

Soprano

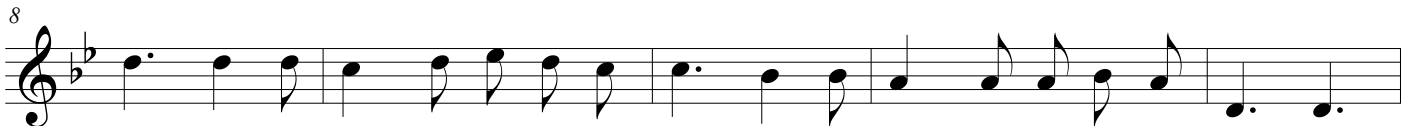
Estava a Mãe dolorosa

Anônimo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Lento $\text{♩} = 30$



p Es - ta - va a mãe do - lo - ro - sa jun - to ao pé da cruz cho -



ro - sa en - quan - to o Fi - lho pen - di - a, en - quan - to o Fi - lho pen - di - a.



Mãe de Je - sus trans - pas - sa - da de do - res ao pé da cruz. — Ro - gai por nós, ro -

f



gai por nós, ro - gai por nós ó Je - sus. — Ro - sus. —

Alto

Estava a Mãe dolorosa

Anônimo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Lento $\text{♩} = 30$



p Es - ta - va a mãe do - lo - ro - sa jun - to ao pé da cruz cho -



ro - sa en - quan - to o Fi - lho pen - di - a, en - quan - to o Fi - lho pen - di - a.



Mãe de Je - sus trans - pas - sa - da de do - res ao pé da cruz. — Ro - gai por nós, ro - *f*



gai por nós, ro - gai por nós ó Je - sus. — Ro - sus. —

Tenor

Estava a Mãe dolorosa

Anônimo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Lento $\text{♩} = 30$

p Es - ta - va a mãe do - lo - ro - sa jun - to ao pé da cruz cho -

8

ro - sa en - quan - to o Fi - lho pen - di - a, en - quan - to o Fi - lho pen - di - a.

13

Mãe de Je - sus trans - pas - sa - da de do - res ao pé da cruz. ____ Ro - gai por nós, ro -

f

18

gai por nós, ro - gai por nós ó Je - sus. ____ Ro - sus. ____

1. | 2. *rall.*

Bass

Estava a Mãe dolorosa

Anônimo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Lento $\text{♩} = 30$

