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

- - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

- - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

7 6 5 4 5 3 4 2 6 7 [4] [3]

288

lei - - - son, e - lei - - - son.

lei - - - son, e - lei - - - son.

lei - - - son, e - lei - - - son.

5 3 6 4 7 [-] 5 4 3

2

GLORIA

2.1 GLORIA

[Tempo deest]

Tenore I *f Tutti* Glo - ri - a,

Tenore II *f Tutti* Glo - ri - a,

Basso *f Tutti* Glo - ri - a,

Organo *f Tutti* 7 6 4 5 3

10 glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o

glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o

glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o

7 6 4 5 3 6 4 7 5

20 glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

glo - ri - a, [glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

glo - ri - a, [glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

[#] 6 4 7 [#] # 7 [#] # 6 4 7 [#]

40

p Solo

Glo - - ri-a in__ ex - cel-sis, in__ ex - cel-sis

p Solo

Glo - - ri-a in__ ex - cel-sis, in__ ex - cel-sis

p Solo

[6] [6/4] [5#] 6/4 5/3 [7] [#] [7] [#]

50

De - o glo - ri - a, in_ ex - cel - sis De - o glo - ri - a, in_ ex - cel - sis De - o glo - ri - a,

De - o glo - ri - a, in_ ex - cel - sis De - o glo - ri - a, in_ ex - cel - sis De - o glo - ri - a,

In ex - cel - sis De - o glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o glo - ri - a,

p Vlc. *f* Tutti *p* Vlc. *f* Tutti

7 6 5 7
[#] 4 # [#]

5 6 7 4 3 5 6 7
4 [#] 2 [1] [#] [4] [#]

5 6 7 5 6 7
3 4 5 3 4 7

61

in ex - cel - sis De - o glo - ri -

in ex - cel - sis De - o glo - ri -

in ex - cel - sis De - o glo - ri -

6 6/5 [-] [3] 6/4 [5/4] [3]

69

a, glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis, glo - ri-a in ex - cel - sis

a, glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis, glo - ri-a in ex - cel - sis

a, glo - ri-a, glo - ri-a in ex - cel - sis, glo - ri-a in ex - cel - sis

[6] 6/5 7 [b] [7]

77

De - o, glo - ri - a.

De - o, glo - ri - a.

De - o, glo - ri - a.

4/2 5 6/4 6/5 6/5 [5] 6/4 5/4 3

87 *Adagio*

Et in terra pax, in terra pax,

Et in terra pax, in terra pax,

Et in terra pax, in terra pax,

7 #

96

et in terra pax, in terra pax, pax, pax, pax, et in terra pax ho - mi - nibus

et in terra pax, in terra pax, pax, pax, pax, et in terra pax ho - mi - nibus

et in terra pax, in terra pax, pax, pax, pax, et in terra pax ho - mi - nibus

6 #4/2 6 6 [6] 7 47 6/4 [5]

102

bonae volunta - tis, pax ho - mi-nibus bonae volun-ta-tis, pax, pax, pax, in terra pax.

bonae volunta - tis, pax ho - mi-nibus bonae volun-ta-tis, pax, pax, pax, in terra pax.

bonae volunta - tis, pax ho - mi-nibus bonae volun-ta-tis, pax, pax, pax, in terra pax.

[47] #4/2 6 [6] # 3 7 # [-]

2.2 LAUDAMUS TE

Andante

Tenore I

Tenore II

Organo

f Solo

6 6 6 6 6 6 6 6 5 5 6 5 7

♯ 5 4+ 6 5 5 3 4 3 7

117

6 6 6 6 6 6 6 6 5 5 6 5 7

4 3 6 6 # 6 # 6 6 5 4 7 6

2 1

129

p Solo

Lau-da - mus te, be-ne-

7 6 4 3 4 6 7 4 6 6 5 4 3 6 [6]

139

di - ci-mus te, ad-o-ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi -

148

ca - - mus te, ado - ra - mus, glori-fi - ca - mus, glo - ri - fi - camus te, be-ne - di - cimus

156

te, ad-o - ra - mus te, glo-ri-fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glori-fi-camus

174

te, ad-o - ramus, lau - da - mus te, be - ne - di - ci-mus te, be-ne - di - cimus te, ad-o - ra - mus,

183

te, glo - ri - fi - ca - - mus te, laudamus te, be-ne - di - cimus te, ad-o-

Figured bass notation: 6 4+ ♭, 6, 6 5, 5 3, 6 4 5 3, 7, 6 4 5 3, ♭5, ♭4 2 3 1, ♭5, ♭4 2 3 1 5

192

ra - mus te, glo-ri-fi - ca - mus te, [ado - ra-mus, glori-fi - ca - mus,] glo - ri-fi - ca-mus te, glo-ri -

— 6/5 6 6 6 6 6 5/4 3 4 6

200

- fi - ca - mus te, glori-fi camus te, glo-ri - fi - ca-mus te.

