



Soprano C'est Lindor ! c'est Tircis ! c'est tous nos vainqueurs !

Basse C'est Myrtil ! c'est Lydé ! les reines de nos cœurs !

Alto Comme ils sont provocants, comme ils sont fiers toujours !

Tous Comme on ose régner sur nos sorts et nos jours !

Ténor Faites attention!

Basse Observez la mesure !

Soprano Ô la mortelle injure !

Ténor La cadence est moins lente !
Et la chute plus sûre !

Alto Nous rabattons bien leurs caquets !

Basse Nous serons bientôt leurs laquais

Femmes Qu'ils sont laids !

Ténor Chers minois !

Soprano Qu'ils sont fols !

Basse Airs coquets !

Ténor Et c'est toujours de même !

Basse Et c'est ainsi toujours !

Femmes On s'adore ! on se hait ! on maudit ses amours !

Hommes On s'adore !

Tous On se hait !

Soprano On maudit ses amours !

Ténor Adieu Myrtil ! Églé ! Chloé ! Demons moqueurs !

Alto Adieu donc et bons jours aux tyrans de nos cœurs !

Tous Et bons jours !

PAVANE

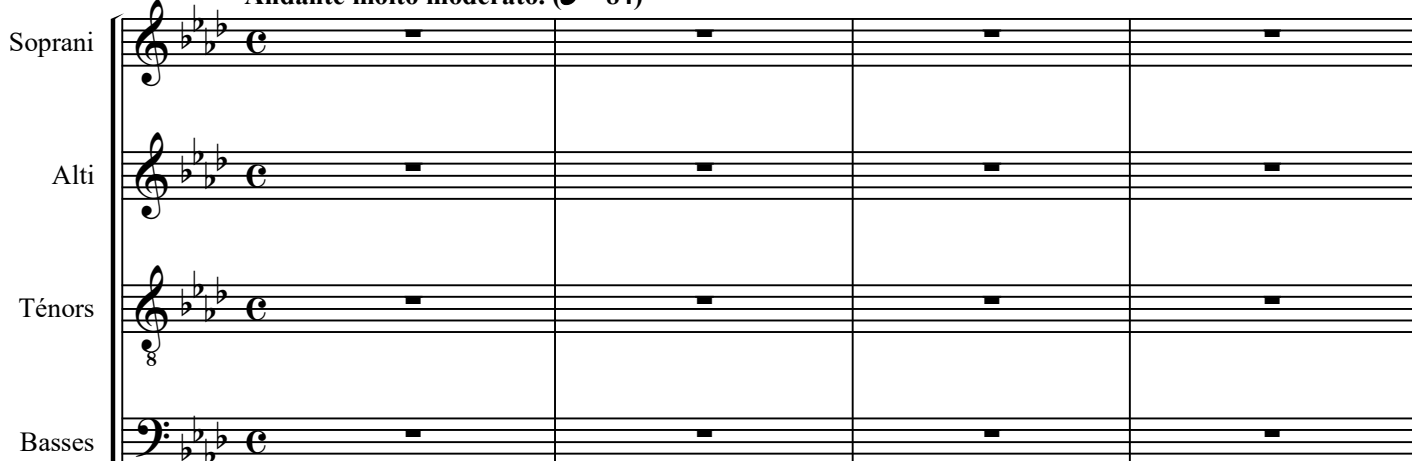
Op. 50 (original : fa# m)

Gabriel FAURÉ (1845 - 1924)

Arrangement : Alain BRUNET

Andante molto moderato. (♩ = 84)

