

# LARBIN MODERNE

CHANSONNETTE MONOLOGUE

Paroles de

LERDA — FAURIOL.

Musique de

OCTAVE LAMART.

Allegretto

PIANO

The piano introduction consists of two staves. The right hand starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 6/8 time signature. It begins with a forte (f) dynamic. The left hand starts with a bass clef, the same key signature, and a 6/8 time signature. The music features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Mod<sup>o</sup>



Je suis lar - bin chez un' mon -



p

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps. It begins with a 'Mod<sup>o</sup>' marking and a musical symbol. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) with the same key signature. It features a piano (p) dynamic marking. The lyrics 'Je suis lar - bin chez un' mon -' are written below the vocal staff.

- dai - ne, C'qui fait qu'chez ma dam'tout' la s'mai - ne Je m'appui qu'équ' chos' comm' hou -

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues on a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps. The piano accompaniment continues on two staves (treble and bass clefs) with the same key signature. The lyrics '- dai - ne, C'qui fait qu'chez ma dam'tout' la s'mai - ne Je m'appui qu'équ' chos' comm' hou -' are written below the vocal staff.

1011

lot Pour net-toy-er tous ses bib'lots C'est é-rein-tant J'astiqu' tout

al Coda

l'temps J'en ai des sueurs dans mon cal'çon Faut tur-bi-ner dans la mai-

al Coda

-son

Vivo

J'en lèv'les

DERNIER. - Mon physique plaît beaucoup aux dames.

CODA.

On

# L'ARBIN MODERNE

CHANSONNETTE MONOLOGUE

Paroles de  
**LERDA - FAURIOL.**

Musique de  
**OCTAVE LAMART.**

**1<sup>er</sup> Couplet.**

Je suis lar\_bin chez un' mon -  
- dai - ne, C'qui fait qu'chez madam' tout' la s'mai - ne Je m'appui'  
quéqu'chos' comm' boulot, Pour nettoyer tous ses bib'lots C'est é. rein.  
- tant J'astiqu' tout l'temps J'en ai des sueurs dans mon cal'con Faut turbi -  
al Coda **Vivo** 3

**CODA.**

On  
- ner dans la maison J'en\_lèy' les

**2**  
J'enlèy' les sa'ités, la poussière,  
Les toi's d'araigné's, j'frott' par terre,  
Madam' ne cess' de réclamer  
Que l'verr' de lamp' soit bien soigné  
C'est éreintant,  
J'astiqu' tout l'temps,  
J'suis toujours en ébullition  
Faut turbiner dans la maison.

**3**  
Dans un grand théâtr' comme *acteuse*,  
Ell' jou' les rô's de vaporeuse,  
Si bien qu'tous les jours des messieurs,  
Vienn'nt pour son... regard malicieux  
C'est éreintant,  
J'astiqu' tout l'temps,  
Voyez cuvette, et paillasson,  
Faut turbiner dans la maison

**4**  
L'autr' nuit j'entendis la concierge  
Quit veut poser à la d'mi Vierge,  
Soupirer: Ah! je t'aim' Gaston!..  
Et l'mari dir' d'un air grognon...  
C'est éreintant,  
J'astiqu' tout l'temps,  
Tout' la nuit... tirer su'l'cordon  
Faut turbiner dans la maison

**5**  
C'est comm' le curé d'mon village,  
Qui disait à tout's les fill's sages,  
En donnant la bénédiction  
Au moyen d'un vieux goupillon  
C'est éreintant,  
J'bénis tout l'temps,  
Y a pus d'poil à mon goupillon  
Faut turbiner dans la maison

**6**  
Madam' reçoit son cher et tendre  
Pendant c'temps-là... il faut descendre  
A la cave chercher du picton  
Avec la bonn': sans rémission!  
C'est éreintant,  
J'astiqu' tout l'temps,  
Tout ça m'fait monter l'bobéchon  
Faut turbiner dans la maison

**7**  
Mon physiqu' plaît beaucoup aux dames,  
La preuv' c'est qu'j'ai plu à ma femme,  
Malheureus'ment quand j'rent' chez nous  
Je n'peux plus marcher... qu'sur les g'noux!  
C'est éreintant,  
J'astiqu' tout l'temps,  
J'ai l'système en accordéon  
Faut turbiner dans la maison