САМУИЛ

ФЕЙНБЕРГ

СОЧ. 8

ЧЕТЫРЕ ПРЕЛЮДИИ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

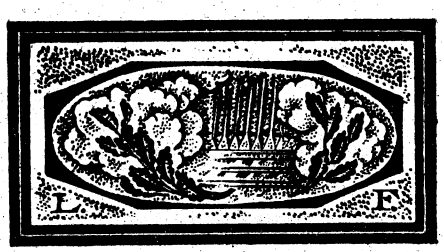
SAMUEL FEINBERG

op. 8

QUATRE PRÉLUDES

POUR PIANO

N.N. 1.2.3.4.



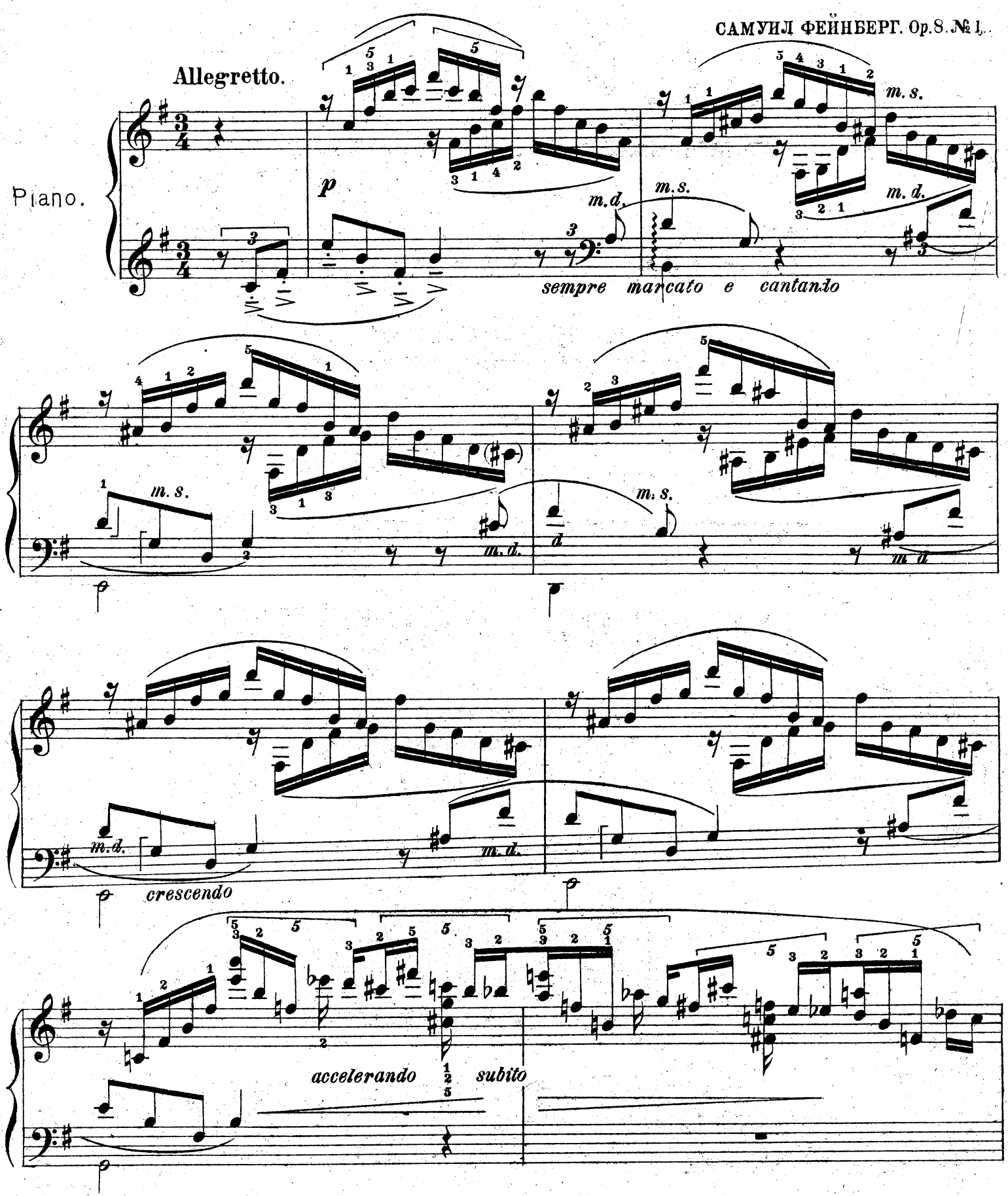
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
SECTION MUSICALE DES EDITIONS D'ETAT
МОСКВА I · 9 · 2 · 6 MOSCOU

Николаю Сергеевичу Жиляеву

Четыре прелюдии.

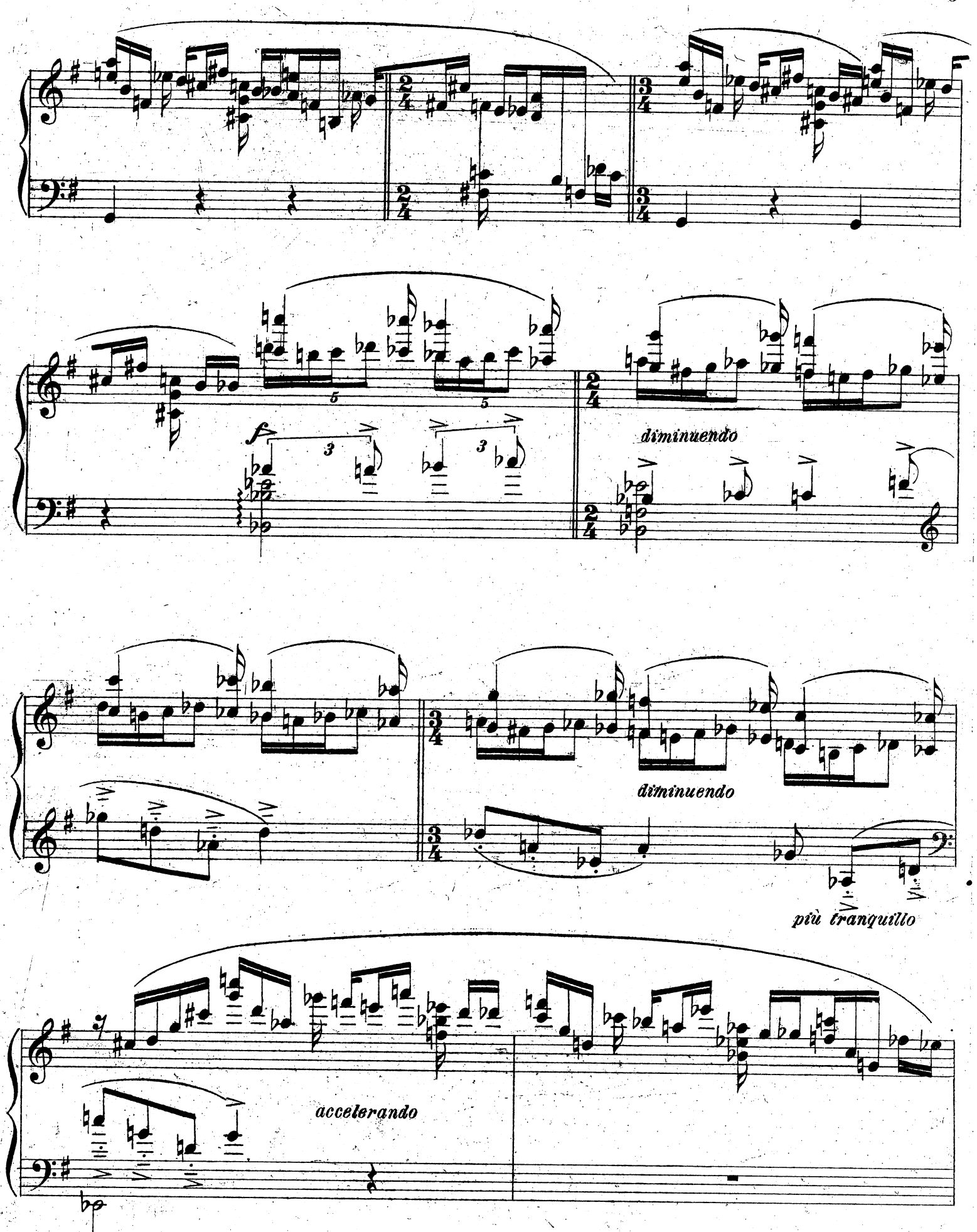
I.