Sopranis
Alti
Ténors
Basses

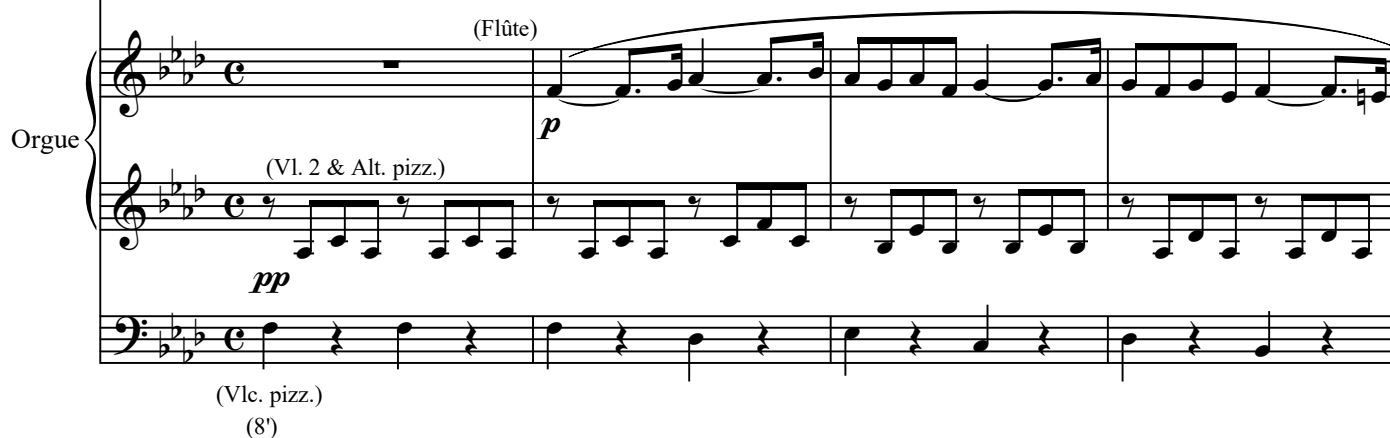


Orgue

(Flûte) *p*

(VI. 2 & Alt. pizz.) *pp*

(Vlc. pizz.) (8')

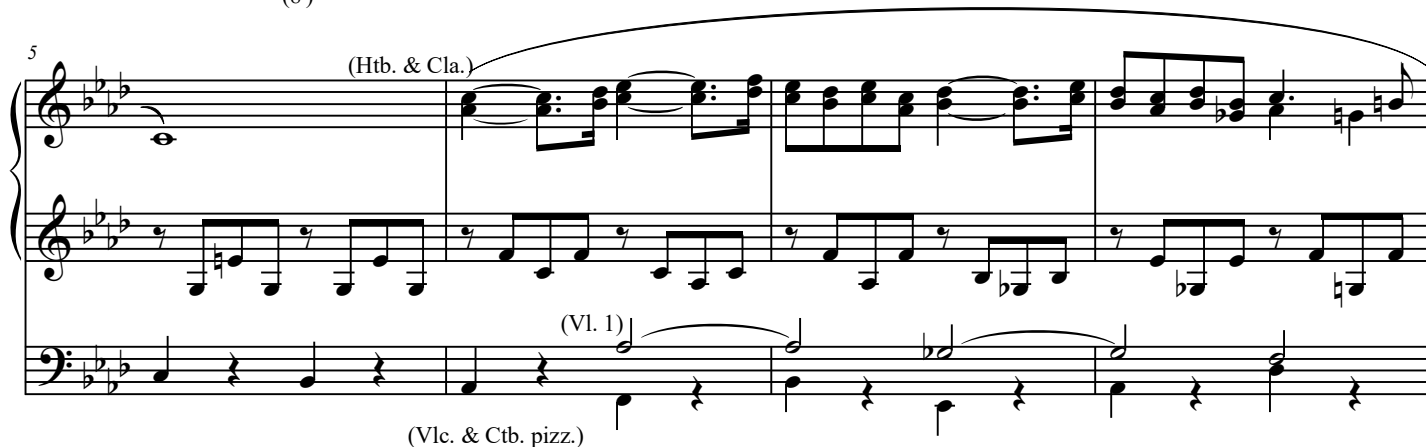


5

(Htb. & Cla.)

(VI. 1)

(Vlc. & Ctb. pizz.)



9

(Flûte)

(Vlc. pizz.)