3

p Es - ta - va a mãe do - lo - ro - sa jun -

7

to ao pé da cruz cho - ro - sa en - quan - to o Fi - lho pen - di - a, en -

11

quan - to o Fi - lho pen - di - a. Mãe de Je - sus trans - pas - sa - da de

15

do - res ao pé da cruz. _____ Ro - gai por nós, ro - gai por nós, ro -

f

19

gai por nós ó Je - sus. _____ Ro - sus. _____

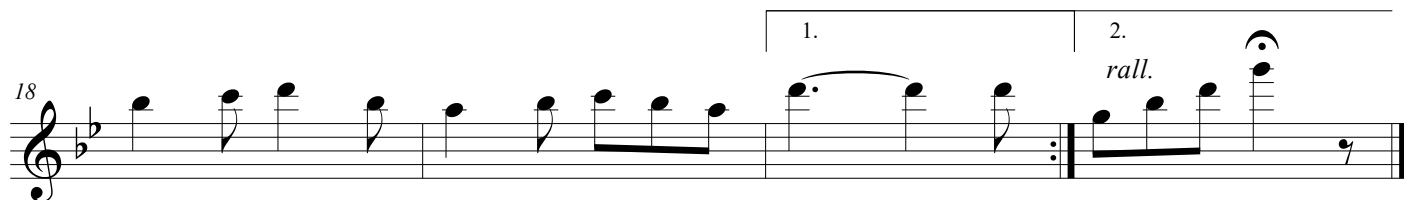
1.
2. *rall.*

Flute

Estava a Mãe dolorosa

Anônimo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Lento ♩ = 30

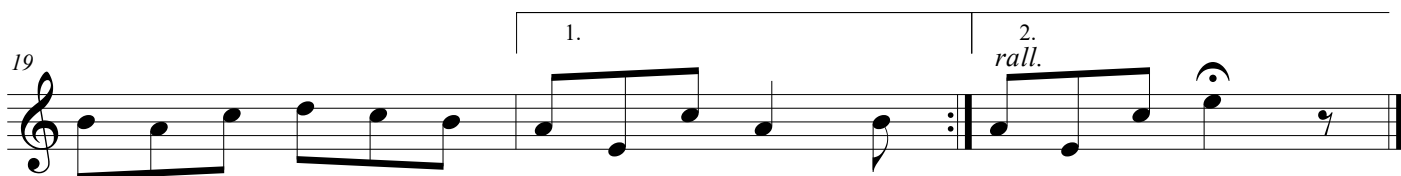
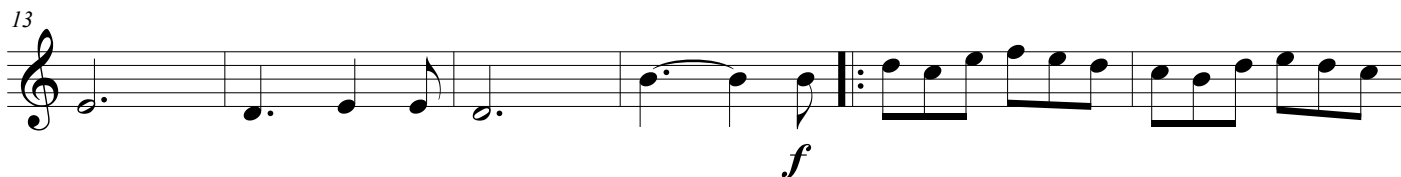
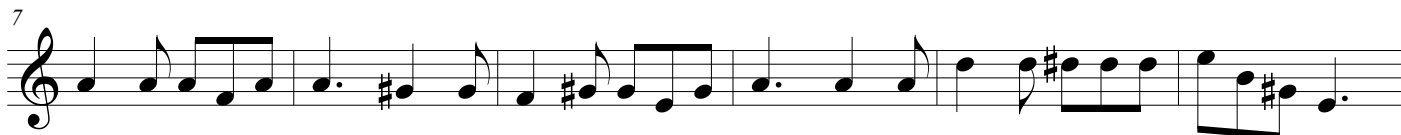


Clarinet in B \flat

Estava a Mãe dolorosa

Anônimo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Lento $\text{♩} = 30$



Horn in F

Estava a Mãe dolorosa

Anônimo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Lento ♩ = 30

The first system of music is written in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a piano (*p*) dynamic. The melody consists of quarter notes and eighth notes. A repeat sign is present, with the number 12 above it, indicating 12 measures of the first ending. The piece concludes with a forte (*f*) dynamic.

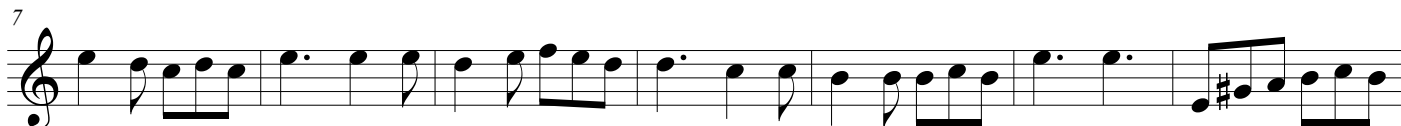
The second system of music starts at measure 18. It features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2. rall.'). The first ending leads back to the beginning of the piece. The second ending is marked 'rall.' and concludes with a fermata over the final note.

Trumpet in B \flat

Estava a Mãe dolorosa

Anônimo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

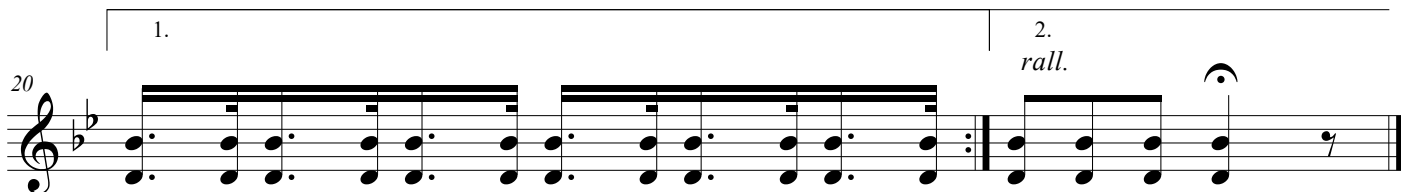
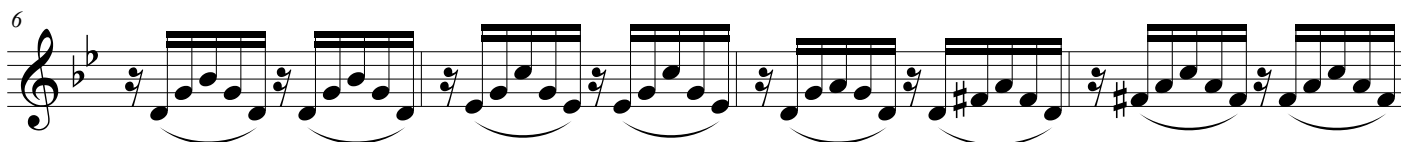
Lento $\text{♩} = 30$