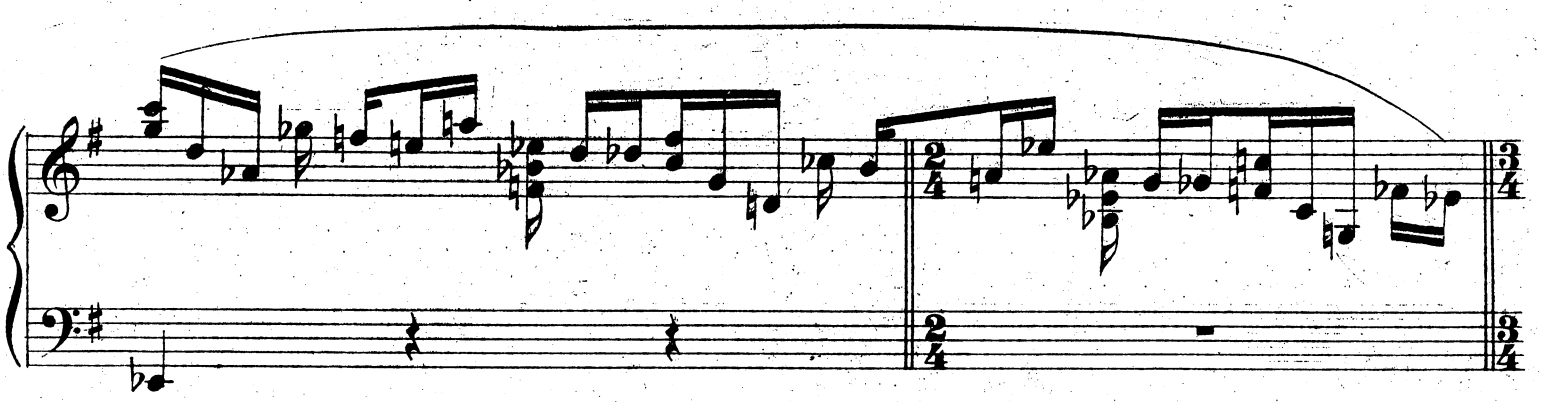
САМУИЛ ФЕЙНБЕРГ. Op. 8. № 1.

