

A ses Elèves  
**HUSSENOT\_GOLD\_FAURE**



**TROIS TRANSCRIPTIONS FACILES**

sans octaves  
 PAR

**ALE. GODARD**

N° 1, Récitatif et Romance de Mignon  
 N° 2, Danse Bohémienne — N° 3, Entr'acte-Cavotte  
 Chaque N° 3f

( 7½ Sgr. )

du même Auteur

Bébé-Polka, Bébé-Valse, *Quadrilles faciles*, Les 2 Freres, Souvenirs d'Enfance, Cosmopolite, Polka  
 En route, Polka, La Morlaisienne, Souvenance, *Polkas Mazurkas*, Caroline, *Reizons*, A fond de train, *Galop*

Petits morceaux faciles

Loisir, Caprice, Mazurka, Le Tambourin  
 Charmant oracle, Le nid abandonné  
 Pense à moi.

Paris, **AU MÉNESREL**, 2<sup>bis</sup> rue Vivienne

**HEUGEL & C<sup>ie</sup>** Editeurs-Fournisseurs du CONSERVATOIRE.

*France et Etranger*

Dépôt, Berlin, Furstner, Französische Strasse, N° 49.



# MIGNON

Trois  
TRANSCRIPTIONS FACILES.

OPERA DE


A. THOMAS.

Par

ALFRED GODARD.

## N° 3\_ ENTR' ACTE-GAVOTTE.

à son Élève ABEL FAURE.

Allegretto (76 = )

PIANO.



Musical score for the first system, marked **PIANO.** and **ff**. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The music features a series of chords and melodic lines. Fingerings are indicated with numbers 1-5. A dynamic marking **p** appears in the second measure.

### GAVOTTE.

Comptez.

Très légèrement  
piquez chaque note. **pp**



Musical score for the second system, marked **GAVOTTE.** and **pp**. It consists of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The music is characterized by a light, staccato feel. Fingerings are indicated with numbers 1-5.



Musical score for the third system, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The music continues with light, staccato passages. Fingerings are indicated with numbers 1-5.



Musical score for the fourth system, consisting of two staves (treble and bass clef) in 2/4 time. The music concludes with light, staccato passages. Fingerings are indicated with numbers 1-5.





COLLECTIONS DIVERSES, PETITES ÉTUDES, FANTAISIES MIGNONNES, MUSIQUE DE DANSE A 2 ET 4 MAINS

M. B. - Pour la classification des auteurs, nous avons suivi autant que possible l'ordre de difficulté en commençant par les ouvrages les plus élémentaires

N° 4.

MÉTHODES

LENI CAZOT. - LES CINQ DOIGTS.  
1<sup>re</sup> partie de sa méthode, renfermant des Exercices chantants et gammes doigtées pour les petites mains. 12  
HERRI ROSELLÉN. MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE revue et simplifiée, 1<sup>re</sup> partie. 12

ÉTUDES

M. VALIQUET. - LE PREMIER AGE (voir ci-dessous pour le détail).  
A. DE KONTSKI. - LE BERQUIN DU PIANO, exercices pour les petites mains, suivis de petits morceaux à 2 et 4 mains. 12  
J.-L. BATTMANN. - PREMIÈRES ÉTUDES avec l'Éclair pour les petites mains. (Introduction à ses 24 Études mélodiques.) Op. 67. - 24 ÉTUDES MÉLODIQUES pour les petites mains, divisées en deux suites, chacune. 9  
A. MA MONTÉL. - L'ART DE DÉCHIFFRER 100 petites études de lecture musicale en deux livres. 12 et 18  
Op. 80. - PETITES ÉTUDES DE MÉCANISME pour les doigts, précédées d'exercices-préliminaires pour faire suite à ses leçons de l'Art de déchiffrer. 18  
F. GODFRÉD. - 15 ÉTUDES MÉLODIQUES pour les petites mains. 12  
C. STAMATT. - 25 ÉTUDES pour les petites mains. 12