4/4 6 4/4 6 6/4 5/3 8/3 5/3 f 6 3/4+ 6 #

210

6/4 5/4 # 7 6 7 6 6/5 6/4 3 4+ 6 7 4+ 6 7 6/4 5/3

2.3 GRATIAS

[Tempo deest]

f Tutti

Tenore I
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-riam tu - am,

Tenore II
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-riam tu - am,

Basso
Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am,

Organo
f Tutti

7 2 [6] [5] [5] [5] 4 #

230

[pro - pter ma - gnam, pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am.]

[pro - pter ma - gnam, pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am.]

pro - pter ma - gnam, pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am.

[4+] [6] # [4+] [6] 6 5 [6] [5] # 6 5 6 6

239

[5] [6] [-] [#] [6] [6] [5] [6] [6] [5] [5] [6] [-] [5] [#] [6] [6] [6] [4] [#]

247

[Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am, pro - pter

Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am, pro - pter

* # [#] [6] [6] 6 # [-]

257

ma-gnam glo - ri - am tu - am. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

ma-gnam glo - ri - am tu - am. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

ma-gnam glo - ri - am tu - am. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

[6] [6] b [-] 7 6 # [-]

268

pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter ma-gnam glo - ri - am,

pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter ma-gnam glo - ri - am,

pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am, pro - pter ma-gnam glo - ri - am,

b [4] 6 [b] [b4] 3 [2] [b] # [-]

277

pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am, pro - pter

pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am, pro - pter

pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am, pro - pter

[2] [6/5] [6] [2] 6 * [2] 6 [7]

286

ma - gnam, pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter

ma - gnam, pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter

ma - gnam, pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter

[#] [4+] 6 [#] [4+] 6 [7] [6] [4] [3] 6

295

ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.]

ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - riam tu - - am.]

ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.

[6] [2] [6/4] [6/5] [6] [6/5] [4] [3] [2] [3]

2.4 DOMINE DEUS

27

[Tempo deest]

Tenore

Basso

Organo

f Solo

6 5 4 3 2 1

6 5 4 3

6 5 4 3

313

6 7 6 2 6 6 6 5

324

7 4 3 6 6 5 2 6 6 5 4 6 6 5

The musical score is for a piece titled '2.4 DOMINE DEUS'. It is written for three parts: Tenor, Bass, and Organ. The time signature is 3/4. The organ part features a 'Solo' section starting at measure 313. The score includes figured bass notation for the organ part, with figures such as 6 5 4 3 2 1, 6 5 4 3, 6 7 6 2 6 6 6 5, and 7 4 3 6 6 5 2 6 6 5 4 6 6 5. The organ part begins with a 'f Solo' marking. The Tenor and Bass parts are mostly rests, with some notes in the organ part.

335

p Solo

Do - mi-ne De-us, Rex_ coe - le-stis, De-us Pa-ter, Pa-ter o - mni-potens,

p

6 4 5 3 7 4 2 3 1 6 6 4 5 3

345

De - us Pa-ter, Rex coe - le - stis, De-us Pa - ter, Pa - ter o - mni-potens, Do - mi - ne

6 4 5 3 6 6 4 5 3 [b6] [b6] 6 6 4 5 b 6

354

p Solo

Do - mi-ne Fi-li

De-us, Rex, Rex_ coe - le-stis, De - us Pa - ter o-mni-po - tens.

6 4 5 b 6 6 4 5 b 6 f 6 6 4 5 b p 6 4 5 b

363

u - ni - ge-nite Je-su Christe, Je - su Christe, Je-su, Je - su, Je - su

♭ 6 7 ♭ 4 2 1 6 6 5 ♭ 2 6 6 6 5 3

372

Christe, Do - mi - ne Fi-li u - ni - ge-ni-te Je-su Christe, Je - su Christe.