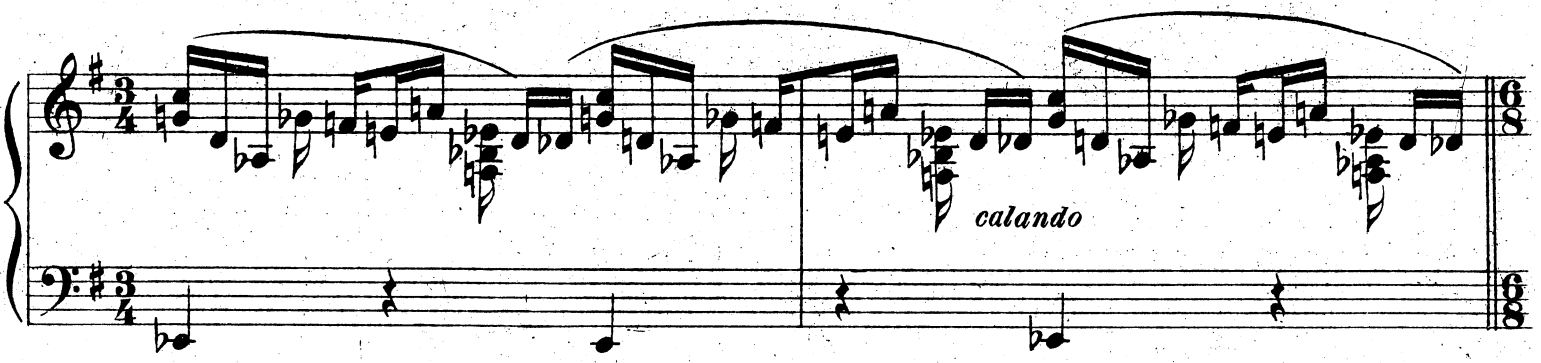


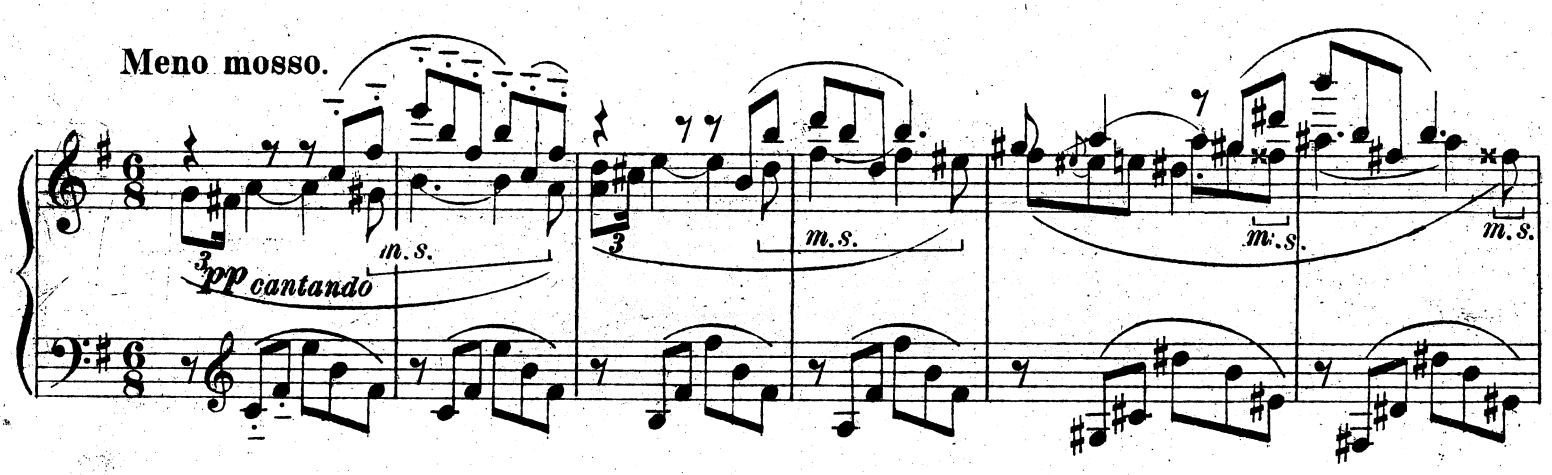
Г. М. И. М.
1813

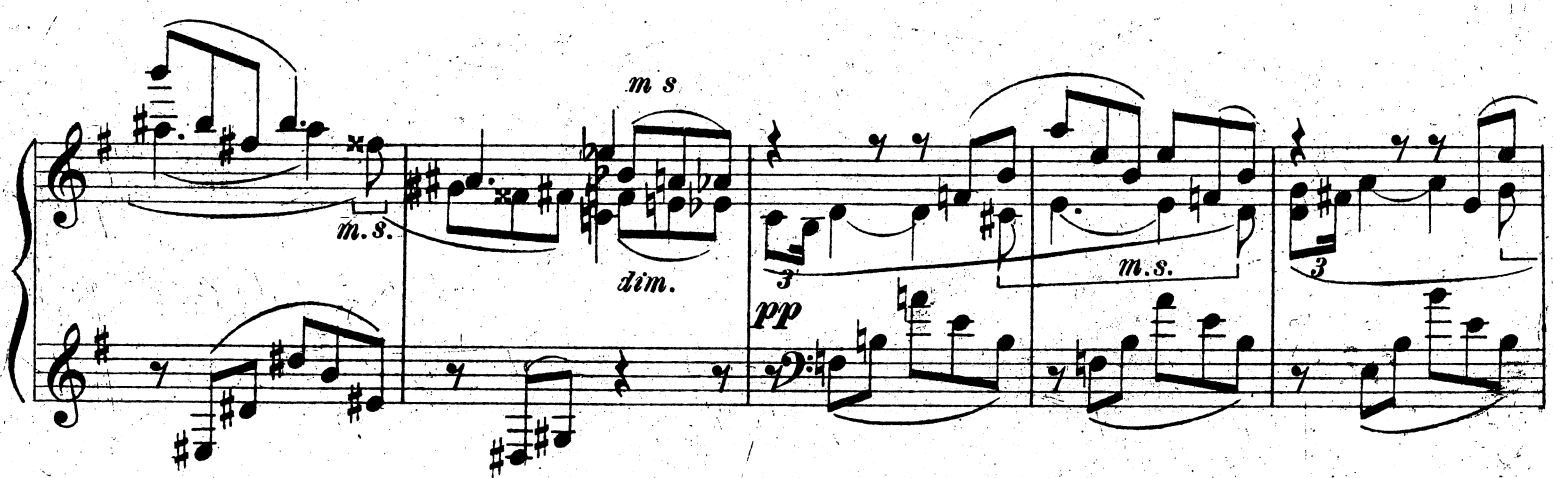
Bayerische Staatsbibliothek München

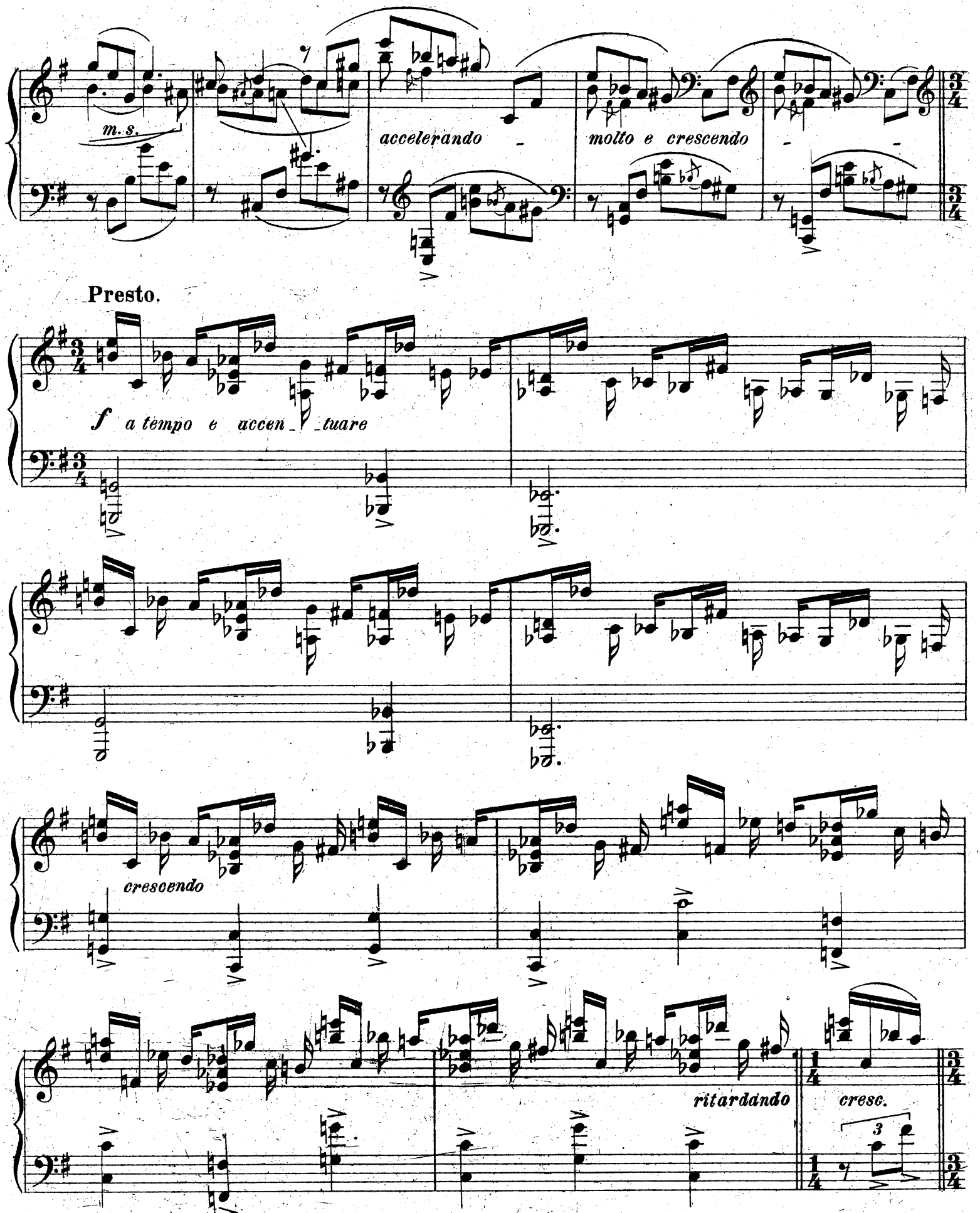

diminuendo
diminuendo
più tranquillo
accelerando




calando


Meno mosso.
pp cantando
m.s.
m.s.
m.s.
m.s.


m s
m.s.
dim.
pp
m.s.


m. s.
accelerando
molto e crescendo
Presto.
f a tempo e accen_tuare
crescendo
ritardando
cresc.

Tempo I.

f *sempre diminuendo*

p

calando

II.

Самуил ФЕЙНБЕРГ. Op. 8. №2.