COLLECTIONS DIVERSES

H. VALIQUET

LE PREMIER AGE  
Cours complet d'études et morceaux primaires, à l'usage des petites mains.  
EXERCICES RHYTHMIQUES et Mélodiques. 12  
I. Op. 21. LE PREMIER PAS, quinze études très-faciles pour les petites mains. 9  
A. Op. 17. LES GRAINS DE SABLE, six petits morceaux sur les cinq notes : Boute, Mazurka, Marche, Polka, Alouette. - Valse. - Chaque morceau. 2 50  
Le recueil. 7 50  
J. Op. 22. LE PROGRÈS, quinze études faciles pour les petites mains. 9  
J. Op. 18. CONTES DE FÉES, six petits morceaux favoris : La Belle au bois dormant. - Le Chat botté. - Le Nain jaune. - Le Prince Charmant. - La Belle et la Bête. - La Belle aux cheveux d'or. - Chaque morceau. 3  
Le recueil. 9  
J. Op. 23. LE SUCCÈS, quinze études progressives pour les petites mains. 10  
J. Op. 19. LESSONNÉES DE FAMILLE, six petits morceaux brillants : Les Petits chagrins. - Le Journal du caouton. - Le Hamier voyageur. - Petits Pierrots. - Fleurs et Marie. - Les Joyeux Muletiers. - Chaque morceau. 4 50  
Le recueil. 12  
LES SPINS D'HERBE, six petits morceaux pour faire suite aux Grains de sable : La Pâquerette, polka. - Le Perce-Neige, marche. - Le Serpentin, mazurka. - Le Bleu, valse. - Le Liseron, valse. - Le Coquelicot, bourrée. - Chaque morceau. 2 50  
Le recueil. 7 50

LES CHANSONS DE NADAUD

14 PETITES FANTAISIES SANS OCTAVES :  
1. Bonhomme. - 2. Trompette. - 3. Les Dieux. - 4. Cheval et Cavalier. - 5. Pandore. - 6. Le Quartier latin. - 7. Pierrot et Pierrette. - 8. Chanson napolitaine. - 9. Le Nid abandonné. - 10. Valse des adieux. - 11. Le docteur ergoïre. - 12. La Meunière et le Moulin. Chaque petite fantaisie. 3

CONCERTS DES BOUFFES-PARIISIENS

24 PETITES FANTAISIES SANS OCTAVES Sur les opéras de J. Offenbach.  
1. Orphée aux Enfers. - Hymne à Bacchus.  
2. Croqueret. - Ballade.  
3. Croqueret. - Galop.  
4. Dragonnette. - La Cantinière.  
5. Petits prodiges. - Valse des Animaux.  
6. Orphée aux Enfers. - Galop infernal.  
7. Le Savetier et le Financier.  
8. Le 66. - Tyrolienne.  
9. La Chatte. - Miou.  
10. Orphée. - Le Roi de Bédouie.  
11. Orphée. - Couplets à Jupin.  
12. Geneviève. - Chanson de l'Enfant.  
13. Le Mariage aux lanternes.  
14. Mari à la pelle. - Valse.  
15. La Demoiselle en letour.  
16. Les Trois baisers, du Diable.  
17. La Bonne enfant. - La Trompette.  
18. Le Carnaval des Reines, mosaïque.  
19. Fortunio. Du pain et des pommes.  
20. - Ma Belle eau claire.  
21. - Couplets du petit-clerc.  
22. - Ronde des clercs.  
23. - Valse des clercs.  
24. - Chanson de Fortunio. Chaque morceau. 3

