

# In mezzo al mare

canto popolare triestino  
armonizzazione per voci miste di Mario Macchi

**Moderato**

1 SOLO

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

1.2) In mezzo - zo al ma - re in mez - zo al mar - oh

1) Xe un 2) Son

mf 1 SOLO

1) Xe un 2) Son

oh

pp > > > >

TUTTI pp

pp

8

Soprano (S) vocal line:

A (Alto) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

bas - ti - men - tole in mez - zo al mar - ghe - xe - la  
tre so - re - in mez - zo al mar - u - na - di

bas - ti - men - tole in mez - zo al mar - ghe - xe - la  
tre so - re - in mez - zo al mar - u - na - di

bas - ti - men - tole in mez - zo al mar - ghe - xe - la  
tre so - re - in mez - zo al mar - u - na - di

ghe - xe - la  
u - na - di

pp > > > >

pp

pp

in mez - zo al mar - ghe - xe - la  
u - na - di

15

den quel - tro le chi vor - ga'l rei mio spo - cuor E - vi - va'l mar

den quel - tro le chi vor - ga'l rei mio spo - cuor E - vi - va'l mar

den quel - tro le chi vor - ga'l rei mio spo - cuor E - vi - va'l mar

den quel - tro le chi vor - ga'l rei mio spo - cuor E - vi - va'l mar

22

1.2)E - vi - va'l mar son ma - ri - nar e - vi - va l'a - mo - re

1.2)E - vi - va'l mar son ma - ri - nar e - vi - va l'a - mo - re

1.2)E - vi - va'l mar son ma - ri - nar e - vi - va l'a - mo - re

1.2)E - vi - va'l mar son ma - ri - nar e - vi - va l'a - mo - re

1.2)E - vi - va'l mar son ma - ri - nar e - vi - va l'a - mo - re

30

e - vi - va'l mar son ma - ri - nar e - vi - va l'a - mor.

e - vi - va'l mar son ma - ri - nar e - vi - va l'a - mor.

e - vi - va'l mar son ma - ri - nar e - vi - va l'a - mor.

e - vi - va'l mar son ma - ri - nar e - vi - va l'a - mor.