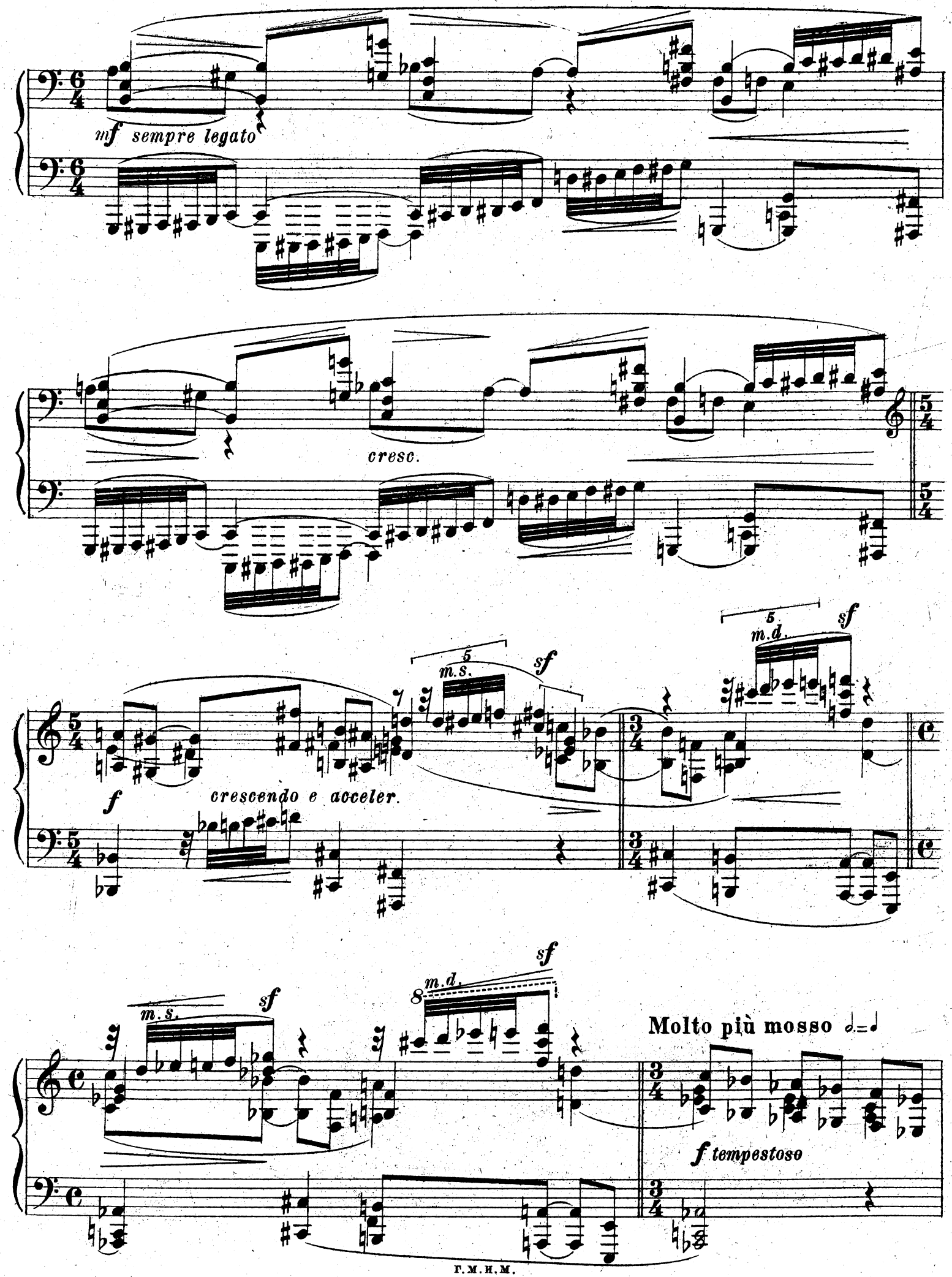
Misterioso.

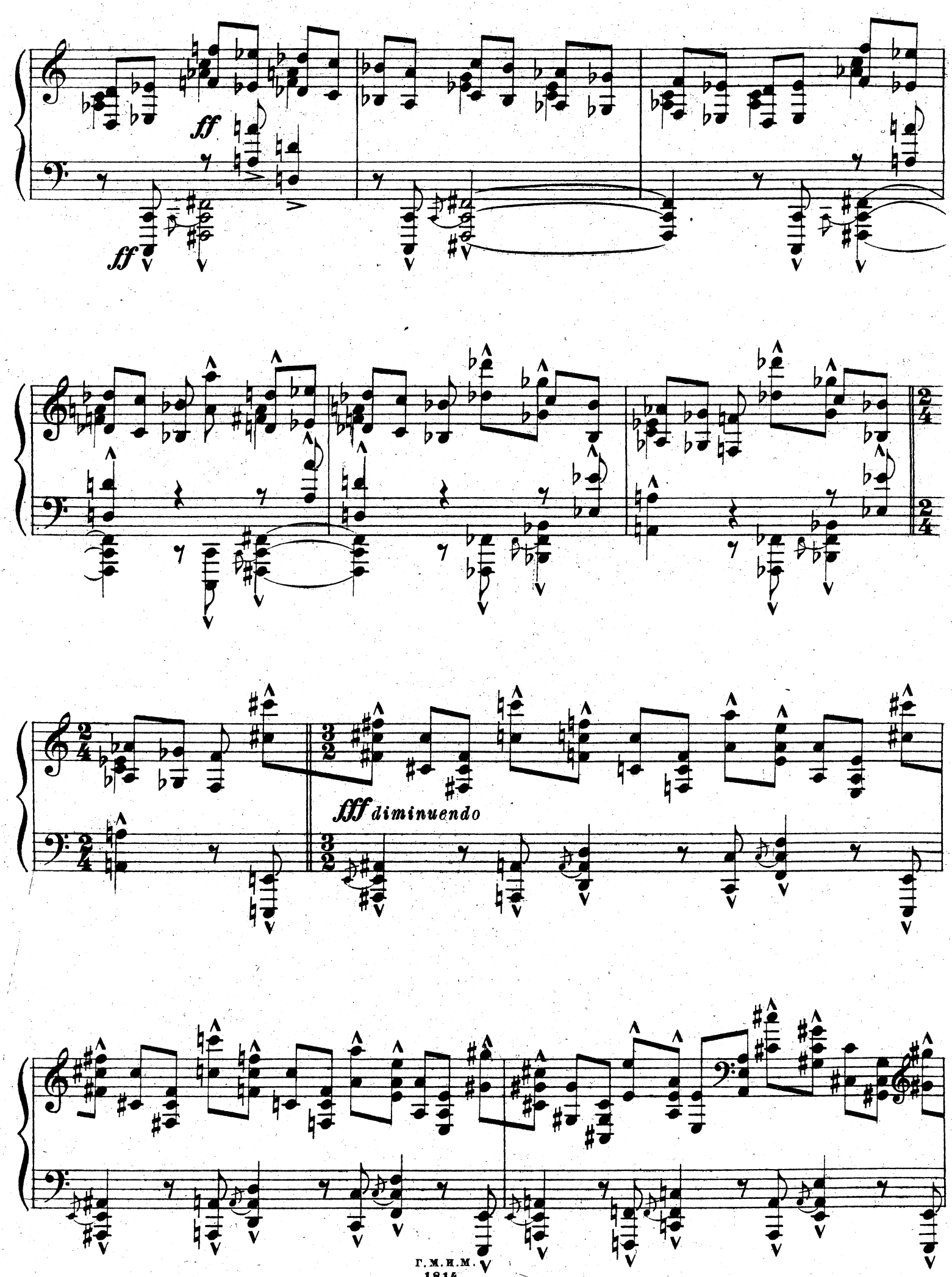
p espressivo

meno p *diminuendo*

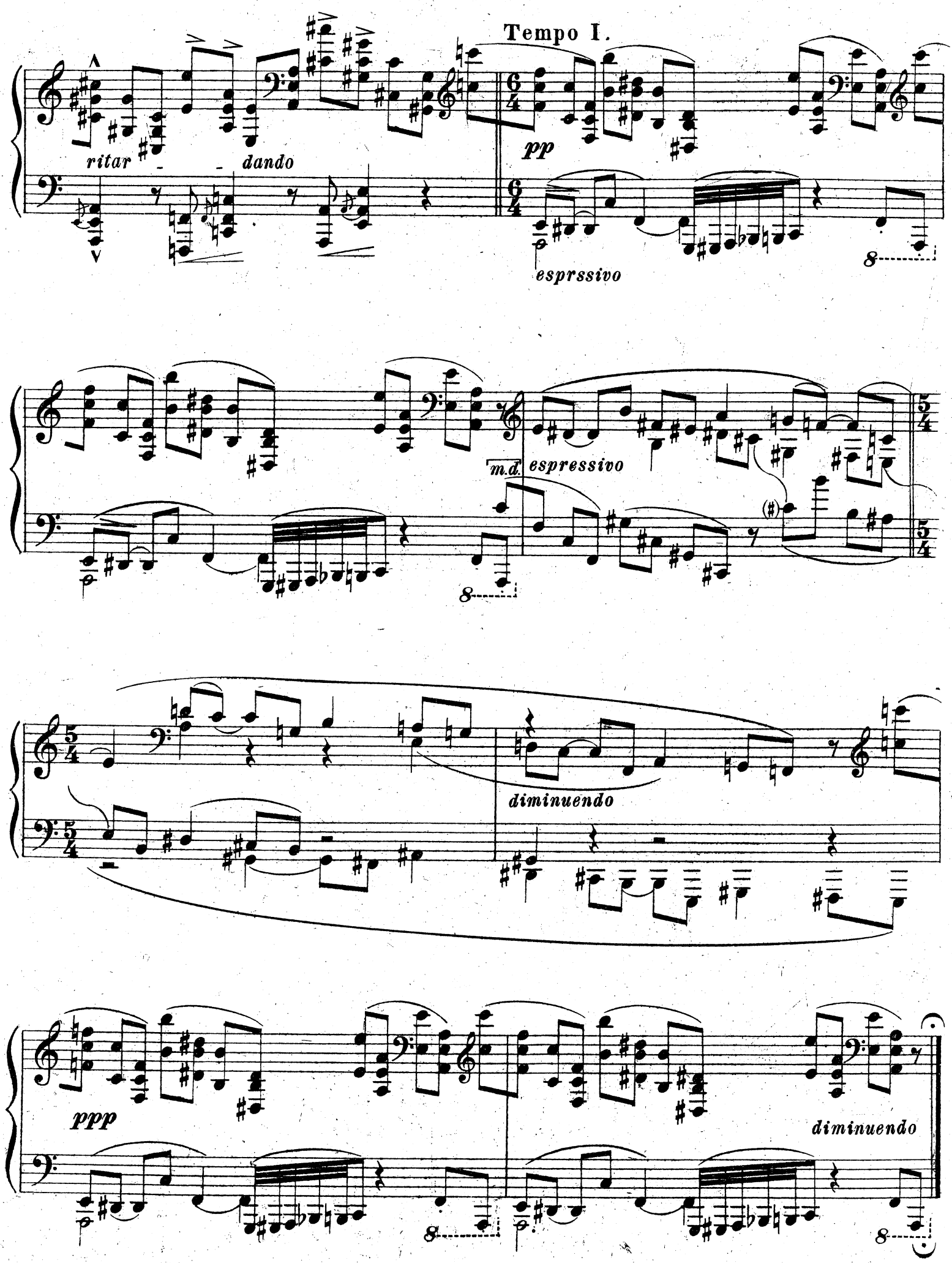
Con moto.

