

# E dove vastu bela Giulietta

Popolare venetoelaborato da Mario Macchi riduzione per voci miste di Claudio macchi

**Mosso (sempre più concitato)**

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

*f* E do-ve

*p* E do-ve va - stu va - stu e

*mf* E do-ve va - stu e

*pp* 1)E do-ve va - stu do - ve va - stu e

*ff*

**A tempo** ♩ = 88

*f*

va - stu va - - - stu

do - ve va - - - stu

do - ve va - - - stu

do - ve va - - - stu

*p* SOLO

1)E do - ve va - stu  
3)O a - be - ve - ra - to

*f* TUTTI

1)be - la Giu -  
miei ca -

1)be - la Giu -  
miei ca -

1)be - la Giu -  
i miei ca -

14  
lie - ta per la zi - tà so - la per la zi -  
va - li s'in - tor - bi - dì l'a - qua s'in - tor - bi -

*p*  
lie - ta so - la so - le - ta per la zi - tà so - la per la zi -  
va - li e - l'a - qua chia - ra s'in - tor - bi - dì l'a - qua s'in - tor - bi -

14  
lie - ta per la zi - tà so - la per la zi -  
va - li s'in - tor - bi - dì l'a - qua s'in - tor - bi -

14  
lie - ta per la zi - tà so - la per la zi -  
va - li s'in - tor - bi - dì l'a - qua s'in - tor - bi -

### RITORNELLO

20  
tà dì 1) *f* (2° volta) *pp* E do - ve va - stu be - la Giu - lie - ta so - la so -

20  
tà dì 2) *f* *pp* Va - do per l'a - qua a la fon - ta - na do - ve la

20  
tà dì 3) *f* *pp* O\_a - be - ve - ra - to i miei ca - va - li e l'a - qua

20  
tà dì 4) *f* *pp* A - spe - ta un po - co be - la Giu - lie - ta che l'a - qua

( 2° e 4° strofa )

26  
le - ta per la zi - tà 2) Va - do per l'a - qua a la fon - ta - na  
4) A - spe - ta un po - co be - la Giu - lie - ta

26  
ma - ma la m'à man - dà. 2) Va - do l'a - qua a la ta - na  
4) A - spe - po - co be - la lie - ta

26  
chia - ra s'in - tor - bi - dì 2) Va - do l'a - qua a la fon - ta - na  
4) A - spe - po - co be - la Giu - lie - ta

26  
spes - sa se s'cia - ri - rà 2) Va - do l'a - qua a la ta - na  
4) A - spe - po - co be - la lie - ta

33

do - ve la ma - ma la m'à man - dà la ma-ma m'à man - dà Al ritornello  
che l'a-qua spes - sa se s'cia-ri - rà l'a-qua se s'cia - ri - rà poi

33

do - ve la ma - ma la m'à - dà la ma-ma m'à man - dà  
che l'a-qua spes - sa se s'cia - rà l'a-qua se s'cia - ri - rà dal  $\oplus$  per la

33

8 do - ve la ma - ma la m'à man - dà la ma-ma m'à man - dà 3° e 4° strofa  
che l'a-qua spes - sa se s'cia-ri - rà l'a-qua se s'cia - ri - rà indi

33

do - ve la ma - ma la m'à - dà la ma-ma m'à man - dà  
che l'a-qua spes - sa se s'cia - rà l'a-qua se s'cia - ri - rà

5° Strofa

40 *f* > no no non pos - so più a - spe - ta - re per - ché la ma - ma pres - sia m'à

40 *f* > no no non pos - so più a - spe - ta - re per - ché la ma - ma pres - sia m'à

40 *f* > no no non pos - so più a - spe - ta - re per - ché la ma - ma pres - sia m'à

8 40 *f* > no no non pos - so più a - spe - ta - re per - ché la ma - ma pres - sia m'à

no no non pos - so più a - spe - ta - re per - ché la ma - ma pres - sia m'à

47 *ff* dà pres-sia pres - sia m'à dà. no no non pos - so più a - spe - ta - re

47 *ff* dà pres-sia pres - sia m'à dà. no no pos - so più a - ta - re

47 *ff* dà pres-sia pres - sia m'à dà. no no non pos - so più a - spe - ta - re

8 47 *ff* dà pres-sia pres - sia m'à dà. no no pos - so più a - ta - re

dà pres-sia pres - sia m'à dà. no no pos - so più a - ta - re

54

1. 2.

per - ché la ma - ma pres - sia m'à dà pres - sia m'à dà.

54

per - ché la ma - ma pres - sia m'à dà pres - sia m'à dà.

54

8

per - ché la ma - ma pres - sia m'à dà pres - sia m'à dà.

54

per - ché la ma - ma pres - sia m'à dà pres - sia m'à dà.