

Quando miro i capelli

(Napolitana a 3 v.p.)

(Trascrizione dall'intavolatura per liuto di Claudio Macchi)

Cornelio Antonelli

Tenor 1

Quan - do mi - ro_i ca - pel - li I - na - ne - la - ti_e bel - li, I - na - ne -
D'a - mor ten - ga - no l'ar - co Di mil - le co - ri car - co, Di mil - le

Tenor 2

Quan - do mi - ro_i ca - pel - li I - na - ne - la - ti_e bel - li, I - na - ne -
D'a - mor ten - ga - no l'ar - co Di mil - le co - ri car - co, Di mil - le

Bass

Quan - do mi - ro_i ca - pel - li I - na - ne - la - ti_e bel - li, I - na - ne -
D'a - mor ten - ga - no l'ar - co Di mil - le co - ri car - co, Di mil - le

6

la - ti_e bel - li, Es - cla-mi'n tal pa - ro - le, Es - cla-mi'n tal pa - ro - le,
co - ri car - co, La va-ga_e bian - ca ma - no, La va-ga_e bian - ca ma - no,

la - ti_e bel - li, Es - cla-mi'n tal pa - ro - le, Es - cla-mi'n tal pa - ro - le,
co - ri car - co, La va-ga_e bian - ca ma - no, La va-ga_e bian - ca ma - no,

la - ti_e bel - li, Es - cla-mi'n tal pa - ro - le, Es - cla-mi'n tal pa - ro - le,
co - ri car - co, La va-ga_e bian - ca ma - no, La va-ga_e bian - ca ma - no,

13

In ques - ta re - te d'or, In ques - ta re - te d'or, s'as - con - d'il so - le.
Do - na bell' e_cru - de - le Ma - ria non cre - da'l duol di me fe - de le.

In ques - ta re - te d'or, In ques - ta re - te d'or, s'as - con - d'il so - le.
Do - na bell' e_cru - de - le Ma - ria non cre - da'l duol di me fe - de le.

In ques - ta re - te d'or, In ques - ta re - te d'or, s'as - con - d'il so - le.
Do - na bell' e_cru - de - le Ma - ria non cre - da'l duol di me fe - de le.