RÉCRÉATIONS RELIGIEUSES

25 CANTIQUES CÉLÈBRES TRANSCRITS AU PIANO Pour les petites mains.  
Le recueil complet. 12  
Divisé en quatre livraisons : chacune. 4 50  
P'RAU D'ANE, ALBUM ENFANTIN sur les motifs de la fable jouée au théâtre de la Gaité.  
1. Polka de la Chanson des gâteaux.  
2. Rondeau de Peau d'Ane.  
3. Ronde de la Reine Madrapatra.  
4. Valse du Bel Oiseau bleu.  
5. Marche du roi Koussou.  
6. Mazurka de la Reine Diamantine. Chaque morceau. 3  
LES QUATRE SAISONS. 1. Le Printemps, polka. - L'Été, polka-mazurka. - 3. L'Automne, valse. - 4. L'Hiver, schottisch. Chaque numéro, 2 50. - Le recueil. 7 50  
AIRS DE BALLET D'HAMLET (opéra de A. Thomas) transcrits facilement pour les petites mains. 1. Danse villageoise. - 2. Pas de chasseurs. - 3. Fantomine. - 4. Polka-mazurka. - 5. Pas du Bouquet. - 6. Bacchanale. - Chaque numéro. 2 50

MORCEAUX DIVERS

Les Noces de Figaro, fantaisie mignonne. 5  
Sémiramis. id. id. id. 5  
La Fille enchantée, 2 petites fantaisies :  
1. Célèbre duo et couplets. 4 50  
2. Thème varié des clochettes. 4 50  
Nignon, 2 petites fantaisies. ch. 5  
Valse d'Ophélie (Hamlet). 3  
Loulou, petit quadrille en ut, très-facile. 4 50  
Le même à quatre mains. 4 50  
Orphée aux enfers, quad. à 2 et 4 mains. 4 50  
Le Petit Faust, quad. sans octaves. 4 50  
Les Petits Turcs. id. id. id. 4 50  
Dans son beau château, quadrille. 4 50  
Le même à 4 mains. 4 50  
Miou, quadrille enfantin. 4 50  
Les Petits Prodiges, quad. en ut. 4 50  
Les Noces de Figaro quad. 4 50  
La Fille enchantée, quad. sans octaves. 4 50  
Peau d'Ane, quad. enfantin. 4 50  
Hamlet, quadrille facile. 4 50  
Valse du Petit Faust, facilitée. 5  
La Journée de Mlle Lili :  
Nos 1. Valse. - 2. Polka. Chacune. 3 50  
Mirette, polka. 3 50  
LE BAL D'ENFANTS, rondes enfantines (avec théorie) par M. DESRATS. 4 50

ÉCOLE CONCERTANTE

A QUATRE MAINS (petites mains).  
1. Bleuets des Grains de sable. 3 75  
2. Polka. id. 3 75  
3. Mirette. id. 3 75  
4. Piquette, polka des Brins d'herbe. 3 75  
5. Perce-neige, marche. 3 75  
6. Le Liseron, valse. id. 3 75  
7. L'Été, polka-maz. des Quatre-Saisons. 3 75  
8. L'Automne, valse. id. 3 75  
9. La Belle au bois dormant, berceuse. 4 50  
10. Le Chat botté, ronde. 4 50  
11. Le Nain jaune, valse. 4 50  
12. Le Prince Charmant, polka-mazurka. 4 50  
L. GUÉNÉY. Les Petits Pastoures, six morceaux très-faciles à quatre mains. 9  
Fais ombrages (r. v.) à quatre mains. 4 50  
Gentil hussard (r. v.) à quatre mains. 3  
ÉD. BATISTE. Les Touches blanches, quadrille très-facile, à 2 et 4 mains. 4 50

A. GODARD

(Très-facile)  
Rêve-polka. 2 50  
Néle-balse. 3 50  
3 petites transcriptions sur Mignon :  
N° 1. Réveil et romance de Mignon. 3  
2. Danse bohémienne. 3  
3. Entr'acte-Gavotte. 3  
Les Bruyères, trois danses très-faciles :  
N° 1. Polka. - 2. Valse. - 3. Polka-mazurka. Chacune. 3