6 6 5 3 6 6 6 5 3 6 6 6 5 3

381

Do-mi-ne De - us, A - gnus De-i, Fi - li-us Pa-tris, Do - mi-ne De-us, A -

6 4 5 3 7 6 4 5 3 ♭ ♭4 6

390

- gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris, Do - mi - ne Deus, A - gnus

- gnus De-i, Fi - li-us Pa - - - [tris, Do - mi - ne Deus, A - gnus

Figured bass notation: 6 4 5 7 2 6 6 5 - 5 6 7 4 6 6 5 6

400

De-i, Fi - li-us Pa - tris, Pa - tris.

De-i, Fi - li-us Pa - tris, Pa - tris.]

Figured bass notation: 6 4 5 6 6 4 5 f 2 6 6 6 5 4 -

410

Do-mi-ne De - us, Rex_ coe - le - stis, De-us Pa-ter, Pa-ter o -

Figured bass notation: 6 6 4 5 p 7 6 5 5 6 7

420

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-mi-ne

mni-po-tens. Do-mi-ne

6 - 2 6 $\flat 7$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\flat 7$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 6 $\flat 7$

429

De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris,

[De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa] - tris, Fi-li-us

$\flat 7$ $\frac{6}{[\flat 4]}$ $[\frac{6}{\flat 4}]$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

439

Fi-li-us Pa-tris, Do-mine, Do-mine, Do-mi-ne

Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris, Do-mine, Do-mine, [Do-mi-ne

6 5 # $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$ # 7 5 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\#}$ 7 5 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ 7

448

De-us, A - gnus De-i, Fi - li-us, [Fi - li-us] Pa - tris, Do - mi-ne De-us, A - gnus De-i, Fi - li-us, [Fi - li-us] Pa - tris, Do - mi-ne [De-us,

Figured bass notation: $\frac{4}{2} \frac{3}{1}$ $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ 6 $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ 6

457

- gnus De-i, Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris. A - gnus De-i, Fi - li-us, Fi - li-us Pa - tris.]

Figured bass notation: $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ $\frac{5}{3} \frac{6}{4} 7$ 7 6 5 4 3 *f* 6 $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$

467

De-us, A - gnus De-i, Fi - li-us, [Fi - li-us] Pa - tris, Do - mi-ne De-us, A - gnus De-i, Fi - li-us, [Fi - li-us] Pa - tris, Do - mi-ne [De-us,

Figured bass notation: 7 $\frac{4}{2} \frac{3}{1}$ 6 6 $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ 2 6 6 $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$

2.5 QUI TOLLIS

33

Lento

Tenore I

Tenore II

Basso

Organo

f Tutti $\frac{6}{4}$ 7 7 $\flat 7$

484 **p Tutti** Qui

p Tutti Qui tol - lis pec - ca -

7 # [-] 7 $\left[\frac{6}{4} \right]$ $\left[\frac{5}{\sharp} \right]$ **p Vlc.** $\left[\sharp \right]$ 7 #

491 tol - lis pec - ca - ta, pec-ca-ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se-re-re

ta, pec-ca-ta mun - di, pec-ca-ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se-re-re

p Tutti Mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi - se-

$\flat 7$ 7 $\frac{6}{4}$ $\left[\frac{5}{\sharp} \right]$ $\left[\flat \right]$ $\left[\flat 7 \right]$ $\left[\frac{6}{5} \right]$ $\left[\frac{4}{2} \right]$ $\left[\frac{3}{1} \right]$ $\left[\flat 7 \right]$

497

no - - bis.

no - - bis. Qui tol -

re - re no - bis.

f Bassi *p* Vlc.

[9] [8] [4] [3] $\flat 7$ $\frac{4}{2}$ $\flat$ $\flat 7$ $\frac{6}{4}$ [5] $\flat$ $\flat$

503

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Sus-ci-pe, sus-ci-pe

lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: Sus-ci-pe, sus-ci-pe

Sus-ci-pe, sus-ci-pe

$\flat 7$ $\flat$ $\flat$ $\flat 7$ $\flat$ $\frac{4}{2}$ [7] $\flat$ $\flat 7$ $\flat$ $\flat$ $\frac{4}{2}$

509

depreca-ti-o - nem, depreca-ti - o-nem no - stram, sus-ci-pe, sus-ci - pe de-pre-ca-ti - o - nem no - stram.

depreca-ti-o - nem, depreca-ti - o-nem no - stram, sus-ci-pe, sus-ci - pe [depre-ca-ti - o - nem no - stram.]

depreca-ti-o - nem, depreca-ti - o-nem no - stram, de-pre-ca-ti - o - nem no - stram.