Estava a Mãe dolorosa

Anônimo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Lento $\text{♩} = 30$



Estava a Mãe dolorosa

Anônimo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Lento ♩ = 30

p

6

9

12

15

f

19

1. | 2. *rall.*

Viola

Estava a Mãe dolorosa

Anônimo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Lento $\text{♩} = 30$

p

6

10

13

17

f

20

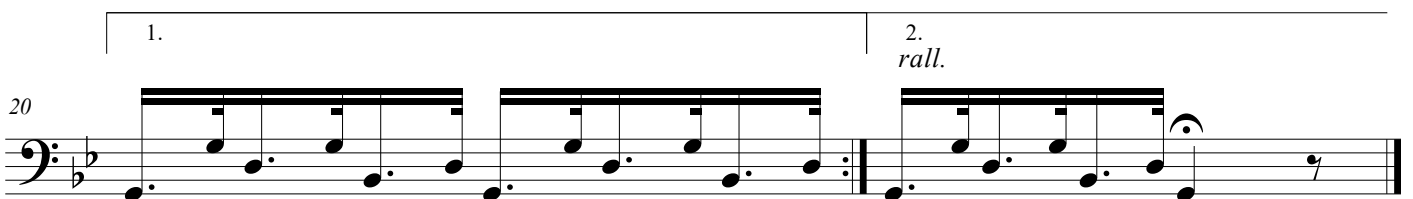
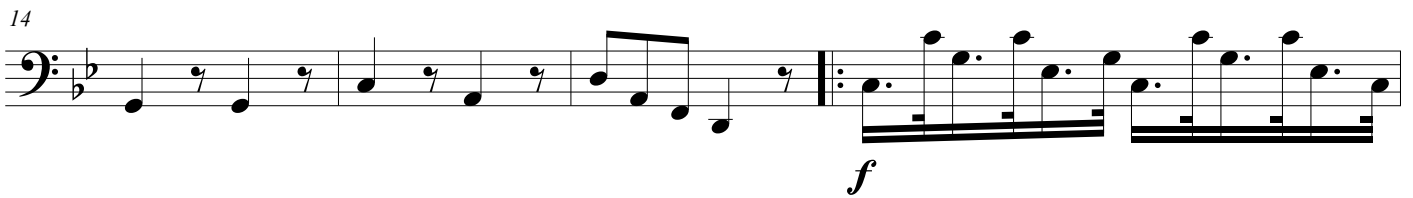
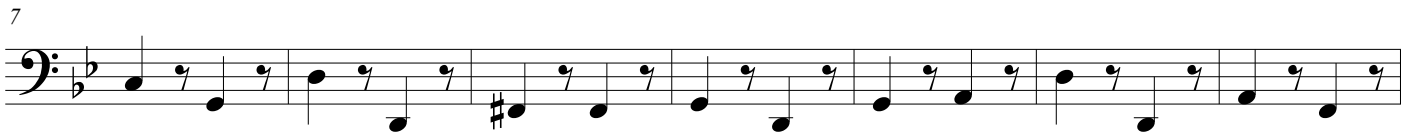
1.

2.
rall.

Estava a Mãe dolorosa

Anônimo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Lento $\text{♩} = 30$



Organ

Estava a Mãe dolorosa

Anônimo
Arranjo de Rafael Sales Arantes

Lento ♩ = 30

Organ

8

13

18

Org.

Org.

Org.

Org.

1.

2.

rall.

Gm D Gm Cm

D7sus D7 F#dim7 Gm Cm A7 Dsus4 D

D7 Gm Cm Am7(b5) D7 Cm

Gm Cm D7 Gm Gm Gm