mf espressivo *p diminuendo lugubre*


mf sempre legato
cresc.
f
crescendo e acceler.
5
m.s.
sf
5
m.d.
sf
m.s.
sf
8
m.d.
sf
Molto più mosso
f tempestoso

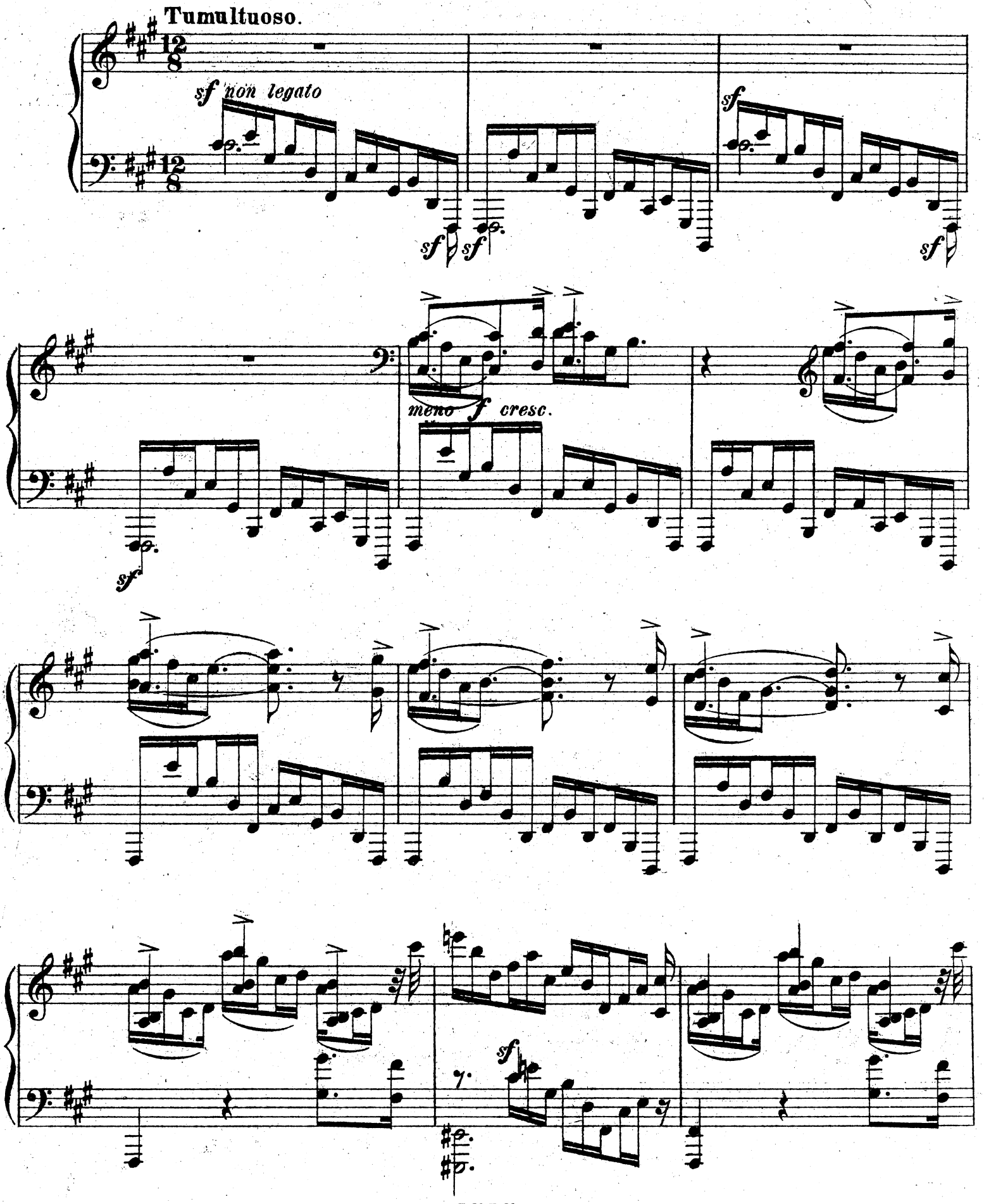


