

# PETIT PORTRAIT DE MON AMIE

3273

Paroles de  
**PIERRE CHAPELLE** et **WILL**

Musique de  
**LOUIS GALLINI.**

*PIANO.*

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The melody is in the right hand, starting with a series of chords and moving to a more melodic line. The left hand provides harmonic support with chords and single notes.

Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. It features a steady accompaniment pattern with chords and moving lines in both hands.

*Mod<sup>to</sup>*

Vocal line and piano accompaniment for the first part of the song. The vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on two staves. The tempo is marked *Mod<sup>to</sup>*.

Quand il étudiait à Flo - ren - ce, — Un peintre Français très ga - lant Fit cer - tain jour la connais - san - ce, — D'une fil -

Vocal line and piano accompaniment for the second part of the song. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

- le au regard troublant — Il lui dit: Vous ê - tes si belle, Que je voudrais, — signori - na, — Faire votre portrait fi -

*All<sup>o</sup>*

Vocal line and piano accompaniment for the final part of the song. The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment concludes with a final chord. The tempo is marked *All<sup>o</sup>*.

- de - le, — Et tout de suite, elle accep - ta... Pen - dant — qu'il travail - lait le pein - tre fredou - nait Pe -

- tit por - trait d'une enfant d'Ita - li - e Pe - tit por - trait de mon a -

- mi - e Jo - li - e En traçant Ton charmant contour, En moi fleuri la fleur de l'amour

- Pe - tit por - trait d'une enfant d'Ita - li - e Je me sens pris d'une infi - ni - e Fo -

- li - e, Je ne sais plus lequel me plait, L'o - ri - gi - nal où le portrait!

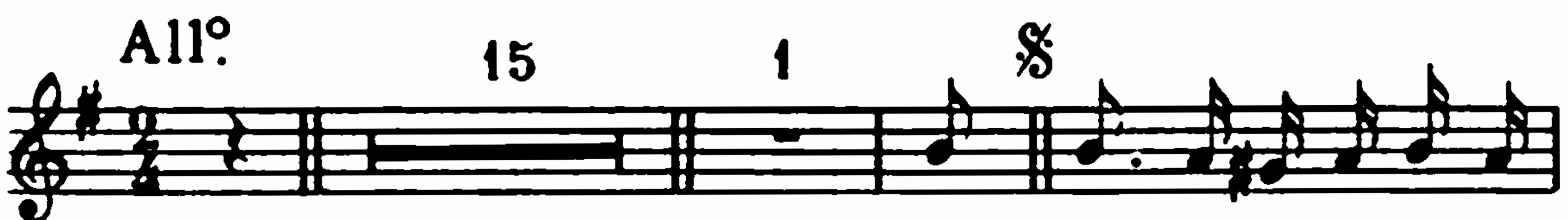
Vint

# PETIT PORTRAIT DE MON AMIE

Paroles de

Pierre CHAPELLE (WILL)

Musique de  
Louis GALLINI.

1<sup>er</sup> COUP!  **All.<sup>o</sup>** 15 1 §  
Quand il étudiait à Flo-

 - ren - ce - Un peintre Français très galant Fit Certain jour la connais -

 - san - ce, - D'une fille au regard troublant. - Il lui dit: Vous êtes si

 bel - le, - Que je voudrais, - signori - na, - Faire votre portrait fi -

 - de - le, - Et tout de suite, elle accep - ta... Pen - dant - Qu'il travail -

 - lait Le pein - tre fre - don - nait: Pe - tit - **All.<sup>o</sup> REFRAIN.**

 - por - trait d'une enfant d'I - ta - li - e - Pe - tit -


 - por - trait de mon a - mi - e Jo - li - e, - En tra - çant

 ton charmant con - tour, - En moi fleu - ri la fleur de l'a - mour...

 - Pe - tit - por - trait d'une enfant d'I - ta - li - e -

 - Je me sens pris d'une infi - ni - e Fo - li - e, - Je

 ne sais plus le quel me plait, - L'o - ri - gi - nal

 où le por - trait! - Vint

2

Vint la séparation cruelle;  
Le peintre à Paris repartait,  
Il abandonnait le modèle,  
Mais il emportait le portrait  
Or un soir (étrange mystère!)  
Comme en silence il le fixait,  
Il crut voir que sous la paupière,  
Un oeil sombre le regardait...

Un remord l'étreignit,  
Et tristement il dit:

## REFRAIN

Petit portrait qui me viens d'Italie,  
Petit portrait de mon amie,  
Jolie,  
Ah! pourquoi fais-tu reflourir  
En moi la fleur du cher souvenir?  
Petit portrait qui me viens d'Italie,  
Tu me reproches l'infinie  
Folie,  
D'avoir un jour abandonné  
La femme qui m'a tout donné!

3

Mais soudain on frappe à la porte.  
C'est une femme et son enfant:  
- Voici ton fils que je t'apporte,  
Dit-elle, et je pars à l'instant.  
- Non, jamais, ma petite amie,  
Reste avec lui, reste avec moi!  
Vois bébé qui nous en supplie...  
C'est ton portrait, oui, c'est bien toi!

Et caressant l'enfant  
Il lui dit doucement:

## REFRAIN

Petit portrait qui me viens d'Italie,  
Petit portrait de mon amie  
Jolie,  
En mon cœur tu fais reflourir  
La douce fleur du cher souvenir!  
Petit portrait qui me viens d'Italie  
C'est toi qui veux que ma folie  
S'oublie,  
Et qu'enfin je sois pardonné  
Par celle qui m'a tant aimé!