

OTTAVINO

ATTO 2°

ai folleggianti amori di Monna Bian -
ALL.^o ASSAI MOD.^{to} **10 A 7**
Senza misura

-ca, **7** pregala **B tu. 12 C 4** nel quale io credo inesorato Id -
A tempo

-dio : **5**
ALL.^o SOST.^{to} ff

Solo **10** *ff*

Solo **E**

7 *ff* **F** *f*

3 **1** **1** *rall.* *ff* *string.* **3**

2 G 4 4 Vien... dopo tanta irrision la
ff *Poco più lento*

morte **1** E poi? **1** e poi **1** *f*

ALL^o più di prima *tr* *ff*

2 **H 24** il mio ci

The image shows a musical score for three staves. The top staff contains the lyrics 'morte', 'E poi?', and 'e poi' with first endings marked '1'. The middle staff features a 'tr' (trill) marking and a 'ff' (fortissimo) dynamic marking. The bottom staff includes a second ending marked '2' and a tempo change to 'H 24' (Allegretto), followed by the lyrics 'il mio ci'. The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures (two flats), and dynamic markings.