Г.М.Н.М.
1814

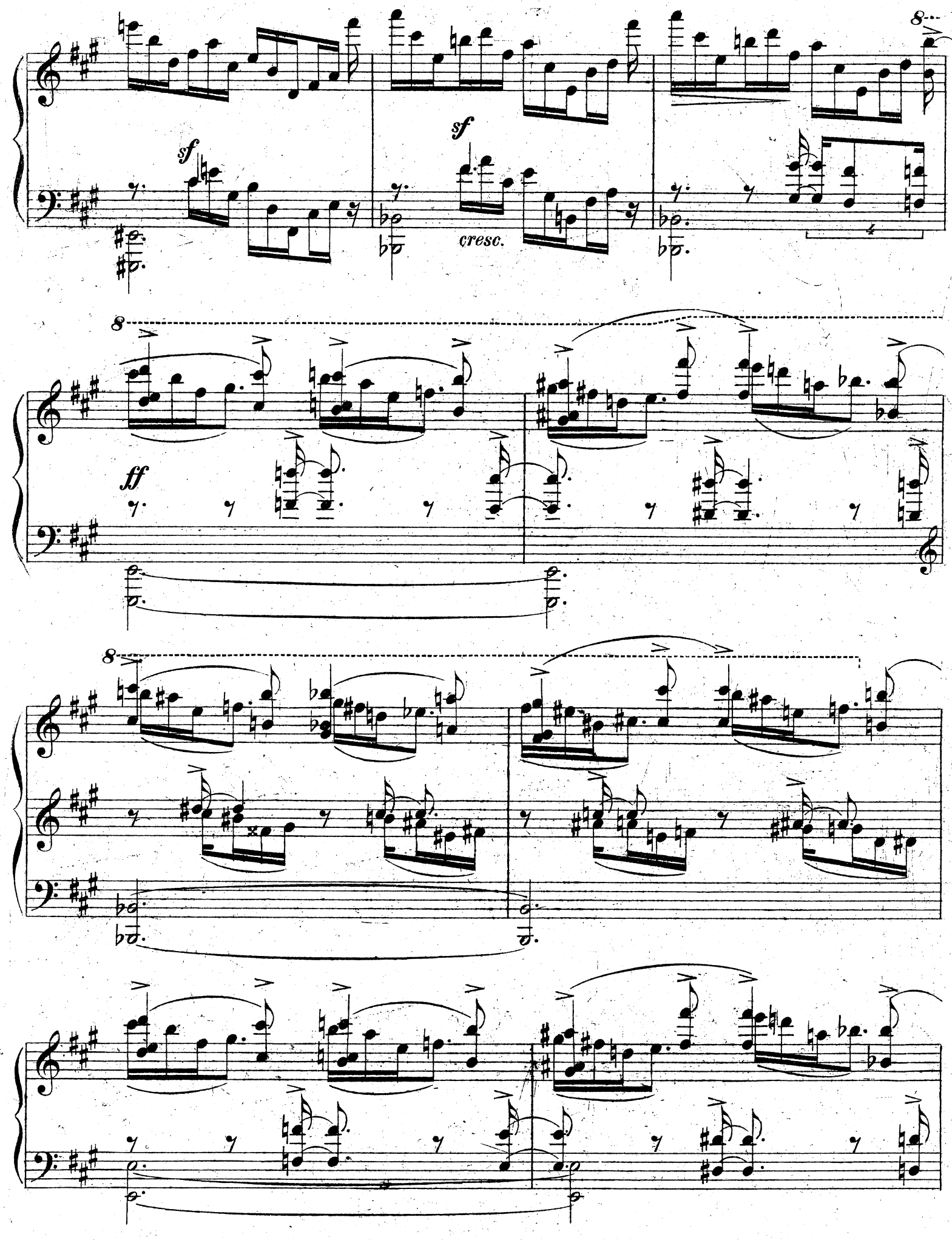

Tempo I.
ritar - - dando
pp
esprssivo
m.d. espressivo
diminuendo
ppp
diminuendo

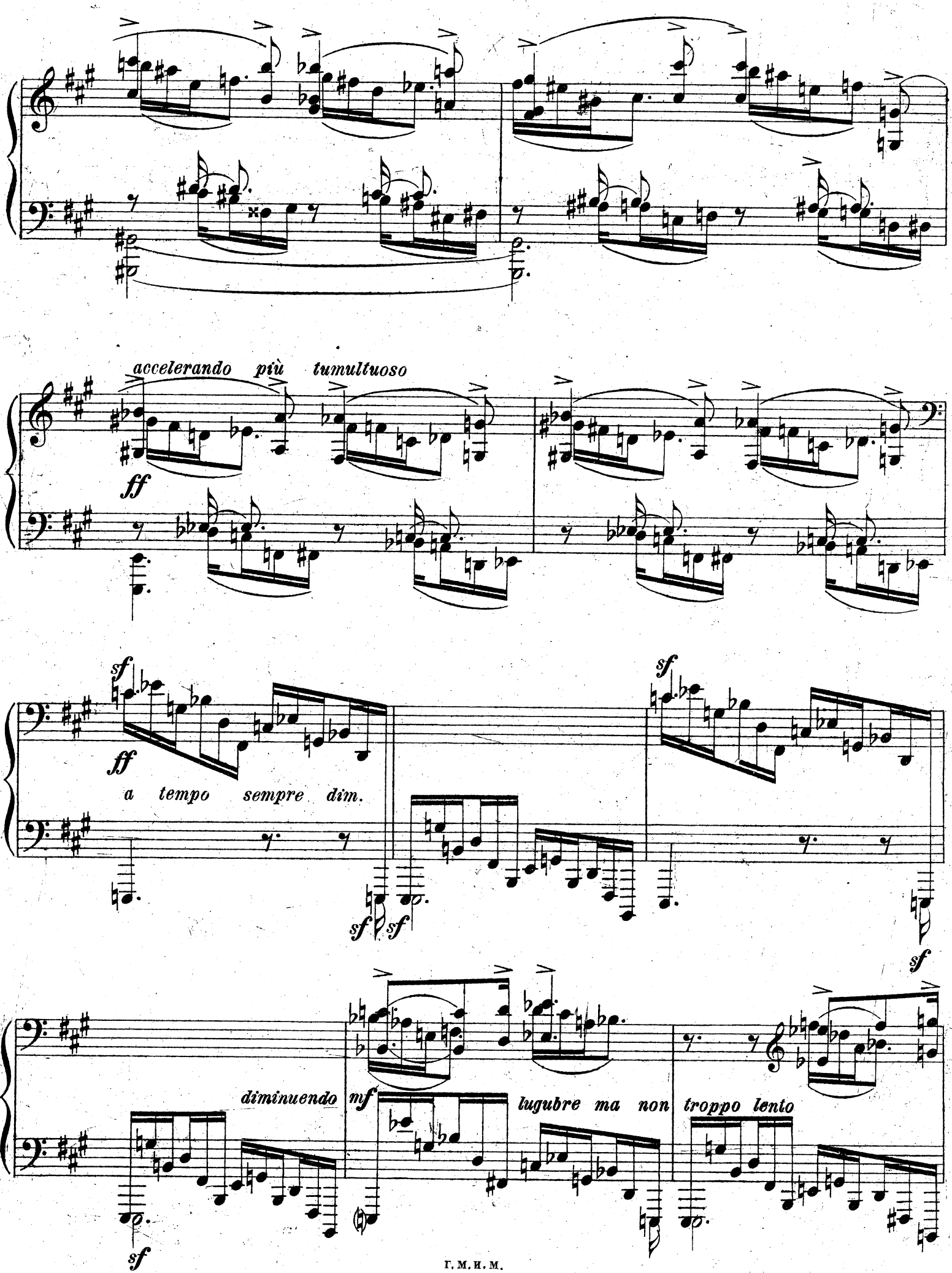
III.

