

6^{ème} QUINTETTE.Pour 2 VIOLONS, ALTO, VIOLONCELLE et C-BASSE ou 2^e VIOLONCELLE.

A Monsieur HALÉVY.

Adolphe BLANC. Op. 36.

ALTO.

Allegro.
(M. 0 = 132.)

Dolce.

1^{ma} 1 2^{da} 3

ALTO.

3

pp

Cres.

cen - do.

fp

Cres. - cen - do.

f

p

f

3

p

ff

tr

fp

Dolce.

fp

f

fp

fp

f

ff

Solo. p >

f

p

p >

f

p

1 2 3 4 5 6 7

pp

8 9

f

p

f

p

f

ff

p

pp

ff

fff

13394.R.

All.^o vivo ma non troppo.

MENUET.

(M. ♩ = 80.)

p *f* *p* *f* *pizz.* *arco. f* *p* *ff* **TRIO.** *p* *1^{ma}* *1* *2^{da}* *2* *3* *f* *p* *pp* *1* *1* *2* *p* *p*

ALTO.

5

Menuet.

p *f* *pizz.* *arco.f* *p* *ff* *Fin.*

FINALE. Adagio. INTRODUCTION.
(M. ♩ = 56.)

p *f* *p* *f* *p*

Allegro.

ff *p* (M. ♩ = 152.) 1 2

1 *f* 1 *f*

p *f* *p* 4

3

f

ff

p

f

Solo.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

p *Cres. cen. do.*

f *fp*

Cres. cen. do. *f*

1 *p* 2 1 *f* 1

ALTO.

7

p

f *p* *3*

f *ff*

p

f

p

f

ff

1 *ff*

2 *ff*

Adagio...

1^o Tempo p

Allegro *ff* *p* *f*

1 *p* *3* *p* *6* *p*

Presto. *f* *Cres.* *cen.*

do. *ff* *fff*

13394. R.