F. WACHS

RÉCRÉATIONS LYRIQUES  
24 PETITES MORCEAUX TRÈS-FACILES sur les opéras en vogue.  
LE PETIT FAUST (Hervé). - 1. Couplets du guerrier Valentin. - 2. Tyrolienne de Marguerite. - 3. Couplets du Jardin. - 4. Ronde-valse de Méphisto. - Polka des trois chœurs. - 6. Chanson du Sarpe. MIGNON (A. Thomas). 7. Romance de Mignon. - 8. Duo des Hironnelles. - 9. Valse de Philine. - 10. Styrienne de Mignon. - 11. Polonoise de Titania. - 12. Romance de Wilhelm. HAMLET (A. Thomas). 13. Cantabile « Douce de la lumière ». - 14. Chœurs des pages et officiers. - 15. Chanson bacquée Hamlet. - 16. Ballade d'Ophélie. - 17. Valse d'Ophélie. - 18. Pas du bouquet. GENEVIÈVE DE BRABANT (Offenbach). - 19. Sérénade du page. - 20. Couplets de la toilette. - 21. Ronde du pâté. - 22. Couplets des deux hommes d'armes. - 23. Chanson de l'enfant. - 24. Départ pour la Palestine. Chaque numéro. 4 50

LOUIS MEY

COLLECTIONS DE PETITS MORCEAUX FACILES SANS OCTAVES Pour les pensionnaires.  
LES ROSES DU CHEMIN.  
1. Les Folies d'Espagne. - 2. Marche d'Alme. - 3. La Sonnambula. - 4. Sérénade de Rossini. - 5. La Gazza ladra. - 6. La Dernière Rose. Chaque numéro. 2 50  
LES CHANTS AIMÉS  
1. Chœur de Robin des Bois. - 2. Air de Mozart. - 3. Barcarolle d'Obéron. - 4. Le Carnaval de Venise. - 5. Partant pour la Syrie. - 6. La Norma. Chaque numéro. 3  
LA RUCHE MUSICALE  
1. Cavatine favorite de Tancredi. - 2. Chant national russe. - 3. Chant tyrolien. - 4. L'Éclair d'amour. - 5. Chant napolitain. 6. Chant populaire allemand. Ch. morceaux. 4  
LES PETITS VIRTUOSES Par Auguste Mey.  
1. Les Petits braconniers, galop-rondo. 5  
2. Geneviève de Brabant, mosaïque. 5  
3. Chant styrien, air varié. 5  
4. Chœur des chasseurs (Freyshütz). 4  
5. Le Carnaval de Venise, air varié. 4  
6. La Fille enchantée, fantaisie. 5

A. LECARPENTIER

TREZORS DES JEUNES PIANISTES  
PREMIER LIVRE.  
Vole, mon cœur, vole (Loisa Puget). 5  
Souvenir de Baden, polka de Strauss. 5  
Cavatine de Norma (Bellini). 4  
La Grand'mère imprudente (Beauplan). 4  
Fleurite, romance (Puget). 4  
La nuit s'avance (Carcassi). 5  
DEUXIÈME LIVRE.  
Les plaisirs de l'Allemagne, valse. 5  
Michel et Christine (Puget). 5  
Cavatine d'Anna Bolena (Donizetti). 4  
Air de l'Éclair d'amour (id). 4  
Cavatine de I Capuletti (Bellini). 4  
La Cerrito, mazurka (De Kotski). 5  
TROISIÈME LIVRE.  
Adélaïde, valse de J. Strauss. 5  
Cavatine de l'Éclair d'amour. 5  
Le Pardon, romance (Beauplan). 4  
La Petite bergère (Puget). 4  
Nestor le Coiffeur (Clapton). 4  
Air d'Anna Bolena (Donizetti). 4  
QUATRIÈME LIVRE.  
Polka de J. Strauss. 5  
La Hogue de ma mère (Marguerite). 5  
Cavatine de Norma (Bellini). 5  
Bagatelle aux beaux yeux (Beauplan). 5  
Air de I Capuletti (Bellini). 5  
La Licéenne, mazurka (Danstrom). 5  
Chaque livre. 4 50  
Le même ouvrage à 4 mains. 7 50  
Divisé en 2 séries, chacune. 7 50

DU MÊME AUTEUR :