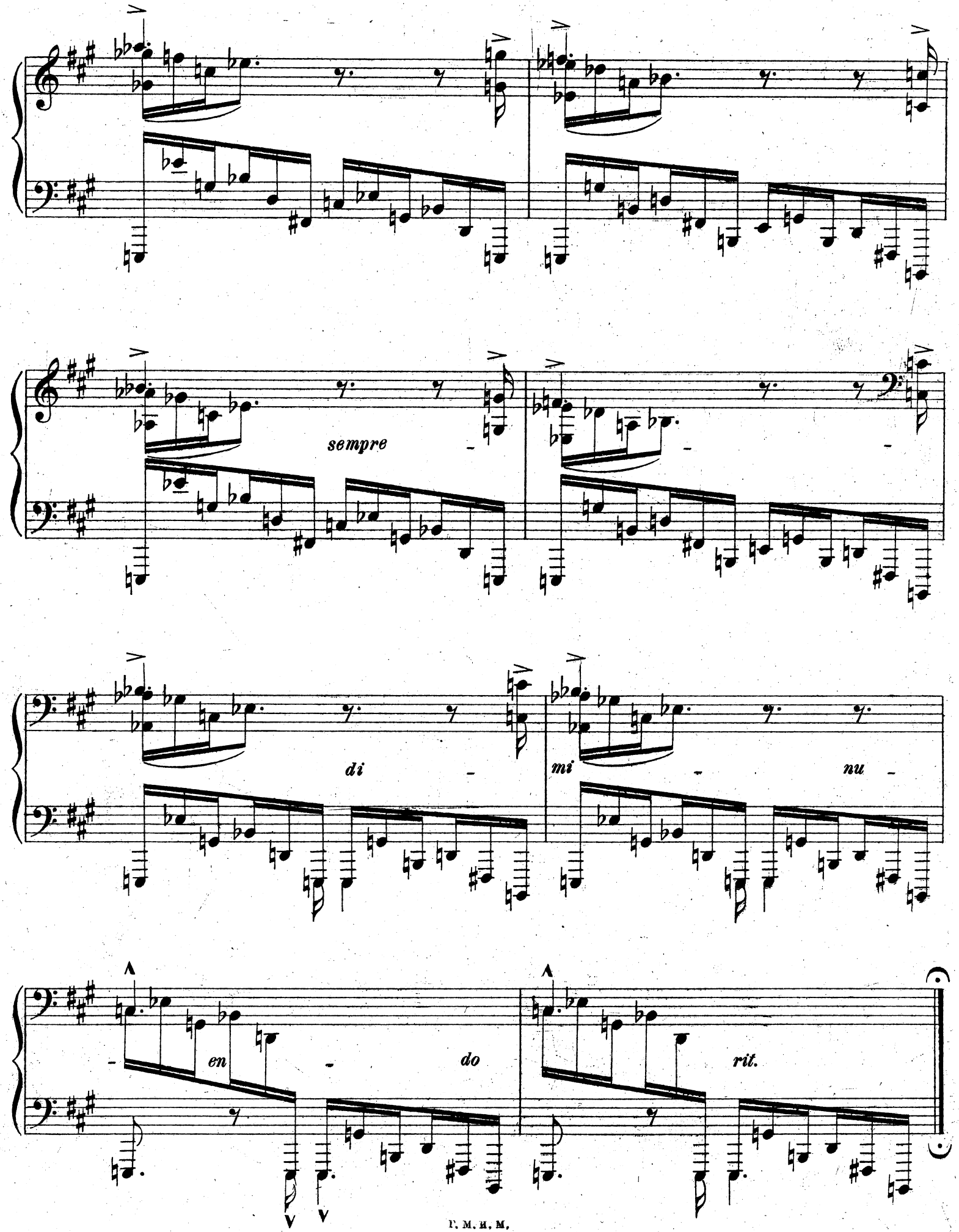
САМУИЛ ФЕЙНБЕРГ. Op. 8. № 3.



Г. М. И. М.
1815


sf
sf
cresc.
8
ff
8
8

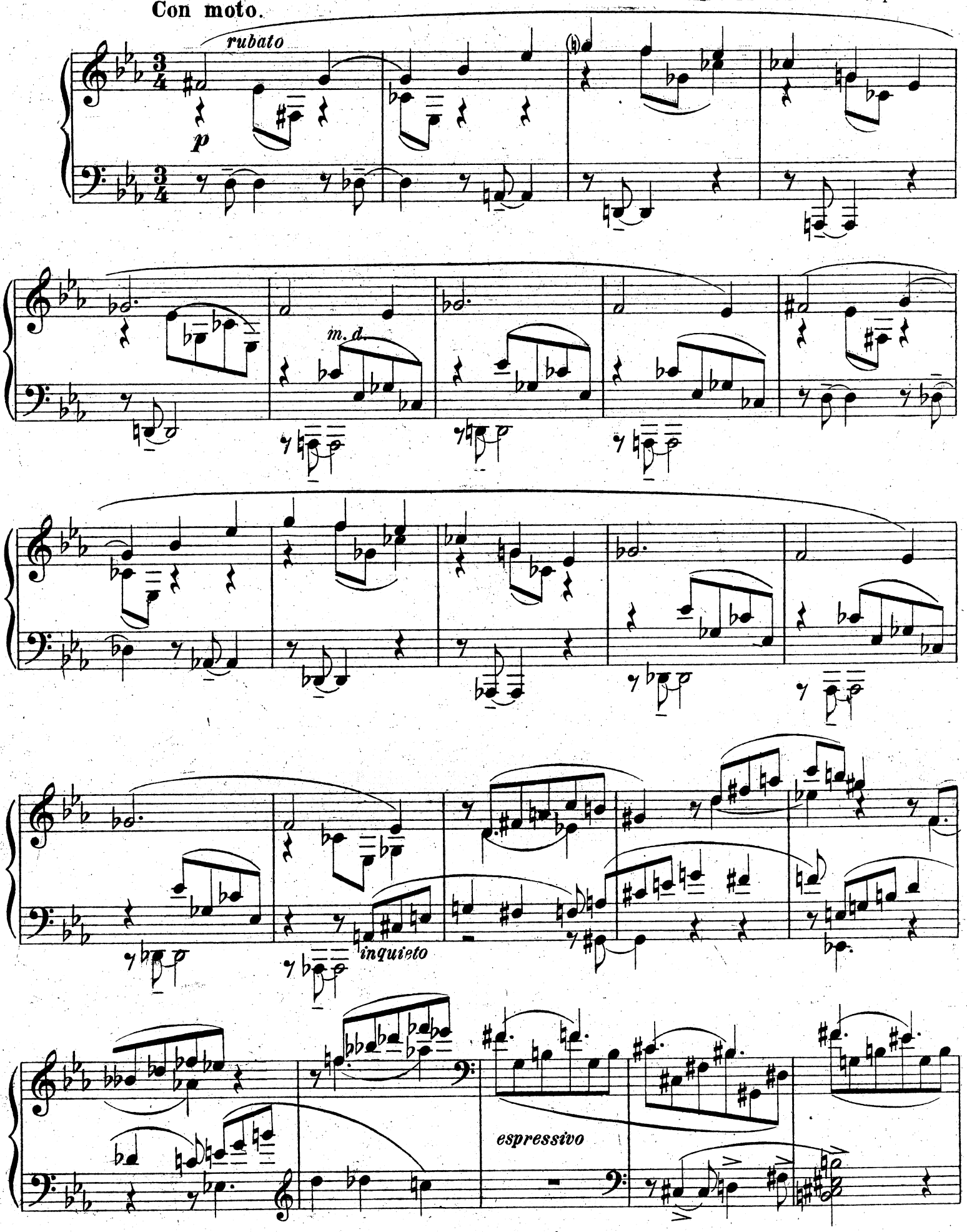

accelerando più tumultuoso
ff
sf
ff
a tempo sempre dim.
sf
sf
sf
sf
diminuendo
mf
lugubre ma non troppo lento
sf

