

Die stille Wasserrose.

(E. Geibel.)

Andante non troppo.

molto espressivo

Fr. Kücken, Op.47. No 3.

PIANO.

il canto ben marc.

pp

Red.

* *Red.*

* *Red.*

* *Red.*

* *Red.*

* *Red.*

* *Red.*

* *Red.*

espress.

Die stil - - le Was - - ser -

a tempo

Red.

* *Red.*

* *Red.*

* *Red.*

Red.

* *Red.*

* *Red.*

ro - - se steigt aus dem blau - - en See, die

Red.

* *Red.*

* *Red.*

Red.

* *Red.*

legato

Blät - - ter flim - mern und blit - - - zen, der Kelch ist weiß wie

Red.

* *Red.*

* *Red.*

* *Red.*

* *Red.*

dolce

Schnee. Da gießt der Mond vom Him - - - mel

8

stacc.

Red.

* *Red.*

* *Red.*

con anima

all seinen gold- - nen Schein, gießt al - - le sei - - ne

espress. dolce

Strah - - - len in ih - - - ren Schoß hin - ein, gießt

poco cresc.

al - - - le sei - - - ne Strah - - - len in ih - - - ren Schoß

dolce *mf* *dim.* *p* *dolce*

hin - ein.

pp *espr.* *p*

mf espress.

Im Was - ser um die

il canto ben marc. *mf* *dim.* *p*

Blu - - - me krei - set ein wei - - Ber Schwan, er sin - get so süß, so

lei - - - se und schaut die Blu - me an, er singt so süß, so

dolce e legato

mf

dim.

lei - - - se, und will im Sin - gen ver - gehn. Im

mf cresc.

dim.

p m.v.

cresc.

dim.

Was - ser um die Blu - - - me krei - set ein wei - Ber

poco a poco cresc.

pp

sosten.

poco a poco cresc.

Schwan, er sin - get so süß, so lei - - - se, und

cresc.

cresc.

f dim.
will im Sin - gen ver - gehn.

molto espress. pp m.v.
Blume, wei - ße Blu - me, kannst

rit. e dim. *ppp trem.*

mf cresc. *f* *sempre cresc. e animato*
du das Lied ver - stehn? O Blume, wei ße Blu - me, kannst du das Lied ver - stehn? Kannst du das Lied ver -

cresc. *f* *cresc.* *f poco a poco animato e sempre cresc.*

f rit. *p* *p*
stehn? O Blume, wei - ße Blu - me, kannst du das Lied verstehn? Im Wasser um die Blu - me

cresc. *rit.* *ffp* *dim. p* *pp* *pp* *ppp*

poco rit.
kreiset ein weißer Schwan, er singet so süß und lei - se, und will im Singen vergehn.

ppp *poco rit.* *p* *dim.* *pp*

sempre Ped.