100 Bagatelle sur le Panier fleur. 5  
110 - sur La Madone. 5  
290 - Angelus du soir. 5  
310 - Prends garde au loup. 5  
310 - Les Montbégrens. 5  
La Petite Bergère. 5  
Les Amours de Michel et Christine. 5  
Près d'un berceau, fantaisie. 5  
3 petites fantaisies dansantes :  
Mirette - Fidèle - Le Boucanier. 3  
La Berriehonne, quadrille facile. 4 50  
Les Jeunes Viennoises. 4 50  
La Petite Bergère, id. à 2 et 4 mains. 4 50  
Galop du Panier fleur, etc., etc. 2 50

J.-L. BATTMANN

LES ROSES D'HIVER  
Chaque numéro : 3 fr.  
1<sup>re</sup> série :  
1. Le Pardon, d'A. de Beauplan.  
2. Attends, attends encore, de Ch. Haas.  
3. Perlette ou le Pot au lait, d'E. Arnaud.  
4. Il me l'a dit cent fois, d'Ad. Admud.  
5. Près d'un berceau, H. Louel.  
6. Le Vieux ménestrier, de L. Puget.  
2<sup>e</sup> série :  
7. Le brigand calabrais, d'Adhémar.  
8. Un Ange au ciel, de Bellini.  
9. Joliette, d'Adhémar.  
10. La Mère de Yéso-sais, de P. Chéret.  
11. Brise du soir, de J.-B. Tournour.  
12. Le Cavalier badjoute, de Jh. Vieux.  
3<sup>e</sup> série :  
13. L'Hironnelle d'hiver, d'E. Arnaud.  
14. Les Usages bretons. id.  
15. Florita. id.  
16. Tu jolis nom. id.  
17. Le Retour des Chansons, id.  
18. Curieuse I. id.  
4<sup>e</sup> série :  
19. Le Blen, de L. Amat.  
20. Charmant oracle, de Pauline Thy.  
21. Beppa la brune, de J. Puthars.  
22. Le beau temps que celui-là, d'Abadia.  
23. Le Dieu d'or, Hurval-Valentine.  
24. Pourquoi ? de F. Ricci.

2<sup>e</sup> série. - Chansons espagnoles d'Yradier. 25. Rosa Espanola. - 26. Ay Chiquita. - 27. El argilto. - 28. Maria Dolores. - 29. La Mononita. - 30. La Calestra. 30 séries. - La Fille enchantée. 31. Andante de Taminio. - 32. Célèbre duo. 33. Trio du départ. - 34. Les Clochettes. 35. Chanson de l'Oiseleur. - 36. Due bouffe.  
7<sup>e</sup> série. - Fleurs milanaises. 37. Le Temps passé (Gordiglian). 38. La Vie d'un oiseau. id. 39. La Fleur du souvenir. id. 40. La Bianchina. id. 41. Une Fontaine à Rome (F. Ricci). 42. Le Postillon (Mariani).  
8<sup>e</sup> série. - Geneviève de Brabant. 43. Ronde du Pâté. - 44. Sérénade de Figaro. 45. Couplets de la Poule. - 46. Chanson de la Main et de la Barbe. - 47. Les Deux Hommes d'armes. - 48. Tyrolienne.  
9<sup>e</sup> série. - Hamlet, de A. Thomas. 49. Duo : Douce de la lumière. - 50. Chœur des pages et officiers. - 51. Chanson bacquée. - 52. Marche danoise. - 53. Balade d'Ophélie. - 54. Valse d'Ophélie. - DU MÊME AUTEUR :  
Petites fantaisies, chacune, à fr. Les Feuilles mortes. - Ou plus, petit oiseau. - Jeanne, Jeanne et Jeanette. Le Frey-chütz. - Le Habier de Seville. - l'andore. - Fleur des Alpes. - M. dit piano. - Jean ne ment pas. - Les quatre yeux du cœur. - Fie, fie, Jeanne. - r. phes aux enfers. - Le Mariage aux lanternes. - Oiseaux vifs. - Non Juan. - Mignon. - Le Petit Faust, etc., etc.  
N'oubliez pas les marguerites. 2  
En famille. - L'Œil de Carie, quadrille. 4 50  
Les Petits Chasseurs, quadrille. 4 50  
Iroane, valse des Turcs. 5  
Le Souvenir, polka. 5 50

