



EN VOLANT

CHANSON-MARCHE

Paroles de **EDOUARD PONTIÉ**

Musique de **EMILE BONNAMY**

PIANO *All^{ro}*

Un ras-ta chie, dans un bateau Plus d'u-ne fois m'a prome-né - e Et un chauffeur dans son auto

Tout un beau jour m'a trimballé - e J'ai pu fair' de l'é-quitation A la foi-re sur un cochon

Et dans tous les tirs je fais mou - che Comme on fait son Tir on se cou - che Et j'ai même fait le bonheur D'un hom'm'qué.

-tait maître na - geur Mais sans è - tre cu - ri - eu - se J'ai voulu sa - voir

Comment certain soir Un homme vo - lant peut vous rendre heu - reu - se Sitôt on m'a fait é - tu - dier Les divers

façons de vo - ler Mo - no - plan, Bi - plan, Mo - no - plan, Tri - plan, Mo - no - plan, Biplan, Triplan, Monoplan, ra - ta -

REFRAIN

- plan! Ah! c'est é - ton - nant — Ce que l'on ressent — Dans l'air en vo - lant Biplan.

Mo - no - plan Ah! c'est é - tonnant! — Ce que l'on ressent — Dans l'air en vo - lant Biplan Mo - no - plan



EN VOLANT

CHANSON-MARCHE

Paroles de **Edouard PONTIÉ**

Musique de **Emile BONNAMY**

1^{er} COUPLET *All^{to} 8 8*

Un ras - ta - chie, dans un ba - teau
 Plus d'u - ne fois m'a pro - me - né - e Et un chauffeur
 dans son au - to Tout un beau jour m'a trim - bal - lé - e
 J'ai pu fair de l'é - qui - ta - tion A la foi - re sur un cochon
 Et dans tous les tirs je fais mou - che Comme on fait son Tir ou se
 cou - che Et j'ai mè - me fait le bon - heur D'un hom - me qu'é -
 - tait maî - tre na - geur Mais sans è - tre cu - ri -
 - eu - - se J'ai vou - lu sa - voir Comment cer - tain
 soir Un hom - me vo - lant peut vous rendre heu - reu -
 - se Si - tôt on m'a fait é - tu - dier Les di - vers's fa - çons de vo -

- ler Mo - no - plan, Bi - plan, Mo - no - plan, Tri - plan, Mo - no -
 - plan, Bi - plan, Tri - plan, Mo - no - plan, ra - ta - plan! —
REFRAIN
 Ah! c'est é - ton - nant — Ce que l'on res - sent —
 Dans l'air en vo - lant Bi - plan Mo - no - plan —
 Ah! c'est é - ton - nant! — Ce que l'on res - sent —
 Dans l'air en vo - lant Bi - plan Mo - no - plan!

II

Un aviateur m'a dit un jour
 Ah! viens dans mon aéroplane
 Aux p'tits oiseaux on dit bonjour
 Mais j'avais grand peur de la panne,
 Cet homme là n'avait qu'un plan
 Qu'il appelait un monoplane.
 Une seul' queue et une hélice
 Qui promettaient tous les délices
 Et je lui répondis: « Mon vieux
 J'aimerais mieux que t'en aies deux! »
 Je ne suis pas curieuse
 Mais cet appareil
 Pour gagner le ciel
 Semble une machine un peu trop scabreuse,
 Si t'avais deux plans pour voler
 Peut-être qu'on pourrait essayer.

REFRAIN

II

Voler dans l'air, ce n'est plus rien;
 C'est une question d'allumage
 Pour que le moteur tourne bien
 Après trois heures de réglage
 Mais lorsqu'on entend un raté
 C'est qu'on n'est plus si bien réglé
 Et si par hasard, y a s'un' fuite
 Il vous faut descendre au plus vite
 Car un p'tit bout pour boucher ça
 A ce moment ça n'se trouv' pas.
 Vive donc l'aéroplane
 Il n'y a plus qu'ça
 Qui transportera
 Le cœur de la femme au bonheur sans panne
 Et si vous voulez essayer
 Chez moi vous n'avez qu'à monter.

REFRAIN

Tous droits d'adaptation trad^{ts} de repro^{du}
 et d'arrang^{ement} réservés pour tous pays.

G. SIEVER, Ed^{iteur} 54 Est St Denis, 4 & 6, P^{ost} Reilhuac, Paris.

G. 2464.S. M. et R. MEYSSARD, Gr.

Imp: MODERNE.

Fol Vm 7 5057