

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Antoine de Mornable (*ca.* 1530-1553)
Je ne me confesserai point
à quatre voix



Je ne me con - fes - se - rai point D'a - voir ai - mé le -

Je ne me con - fes - se - rai point D'a - voir ai - mé

Je ne me con - fes - se - rai point D'a - voir ai - mé

Je ne me con - fes - se - rai point D'a - voir ai - mé _____

7

gè - re - ment, Car j'ai gar - dé de point en point La loi d'a -

le - gè - re - ment, Car j'ai gar - dé de point en point La loi d'a -

le - gè - re - ment, Car j'ai gar - dé de point en point La loi d'a -

le - gè - re - ment, Car j'ai gar - dé de point en point La loi d'a -

14

mour par - fai - te - ment. A - mour a - vez vous ar -
 mour par - fai - te - ment. A - mour a - vez vous ar - - - rê -
 mour par - fai - te - ment. A - mour a - vez vous ar -
 mour par - fai - te - ment. A - mour a - vez ar - - - rê -

22

- rê - té Qu'el - le jou - isse _____ heu - reu - se - ment Du bien que

8
té Qu'el - le jou - isse heu - heu - se - ment Du bien que

8
- rê - té Qu'el - le jou - isse heu - reu - se - - - ment Du bien que

- - - té Qu'el - le jou - isse _____ heu - reu - se - ment Du bien que

30

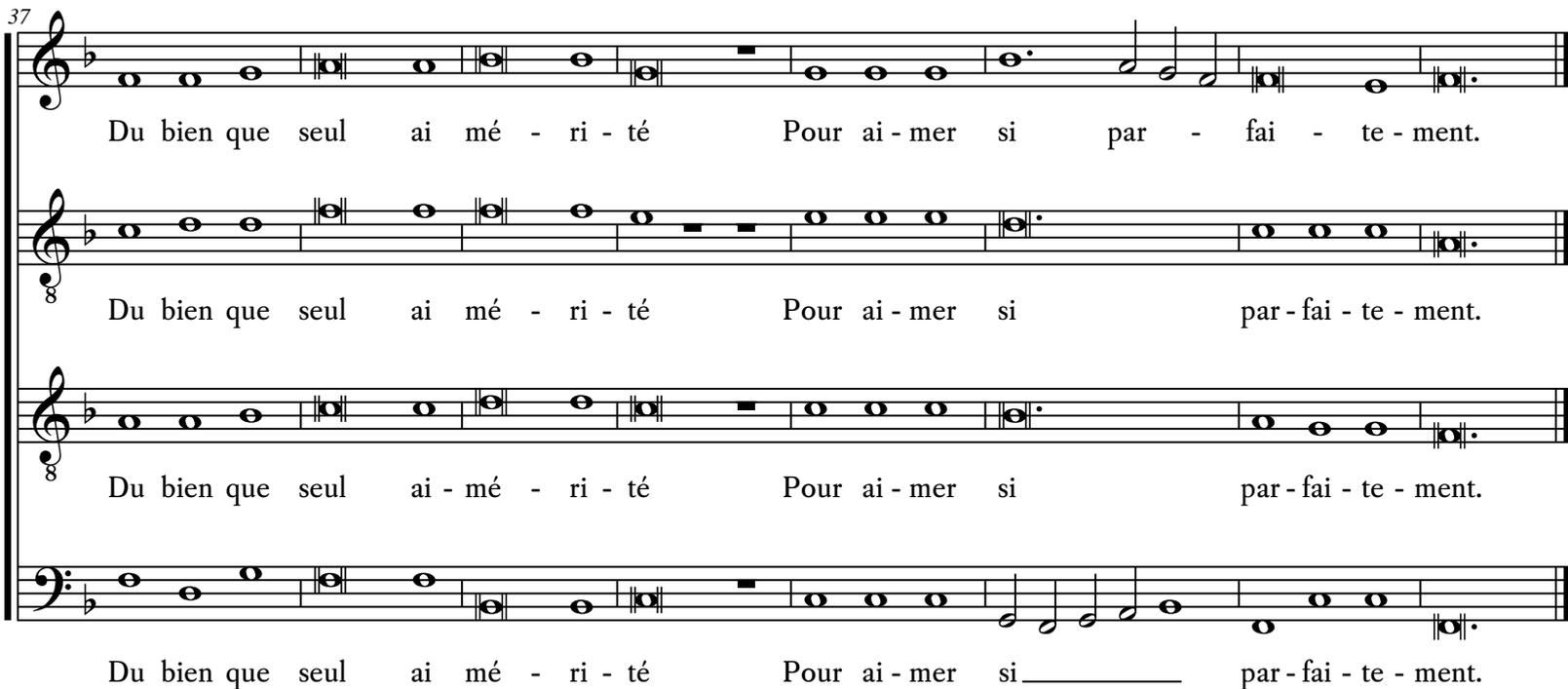
seul ai mé - ri - té Pour ai - mer si par - fai - te - ment?

seul ai mé - ri - té Pour ai - mer si par - fai - te - ment?

seul ai - mé - ri - té Pour ai - mer si par - fai - te - ment?

seul ai mé - ri - té Pour ai - mer si par - fai - te - ment?

37



Du bien que seul ai mé - ri - té Pour ai - mer si par - fai - te - ment.

Du bien que seul ai mé - ri - té Pour ai - mer si par - fai - te - ment.

Du bien que seul ai - mé - ri - té Pour ai - mer si par - fai - te - ment.

Du bien que seul ai mé - ri - té Pour ai - mer si _____ par - fai - te - ment.

2. Pour recompense de l'amour,
 Las, un autre envoi rejouir,
 Recevant plaisir nuit et jour,
 Dequel devrais seule jouir.
 Au moins si je pouvais fuir
 Ce qui me cause pis que mort,
 Contraintte ne serais d'ouir
 Ce qui me tourmente si fort.

3. Or aimerai je sans parti
 L'Amant sur tous amant léger,
 Encore qu'un cœur méparti
 Soit bien pour me faire enrager,
 A lui je me voulu renger,
 A lui tout seul je servirai,
 Sans me vouloir du tort venger,
 Mais mon mal engré je prendrai.

4. Et si mort venait secourir,
 Le mien esprit tant tourmenté
 Par un agréable mourir,
 Loyer de si grand fremeté:
 Que le corps donc en soit bouté,,
 Etant parti de lui l'esprit,
 Dans un tombeau bien accoutré
 Ou par desus sera écrit :

5. Prenez pitié, arrêté vous
 Ici gît le corps et le cœur
 Dont amour, le maître de tous
 En fut autrefois le vainqueur,
 Mais lui usant trop de rigueur
 La fit sans être aimée, aimer
 Un variable et un moqueur,
 Mais mort mit fin au mal amer.

Accès à des enregistrements sonores et des documents musicaux
Access to sound recordings and musical documents

audionum

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZekBJ7ZyAzRXxfAfDza5d34dEbeBXirxna7>

documentalis

<https://my.pcloud.com/publink/show?code=kZn8Fp7ZIQSgaSJO58XWjezbH5pspY1mJk77>