6 [9] [8] $\flat 6$ $\sharp 4$ 6 7 $\flat 6$ $\sharp$ [7] $\sharp$ $\flat 7$ $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{4}{2}$ 5 $\sharp$

Scherzetto

f Qui se - - - des, qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, qui

f Qui se-des ad dex-te-ram [Pa-tris,] qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, qui

f Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, qui se - - - des, qui

f Bassi 6 7 # 6 [5] b6 [b6] 5 4 1 4 5 b6 5

523 se - - - des ad dex-te-ram, ad dex-te-ram

se - des, qui se - des, qui se - des ad dex-te-ram, [ad dex-te-ram

se - des, qui se - des, qui se - des ad dex-te-ram, ad [dex-te-ram

b [b6] [b7] [b6] 5 [7] [b5] [6] [7] [5] [6] [7] [5]

533 *Lento* Pa - - tris: Mi-se-re - re, mi - se-re - re no - - bis.

Pa - - tris:] [Mi-se-re - re, mi - se-re - re] no - - bis.

Pa - - tris:] [Mi-se-re - re, mi - se-re - re] no - - bis.

6 5 # 6 7 6 # 7 6 5 4 5

2.6 QUONIAM

Allegro

Basso

Organo

545

550

555

560

P Solo

Quo - ni - am tu so - lus sanctus, tu

566

so - lus Do-mi-nus, tu so - lus san-ctus, tu so - lus

571

Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - simus Je - su Chri-ste, tu

576

so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al-

581

tis - si-mus Je - su, Je - su Chri - ste.

586

591

Quo - ni - am tu so - lus

p

596

san-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus san - ctus, tu

601

so - lus Do - mi-nus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus

606

Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus Je - su, Je - su,

611

Je - su Chri-ste, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al -

616

tis - si-mus Je - - - su Chri - - ste, tu

6 6/5 6/4 5/3

621

so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al-

5 b6 5 # 6 5 6 b6 6 7

626

tis - si-mus Je - su, Je - su Chri - - ste.

6 # 6 6 6/4 5/3 *f*

631

6 6/4 5/3 6/4 7 6/4

636

5/3 6/4 5/3 6 6 6/4 5/3

2.7 CUM SANCTO SPIRITU

Presto

f Tutti

Tenore I
Cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ria De-i Pa-tris, a - men, in glo-ria De-i Pa-tris, *

Tenore II
Cum San-cto Spi-ri - tu in

Basso

Organo
f Tutti

648
a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a -
glo-ria De - i Pa - tris, a - men, in glo-ria De - i Pa-tris, De - i Pa-tris, a - -
f Tutti
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ria De - i Pa-tris, a -
6 6 [6] 6 7 [6]

654
men, in glo - ria De - i Pa-tris, a - - - - men, cum San-cto
men, in glo - ria De - i Pa-tris, a - - - - men, cum San-cto
men, in glo - ria De - i Pa-tris, a - - - - men,
[6] [5] [6] [7] [2] [6] [2] [6] [7] [6]

678

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

[9] [8] 7 6 [6/5] [4] [3] 7 7 [4] [#] #

684

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

6/5 4 3 9 8 4 3 9 8

689

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - [men, a] - men.

[4] [3] [4] [3] [6] 6/4 [5] 3

3

C R E D O

3.1 CREDO

Allegro mà non troppo

f Tutti

Tenore I
Pa - trem [o-mni-po - ten-tem, o-mni-po - ten-tem, fa - cto - rem]

Tenore II
Pa - trem [o-mni-po - ten-tem, o-mni-po - ten-tem, fa - cto - rem]

Basso
Pa - trem o-mni-po - ten-tem, o-mni-po - ten-tem, fa - cto - rem

Organo
f Tutti [6/4] [5/3] 6/4 7/5 6/4 7/5 [6] [6/5]

8 *p Solo*

coe - li et ter] - rae, vi - si - bi - li-um o - mni-um et. in - vi - si -

coe - li et ter] - rae.

coe - li et ter - rae.

p Solo [6] 6/4 5/3 6 5 # [6]

16

bi - li - um.

p Solo

Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i

p Solo

Fi - li-um De - i

[6/4] 4 # [6] 4 3 6/4 5/3

24

u - ni - ge - - - - - ni - tum.

u - ni - ge - - - - - ni - tum.