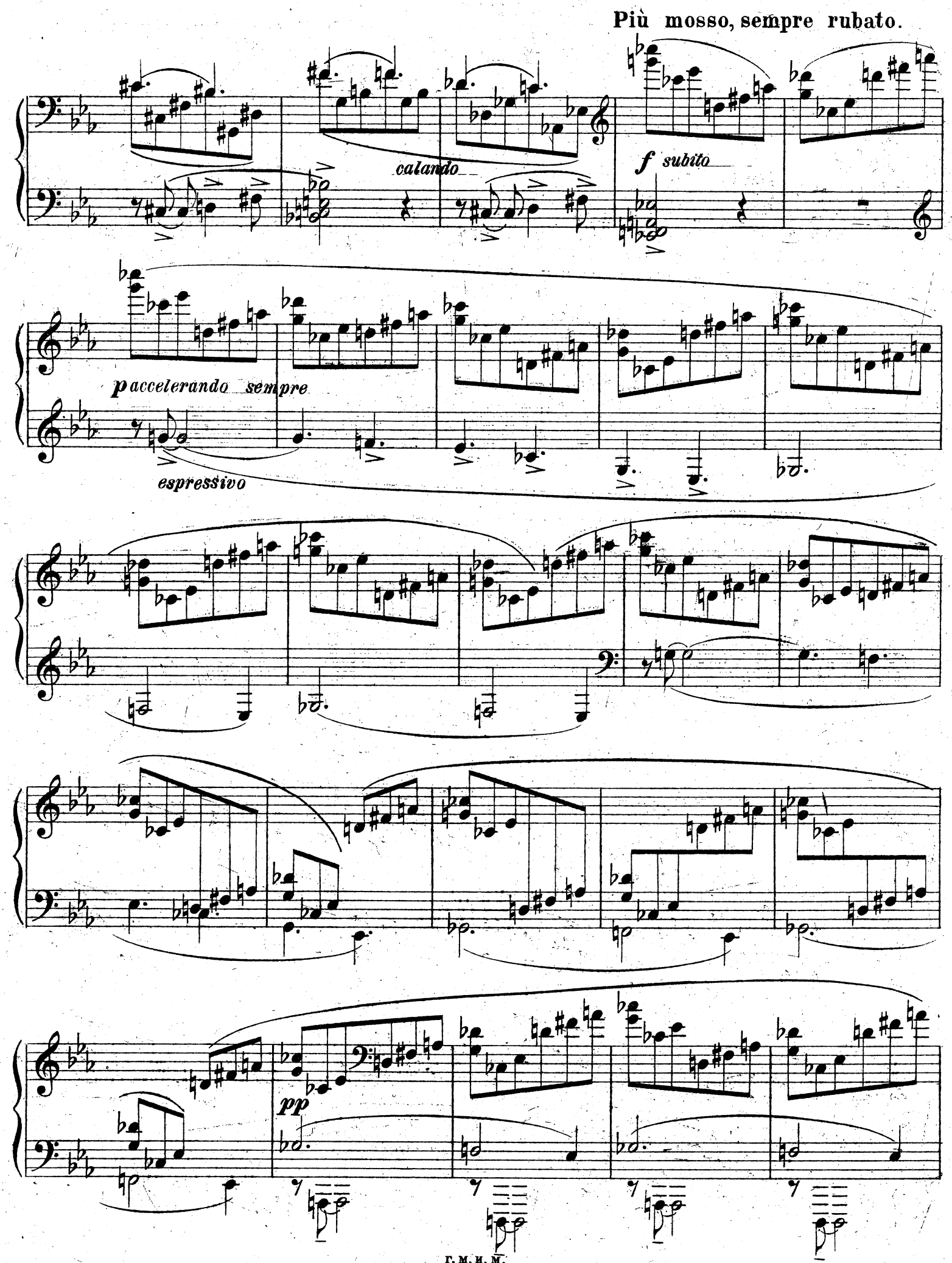

sempre
di
mi
nu
en
do
rit.

IV.

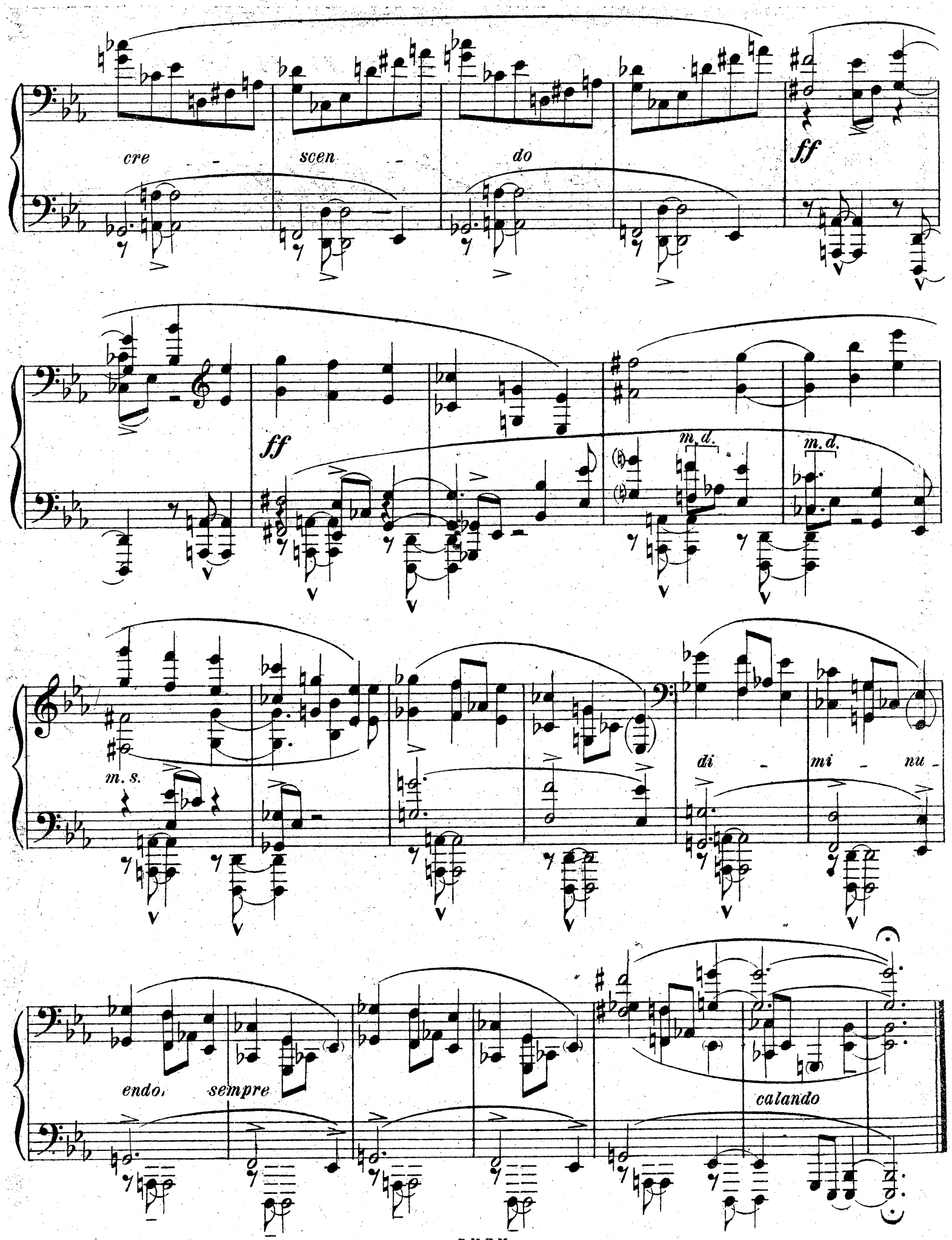
САМУИЛ ФРЕЙНБЕРГ. Op. 8. № 4.

Con moto.




Più mosso, sempre rubato.
calando
f subito
p accelerando sempre
espressivo
pp

Г. М. И. М.
1816



Главлит, Москва № 42407 Тир. 2500 экз.

Г.М.И.М.
1816

Нотопечатня „Гиза" Колп. 13.

СОЧИНЕНИЯ

С. ФЕЙНБЕРГА

Соч. 1. Первая соната для ф.-п. Рукопись.

* — 2. Вторая соната для ф.-п.

— 3. Третья соната для ф.-п. Рукопись.

* — 4. Два стихотворения для голоса с ф.-п.:

1, Заклинание (А. Пушкин).
2. Из под таинственной холодной полумаски (М. Лермонтов).

* — 5. Фантазия для ф.-п. (Es dur).

* — 6. Четвертая соната для ф.-п. (Es moll).

* — 7. Три стихотворения А. Блока для голоса и ф.-п.:

1. Голоса.
2. И я опять затих у ног.
3. В бездействии младом...

* — 8. Четыре прелюдии для ф.-п.

* — 9. Фантазия для ф.-п. (E moll).

— 10. Пятая соната для ф.-п. Рукопись.

* — 11. Сюита. Четыре пьесы в форме этюдов для ф.-п. Печатается.

— 12. Аллегро и скерцо для скрипки и ф.-п. Рукопись.

— 13. Шестая соната для ф.-п. Рукопись.

— 14. Два стихотворения А. Блока для голоса и ф.-п. Рукопись.

— 15. Три прелюдии для ф.-п. Рукопись.

Звездочкой * обозначены сочинения имеющиеся в Издании Музыкального Сектора Государственного Издательства.

This rare piece of music was located, copied and scanned by Alfred Forkel ("alfor").

Please respect existing copyrights!

Please respect the labour that was necessary to create the file.

It is intended only for your personal use.

Thank you!