ALPHONSE LEDUC

COLLECTION DU JEUNE PIANISTE  
12 petits morceaux progressifs, brillants, faciles, sans octaves.  
PREMIER DEGRÉ.  
1. Interrogez-moi, de Mlle Puget.  
2. Le Secret, de A. de Beauplan.  
3. La Fille du Danube, de A. Adam.  
DEUXIÈME DEGRÉ.  
4. La Rose bretonne, de Mlle Puget.  
5. La Fuite, du comte Adhémar.  
6. Vous l'avez maslin.  
TROISIÈME DEGRÉ :  
7. Fleurite, de Mlle Puget.  
8. La Berriehonne, du comte Adhémar.  
9. La Châtelaine, de Mlle Boyer.  
QUATRIÈME DEGRÉ :  
10. La Pâquerette de Chambéry, de Mlle Puget.  
11. Enfants, priez I par A. Thy.  
12. La Bataille, de A. de Beauplan.  
Chaque numéro. 2 50 - Chaque livre. 8 50  
DU MÊME AUTEUR :  
Le Royal Tambour, fantaisie. 5  
Jenny l'ouvrière, id. 5  
La Quéteuse. id. 5  
Le Réveil du bonhomme La Fontaine, quadrille à 2 et 4 mains. 4 50

CH. SCHUNKE

30 MORCEAUX INSTRUCTIFS ET AMUSANTS.  
1<sup>re</sup> SÉRIE. - SIMPLES LEÇONS AUX JEUNES FILLES  
1. Deux Thèmes des Huguenots. 4  
2. Barcarolle de l'Éclair, cavatine du Grialo et valse de Cosimo. 4  
3. Un petit rien sur Lulowie et marche du Moise. 4 50  
4. Un Noël, vieux air français varié. 4 50  
5. Rondo sur Muonetto et bagatelle sur l'Éclair. 4 50  
6. Saltarelle de Cosimo de Prévost. 4 50  
2<sup>e</sup> SÉRIE. - DIORAMA D'5 ENFANTS  
7. Rondo galop de l'Éclair des Perles. 4 50  
8. Bagatelle sur les couplets de Cosimo. 4 50  
9. Polonoise brillante de Faust, de Spolier. 4 50  
10. Marche de Sémiramis. 4 50  
11. Pas des bayadères de l'Île des Pirates. 4 50  
12. Variations sur un thème de Weber. 4 50  
3<sup>e</sup> SÉRIE. - TRÉSOR DE LA JEUNESSE  
13. Ire mosaïque de la Stroniva, de Bellini. 4  
14. Fantaisie sur Obéron, de Weber. 4 50  
15. Divertissement sur le pas de Mlle Tagliozzi dans Robert le Diable. 4 50  
16. Ire mosaïque de I Capuletti. 4  
17. Marche de la Juive. 4  
18. Cavatine favorite de la Norma. 4 50  
4<sup>e</sup> SÉRIE. - HEURES DE RÉCRÉATION.  
19. 2<sup>e</sup> mosaïque de I Capuletti. 4  
20. Air du ballet de l'Île des Pirates. 4  
21. Rondo sur la valse de la Juive. 4 50  
22. 2<sup>e</sup> mosaïque sur la Stronima. 4  
23. La Danse des démons de Faust. 4 50  
24. Air allemand varié. 4  
5<sup>e</sup> SÉRIE. - LE RAMEAU D'OR  
25. Rondo brillant (Robert le Diable). 4  
26. Cavatine d'Anna Bolena. 4 50  
27. Les Deux démons, de Meyerbeer. 4  
28. Romance favorite de l'Éclair. 4  
29. Cavatine de la Juive. 4 50  
30. Le Carnaval de la bonne renommée. 4 50  
PARIS. - IMPRIMERIE CHAIX. - 14721-9-06.