Alex'Not



(Cla. & Bas.)

14

mf

p

(Vl. 1)

(Vlc. & Ctb. pizz.)

(Vlc. pizz.)

18

(Flûte)

(Cla.)

(Cor)

22

Soprani
dolce

27

C'est Lin-dor! c'est Tir-cis! et c'est tous nos vain-queurs!

(Vl.)

pp

(Bas.)

(16')

31

C'est Myr - til! c'est Ly-dé! Les rei - nes de nos cœurs!

(Fl. Htb. & Cla.)

pp *mf* (Vlc. pizz.) (Cor) (8')

35

Comme ils sont pro-vo-cants, __ comme ils sont fiers __ tou-jours!

(Vl. 1 & Alt.)

pp (Vl. 2 pizz.) (Bas.) (16')

Comme on o - se ré-gner sur nos sorts et nos jours!

Comme on o - se ré-gner sur nos sorts et nos jours!

Comme on o - se ré-gner sur nos sorts et nos jours!

Comme on o - se ré-gner sur nos sorts et nos jours!

(Fl. Cla. & Bas.)

39

p *f* *p*

(VI. 1)

(8)

43

ff (Fl. & Vl.)

(Alt.)

(Cor)

(Vlc.)

47

Ténors

f Fai - tes at - ten - ti - on!

47

ff (Fl. & Vl.)

(Alt.)

(Cor)

(Vlc.)

51 *f* Ô la mor-telle in - ju - re!

p La ca-dence est moins

Ob-ser-vez la me-su-re!

51 *ff* (Fl. & Vl.) *mf* (Alt.) (Cor) (Vlc.)

(16') (8')

55 *p* len - te!

Et la chu - te plus

55 *ff* (Fl. & Vl.) *mf* (Cor) (Vlc.)

(16') (8')

59

p

Nous ra-bat-trons bien leurs ca - quets!

sû - re!

p

Nous se-rons bien-

59

pp (Flûte)

(Vi. 2 & Alt. pizz.)

p

(Vle.)

(Bas.)

63

f

Qu'ils sont laids!

f

Qu'ils sont laids!

dolce

Chers mi-nois!

mf

Qu'ils sont fols!

p

tôt leurs la-quais!

Airs co - quets! —

63

(Cla.)

(Vi. 1)

f

(Htb. & Bas.)

68

p *pp* *p*

(Cla.)

(Vlc.)

(16')

(Vi. & Alt.)

73

p *f* *p*

(Fl. & Cla.)

(Cor)

(Vlc. & Ctb. pizz.)

(8')

77

p

On s'a -

p

On s'a -

dolce.

8 Et c'est tou - jours de mê - me!

Et c'est ain - si tou - jours!

77

(Vlc.)

p dolce

(Bas.)

(Alt.)

81

do - re! On se hait! On mau-dit ses a - mours! On s'a-do - re!

do - re! On se hait! On mau-dit ses a - mours! On s'a-do - re!

mf *p* *mf* *p*

81

(Fl. Htb. & Cla.)

(Alt.)

(Cor)

85

On se hait! On mau-dit ses a - mours!

On se hait!

On se hait!

On se hait!

On se hait!

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

85

(Htb. & Cla.)

(Fl. & Bas.)

(Vlc.)

dolce. *p* *pp* *p*

(VI. & Alt.)

(Alt. pizz.)

(Bas.)

(16')

(8')

90 Ténors
dolce. A - dieu Myr - til! — É - glé! — Chlo - é! Dé - mons mo -

(Cla.) *mf* *p* *pp*

(Cor)

94 Alti *p*
 A - dieu donc et bons jours

8 queurs!

94 (Fl.) *p* *pp* *tranquillement*

(Cordes pizz.)

(Vlc. & Ctb. pizz.) *pp*

(Cor)

98 aux ty-rans de nos cœurs!

(Htb. & Bas.) *f* *pp*

(Cla.)

(8)

Et bons jours !

Et bons jours !

Et bons jours !

Et bons jours !

p