6 4 [5] # [7] # # 4 # [6] [6] [5] #

32

f Tutti Et ex Pa - tre

f Tutti Et ex Pa - tre

f Tutti Et ex Pa - tre

6 4 5 # [6] 6 [6] # [6] [5] 4 # *f Tutti* 6 4 [5] #

41

na - tum an - te o - mnia, an - te o - mnia, an - te o - mni - a sae - cu -

[na - tum an - te o - mnia, an - te o - mnia, an - te] o - mni - a sae - cu -

na - tum an - te o - - mni - a, an - te o - mni - a sae - cu -

6 6 5 # [6] 4 [5] # [7] # 4 2 # [6] [6] [6] 4 [5] #

50 *p Solo*

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

la.

[#] [#] [#] [6/5] [7] [#]

58 *p Solo*

De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni -

De - um ve - rum de De - o ve - - - ro.

Ge - ni -

[b7] [-] [7] [6/5] # 6 # [6]

66

tum, non fa-ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: Per quem o - mni-a fa - cta

tum, non fa-ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: Per quem o - mni-a fa - cta

[6] [6] [4] [#] [#] [6/5] [6] 6 b5 4 3

75

sunt.

sunt.

6 5 6 5 [6] [6] [47] [6] [47] [6] [6] [5]

84

f Tutti

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen -

f Tutti

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen -

f Tutti

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen -

f Tutti

[6] [5] 6 5 [4] [2] [6] [5] [2] 7 6 7 6

92

dit, de-scen - dit, de-scen - dit, de-scen - dit de coe - - - lis.

dit, de-scen - dit, de-scen - dit, de-scen - dit de coe - - - lis.

dit, de-scen - dit, de-scen - dit, de-scen - dit de coe - - - lis.

[4] [3] [4] [3] 5 4 3

3.2 ET INCARNATUS EST

Adagio

Tenore I

Tenore II

Organo

f Solo

6 4 5 3 4 2 5 3 6 4 5 3 # 6 5 7 #

109

6 5 7 # 4 2 3 1 7 # b7 - 6 4 - - 5 3

118

P Solo

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

P Solo

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

6 6 4 3 p 6 4 5 3 4 2 3 1

127

San-cto ex Ma - ri - a, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho-mo fa -

San-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho-mo, et ho-mo fa -

6 5 5 # 6 5 6 # 7 6 6 4 3

4 3 3 # 4 # 4 #

136

- - - ctus est, et ho-mo fa - ctus est.

- - - ctus est, et ho-mo fa - ctus est.

6 7 6 5 6 6 6 # f 6 6 5

4 [7] 4 3 5 # 4 3 5 #

144

Et in-car - na - tus est de Spi - ri-tu San-cto ex Ma -

Et in-car - na - tus est de Spi - ri-tu San-cto ex Ma -

6 6 6 5 p 7 6 5 7 4 3 6 5

4 4 # # 4 # 7 2 1 5

153

ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa -

ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa -

6/4 = 5/3 6/5 # 6/4 = 5/3 6/4 5/3

161

- ctus est, et ho - mo fa -

- ctus est, et ho - mo fa -

6/4 5/3 7 6/4 5/3 6/4 7/5 6 7 6

169

- ctus est.

- ctus est.

4 3 *f* 7 - 6/4 - - 5/3 6 6/5 4 3

3.3 CRUCIFIXUS

51

[Tempo deest] *f Tutti*

Tenore I
Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

Tenore II
Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

Basso
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi -

Organo
f Tutti

186

la - to pas - sus et se - pul - tus est, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

la - to pas - sus et se - pul - tus est, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

la - to pas - sus et se - pul - tus est, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

195

sus, pas - sus et se - pul - tus est.

sus, pas - sus et se - pul - tus est.

sus, pas - sus et se - pul - tus est.

3.4 ET RESURREXIT – ET VITAM

[Tempo deest]

f Tutti

Tenore I
Et [re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras.]

Tenore II
Et [re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras.]

Basso
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras.

Organo
f Tutti

212

p Solo

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris. Et

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dexteram Pa - tris.

Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dexteram Pa - tris.

[6] [6] [-] [6] [6] [6] [7] *p Solo* [6]

222

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

[6] [6] [7] [6] [6] [6] [6] 6 5 # [b] [6 5 b] [b]

233

8

os.

p Solo

Cu - ius re - gni non e - rit fis - nis, non, non, non, non, non, e - rit, non

[#] [6] [#] [6] [5] [6] [6] [6] [6] [7] [6] [#]

242

8

p Solo

Et_____ in Spi-ri - tum San-ctum, Do-minum et vi - vi - fi -

e - rit, non e - rit fi - nis.

[#] [6] [2] [6] [6] [4] [#] 6 6 6 6 [#] [6] [6] [5] [6] [2]

252

8

Qui cum

cantem, qui_____ ex Pa - tre Fi - lio-que pro-ce - - - dit.

Qui cum

7 6 [6] [6] [6] [6] [6] [6] [6] [5]

262 *f Tutti*

Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad-o - ra - tur et conglo-ri-fi - ca - tur: Qui lo - cutus est per Pro -

f Tutti

Simul ad-o - ra - tur et conglo-ri-fi - ca - tur: Qui lo - cutus est per Pro -

f Tutti

Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad-o - ra - tur et conglo-ri-fi - ca - tur: Qui lo - cutus est per Pro -

f Tutti

[6/4] 5/3 [b7] [6/4] [b7] [4/2] [3/1] [-] [5#] 6/4 [7/5] [4/2] [3/1] [8/6] [7/5] [#] [6/5]

272 *p Solo*

phe - tas. Et in u - nam sanctam ca-tho - licam et a - po-sto-licam ec - cle - si-am.

p Solo

phe - tas.

p Solo

phe - tas. Et a - po - sto-licam ec-cle - si-am. Con -

p Solo

[4] [#] [6/4] [5#] [6] 6 6 [#] [#] 6 [6] [7#] [7#] [6] [6] [#]

282 *f Tutti*

In remissi - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

p Solo *f Tutti*

Con - fi - teor u - num ba - pti - sma in remissi - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

f Tutti

fi - teor u - num ba - pti - sma in remissi - o - nem pec - ca - to - rum.

f Tutti

6 6 [6] 6 [5] [#] [4] [#]

292 **Allegro**

resurrecti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

resurrecti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

Resurrecti - o - nem mor - tu - o - rum.

303

a - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

sae - cu - li, a - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - - men, et vi - tam ven -

312

a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - -

tu - ri sae - cu - li, a - - - - -

320

men, a - - - - - men, a - men, a -

6 5 6 5 7 6 5 7 9 6 4 3 9 8

[illegible]

337

a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men.

[6] [6/4] [5/3] [6] [7/5] [6/4] [5/3] [6] [6/4] [5/3] [6] [4] [3] [2] [3]

4

SANCTUS

4.1 SANCTUS

Adagio

f Tutti

Alto
Tenore
Basso

San - ctus, san - ctus, san - - - - -

Organo

f Tutti

6 5 #6 7 6 4/5 3 #4 6 7 # 6/4

[Allegro]

5

- - - - - ctus. Ple - ni sunt coe - li, sunt

8

- - - - - ctus. Ple - ni sunt coe - li, sunt

- - - - - ctus. Ple - ni sunt coe - li, sunt

6 5 6 5 3 7 6 7 6 5 4 3 5 3 2 3 5 [6]

10

coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

8

coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

7 7 6 4 2 7 5 # 6 4 5 7 5 6 4 5 3

16

tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

6 5 6 7/5 5 6 7/5

22

san - na, o - san - na, in ex - cel - sis, o - san - na, o -

san - na, in ex - cel - sis, o - san - na, o -

san - na, o - san - na, in ex - cel - sis, o - san - na, o -

7 [6] 7 7 6 6/5 5/4 3 6 7 6 7

28

san - na, in ex - cel - sis.

san - na, in ex - cel - sis.

san - na, in ex - cel - sis.

6/5 7/5 5/4 3

4.2 BENEDICTUS

Adagietto

Alto

Organo

f Solo

6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{5}{5}$ 6 $\frac{5}{4}$ 6 $\frac{5}{5}$ 6 $\frac{4}{2}$ 3 $\frac{1}{1}$ [6] [5]

41

6 $\frac{5}{5}$ $\frac{4}{2}$ [6] [6] 6 $\frac{5}{5}$ $\frac{4}{2}$ 6 [6] 6 $\frac{5}{4}$ 3 $\frac{4}{2}$ 6 6

49

p Solo

Be - ne - di-ctus, qui ve - nit in no - mi-ne

[6] [4] [5] [5] [6] 6 $\frac{5}{5}$ 6 $\frac{4}{4}$ 6 $\frac{5}{5}$ 5 $\frac{5}{5}$ *p* 6 $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{5}{5}$ 6 6 $\frac{5}{4}$ 5 $\frac{5}{5}$

57

Do-mi-ni, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, in no - - - -

6 6 $\frac{5}{5}$ 6 $\frac{4}{4}$ 5 $\frac{3}{3}$ [6] 6

64

- - - - - mi-ne Do-mi-ni, qui ve -

7 6 6 $\frac{5}{5}$ [7] [6] [6] [5] $\frac{4}{2}$

70

- nit in no - mi-ne, in no-mi-ne Do-mi - ni.

6 6 6 5 4 2 6 6 [6] 6 5 3 *f* 4 2 [6] 6 5 [6] [6] 5

78

Be - ne - di-ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, qui ve - nit in

4 3 *p* 6 4 2 [-] 5 3 6 4 5 6 4 3 4 2 6 6 5

85

no - mi-ne, in no - mi-ne

[6] 5 [6] 5 # [4] 2 6 6

91

Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne, in

6 4 5 4 # 6 5 [4] 2 6 6 6 5 # 4 2 6 6 # 4 2 6

98

no-mi-ne Do-mi - ni, in no - mi-ne Do - mi - ni.

6 4 5 # [7] [6] [6] [5] [6] [5] *f* [8] 3 6 5 6 4 6 5 #

4.3 OSANNA

[Tempo deest]

f Tutti

Alto O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

Tenore *f Tutti*
8 O - san - na in ex - cel -

Basso

Organo *f Tutti*

114

o - san - - - - - na in ex -

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

f Tutti
8 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

7 6 [6] 7 6 [6] 6 5 6 5 #4 6 4 6

122

cel - sis, [o - san - na in ex -

8 o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san -

- - - - - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

[4+] 6 6 6 6 [#] 6 5 # [4+] 6 4

5

AGNUS DEI

5.1 AGNUS DEI

[Tempo deest]

f Tutti

Alto
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

Tenore
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

Basso
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se -

Organo
f Tutti [6] # [4] 2 6 7 7 #

re - re no - bis. *p Solo* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

re - re no - bis. *p Solo* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

re - re no - bis. *p Solo* 6 5 5 4 3 6 4 5 3 4 2 3 1

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re

19 *f* *Tutti*
 no - - - - bis. A - gnus De - i, qui
f *Tutti*
 no - - - - bis. A - gnus De - i, qui
f *Tutti*
 A - gnus De - i, qui
f *Tutti* [6] # 6 5

25
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - - se - - re - -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - - se - - re - -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - - se - - re - -
 4 [2] 3 [1] 5 3 6 4 7 5 6 4 5 3 4 2 # 4 2 6

31
 re no - - - - bis.
 re no - - - - bis.
 re no - - - - bis.
 #6 [5] 7 6 [5] 4 5 4 3 4

5.2 DONA NOBIS

67

[illegible]

63

cem, da pa - - - - -

pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem,

- cem, do - na no - bis pa -

7 6 [#] 6 6 5# 7 [6] 6 6 5 [4+]

72

- - - - - cem, da pa - - - - -

do - na no - - - - - bis pa - cem, do - - - - - na no-bis

- cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, da pa - - - - -

6 [7#] 5 4# 6 7 [6] [4] 3

80

- - - - - cem,

pa - - - - - cem,

- - - - - cem, da pa - - - - - cem,

[4] 6 [9] [6] [7] 6 5 4 3 7 [6] [5] [9] [8]

118

pa - - - - -

pa - - - - -

pa - - - - -

7 7 7 7 7 7 7 7

126

- - - - - cem, da pa - cem, da pa - - - - - cem, da

- - - - - cem, da pa - cem, da pa - - - - - cem, da

- - - - - cem, da pa - cem, da pa - - - - - cem, da

7 6/5 4 5/4 3 4/2 6 7 [4] [3]

136

pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, da pa - - - - - cem.

5/3 6/4 7 [-] 5/4 3